

## GUÍA DOCENTE

### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	<b>ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: PROYECTOS E INTERVENCIÓN</b>		
Código:	102530		
Plan de estudios:	<b>GRADUADO/GRADUADA EN EDUCACIÓN SOCIAL</b>	Curso: 2	
Materia:	ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: PROYECTOS E INTERVENCIÓN		
Carácter:	OBLIGATORIA	Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE	
Créditos ECTS:	6.0	Horas de trabajo presencial: 60	
Porcentaje de presencialidad:	40.0%	Horas de trabajo no presencial: 90	
Plataforma virtual:	.		

### DATOS DEL PROFESORADO

Nombre:	AGUILAR HERRERO, MARÍA DOLORES (Coordinador)		
Departamento:	EDUCACIÓN		
Área:	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Ubicación del despacho:	Planta Alta Modulo E		
E-Mail:	m12aghem@uco.es	Teléfono: 957218403	
URL web:	.		

### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

#### Recomendaciones

Ninguna Específica

### COMPETENCIAS

CB3	Que los y las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos significativos (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CM3.1	Conocer, elaborar y valorar los recursos sociales, institucionales y personales para la intervención socioeducativa.
CM3.2	Diseñar, gestionar y evaluar planes, programas, proyectos y acciones de intervención socioeducativa en los diversos contextos sociales.

### OBJETIVOS

1. Conocer y analizar el contexto de la Animación Sociocultural
2. Analizar el perfil profesional de la Animación Sociocultural
3. Establecer las directrices básicas para "hacer" Animación Sociocultural
4. Adquirir criterios para la elaboración de los proyectos de intervención en el ámbito de la ASC
5. Aprender a trabajar cooperativamente, de forma responsable y comprometida, como vía de desarrollo personal y profesional.
6. Fomentar el espíritu de participación en clase.



## GUÍA DOCENTE

### CONTENIDOS

#### 1. Contenidos teóricos

- La profesión de la Animación Sociocultural
- Sociología de los grupos: técnicas de ASC
- Movimientos sociales: la reivindicación de las identidades socioculturales
- Desarrollo comunitario: experiencias de ASC
- Contextos de intervención en la ASC
- La Investigación-Acción Participativa como estrategia metodológica en ASC

#### 2. Contenidos prácticos

Elaboración de un proyecto de investigación e intervención en contextos de inclusión social

### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad  
Igualdad de género  
Reducción de las desigualdades  
Ciudades y comunidades sostenibles  
Alianzas para lograr los objetivos

### METODOLOGÍA

#### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

La metodología para el desarrollo de la asignatura será deliberativa y participativa partiendo de la lectura individual de la documentación aportada, para su posterior análisis y reflexión, en grupos de trabajo, de los aspectos más relevantes y significativos. El aula será el lugar de propuestas de trabajo, planteamiento de interrogantes, discusiones y elaboración de dichas propuestas de trabajo.

#### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Las adaptaciones metodológicas se realizarán a tendiendo a las orientaciones e indicaciones de la Unidad de Educación Inclusiva

#### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	5	-	5
<i>Cine fórum</i>	-	5	5
<i>Debates</i>	10	-	10
<i>Exposición grupal</i>	10	-	10
<i>Lección magistral</i>	10	-	10

## GUÍA DOCENTE

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Proyectos	-	10	10
Tertulia dialógica	10	-	10
<b>Total horas:</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>60</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	10
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	10
Estudio	30
Fotocómic	10
Trabajo de grupo	20
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación  
Presentaciones PowerPoint  
Referencias Bibliográficas

## EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de campo	Exposición oral	Exámenes	Proyecto
CB3	X		X	
CM3.1		X		
CM3.2		X		X
<b>Total (100%)</b>	<b>30%</b>	<b>10%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

## GUÍA DOCENTE

### Valora la asistencia en la calificación final:

No

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La evaluación positiva implica la superación de los niveles mínimos tanto en la prueba escrita como en los trabajos de carácter individual

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

1.- Elaboración y presentación de un trabajo práctico, de un dossier de prensa comentado de carácter individual, y la ficha técnica de lapelícula visionada (40% del total de la nota).

