

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA Y LA EDUCACIÓN INFANTIL		
Código:	100781		
Plan de estudios:	GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL		Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece:	OPTATIVIDAD		
Materia:	ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA Y LA EDUCACIÓN INFANTIL		
Carácter:	OPTATIVA	Duración:	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6.0	Horas de trabajo presencial:	60
Porcentaje de presencialidad:	40.0%	Horas de trabajo no presencial:	90
Plataforma virtual:	Moodle		

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre:	TORRES DIAZ, MARIA LUISA (Coordinador)		
Departamento:	DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS		
Área:	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA		
Ubicación del despacho:	Facultad Ciencias Educación. Planta baja, Modulo C		
E-Mail:	eo1todim@uco.es	Teléfono:	957212549

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Dado el carácter práctico de la asignatura, es necesario la asistencia, tanto a las clases teóricas, prácticas, como a las salidas programadas

COMPETENCIAS

CE13	Construir una visión actualizada el mundo natural y social.
CM1.6	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
CM10.4	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
CM10.6	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, a la música y a la creación artística.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

- Conocer las manifestaciones artesanales en las diferentes regiones españolas estableciendo los vínculos de unión entre ellas.
- Conocer la evolución de esas manifestaciones artesanales hasta nuestros días.
- Reconocer los valores artísticos del patrimonio artesanal de nuestro entorno.
- Valorar el trabajo artesanal y su posible aplicación en la educación infantil.
- Conocer y expresarse adecuadamente con el vocabulario propio de la materia.
- Adquirir habilidades y destrezas.
- Desarrollar la capacidad creadora artística.
- Potenciar el espíritu crítico de los individuos con su realidad social.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Tema I- ¿Qué es la artesanía? Definición y tipos. Técnicas y materiales propios de cada una de ellas.

Tema II- Recorrido por las manifestaciones artesanales de las diferentes regiones españolas.

Tema III- Manifestaciones plásticas artesanales y el Currículum de Ed Infantil.

2. Contenidos prácticos

1- Realización de actividades que fomenten el conocimiento práctico de diferentes artesanías: Trabajos con hilos, lanas, cuerdas, barro, masas modelables, papeles, telas, grabado, materiales reciclados, pieles...

2- Confección de un dossier que recoja la evolución de las artesanías hasta nuestros días en España/Andalucía/Córdoba, sus diferencias y similitudes.

3- Elaboración de material teórico-práctico de adecuación de artesanías a la Educación Infantil.

4 - Salidas a talleres artesanales, museos, escuelas de AAOA,..

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Fin de la pobreza

Salud y bienestar

Educación de calidad

Igualdad de género

Energía asequible y no contaminante

Trabajo decente y crecimiento económico

Reducción de las desigualdades

Ciudades y comunidades sostenibles

Producción y consumo responsables

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

La metodología será esencialmente activa y participativa. En la que se utilizará la lección magistral, trabajo en grupo y trabajo autónomo.

Actividades prácticas: Los trabajos prácticos se comenzarán en clase y el seguimiento de dudas e interrogantes



www.uco.es
facebook.com/universidadcordoba
@univcordoba

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES
DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

uco.es/grados

GUÍA DOCENTE

(si los hubiera) se resolverán en tutorías concertadas previamente con la docente. En estas prácticas se fomentará el trabajo en pequeños grupos. El profesorado presentará la actividad, para lo cual facilitará un guión, atenderá a las dudas y orientará el trabajo del alumnado.

Cumpliendo con el compromiso institucional de la Universidad de Córdoba y del profesorado de esta asignatura, la educación en materia de igualdad (para la igualdad efectiva de mujeres y hombres) se considerará a lo largo de la asignatura.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Seguendo el Reglamento de Régimen Académico, las metodologías docentes y de evaluación tendrán suficiente flexibilidad para atender las necesidades del alumnado con discapacidad y a tiempo parcial (Artículo 26).

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Exposición grupal</i>	10	-	10
<i>Lección magistral</i>	8	-	8
<i>Salidas</i>	-	5	5
<i>Taller</i>	22	4	26
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	5	3	8
<i>Tutorías</i>	-	3	3
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	10
<i>Consultas bibliográficas</i>	10
<i>Ejercicios</i>	30
<i>Estudio</i>	20
<i>Trabajo de grupo</i>	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas - *Moodle*

Dossier de documentación - *Moodle*

Resúmenes de los temas - *Moodle*

Aclaraciones

Realización de distintos trabajos de artesanía con compra de material por parte del alumnado.

