GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **FORMACIÓN LITERARIA Y LITERATURA INFANTIL**
Código: 100821
Plan de estudios: **GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA** Curso: 2
Denominación del módulo al que pertenece: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS
Materia: FORMACIÓN LITERARIA Y LITERATURA INFANTIL
Carácter: OBLIGATORIA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: FLORES RUIZ, EVA MARIA (Coordinador)
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: LITERATURA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho:
E-Mail: eflores@uco.es Teléfono: 957 212581
URL web:

Nombre: DELGADO CERRILLO, BARTOLOMÉ
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA
Ubicación del despacho:
E-Mail: z92deceb@uco.es Teléfono: 957 212624
URL web:

Nombre: MARTÍN PUYA, ANA ISABEL
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA
Ubicación del despacho: Ciencias de la Educación y Psicología Módulo F alta
E-Mail: l02mapua@uco.es Teléfono: 957 212623

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios
Ninguno

Recomendaciones
Ninguna especificada

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CE3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
CE4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
CE8	Apreciar la cultura y el conocimiento, y mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
CE11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
CM7.2	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
CM7.3	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
CM7.6	Fomentar la lectura y animar a escribir.

OBJETIVOS

Desarrollar la competencia para el manejo de los textos en el aula de Primaria con vistas a introducir a los alumnos en la lectura literaria y potenciar su desarrollo en:
- El goce estético.
- La formación personal.
- La capacidad de análisis crítico.
- El acercamiento al conocimiento y uso de los nuevos discursos y de las TIC.
- La capacidad creativa en el ámbito literario.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE 1: Formación en Literatura Española para el ejercicio del Magisterio

1. Introducción a la literatura.
2. Poesía: introducción teórica y análisis de una selección de poemas representativos de la lírica española/ hispanoamericana de los siglos XIX-XX.
3. Narrativa: introducción teórica y análisis de una selección de fragmentos de novelas y/o relatos representativos de la prosa española/hispanoamericana de los siglos XIX-XX.
4. Teatro: introducción teórica y análisis de una selección de obras dramáticas representativas del teatro español/hispanoamericano del siglo XX.

BLOQUE 2: Literatura infantil y su didáctica (6-12 años)

1. Literatura Infantil y Educación literaria.
2. La Lírica. Poesía infantil de tradición oral y de autor.
3. La narrativa. Los cuentos maravillosos y la LI actual.
4. Didáctica de la expresión dramática.
5. Animación a la lectura y discursos contemporáneos.

GUÍA DOCENTE

2. Contenidos prácticos

- Comentario de textos literarios de la poesía, la narrativa y el teatro español e hispanoamericano de los siglos XIX y XX.
- Comentario de textos literarios infantiles.
- Análisis de diferentes tipos de álbum ilustrado.
- Análisis de arquetipos sexistas y reescrituras de cuentos tradicionales.
- Construcción de textos a partir de técnicas de escritura creativa.
- Elaboración de propuestas didácticas de animación a la lectura a partir de las nuevas tecnologías.

Está previsto que los Grupos 1, 2 (mañana) y 4 (tarde) de esta asignatura realicen, durante el cuatrimestre y en horas lectivas, una visita a la biblioteca de un CEIP cordobés (una vez concretado el centro, y la fecha, se solicitará el permiso correspondiente, a través del SRA, como "otras prácticas") dentro del marco del Proyecto de Innovación Docente "Las bibliotecas escolares de Infantil-Primaria y Secundaria como centros de recursos para la enseñanza y el aprendizaje (VIII)", de cuyo equipo forman parte los docentes de esta asignatura. Coordinadores del proyecto: Ana Isabel Martín Puya y Blas Sánchez Dueñas.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Elaboración de un panorama de la tradición literaria hispana en su variedad
- en el tiempo (épocas).
- en los discursos (culto/popular; centro/periferia; femenino/masculino).
- en las interrelaciones (tópicos; otras literaturas; otras manifestaciones culturales; otras artes).

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos a tiempo parcial deberán ponerse en contacto con los profesores de la asignatura durante la primera semana del cuatrimestre para concertar un calendario de actividades.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	2	-	2
Comentarios de texto	10	5	15
escritura creativa	-	5	5
exposiciones	6	-	6
lección magistral	25	-	25
trabajos en grupo	-	5	5
tutorías	2	-	2

GUÍA DOCENTE

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	5
Consultas bibliográficas	5
Estudio	30
Trabajo de grupo	10
ejercicios y actividades TIC	10
lectura	30
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Documentos y aclaraciones en la plataforma Moodle
Esquemas y textos entregados en clase
Instrumentos

Aclaraciones

a) Lecturas recomendadas. Se propone un corpus de textos literarios que podrá completarse, restringirse o modificarse:
Rimas de Bécquer (selección).
Lorca / Alberti / Hernández (antología).
Un cuento o novela corta de autor contemporáneo español o hispanoamericano.
Una obra de teatro de autor contemporáneo español o hispanoamericano.
Álbum ilustrado.
Antología de poesía infantil de tradición oral y de autor.
El cuento y la novela infantil.
Obras de teatro infantil.

b) Se entregará una relación bibliográfica de obras de la literatura infantil para su lectura y comentario.

