GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**
Código: 103601
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 1
Materia: HISTORIA
Carácter: BASICA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 0
Porcentaje de presencialidad: 0.0%
Horas de trabajo no presencial: 150
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: RAMOS ROVI, MARÍA JOSÉ (Coordinador)
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: hi1rarom@uco.es Teléfono: 957218314

Nombre: CARRELLÁN RUIZ, JUAN LUIS
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA DE AMÉRICA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: jcarrellan@uco.es Teléfono: 957218819

Nombre: GIRÓN PASCUAL, RAFAEL MARÍA
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA MODERNA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: rgiron@uco.es Teléfono: 957218314

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

GRADO DE CINE Y CULTURA – Modalidad a distancia.

Recomendaciones

Ninguna específica.

COMPETENCIAS

CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CG7	Desarrollar la habilidad para el trabajo en equipo y la coordinación de grupos, en contextos nacionales e internacionales.
CE2	Conocimientos y habilidades para reconocer la estructura diacrónica general del pasado.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es que los/as alumnos/as profundicen en el conocimiento de la Historia Moderna y Contemporánea Universal.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

PARTE INTRODUCTORIA: Recopilación e interpretación de datos científicos relevantes en el terreno de la Historia.

I PARTE: Edad Moderna (siglos XVI-XVIII).
1.- El Estado moderno: sociedad, política y economía.
2.- Cultura: Renacimiento, Barroco e Ilustración.

II PARTE: Europa y su proyección atlántica.
1.- Expansión y colonización europea.
2.- Administración, economía y sociedad en la América Colonial.

III PARTE: Edad Contemporánea.
1.- Dinámicas de transformación en el siglo XIX.
2.- Claves del siglo XX: De la Primera Guerra Mundial al 11 de septiembre.

2. Contenidos prácticos

Análisis de textos, vídeos, películas y materiales didácticos relacionados con las clases teóricas.
LISTADO DE POSIBILIDADES TEMÁTICAS
A.- SECCION DE HISTORIA MODERNA
Tema 1. Edad Moderna: Definición, fuentes y cronología
Tema 2. La sociedad en la Edad Moderna
Tema 3. La economía en la Edad Moderna
Tema 4. Los estados en la Edad Moderna: Instituciones y Relaciones Internacionales
Tema 5. La cultura en la Edad Moderna

B.- SECCIÓN DE EUROPA Y SU PROYECCIÓN ATLÁNTICA
1. La expansión geográfica
2. La Conquista de América
3. La Administración de la América Colonial
4. Economía y Sociedad de la América Colonial
c.- SECCION DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
1. Visionado, análisis y comentario de material audiovisual en distintos formatos

Aclaraciones generales sobre la metodología
Seguimiento, lectura y análisis de materiales audiovisuales y documentos facilitados por el profesorado. Trabajos de grupo y trabajo autónomo.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Educación de calidad

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
www.uco.es
facebook.com/universidadcordoba
@univcordoba
INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
uco.es/grados

GUÍA DOCENTE

Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Producción y consumo responsables
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aclaraciones generales sobre la metodología

Seguimiento, lectura y análisis de materiales audiovisuales y documentos facilitados por el profesorado. Trabajos de grupo y trabajo autónomo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Sesión virtual: exposición de lecciones teóricas por parte del profesorado (15 hs). Trabajo autónomo del alumnado (20 hs). Análisis de obras cinematográficas/ Estudio del relato histórico en el cine. Tutorías.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Las/os alumnas/os a tiempo parcial deberán ponerse en contacto con el profesorado al inicio del cuatrimestre. Se atenderán las necesidades especiales del alumnado que las requiera y las acredite justificadamente.

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis de documentos	25
Consultas bibliográficas	25
Estudio	50
Participación en Foros /Chat...	15
Trabajos individuales (Análisis de obras	30
Tutorias	5
Total horas:	***150***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación - *Moodle*
Material Fílmico - *Moodle*
Presentaciones PowerPoint - *Moodle*
Referencias Bibliográficas - *Moodle*

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Informes/memorias de prácticas	Resolución de problemas
CB3	X	X	X
CE2	X	X	X
CG7	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***60%***	***20%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Las normas y fechas de las entregas serán inidcadas por el profesorado al inicio del cuatrimestre. EVALUACIÓN CONTINUA:

Ensayo sobre las películas (20% de la nota final)

Informe/Memorias de Prácticas (Cuestionarios semanales y tareas de cada Bloque) (40% para el alumnado presencial)

Exámenes (40% para el alumnado presencial)

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las/os alumnas/os a tiempo parcial deberán ponerse en contacto con el profesorado al inicio del cuatrimestre. Se atenderán las necesidades especiales del alumnado que las requiera y las acredite justificadamente.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Para la modalidad **No presencial** desaparece el exámen, se mantiene el apartado Ensayo (20% de la nota final), se incrementa el apartado de Informe/Memorias de Prácticas (Cuestionarios semanales y tareas de cada Bloque) (60% de la nota final) y se pone el apartado de resolución de problemas para la realización de cuestionarios y resolución de tareas (20% de la nota final). Asimismo, si no se supera la asignatura con la evaluación continua, el alumnado tendrá que realizar una Tarea-ensayo en la convocatoria oficial de junio y julio.

