GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA**
Código: 100691
Plan de estudios: **GRADO DE HISTORIA** Curso: 2
Materia: HISTORIA
Carácter: BASICA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: CORTIJO CEREZO, MARIA LUISA (Coordinador)
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA ANTIGUA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: ca1cocem@uco.es Teléfono: 957218798

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB4	Conocer y saber aplicar el método científico propio de las diversas áreas de estudio del Grado.
CU2	Conocer, utilizar y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs.
CE6	Tener capacidad para el análisis y la interpretación de las diversas fuentes históricas.
CE14	Tener capacidad y habilidad para transcribir e interpretar documentos y objetos en distintos soportes producidos durante las diversas etapas históricas.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

En esta asignatura se estudiarán la Epigrafía y Numismática latinas, dos pilares básicos para el conocimiento de la Historia Antigua de Roma. En la medida en la que podamos, incluiremos ejemplos o casos relativos a Hispania o a otras provincias romanas.
En lo relativo a la Epigrafía, el principal objetivo será que el alumno aprenda a identificar los diferentes tipos de inscripciones atendiendo a su temática e interpretar adecuadamente los signos, siglas, abreviaturas, soportes, ... Esto le permitirá leer, traducir, datar e interpretar la información epigráfica dentro del contexto histórico al que pertenece.
En lo relativo a la Numismática, comenzaremos identificando formas arcaicas de intercambio y signos premonetales. Nos centraremos en conceptos generales: definición, elementos formales y partes de la moneda, técnicas de acuñación, ... Finalmente, analizaremos el sistema monetario y la evolución de la moneda romana.
La información transmitida por dichas fuentes contribuirá a completar el conocimiento que tenemos de la Antigüedad relativo a aspectos políticos, económicos, sociales, religiosos y culturales y que nos ha llegado a través de otras fuentes de carácter histórico o arqueológico, principalmente.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE I. EPIGRAFÍA
Tema 1. Introducción a la epigrafía: papel dentro de la Historia Antigua. Recursos bibliográficos e informáticos: principales corpora epigráficos. Estructura, alfabetos, abreviaturas y signos. Datación.
Tema 2. La onomástica romana y el cursus honorum: nomenclatura de los nombres de emperadores, ciudadanos, libertos, esclavos y mujeres. Cursus honorum senatorial, ecuestre y municipal.
Tema 3. Tipos de inscripciones: sepulcrales; honoríficas; votivas; administrativas; sobre objetos diversos; miliarios y cipos de límites. Epigrafía jurídica.
BLOQUE II. NUMISMÁTICA
Tema 1.-Introducción a la Numismática: formas arcaicas de intercambio y signos premonetarios; origen de la moneda: geografía, cronología y evolución monetaria.
Tema 2.-Numismática antigua: conceptos generales: definición y concepto; elementos formales y partes de la moneda; materiales y técnicas de acuñación; reutilización y falsificación; metrolología y clasificación.
Tema 3.- La moneda en Roma: precedentes e influencias; metales: bronce-plata-oro; unidad monetal, múltiplos y divisores. Épocas republicana e imperial. Principales reformas monetales.

2. Contenidos prácticos

BLOQUE I. EPIGRAFÍA.
-Transcripción y traducción de inscripciones.
-Análisis de nomina y cursus honorum.
-Análisis político, económico, social, religioso y cultural de los datos epigráficos.
-Búsqueda y manejo de recursos web.

BLOQUE II. NUMISMÁTICA.
-Reconocimiento de monedas.
-Identificación de partes de la moneda y análisis de la información que contienen.
-Análisis político, económico, social, religioso y cultural de los datos numismáticos.
-Búsqueda y manejo de recursos web.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

En el caso de alumnos a tiempo parcial, la Metodología será la misma que para los alumnos a tiempo completo, aunque realizarán trabajos específicos si su situación lo requiere y deberán utilizar regularmente las Tutorías. Deben comunicar al profesor por escrito de su situacion y aportar justificación oficial de la misma.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

En el caso de alumnos con necesidades especiales, se atenderán las recomendaciones de la UNEI.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Análisis de documentos	-	9	9
Estudio de casos	-	6	6
Lección magistral	45	-	45
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	10
Estudio	35
Estudio y descripción de monedas	10
Trabajo de grupo	25
Traducción y análisis de epígrafes	10
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación
Manual de la asignatura

Aclaraciones

Todo el material de trabajo llegará al alumno a través de la plataforma virtual Moodle y/o la exposición directa en clase.