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Exposición oral	Exámenes
CE11		X	

GUÍA DOCENTE

Competencias	Comentarios de texto	Exposición oral	Exámenes
CE3		X	X
CE4		X	
CE8	X	X	
CM7.2		X	
CM7.3		X	
CM7.6		X	
Total (100%)	***30%***	***10%***	***60%***
Nota mínima (*)	***0***	***0***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

No es posible superar la asignatura sin asistir a las clases prácticas.

Se valorará el correcto y adecuado uso de la gramática, sintaxis y ortografía. Cada falta de ortografía en un examen, prueba o comentario supondrá la pérdida de 0.2 puntos de la nota.

Este curso cuatrimestral consta de 15 semanas lectivas y está estructurado en dos bloques:

--Bloque 1) Formación Literaria: impartido por profesores del Departamento de Estudios Filológicos y Literarios (Área de Literatura Española) durante la primera mitad del cuatrimestre (7 primeras semanas y media de clase). El primer día de clase teórica de la octava semana se realizará el examen parcial de Formación Literaria.

--Bloque 2) Literatura Infantil: impartido por profesores del Departamento de Ciencias del Lenguaje (Área de Didáctica de la Lengua y de la Literatura) durante la segunda mitad del cuatrimestre (7 últimas semanas y media de clase). Antes de finalizar el cuatrimestre, se realizará en clase el examen parcial de Literatura Infantil.

La calificación final de la asignatura será la media de la nota obtenida en cada uno de estos bloques, siempre y cuando estas hayan sido iguales o superiores a 5 puntos (sobre 10).

En el caso del primer bloque, Formación Literaria, el 30% correspondiente al componente de evaluación "Comentarios de texto" se distribuirá entre tres pruebas de seguimiento (pequeños controles) realizadas en clase a lo largo de la primera mitad del cuatrimestre. Las calificaciones obtenidas en dichas pruebas no se podrán recuperar. Aparte de esto, el sistema de evaluación es idéntico en ambos bloques.

Ambos bloques son eliminatorios, reservándose la convocatoria de examen oficial de junio para la recuperación del bloque/s no superado/s previamente.

Al finalizar cada uno de los bloques se realizará, como ya se ha indicado, un examen parcial, que es necesario aprobar para que los criterios de evaluación expuestos puedan ser efectivos.

El estudiante que, sumadas las calificaciones de los distintos componentes haya obtenido un mínimo de 5 puntos (aprobado), habrá eliminado ese bloque.

En la convocatoria oficial de junio tan solo se podrán recuperar la notas de los exámenes no aprobados (el estudiante mantiene en esta convocatoria las notas obtenidas en el resto de componentes).

Este sistema de evaluación solo se mantendrá hasta la convocatoria oficial de junio.

GUÍA DOCENTE

El estudiante que no haya aprobado alguno de los bloques deberá presentarse, con la asignatura completa, al examen correspondiente a la convocatoria oficial de julio. Dicho examen será conjunto (Formación Literaria y Literatura Infantil) y la nota en él obtenida constituirá la calificación del alumno en esta asignatura.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial deberán ponerse en contacto con los profesores de la asignatura durante la primera semana del cuatrimestre para concertar un calendario de actividades.

Los alumnos a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidad educativas especiales seguirán el plan de trabajo general adaptado a sus circunstancias particulares.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

El único componente de evaluación será un examen (Formación Literaria y Literatura Infantil) y la nota en él obtenida constituirá la calificación del alumno en esta asignatura.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Máximas calificaciones generales

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Bibliografía básica

Brown, G. G. (1979). *Historia de la literatura española, 6. El siglo XX*. Ariel.

Cervera, J. (1991). *Teoría de la literatura infantil.* Mensajero-Universidad de Deusto.

Cerrillo, P. C. (2010). *Literatura infantil y juvenil y educación literaria*. Octaedro.

Lapesa, R. (1980). *Introducción a los estudios literarios.* Cátedra.

López Tamés, R. (1990). *Introducción a la literatura infantil*. Universidad de Murcia.

Mata Anaya, J., Núñez Delgado, M.P. y Rienda, Polo J. (coords.) (2015). *Didáctica de la lengua y la literatura.* Pirámide.

Mendoza Fillola, A. (2004). *La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literarialectora*. Ediciones Aljibe.