Aquellos alumnos que hayan realizado un trabajo continuo a lo largo del curso, se guardará las calificaciones y

GUÍA DOCENTE

solo tendrán que realizar una Tarea-ensayo en la convocatoria oficial.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

El alumno/a que mejor calificación tenga de entre los sobresalientes.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

HISTORIA MODERNA:

Black, J.: La Europa del siglo XVIII, Madrid, Akal, 1997.
Bustos Rodríguez, M.: Historia de España, IV. Época moderna: de la Monarquía Hispánica a la crisis del Antiguo Régimen, 2008.
Elliot, John.: La Europa dividida (1559-1598), Madrid, Siglo XXI, 1986.
Fernández Albadalejo, P.: Historia de España, vol. 4. La crisis de la Monarquía, Barcelona, Crítica-Marcial Pons, 2009.
Hinrichs, E.: Introducción a la historia de la Edad Moderna, Madrid, Akal ,2001.
Martínez Ruiz, E. (dir.): Diccionario de Historia Moderna de España, varios volúmenes, Madrid, Ed. Istmo, 1998-2007.

EUROPA Y SU PROYECCIÓN ATLÁNTICA:

Bethell, L. (ed.): Historia de América Latina, 16 vols., Barcelona, Crítica, 1990-2002 (traducción de la Cambridge History of Latin America).
Céspedes del Castillo, G.: Historia de España, dirigida por Manuel Tuñón de Lara, volumen VI, América Hispánica (1492-1898), Barcelona, Labor, 1983.
Chevallier, F.: América Latina de la independencia a nuestros días, Barcelona, Labor, 1979.
Delgado Ribas, J. M.: Dinámicas imperiales (1650-1796). España, América y Europa en el cambio institucional del sistema colonial español, Barcelona, Bellaterra, 2007.
Fradera, J. M.: Colonias para después de un imperio, Barcelona, Bellaterra, 2005.
Fradera, J. M.: La nación imperial: derechos, representación y ciudadanía en los imperios de Gran Bretaña, Francia, España y Estados Unidos (1750-1918), 2 vols., Barcelona, Edhase, 2015.
Malamud, C.: Historia de América, Madrid, Alianza, 2010.
VV.AA.: Historia general de América Latina, 9 vols., París, UNESCO-Trotta, 2000-2012.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA:

Artola, M. y Pérez Ledesma, M.: Contemporánea. La historia desde 1776, Madrid, Alianza, 2014.
Bell, P.M.H.: The world since 1945. An International History, Arnold, London, 2001.
Calvocoressi, P.: Historia política del mundo contemporáneo: de 1945 a nuestros días, Madrid, Akal, 1987.
Fontana, J.: Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945, Pasado y Presente, Madrid, 2012.
Fontana, J.: El siglo de la revolución, 1917-2017, Barcelona, Crítica, 2017.
Diego, E. de (coord.): Historia del mundo contemporáneo, Madrid, 1994.
La Parra, E. y Fuentes, J.F.: Historia universal del siglo XX. De la primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas. Síntesis. Madrid, 2001.
Fernández García, A.: Historia contemporánea, Barcelona, Vicens-Vives, 1994.
Fusi, J. P.: Breve historia del mundo contemporáneo, Barcelona, 2013.
Quintana, A.: Después del cine. Imagen y realidad en la era digital, Barcelona, Acantilado, 2011.
Martín de la Guardia, R. y Pérez Sánchez, G. A.: El mundo después de la II Guerra Mundial,Madrid, 1999.

GUÍA DOCENTE

Nuñez Seixas, X.: Las utopías pendientes: una breve historia del mundo desde 1945. Crítica, Barcelona, 2015.
Procacci, G.: Historia general del Siglo XX: la historia completa del universo, Crítica, Barcelona, 2007.
VV.AA.: Historia del Mundo Actual (desde 1945 hasta nuestros días), Universidad de Valladolid, Valladolid, 2007.
Wasserstein, B.: Barbarie y civilización: una historia de la Europa de nuestro tiempo, Ariel, 2010.

2. Bibliografía complementaria

Ninguna

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.