GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA I: PREHISTORIA, ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA**
Código: 103600
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 1
Materia: HISTORIA
Carácter: BASICA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 0
Porcentaje de presencialidad: 0.0%
Horas de trabajo no presencial: 150
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LÓPEZ RÍDER, JAVIER (Coordinador)
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA MEDIEVAL
Ubicación del despacho: Historia Medieval (claustro superior del patio mudéjar. Junto al aula X)
E-Mail: lopezrider@uco.es Teléfono: 957218799

Nombre: CARO GOMEZ, JOSE ANTONIO
Departamento: HISTORIA
Área: PREHISTORIA
Ubicación del despacho: PARTE NUEVA
E-Mail: gt1cagoj@uco.es Teléfono: 957218808

Nombre: PÉREZ ZURITA, ANTONIO DAVID
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA ANTIGUA
Ubicación del despacho: Historia Antigua (encima de Reprografía)
E-Mail: l52pezua@uco.es Teléfono: 957218545

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG5	Reconocer y asumir la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, la diversidad de género y la multiculturalidad, la no discriminación de personas con discapacidad y el fomento de la cultura de la paz y los valores democráticos.
CE2	Conocimientos y habilidades para reconocer la estructura diacrónica general del pasado.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es el de introducir al alumnado en el concepto, metodología, técnicas, instrumentos y fuentes propias de la elaboración histórica relativa al estudio de la prehistoria y de las épocas antigua y medieval. Al mismo tiempo, trata de poner de relieve la importancia que el conocimiento de los hechos y rasgos básicos de cada período histórico han tenido para la formación y evolución de las sociedades humanas hasta el presente. Finalmente, y a través de las actividades prácticas programadas, se intenta familiarizar al alumno con el manejo de las técnicas, fuentes y métodos de trabajo propios del quehacer histórico.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Tema 1. Introducción teórico-metodológica.

1.1. Concepto y método de la prehistoria. Límites y periodización. Las fuentes de la prehistoria.
1.2. Concepto de Historia Antigua. Fuentes y metodología.
1.3. Concepto de Edad Media. Cronología y fuentes medievales.

Tema 2. Origen y distribución de las sociedades humanas.

2.1. Evolución humana. El proceso de hominización. Origen y expansión de los homínidos.
2.2. Del Creciente Fértil al Imperio Romano: formas de organización sociopolítica.
2.3. La sociedad medieval y sus características.

Tema 3. Desarrollo de las actividades económicas.

3.1. Estrategias de subsistencia y explotación del medio durante la Prehistoria.
3.2. Principales recursos económicos en la Antigüedad.
3.3. La economía medieval. Tipología y rasgos.

Tema 4. Los asentamientos humanos.

4.1. Tipología de lugares de habitación prehistóricos.
4.2. La organización del territorio en el Mundo Antiguo.
4.3. Poblamiento y urbanismo en el mundo medieval.

Tema 5. Manifestaciones culturales y creencias.

5.1. El mundo de las ideas en la Prehistoria: manifestaciones artísticas y simbólicas.
5.2. El fenómeno religioso en la Antigüedad.
5.3. Cultura y mentalidades durante el Medievo.

2. Contenidos prácticos

Apartado 1 de cada tema. Experimentación y análisis de material arqueológico prehistórico.
Apartado 2 de cada tema. Comentario de fuentes relativas a la Antigüedad.
Apartado 3 de cada tema. Comentarios de fuentes y materiales relacionadas con la época medieval.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Trabajo decente y crecimiento económico
Acción por el clima
Paz, justicia e instituciones sólidas

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
www.uco.es
facebook.com/universidadcordoba
@univcordoba
INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
uco.es/grados