Sánchez Corral, L. (2004). *Literatura infantil y lenguaje literario*. Paidós.

Shaw, D. L. (1992). *Historia de la literatura española, 5. El siglo XIX*. Ariel.

Torre, E. y Vázquez, M. A. (1986). *Fundamentos de poética española*. Alfar.

Bibliografía complementaria

Bortolussi, M. (1985). *Análisis teórico del cuento infantil*. Alhambra.

Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Anagrama.

Colomer, T. (1991). De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. *Comunicación, lenguaje y educación*, 9, 21-31.

------ (1998). *La formación del lector literario*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

------ (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Editorial Síntesis.

Colomer, T. *et al.* (2018). *Narrativas literarias en Educación Infantil y Primaria*. Síntesis.

Cremades, R. (2015). *La biblioteca escolar a fondo: del armario al ciberespacio*. Trea.

García Guerrero, J. (2015). *Bibliotecas escolares con futuro*. Lectyo, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Garralón, A. (2001). *Historia portátil de la literatura infantil*. Anaya.

Giménez Chornet, V. (2014). La biblioteca escolar: la lectura desde la adolescencia. *Revista sobre la infancia y la*

GUÍA DOCENTE

adolescencia, 6, 22-30.
Lluch, G. y Sanz, A. (2021). *Analizar relato #LIJ*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
Matilla, L. (2000). *La aventura del teatro*. Espasa.
Morón, C., Cerrillo, P. *et al*. (coords.) (1996). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
Navarro Tomás, T. (1995). *Métrica española*. Arcolibros.
Ortiz Ballesteros, A.M. & Gómez Rubio, G. (coords.). (2021). *Contornos de la poesía infantil y juvenil actual*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
Quebrajo Real, F. (2017). *La biblioteca escolar en Twitter: Orientaciones para una cultura participativa*. Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia.
Queneau, R (1994). *Ejercicios de estilo*. Cátedra.
Quilis, A. (1996). *Métrica española*. Ariel.
Rodari, G. (1989). *Gramática de la fantasía*. Aliorna.
Rodríguez Cacho, L. (2009). *Manual de Historia de la literatura española*. Castalia.
Rodríguez Marín, R. (1991). *Realismo y naturalismo: la novela del siglo XIX*. Anaya.
Sánchez Corral, L. (2003). Didáctica de la literatura: relaciones entre el discurso y el sujeto. En A. Mendoza Fillola, (coord.), *Didáctica de la lengua y la literatura* (pp. 291- 317). Pearson Educaction.
Sánchez Ferrer, J.L. (1990). *El realismo mágico en la novela hispanoamericana del siglo XX*. Anaya.
Zetina, M. (2016). *Biblioteca escolar y desarrollo de colecciones: hacia una educación integral*. Alfagrama.

2. Bibliografía complementaria

Al comenzar cada tema se aportará una relación bibliográfica específica para completar la documentación de los contenidos.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Criterios de evaluación comunes
Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades

Aclaraciones

Está previsto que los Grupos 1, 2 (mañana) y 4 (tarde) de esta asignatura realicen, durante el cuatrimestre y en horas lectivas, una visita a la biblioteca de un CEIP cordobés (una vez concretado el centro, y la fecha, se solicitará el permiso correspondiente, a través del SRA, como \"otras prácticas\") dentro del marco del Proyecto de Innovación Docente \"Las bibliotecas escolares de Infantil-Primaria y Secundaria como centros de recursos para la enseñanza y el aprendizaje (VII)\", de cuyo equipo forman parte los docentes de esta asignatura. Coordinadores del proyecto: Ana Isabel Martín Puya y Blas Sánchez Dueñas.

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Comentarios de texto	escritura creativa	exposiciones	lección magistral	trabajos en grupo	tutorías
1ª Quincena	0,0	2,0	0,0	0,0	3,0	0,0	1,0
2ª Quincena	0,0	2,0	0,0	0,0	3,0	1,0	0,0

GUÍA DOCENTE

Periodo	Actividades de evaluación	Comentarios de texto	escritura creativa	exposiciones	lección magistral	trabajos en grupo	tutorías
3ª Quincena	0,0	2,0	1,0	1,0	4,0	1,0	0,0
4ª Quincena	1,0	2,0	1,0	1,0	4,0	1,0	0,0
5ª Quincena	0,0	2,0	1,0	1,0	4,0	1,0	0,0
6ª Quincena	0,0	2,0	1,0	1,0	3,0	1,0	0,0
7ª Quincena	0,0	2,0	1,0	1,0	2,0	0,0	0,0
8ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	2,0	0,0	1,0
Total horas:	***2,0***	***15,0***	***5,0***	***6,0***	***25,0***	***5,0***	***2,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.