



## GUÍA DOCENTE

### COMPETENCIAS

- CG2 Aplicar las capacidades y los conocimientos adquiridos para analizar críticamente la realidad, resolver problemas, formular alternativas y realizar propuestas de cambio y mejora, mediante metodologías de trabajo creativas e innovadoras, en el ámbito investigador o profesional.
- CG3 Conocer, saber utilizar y evaluar fuentes de información, seleccionar la información pertinente, adaptarla a contextos nuevos y complejos y formular juicios sobre el ámbito propio de estudio, que generen nuevo conocimiento o lo transfieran.
- CG4 Lograr un alto nivel de competencia comunicativa, que permita transmitir adecuadamente los conocimientos, resultados de investigación o de la innovación más avanzada, tanto a nivel especializado como divulgativo.
- CG5 Ser capaz de diseñar e implementar proyectos de investigación y/o de innovación en el ámbito de la Neuropedagogía, la Creatividad y la Gestión de la capacidad y el talento.
- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CT1 Fomentar la responsabilidad social y adquirir el compromiso ético en el ámbito personal y en el desempeño investigador y profesional.
- CE11 Seleccionar el diseño de investigación que mejor se ajuste a las necesidades de un estudio empírico.
- CE12 Adquirir habilidades para el tratamiento analítico de la información en función de los diferentes diseños de investigación y/ o innovación.

### OBJETIVOS

1. Conocer los distintos diseños de investigación compatibles con la realidad educativa.
2. Adquirir estrategias para planificar un proyecto de investigación científica en el ámbito de la educación.
3. Saber diseñar e implementar instrumentos de recogida de información para el abordaje de un estudio empírico.
4. Conocer estrategias de análisis de datos en función de los diferentes diseños de investigación educativa.
5. Desarrollar competencias de interpretación, discusión y comunicación de los resultados obtenidos en el desarrollo de un proceso de investigación educativa.
6. Asumir los principios éticos que regulan la investigación en el ámbito educativo.

### CONTENIDOS

#### 1. Contenidos teóricos

1. Introducción al concepto de investigación educativa.
2. Los paradigmas en la investigación educativa.
3. Las características de la investigación educativa.
4. Qué se puede investigar en educación.
5. El proceso general de la investigación educativa.
6. Diseños de investigación educativa.
7. Técnicas e instrumentos de recogida de información.
8. Estrategias de análisis de datos.
9. El informe de investigación.
10. La ética y la calidad en la investigación educativa.



## GUÍA DOCENTE

### 2. Contenidos prácticos

1. Introducción al concepto de investigación educativa.
2. Los paradigmas en la investigación educativa.
3. Las características de la investigación educativa.
4. Qué se puede investigar en educación.
5. El proceso general de la investigación educativa.
6. Diseños de investigación educativa.
7. Técnicas e instrumentos de recogida de información.
8. Estrategias de análisis de datos.
9. El informe de investigación.
10. La ética y la calidad en la investigación educativa.

## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones

El alumnado a tiempo parcial realizará las actividades académicas dirigidas diseñadas para la asignatura.

Al inicio de la asignatura, se mantendrá una entrevista con el profesorado de la materia para determinar las especificidades de cada caso y así garantizar la posibilidad de adaptación.

La atención a este alumnado se llevará a cabo además en tutorías presenciales o virtuales.

### Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	1
<i>Ejercicios prácticos</i>	5
<i>Lección magistral</i>	10
<b>Total horas:</b>	<b>16</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Consultas bibliográficas</i>	14
<i>Ejercicios</i>	30
<i>Estudio</i>	40
<b>Total horas:</b>	<b>84</b>

## GUÍA DOCENTE

### MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Guías para el desarrollo de los ejercicios prácticos - *Plataforma Moodle*

Presentaciones PowerPoint - *Plataforma Moodle*

Referencias Bibliográficas - *Plataforma Moodle*

### EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	10%
Pruebas objetivas	40%
Resolución de problemas	50%

#### Periodo de validez de las calificaciones parciales:

Las calificaciones tendrán validez para las convocatorias ordinarios del año en curso

#### Aclaraciones:

El estudiantado con discapacidad reconocida tiene derecho a que los métodos docentes y de evaluación se adapten a sus necesidades. Para ello, se mantendrá una entrevista con el profesorado para determinar las especificidades de cada caso y, así, garantizar la posibilidad de adaptación.

Para aprobar la asignatura, el alumnado deberá asistir a un 75% de las sesiones presenciales (en el aula). El incumplimiento de este requisito conllevará la calificación de no presentado o suspenso (según proceda) y tendrá que presentarse a la segunda convocatoria de exámenes, realizando la actividad evaluativa propuesta para todo el alumnado, además de aquellas otras que establezca el profesorado si lo estima conveniente.