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

La metodología de la asignatura se basa en el aprendizaje y evaluación de sus contenidos adaptada a una formación continua y de trabajo autónomo del estudiante. El programa teórico de la asignatura se impartirá en 45 horas repartidas durante las quince semanas que transcurren desde septiembre a diciembre a razón de 3 horas a la semana, a través de sesiones virtuales, foros y material didáctico facilitados en el Aula Virtual. Los temas se iniciarán explicando aspectos de Prehistoria, a continuación, de época antigua y, por último, pertenecientes al mundo medieval. Cuando comience el curso se concretarán las fechas exactas de inicio y fin de docencia de cada uno de los profesores. Por su parte, al programa práctico se dedicarán 15 horas (1 por semana), siguiendo la misma secuencia temporal indicada para el programa teórico. El resto de horas de la asignatura (90h) estarán destinadas al estudio del temario, consultas en tutorías y que los estudiantes realicen las actividades de evaluación continua y aprendizaje que encontrarán planificadas.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Para aquellos estudiantes que acrediten, mediante la presentación de la documentación justificativa correspondiente, su imposibilidad de hacer el seguimiento previsto de las clases, se efectuará la necesaria adaptación metodológica.

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	5
Consultas bibliográficas	5
Ejercicios	25
Estudio	40
Sesiones Virtuales	60
Tutorías	15
Total horas:	***150***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

EVALUACIÓN

GUÍA DOCENTE

Competencias	Exámenes	Proyecto	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
CB5	X	X	X
CE2	X		X
CG5	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***30%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***0***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

El **seguimiento de las sesiones (Supuesto práctico)** será controlado a través de diversas actividades de evaluación continua que estarán acompañando a cada tema teórico impartido (análisis de audiovisuales, comentarios de textos, de mapas, análisis de vestigios arqueológicos, etc.). **Los cuestionarios de autoevaluación (Exámenes)** se realizarán en fechas determinadas por el profesorado y siempre con el objetivo de afianzar los conocimientos desarrollados en las sesiones. Todas las actividades se realizarán de manera individual.

La elaboración del trabajo (Proyecto) consistirá en realizar un estudio individual sobre un tema que el estudiante podrá escoger entre los propuestos, correspondientes a cada una de las tres partes en la que se divide la asignatura. Copiar es, simple y llanamente, cometer un fraude. Se entiende por plagio la presentación de las palabras e ideas de otras personas como si fueran propias. Todos los trabajos deben expresarse con palabras propias e incorporar ideas y juicios propios razonados. En el caso de que se utilicen o resuman palabras, ideas o juicios de otras personas, esto debe señalarse con claridad en el texto y en la bibliografía. Para ello se emplearán los sistemas de citas bibliográficas habituales. Cualquier clase de trabajo plagiado recibirá la calificación de CERO. Para su detección se utilizará la herramienta Turnitin. Es **obligatorio** que la maquetación del trabajo tenga las siguientes características: **letra Times New Roman, tamaño 12, formato PDF, interlineado 1,15 y una extensión de no más de 30.000 caracteres incluyendo notas, espacios e imágenes**. En cada actividad de evaluación el estudiante deberá obtener como mínimo un 4 para realizar la media final de la asignatura, exceptuando el proyecto o trabajo, que se contabiliza con la calificación que se obtenga sin ningún mínimo. En todo caso, la calificación final se conservará hasta la finalización del curso académico.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos estudiantes que acrediten mediante la presentación de la documentación justificativa correspondiente, su imposibilidad de hacer un seguimiento adecuado de las clases, se les aplicará un sistema de evaluación adecuado a las necesidades presentadas en aquellos casos que lo requieran.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Aquellos estudiantes que deban presentarse a alguna de las convocatorias extraordinarias, serán evaluados mediante la realización de un examen final, con una parte teórica (30% de la nota) y otra práctica (40% de la nota) y la entrega por escrito de un trabajo o proyecto (30% de la nota). Todo se llevará a cabo a través de la plataforma Moodle en tiempo y forma establecido por el calendario oficial.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

La calificación mínima será de 9,5 puntos para obtener la Matrícula de Honor, así como una regularidad en el seguimiento de las sesiones, tutorías, participación activa y realización de todas las actividades de evaluación ofertadas.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Prehistoria:

