

## GUÍA DOCENTE

### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación:	<b>EXPRESIÓN ORAL EN PÚBLICO Y EDUCACIÓN SOCIAL</b>		
Código:	102554		
Plan de estudios:	<b>GRADUADO/GRADUADA EN EDUCACIÓN SOCIAL</b>	Curso:	4
Materia:			
Carácter:	OPTATIVA	Duración:	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS:	6.0	Horas de trabajo presencial:	60
Porcentaje de presencialidad:	40.0%	Horas de trabajo no presencial:	90
Plataforma virtual:			

### DATOS DEL PROFESORADO

Nombre:	VARELA ARENAS, ÁLVARO (Coordinador)		
Departamento:	CIENCIAS DEL LENGUAJE		
Área:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA		
Ubicación del despacho:	Facultad de Ciencias de la Educación (Módulo F, primera planta)		
E-Mail:	152vaara@uco.es	Teléfono:	957212625

### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

#### Recomendaciones

Se requiere un buen nivel de español para cursar la asignatura (fluidez verbal, comprensión lectora, sintaxis correcta y elaborada, riqueza léxica).

### COMPETENCIAS

CB4	Que los y las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CM5.1	Activar estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.
CM5.2	Asesorar, acompañar y mediar en la promoción de las personas y grupos a partir de las necesidades y demandas educativas, potenciando la participación activa en la transformación de su realidad.

### OBJETIVOS

1. Analizar discursos orales y reconocer su intencionalidad, sus recursos expresivos y las características propias de la tipología textual en cuestión.
2. Adquirir destrezas y habilidades para la exposición y la argumentación en público.
3. Elaborar discursos orales de distinta naturaleza y a través de soportes diversos para la intermediación social y la expresión personal de ideas.
4. Adecuar las producciones orales a la intencionalidad del emisor y a la situación comunicativa.
5. Promover un uso del lenguaje respetuoso y no sexista.
6. Valorar las producciones orales ajenas para crear un clima de aprendizaje compartido en el aula.

## GUÍA DOCENTE

### CONTENIDOS

#### 1. Contenidos teóricos

Bloque 1. Lenguaje y comunicación. Delimitación de ambos conceptos. Características del lenguaje humano. La comunicación verbal y no verbal. La comunicación como base fundamental para la mejora social. Exigencias de la comunicación en público para el educador social.

Bloque 2. Norma y corrección en la comunicación oral. Errores frecuentes de expresión oral e impropiedades. Déficits personales para hablar en público.

Bloque 3. Los prejuicios lingüísticos. Las relaciones entre lengua y sociedad. Lenguaje políticamente correcto y lenguaje inclusivo.

Bloque 4. La persuasión en el discurso. Mecanismos para la persuasión en los contextos de la educación social.

Bloque 5. La argumentación. Mecanismos para la argumentación en los contextos de la educación social.

Bloque 6. Textos dialogados. La conversación y la entrevista. El lenguaje del chat.

Bloque 7. La exposición. Estrategias para la defensa de trabajos científicos y académicos. Herramientas digitales para la exposición.

#### 2. Contenidos prácticos

-Análisis de discursos orales y escritos (artículos académicos, artículos de prensa, documentos audiovisuales).

-Uso de herramientas TIC para la expresión oral (realización de vídeos, podcasts, presentaciones).

-Gestión de intervenciones orales (organización y planificación de exposiciones, debates, diálogos).

-Argumentación en público.

-Exposiciones.

-Reconocimiento, identificación y adiestramiento en la capacidad de escucha y respeto a las opiniones de los demás.

### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad

Igualdad de género

Reducción de las desigualdades

Paz, justicia e instituciones sólidas

Alianzas para lograr los objetivos

### METODOLOGÍA

#### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se adoptará un enfoque eminentemente comunicativo. La participación del alumnado en el desarrollo de las sesiones será indispensable.

#### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Las adaptaciones pertinentes, con la debida justificación por parte del alumnado, se concretarán al comienzo del cuatrimestre en sesión de tutoría.

## GUÍA DOCENTE

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de expresión oral	10	-	10
Análisis de documentos	5	5	10
Debates	5	-	5
Exposición grupal	5	-	5
Lección magistral	15	-	15
Trabajos en grupo (cooperativo)	5	10	15
<b>Total horas:</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>60</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	10
Búsqueda de información	20
Consultas bibliográficas	20
Trabajo de grupo	40
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos  
Presentaciones PowerPoint  
Referencias Bibliográficas

## EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exposición oral	Proyecto
CB4	X	X	X
CM5.1	X	X	X
CM5.2	X	X	X
<b>Total (100%)</b>	<b>10%</b>	<b>60%</b>	<b>30%</b>
<b>Nota mínima (*)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

## GUÍA DOCENTE

### Método de valoración de la asistencia:

Dado que los contenidos de la asignatura son eminentemente prácticos, y considerando que se adoptará un enfoque comunicativo en el aula, la asistencia del alumnado a las sesiones de clase es imprescindible. La asistencia a las sesiones teóricas y prácticas es, por tanto, un requisito fundamental para superar la materia.

