GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL**
Código: 100812
Plan de estudios: **GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA** Curso: 1
Denominación del módulo al que pertenece: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES
Materia: EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL
Carácter: OBLIGATORIA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: http://www3.uco.es/m1112/course/view.php?id=780

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: FLORIDO TRUJILLO, MARIA GEMA (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Área: GEOGRAFÍA HUMANA
Ubicación del despacho: Facultad de CC de la Educación y Psicología
E-Mail: gema.florido@uco.es Teléfono: 957212086

Nombre: RUIZ SANCHEZ, JOSE CARLOS
Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Área: FILOSOFÍA
Ubicación del despacho: Facultad de CC de la Educación y Psicología
E-Mail: fs2rusaj@uco.es Teléfono: 957212035

Nombre: VILLATORO SÁNCHEZ, FRANCISCO DE PAULA
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Ubicación del despacho: Facultad de CC de la Educación y Psicología
E-Mail: l22visaf@uco.es Teléfono: 957218314

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No hay requisitos previos

Recomendaciones

Ninguna especificada

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CE4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
CE5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
CE7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
CE8	Apreciar la cultura y el conocimiento, y mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
CE14	Construir una visión actualizada del mundo natural y social.
CM5.3	Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
CM5.4	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
CM5.5	Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
CM5.6	Conocer las diferentes manifestaciones a las que ha dado lugar el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

OBJETIVOS

Que el alumnado adquiera conocimientos sobre el espacio social y cultural que le permitan desarrollar una conciencia crítica respecto a los problemas existentes y transmitir los valores de ciudadanía y respeto al entorno indispensables para una convivencia democrática.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

PENSAMIENTO. Las formas del pensar humano. El pensamiento filosófico contemporáneo. La proyección del mundo del pensamiento sobre la realidad. Concepciones del hombre y del universo desde el mundo de las creencias. La influencia de la cienca y la técnica en la evolución del ser humano.

TERRITORIO. Medio social: el espacio humanizado. La población: evolución, distribución, estructura, problemas asociados y su relación con los ODS. El medio urbano: caracterización, estructura y evolución de la ciudad. Valores patrimoniales de la ciudad histórica.

HISTORIA. Los fundamentos políticos, económicos, sociales y culturales del mundo contemporáneo: Crecimiento económico y conflicto social en la contemporaneidad (s.XIX y primer tercio del siglo XX); La evolución política a través del análisis de tres estructuras de organización político-territorial, administrativa y cultural (Imperio, Nación, Estado en los siglos XIX y XX)

GUÍA DOCENTE

2. Contenidos prácticos

Análisis de textos y documentos.
Proyección y comentario de documentales.
Análisis de cartografía geográfica e histórica.
Lectura y comentario de gráficos.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Fin de la pobreza
Salud y bienestar
Igualdad de género
Ciudades y comunidades sostenibles

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Las dificultades de programación de unos contenidos tan extensos obligan al profesorado a seleccionar el estudio de algunos de ellos, los que, a su juicio, parecen más relevantes.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial será objeto de aquellas adaptaciones que requiera su particular situación, siempre y cuando esta resulte debidamente justificada.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	3	-	3
Análisis de documentos	3	4	7
Comentarios de texto	-	5	5
Debates	-	3	3
Estudio de casos	5	3	8
Lección magistral	30	-	30
Tutorías	4	-	4
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	15

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Consultas bibliográficas	20
Ejercicios	15
Estudio	30
Trabajo de grupo	10
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos - *Página de Moodle de la asignatura*
Dossier de documentación - *Copistería de la facultad*
Ejercicios y problemas - *Página de Moodle de la asignatura*
Presentaciones PowerPoint - *Página de Moodle de la asignatura*

Aclaraciones

Los materiales utilizados en la asignatura estarán disponibles en la plataforma virtual (Moodle) y en la copistería de la facultad

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Ensayo	Exámenes
CB3	X	X	X	X
CB4			X	X
CE14	X	X	X	X
CE4	X	X	X	
CE5	X			
CE7	X	X		
CE8	X	X	X	X
CM5.3	X	X	X	X
CM5.4	X	X	X	X
CM5.5	X	X	X	X
CM5.6	X	X	X	
Total (100%)	***25%***	***15%***	***15%***	***45%***
Nota mínima (*)	***0***	***0***	***0***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Si no se completara alguna de las pruebas de evaluación, la asignación correspondiente se incorporaría al resto de las competencias.