Almagro Gorbea, M. y Ruiz Zapatero, G. (eds), Paleontología de la Península Ibérica, Madrid, 1992.
Almagro, M., Arteaga, O., Blech, M. y Ruiz, D., Protohistoria de la Península Ibérica, Barcelona, Ariel, 2002.
Barandiarán, I., Martí, B., Rincón, M. A. y Maya, J.L., Prehistoria de la Península Ibérica, Barcelona, Ariel, 2002.
Calvo Trias, M., Útiles líticos prehistóricos, Barcelona, Ariel, 2002.
Eiroa, J. J., Bachiller, J. A., Castro, L. y Lomba, J., Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria, Barcelona, Ariel, 1999.
Gamble, C., Las sociedades paleolíticas de Europa, Barcelona, Ariel, 2001.
Harding, A. F., Sociedades europeas en la edad del bronce, Barcelona, Ariel, 2003.
Muñoz Amilibia, A. M. y otros, Prehistoria I y II, Madrid, UNED, 1996.
Querol, M. A., De los primeros seres humanos, Madrid, Síntesis, 1994.

Hª Antigua:

Blázquez, J. M., López, R., Sayas, J. J., Historia de Grecia Antigua, Madrid, 1989.
Bravo, G., Historia de Roma Antigua, Madrid, 1998.
Bravo, G., Historia del Mundo Antiguo: una introducción, crítica, Alianza, 2008.
Fernández, P., Vázquez, A. M., Diccionario del Mundo Antiguo: Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma, Madrid, 1994.
Gómez-Pantoja, J. (coord.), Historia Antigua (Grecia y Roma), Barcelona, 2003.
González Wagner, C., Historia del Cercano Oriente, Salamanca, 2011.
Grimal, P., Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, 1971.
Hidalgo, M. J., Sayas, J. J. y Roldán, J. M., Historia de la Grecia Antigua,Salamanca, 1998.
Kuhrt, A., El Próximo Oriente en la Antigüedad, c. 3.000-330 a.C., vols. I y II, Barcelona, 2000-2001.
Plácido Suárez, D., Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos, Síntesis, 1993.
Roldán, J. M., Historia de Roma, Salamanca, 1995.
Sammartí, J. y Serrano, J. M., Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto, Madrid, 1998.

Hª Medieval:

Álvarez Palenzuela, V. A. (coord.), Historia Universal de la Edad Media, Barcelona, 2002.
Cabrera, E., Historia de Bizancio, Barcelona, 1998.
Claramunt, S., González, M., Mitre, E. y Portela, E., Historia de la Edad Media, Barcelona, 1992.
Estepa Díez, C., Instituciones y poderes en la Europa medieval: imperios, reinos y principados, Temas de Historia Medieval, 2017.
García de Cortázar, J. A.; Sesma Muñoz, J. A., Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa, Madrid,

GUÍA DOCENTE

1997.
Guijarro González, S., Enseñanzas, saberes y universidades en la Europa medieval, Temas de Historia Medieval, 2018.
Mitre Fernández, E., Historia de la Edad Media en Occidente, Madrid, 2008.
Narbona Vizcaino, R., La ciudad y la fiesta: cultura de la representación en la sociedad medieval (siglos XII-XV), Temas de Historia Medieval, 2017.
Pascua Echegaray, E., Noblezay caballería en la Europa medieval. Guerra, linaje y virtud, Temas de Historia Medieval, 2017.
Sesma Muñoz, J. y García de Cortázar, J. A., Manual de Historia Medieval, Madrid, 2014.
Valdeón, J., Historia general de la Edad Media (siglos XI al XV), Madrid, 1971.
Wickham, C. et al., Europa en la Edad Media: una nueva interpretación, Barcelona, 2017.

2. Bibliografía complementaria

Métodos de trabajo histórico:
Lara, F. y Rabanal, M. A., Comentario de textos históricos. Método y recopilación, Lérida, 1977.
Moradiellos, E., El oficio de historiador, Madrid, Siglo XXI, 2003.
Moradiellos, E., Las caras de Clío: una introducción a la Historia, Madrid, Siglo XXI, 2009.
Ubieto, A., Cómo se comenta un texto histórico, Zaragoza, Anúbar, 1978.
Ubieto, A., Los mapas históricos: análisis y comentario, Zaragoza, Universidad, 1987.

Atlas Históricos:
Duby, G., Atlas Histórico Mundial, Madrid, Debate, 1995.
Juliá, J. R., Atlas de Historia Universal, Barcelona, Planeta, 2000.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Criterios de evaluación comunes
Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades
Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.