Propuestas de trabajo: A. Elaboración de una guía de recursos: Se presentarán, para poder obtener la nota mínima en este apartado, un mínimo de 40 recursos organizados por materias de trabajo en el ámbito de los contenidos de la asignatura: biblioteca, webgrafía, hemeroteca, videoteca, discoteca, instituciones... entre otras materias (Entregar en formato digital y en papel impreso).

B. Breve reseña bibliográfica: Narración sucinta; información sobre cada libro o artículo (publicado en un período de 7 años) en relación con los contenidos de la asignatura. Se presentarán, para obtener la nota mínima en este apartado, un mínimo de 10 reseñas bibliográficas. (Entregar en formato digital y en papel impreso)

2.- Ejercicio escrito (tipo test) sobre los temas reseñados en el programa (60% del total de la nota). La evaluación positiva implica la superación de los niveles mínimos tanto en la prueba escrita como en los trabajos de carácter individual.

### Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

El alumnado que se presente a convocatoria extraordinaria deberá realizar las mismas pruebas de evaluación que el alumnado en curso de convocatoria ordinaria: Cuaderno de campo, exámen, Exposición oral y proyecto.

### Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

De acuerdo con la calificación máxima en el examen, trabajos prácticos y participación activa.

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

Ander-Egg, E. (2008). Metodología y práctica de la Animación Sociocultural. Madrid: Editorial CCS

Cembranos, F.; Montesinos, D. y Bustelo, M. (1999). La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid: Editorial Popular

Fernández García, T. y Ponce de León Romero, L. (2019). Elaboración, gestión y evaluación de proyectos sociales.: Madrid: Pirámide.

Gómez Galán, M. (2013). El ciclo del proyecto de cooperación al desarrollo. El marco lógico en programas y proyectos: de la identificación a la evaluación. Madrid: Cideal

Guillet, J.C. (2006). La animación en la comunidad. Un modelo de animación socioeducativa. Barcelona: Graó

Llena Berñe, A.; Parcerisa Aran, A. y úcar Martínez, X. (2009). 10 ideas clave. La acción comunitaria. Barcelona: Graó

Lewin, K. y Salazar, M.C. (2006). La investigación-acción participativa. inicios y desarrollo. Popular

Moreno, R.; Marí, R. e Hipóliti, N. (coords.) (2017). Nuevas violencias, nuevos contextos de intervención socioeducativa. Barcelona: Graó

Pérez Martell, R. (2019). Los objetivos de desarrollo sostenible. Bosch



## GUÍA DOCENTE

Pérez Serrano, G. (2015). Elaboración de proyectos sociales. Madrid.: Narcea

Trilla, J. (coord.)(2011). Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona: Ariel Educación Úcar,

X (coord.) (2009). Enfoque y experiencias internacionales de acción comunitaria. Barcelona: Graó

### 2. Bibliografía complementaria

Indicada en la moodle.

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Fecha de entrega de trabajos

Realización de actividades

Trabajos válidos para varias asignaturas

## CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Cine fórum	Debates	Exposición grupal	Lección magistral	Proyectos	Tertulia dialógica
1ª Quincena	0,0	0,0	2,0	0,0	3,0	2,0	0,0
2ª Quincena	0,0	0,0	2,0	2,0	3,0	1,0	3,0
3ª Quincena	0,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	0,0
4ª Quincena	0,0	0,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0
5ª Quincena	0,0	1,0	2,0	2,0	0,0	2,0	0,0
6ª Quincena	2,0	0,0	0,0	1,0	0,0	1,0	3,0
7ª Quincena	3,0	0,0	0,0	2,0	0,0	1,0	0,0
8ª Quincena	0,0	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0
<b>Total horas:</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.