Al inicio de la impartición de las materias se detallará el sistema de evaluación concreto de cada uno de los bloques.

Para superar la asignatura será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa. La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos repercutirá de forma negativa en la calificación final.

Las calificaciones parciales obtenidas solo serán válidas durante cada curso académico.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial podrá seguir la asignatura a través de los materiales alojados en la plataforma Moodle y en el servicio de reprografía, así como con la bibliografía que le facilite el profesorado en las tutorías presenciales a las que debe acudir.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Las convocatorias extraordinarias se evaluarán exclusivamente a través de un examen en el que, no obstante, pueden incluirse ejercicios de carácter práctico vinculados a las actividades de este tipo realizadas en clase.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Obtener en las tres partes de la asignatura una calificación igual o superior a 9 puntos y haber realizado, al menos, el 50% de las actividades de carácter voluntario que se propongan

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Aguilera Arilla, M.J. et al. (2010). *Geografía General*. Madrid: UNED. Vol. II.
- Azcárate Luxán, B. y Fernández Fernández, A. (2017). *Geografía de los paisajes culturales*. Madrid: UNED.
- Carpio, A. (2004). *Principios de filosofía*. Buenos Aries: Glauco.
- Bermúdez, M. (2012). *Breve historia de la filosofía*. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- Broers, M. (1996). *Europe after Napoleon. Revolution, reaction and romanticism, 1814-1848*. Manchester: Manchester University Press.
-Norton, W. y Mercier, M. (2016). Human Geography. Ontario: Oxford University Press
-Rivas Lara, L. (coord.) (2010). *Historia Contemporánea*. Madrid: UNED.
-Romero, J. (coord.) et alii (2017). *Geografía Humana de España: curso de introducción*. Valencia: Tirant Humanidades.
-Geymonat, L. (1985). *Historia de la Filosofía y de la Ciencia*. Barcelona: Ed. Crítica.
-Vallespín, F. (1995). *Historia de la Teoría política*. Madrid: Alianza Editorial, vols. V,VI,VII.

2. Bibliografía complementaria

Aguilera Arilla, M.J. y González Yanci, M.P. (2007). Geografía Humana. Madrid: UNED.
- Aguilera, M. J. et al. (2011). Orientaciones para la realización de ejercicios prácticos: Geografía Humana. Madrid: UNED.

GUÍA DOCENTE

- Carlyle, T. (2010). The French revolution, London-New York: Continuum.
- Echevarría, J. (1999). Los señores del aire: Telépolis y el tercer entorno. Barcelona: Ed. Destino.
- Fernández Sebastián, J. y Capellán de Miguel, G. (coord.) (2013). Conceptos políticos, tiempo e historia. Santander: Universidad de Cantabria
- Fontana, J. (1999). Introducción al estudio de la Historia. Barcelona: Ed. Crítica.
- González Martínez, C. (coord.) (2018). Transiciones políticas contemporáneas. Singularidades nacionales de un fenómeno global. Madrid: FCE.
- Habermas, J. (1989). El discurso filosófico de la Modernidad. Madrid: Taurus.
- Hobsbawm, E. (2011). La Era de la Revolución, 1789-1848. Barcelona: Ed. Crítica.
- Laparra, E. y Fuentes, J. F. (2001). Historia Universal del siglo XX. Madrid: Ed. Síntesis.
- López Mora, F. y Espino Jiménez, F. M.(2014). Comentario de documentos de Historia Contemporánea de España y su didáctica, Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- López Mora, F. y Espino Jiménez, F.M. (2013): Análisis y comentario documental en Historia Contemporánea Universal y su didáctica. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- Martín de la Guardia, R. (coord.) (2019). El mundo actual. De la segunda guerra mundial a la globalización. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- More, Ch. (2000). Understanding the industrial revolution. London-New York: Routledge.
- Mosses, G.L. (1997). La cultura europea del siglo XX. Barcelona: Ed. Ariel.
- Pérez Ledesma, M. (200): Ciudadanía y Democracia. Madrid: Fundación Pablo Iglesias.
- Romero, J. (coord.) (2017): Geografía Humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado. Barcelona: Ed. Ariel.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes
Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.