GUÍA DOCENTE

Las consultas individuales se atenderán en el horario de tutorías que se fije al comienzo del curso, tanto las verbales como las recibidas por E-mail. Con ello se pretende adaptar el diversificado trabajo del profesor a unos horarios regulares y fomentar en el alumnado el estudio diario y la planificación racional de su trabajo, descartando, en la medida de lo posible, acciones precipitadas de última hora.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exámenes	Proyecto
CB4			X
CE14	X	X	
CE6	X	X	
CU2			X
Total (100%)	***20%***	***60%***	***20%***
Nota mínima (*)	***4***	***5***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Análisis de documentos: realización de pruebas prácticas destinadas a la identificación, traducción e interpretación de material epigráfico y numismático.

Examen: análisis de inscripciones y monedas, siguiendo la metodología desarrollada a lo largo del curso, tanto en las clases teóricas como en las prácticas.

Proyectos: realización de un Trabajo relativo a la materia, elegido entre los que se ofertarán. Este trabajo, con independencia de la calificación que se obtenga, NO PODRÁ ser completado ni repetido.

Normas sobre plagio: copiar es, simple y llanamente, cometer un fraude. Se entiende por plagio la presentación de las palabras e ideas de otras personas como si fueran propias. Todos los trabajos, tanto orales como escritos, deben expresarse con palabras propias e incorporar ideas y juicios razonados. En el caso de que se utilicen o resuman palabras, ideas o juicios de otras personas, esto debe señalarse con claridad en el texto y en la bibliografía. Cualquier clase de trabajo plagiado recibirá la calificación de CERO si el plagio detectado alcanza la mitad o más del mismo.

Las calificaciones parciales obtenidas por el alumno a lo largo del curso serán reconocidas a partir del momento en que se presente al examen oficial. Todas las calificaciones obtenidas por el alumno serán válidas mientras dure el curso académico al que corresponde su matrícula. En el caso de que un alumno no supere una de las partes de la materia pero se haya presentado a examen, la calificación del Acta será suspenso, pero la parte del examen que tenga superada (Epigrafía o Numismática) mantendrá la nota obtenida. Para aprobar la asignatura deben superarse AMBAS partes de la misma (Epigrafía y Numismática).

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

En el caso de los alumnos a tiempo parcial el sistema de evaluación será el mismo que para los alumnos a tiempo completo, aunque realizarán trabajos específicos si su situación lo requiere. Deben aportar justificación oficial de su situación.

En el caso de alumnos con necesidades especiales, se atenderán las recomendaciones de la UNEI.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

La primera convocatoria extraordinaria y la extraordinaria de fin de estudios corresponden al curso 2022-2023.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Calificación mínima de 9 puntos; regularidad; participación activa.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

-ANDREU, J. (coord.): Fundamentos de epigrafía latina, Arre, 2009.
-BRUUN, C.; EDMONDSON, J. (dirs.) : The Oxford handbook of roman epigraphy, Oxford, 2014.
-CASTÁN, C./MIRÓ, J. C., Las monedas de la República Romana y del Imperio, Madrid, 2009.
-COOLEY, A. E.: The Cambridge Manual of Latin Epigraphy, Cambridge, 2012.
-CORBIER, P., Epigrafía latina, Univ. Granada, Granada, 2004.
-HERRERO ALBIÑANA, C.: Introducción a la numismática Antigua, Grecia y Roma, Madrid, 1994.
-IGLESIAS GIL, J. M.; SANTOS YANGUAS, J.: Vademecum para la epigrafía y numismática latinas, Santander, 2002.
-LASSERE, J.M.: Manuel d'épigraphie romaine, París, 2005.
-LOPEZ BARJA, P.: Epigrafía Latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III, Santiago de Compostela, 1994.
-PARISE, N., El origen de la moneda: signos premonetarios y formas arcaicas de intercambio, Barcelona, Bellaterra, 2003.
-RIPOLLÉS, P. P.: Las acuñaciones provinciales romanas de Hispania, Madrid, 2010.
-VICO A. y DE FRANCISCO, J. M.: Introducción a la Numismática, Madrid, 1916.

2. Bibliografía complementaria

Aparece colgada en la página Moodle de la asignatura.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Realización de actividades
Selección de competencias comunes

GUÍA DOCENTE

CRONOGRAMA

Periodo	Análisis de documentos	Estudio de casos	Lección magistral	Comentarios
1ª Quincena	2.0	0.0	6.0	Epigrafia
2ª Quincena	2.0	1.0	6.0	Epigrafia
3ª Quincena	2.0	1.0	6.0	Epigrafia
4ª Quincena	2.0	1.0	6.0	Epigrafia
5ª Quincena	1.0	1.0	7.0	Epigrafía y Numismática
6ª Quincena	0.0	1.0	7.0	Numismática
7ª Quincena	0.0	1.0	7.0	Numismática
Total horas:	***9.0***	***6.0***	***45.0***	

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.