GUÍA DOCENTE

Dossier de documentación con imágenes gráficas del proceso (El dossier ha de recoger toda la información teórica y práctica de la experiencia)

Los materiales se pondrán a disposición del alumnado en la plataforma moodle

EVALUACIÓN

Competencias	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Prácticas de laboratorio
CE13	X		X
CM1.6	X		X
CM10.4		X	X
CM10.6	X	X	X
Total (100%)	20%	20%	60%
Nota mínima (*)	5	5	5

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia a clase tanto teórica como práctica es obligatoria, dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, se pasará lista de asistencia.

Solo se consideran faltas justificadas aquellas de carácter médico o judicial. Es necesario asistir como mínimo al 90% de las sesiones (tanto teórica como prácticas) para aprobar la asignatura en primera convocatoria (las faltas justificadas no deben representar más del 10% de las ausencias).

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se evaluarán los ejercicios teórico-prácticos realizados a lo largo de la asignatura según el nivel de cumplimiento de los objetivos indicados en cada sesión práctica, las sesiones prácticas no se recuperan.

Para superar la asignatura es necesario, por parte de la asistencia, que los alumnos califiquen en los tres instrumentos de evaluación definidos la nota mínima indicada en la tabla. La suma ponderada de los tres instrumentos deberá ser como mínimo de 5 puntos para la superación de la asignatura. Las calificaciones parciales, según los instrumentos de evaluación definidos, se guardarán, siempre y cuando, se alcance la nota mínima exigida durante el curso académico.

En caso de no obtener la calificación mínima exigida en las prácticas, el alumnado deberá presentarse a una prueba escrita que evalúe la totalidad de los contenidos teórico-prácticos y competencias de la asignatura en convocatoria oficial de examen.

Para superar la asignatura será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa. La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Siguiendo el Reglamento de Régimen Académico, las metodologías docentes y de evaluación tendrán suficiente flexibilidad para atender las necesidades del alumnado con discapacidad y a tiempo parcial (Artículo 26).

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

La evaluación de la asignatura en las convocatorias extraordinarias podrá realizarse mediante un examen teórico-práctico que constituirá el 100% de la calificación total de la asignatura, debiendo obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. En ese caso el examen será el instrumento que evaluará todas las competencias de la asignatura.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Reglamento de Régimen Académico de los estudios de Grado y Máster de la UCO.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- GONZÁLEZ-HONTORIA, G. (2002). Las Artesanías de España vols. I, II y III. Barcelona. Ed. del Serbal.
- CALVETE, R. (1994). Artesanía Popular de España. Barcelona: Rayuela.
- CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y HACIENDA. (2002) Guía de la Artesanía Andaluza. Sevilla: Junta de Andalucía.
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (2003). Catálogo de Ecoideas para la escuela. Sevilla: Junta de Andalucía.

2. Bibliografía complementaria

- GONZÁLEZ-HONTORIA, G. y TIMÓN TIEMPO, M^a.P. (1983) Telares Manuales en España. Madrid. Ed. Nacional.
- HOPPE, H. (1977) Incrustaciones en madera. Buenos Aires: Kapelusz
- OCAÑA RIEGO, A. (2003). El Cuero Artístico Cordobés. Córdoba. Imprenta Luque.
- MEYER, F.S. (2006) Manual de Ornamentación. Barcelona. Gustavo Gili.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Criterios de evaluación comunes

Organización de salidas

CRONOGRAMA

Periodo	Exposición grupal	Lección magistral	Salidas	Taller	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
1ª Quincena	4,0	2,0	3,0	8,0	2,0	1,0
2ª Quincena	2,0	2,0	0,0	5,0	2,0	1,0
3ª Quincena	3,0	2,0	0,0	8,0	2,0	1,0
4ª Quincena	1,0	2,0	2,0	5,0	2,0	0,0
Total horas:	10,0	8,0	5,0	26,0	8,0	3,0

GUÍA DOCENTE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.