Será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa. La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final.

Se tendrá en cuenta una actitud de respeto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula, así como en las sesiones virtuales y con el resto de la comunidad universitaria.

La detección de plagio en los trabajos solicitados supondrá un suspenso directo en la asignatura.

#### Aclaraciones:

### BIBLIOGRAFIA

#### 1. Bibliografía básica

Bisquerra, R. (2016). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla

Buendía, L. y Berrocal, E. (2001). *La ética de la investigación educativa*. *Ágora digital*, 1, 1-14.

Garrigues Walker, A. (2018). *Manual para vivir en la era de la incertidumbre*. Deusto.

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C.P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGrawHill.

Howard-Jones, P. (2011). *Investigación neuroeducativa*. La Muralla.

Jorrián, I.M., Fontana, M. y Rubia, B. (Coords.) (2021). *Investigar en educación*. Síntesis.

McMillan, J. S. y Schumacher, S. (2013). *Investigación educativa: una introducción conceptual*. Pearson.

Pe´rez-Campanero, M.P. (2014). *Cómo detectar las necesidades de Intervención Socioeducativa*. Narcea.

Pérez Juste, R. (2014). *Evaluación de programas educativos*. Editorial La Muralla.

## GUÍA DOCENTE

Quezada, N. (2021). *Metodología de la investigación*. Macro.

Shettini, P. y Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. Editorial de la Universidad de la Plata. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/49017>

### 2. Bibliografía complementaria

Ninguna

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

El alumnado a tiempo parcial realizará las actividades académicas dirigidas diseñadas para la asignatura.

Al inicio de la asignatura, se mantendrá una entrevista con el profesorado de la materia para determinar las especificidades de cada caso y así garantizar la posibilidad de adaptación.

La atención a este alumnado se llevará a cabo además en tutorías presenciales o virtuales.

## GUÍA DOCENTE

### EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	10%
Ejercicios prácticos	50%
Pruebas objetivas	40%

#### Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario A):

Las calificaciones tendrán validez para las convocatorias ordinarias del año en curso

#### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

El estudiantado con discapacidad reconocida tiene derecho a que los métodos docentes y de evaluación se adapten a sus necesidades. Para ello, se mantendrá una entrevista con el profesorado para determinar las especificidades de cada caso y, así, garantizar la posibilidad de adaptación.

Para aprobar la asignatura, el alumnado deberá asistir a un 75% de las sesiones presenciales (en el aula). El incumplimiento de este requisito conllevará la calificación de no presentado o suspenso (según proceda) y tendrá que presentarse a la segunda convocatoria de exámenes, realizando la actividad evaluativa propuesta para todo el alumnado, además de aquellas otras que establezca el profesorado si lo estima conveniente.

Será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa. La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final.

Se tendrá en cuenta una actitud de respeto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula, así como en las sesiones virtuales y con el resto de la comunidad universitaria.

La detección de plagio en los trabajos solicitados supondrá un suspenso directo en la asignatura.

### PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

### METODOLOGÍA

#### Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

El alumnado a tiempo parcial realizará las actividades académicas dirigidas diseñadas para la asignatura.

Al inicio de la asignatura, se mantendrá una entrevista con el profesorado de la materia para determinar las especificidades de cada caso y así garantizar la posibilidad de adaptación.

La atención a este alumnado se llevará a cabo además en tutorías presenciales o virtuales.

## GUÍA DOCENTE

### EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Asistencia (lista de control)	10%
Ejercicios prácticos	50%
Pruebas objetivas	40%

Herramientas Moodle	Attendance sheets	Ejercicios prácticos	Objective tests
Attendance	X		
Questionnaire			X
Task		X	

#### Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario B):

Las calificaciones tendrán validez para las convocatorias ordinarios del año en curso

#### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

El estudiantado con discapacidad reconocida tiene derecho a que los métodos docentes y de evaluación se adapten a sus necesidades. Para ello, se mantendrá una entrevista con el profesorado para determinar las especificidades de cada caso y, así, garantizar la posibilidad de adaptación.

Para aprobar la asignatura, el alumnado deberá asistir a un 75% de las sesiones presenciales (en el aula). El incumplimiento de este requisito conllevará la calificación de no presentado o suspenso (según proceda) y tendrá que presentarse a la segunda convocatoria de exámenes, realizando la actividad evaluativa propuesta para todo el alumnado, además de aquellas otras que establezca el profesorado si lo estima conveniente.

Será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa. La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final.

Se tendrá en cuenta una actitud de respeto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula, así como en las sesiones virtuales y con el resto de la comunidad universitaria.

La detección de plagio en los trabajos solicitados supondrá un suspenso directo en la asignatura.