GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **CREACIÓN MULTIMEDIA**
Código: 103633
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 3
Materia:
Carácter: OPTATIVA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 0
Porcentaje de presencialidad: 0.0%
Horas de trabajo no presencial: 150
Plataforma virtual: www.uco.es/moddle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MONTIJANO VIZCAINO, MIGUEL ANGEL (Coordinador)
Departamento: INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y DE COMPUTADORES
Área: ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES
Ubicación del despacho: LV7P070 (EDIF. LEONARDO DA VINCI)
E-Mail: el1movim@uco.es Teléfono: 957218375
URL web: http://www.uco.es/organiza/departamentos/iec/arquitectura/

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL

COMPETENCIAS

CG4	Que los estudiantes sepan manejar las herramientas informáticas y conocer las nuevas tecnologías.
CE8	Que los estudiantes sepan identificar y desarrollar procesos y técnicas involucrados en la producción y posproducción de películas de cine en diversos formatos (digital, animación).
CE10	Que los estudiantes conozcan técnicas de recuperación, conservación y difusión del patrimonio cinematográfico.

OBJETIVOS

Se analizarán los diversos tipos de contenidos multimedia Los estudiantes adquirirán conocimientos sobre la creación de elementos multimedia diferentes de la captación de escenas visuales y de audio del mundo real. Se analizarán métodos de creación multimedia no reales. Se le dotará al alumnado de habilidades y capacidades prácticas para crear e integrar de manera coherente los diversos elementos multimedia dentro de escenas reales, así como para la animación de dichos elementos. Se analizará los diversos métodos de creación multimedia teniendo en cuenta los diversos tipos de contenidos multimedia y el uso de diversos programas de uso libre para la creación de multimedia. Se enseñará a desarrollar proyectos multimedias relacionados con el cine y el marketing y la publicidad, así como su divulgación/publicacion en redes sociales y páginas web.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE TEMÁTICO I: La Creación Multimedia y El Proyecto Multimedia. Definición. Fases. Características. Contexto. Los elementos básicos.

BLOQUE TEMÁTICO II: Cine y Creación Multimedia. La Creación Multimedia y su relación con el Cine. Herramientas de diseño multimedia para el Cine. Estudio y análisis de métodos de diseño multimedia enfocado al Cine.

BLOQUE TEMÁTICO III: Proyectos Multimedia en relación con el Marketing y la Publicidad. Herramientas para el desarrollo multimedia y su incorporación al Marketing y la Publicidad. Creación básica de páginas web mediante gestores de contenidos. Herramientas de creación multimedia para páginas web. Métodos de incorporación de contenidos multimedia en páginas web. Las redes sociales como medios de difusión de contenidos relacionados con la creación multimedia.

2. Contenidos prácticos

1. Uso de software libre de creación multimedia.
2. Software de tratamiento de imáganes y audio.
3. Integración de elementos multimedia en vídeos reales.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Ciudades y comunidades sostenibles

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se realizará evaluaciones para cada bloque temático

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se proporcionará un guión exaustivo para cada tipo de necesidad educativa adaptado a cada estudiante que lo necesite.

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	20
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	50

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Estudio	30
Problemas	30
Total horas:	***150***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos - *www.uco.es/moolde*
Cuaderno de Prácticas - *www.uco.es/moolde*
Dossier de documentación - *www.uco.es/moolde*
Ejercicios y problemas - *www.uco.es/moolde*
Presentaciones PowerPoint - *www.uco.es/moolde*
Referencias Bibliográficas - *www.uco.es/moolde*
Resumenes de los temas - *www.uco.es/moolde*

Aclaraciones

Todo el material estará disponible en la plataforma moodle de la Uniersidad de Córdoba

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto	Prácticas de laboratorio	Resolución de problemas
CE10	X	X	X	X	X	X
CE8	X	X	X	X	X	X
CG4	X	X	X	X	X	X
Total (100%)	***10%***	***20%***	***20%***	***20%***	***20%***	***10%***
Nota mínima (*)	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

No hay nota mínima en cada item que se va a evaluar. Todas las notas suman. Se necesita de un mínimo de 5 sobre 10 para superar la asignatura.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

-

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Se evaluará mediante un examen de teoría y un proyecto a realizar por el alumno para lo que se le dará un tiempo adecuado para su entrega. Se tendrá en cuenta el trabajo realizado en la asignatura.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Se asignará matrícula de honor a aquellos alumnos que tengan la mejor nota a partir de un 9

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

www.uco.es/moodle

2. Bibliografía complementaria

www.uco.es/moodle

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Fecha de entrega de trabajos
Trabajos válidos para varias asignaturas

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.