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

En lo que respecta al instrumento "Análisis de documentos", serán objeto de evaluación las tareas de análisis de discursos orales o escritos propuestas por el docente.

Bajo el ítem "Exposiciones", se recogen todas aquellas actividades que supongan la intervención oral del alumnado en el aula, de manera individual o en grupo (exposiciones, debates, diálogos, entrevistas, etc.). Se considerará la evolución de las habilidades adquiridas a lo largo del curso.

El instrumento "Proyecto" concierne al trabajo final de prácticas de la asignatura. Las indicaciones pertinentes se proporcionarán en la presentación de la asignatura.

Todas las actividades, prácticas o trabajos propuestos deberán ser remitidos en el plazo y la forma indicados previamente por el docente de manera inexcusable, a no ser que la demora en la entrega sea debidamente justificada. Los plazos de realización de las actividades serán marcados por el docente, si bien se tendrán en cuenta las propuestas y necesidades del alumnado.

Siguiendo los planteamientos del Reglamento de Convivencia de la UCO, se desaconseja el uso del móvil en el aula. La no aceptación de esta condición repercutirá en la nota final del alumno.

Atendiendo al Reglamento de Regimen Académico, los casos de plagio conllevarán el suspenso inmediato del trabajo plagiado.

Para superar la asignatura será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa. La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final.

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las adaptaciones pertinentes, con la debida justificación por parte del alumnado, se realizarán al comienzo del cuatrimestre en sesión de tutoría.

### Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Para la superación de la asignatura en la primera convocatoria extraordinaria se realizará un examen teórico o teórico-práctico, pero se tendrán en cuenta las otras calificaciones parciales obtenidas a lo largo del curso académico.

Para la convocatoria extraordinaria de finalización de estudios se hará un examen teórico o teórico-práctico que comportará el 100% de la calificación final.

### Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

*Calificación mínima de 9.5. Se considerará, además, el grado de implicación en la asignatura (asistencia, participación, actitud e interés).*

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

Adell Herrera, J., & Rocafort Nicolau, A. (2018). *¿Hablar o comunicar?: reflexiones en torno a hablar en público*. Editorial UOC.

Aranda Aguilar, J. C. (2015). *Cómo hablar en público: técnicas prácticas para enfrentarse con éxito a cualquier auditorio, a un debate, a un medio de comunicación, a una entrevista de trabajo...* Berenice.

Ballenato Prieto, G. (2010). *Hablar en público: arte y técnica de la oratoria*. Pirámide.



## GUÍA DOCENTE

Briz Gómez, A. (2018). *Saber hablar*. Aguilar.

Castro Maestre, M., & López García, L. (2010). *Técnicas para hablar en público: guía para una comunicación eficaz*. Ediciones Protocolo.

Couto, M. (2006). *Cómo hablar bien en público: comunicar, persuadir y convencer con palabras*. Gestión 2000.

Duarte, N. (2016). *Presentaciones persuasivas: fomenta la acción, conecta con el público, vende tus ideas*. Reverté.

Faccini, D. (2018). *Oratoria siglo XXI: técnicas para vencer el miedo a hablar en público y ser un orador exitoso*. Ugerman Editor.

Marín Pérez, A. (2009). *Hablar en público y comunicarse correctamente*. Libsa.

Moya Barreto, J., & Cardona, M. (2020). *Hablar en público en la universidad: un manual para desenvolverse ante una audiencia*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Pease, A., & Ford, M. (1988). *El lenguaje del cuerpo: cómo leer el pensamiento de los otros a través de sus gestos*. Paidós Iberica.

Ramos Ramos, P. (2016). *Técnicas para hablar en público* (2.ª edición). Editorial ICB.

### 2. Bibliografía complementaria

Amorós Negre, C. (2014). *Las lenguas en la sociedad*. Editorial Síntesis.

Bengoechea Bartolomé, M. (2015). *Lengua y género*. Editorial Síntesis.

Cáceres, M. D. (2003). *Introducción a la comunicación interpersonal*. Editorial Síntesis.

Fernández Pérez, M. (2015). *Lingüística y déficits comunicativos*. Editorial Síntesis.

Penas Ibáñez, M. A. (2018). *El cibertexto y el ciberlenguaje*. Editorial Síntesis.

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Selección de competencias comunes

## CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de expresión oral	Análisis de documentos	Debates	Exposición grupal	Lección magistral	Trabajos en grupo (cooperativo)
1ª Quincena	0,0	2,0	0,0	0,0	2,0	2,0
2ª Quincena	1,0	2,0	0,0	0,0	2,0	2,0
3ª Quincena	1,0	1,0	0,0	0,0	2,0	2,0
4ª Quincena	1,0	1,0	0,0	0,0	2,0	2,0
5ª Quincena	1,0	1,0	3,0	0,0	2,0	2,0
6ª Quincena	2,0	1,0	2,0	0,0	2,0	2,0
7ª Quincena	2,0	1,0	0,0	2,0	2,0	2,0
8ª Quincena	2,0	1,0	0,0	3,0	1,0	1,0
<b>Total horas:</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>15,0</b>	<b>15,0</b>

## GUÍA DOCENTE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.