GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO I. FRANCÉS**
Código: 103607
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 1
Materia: IDIOMA MODERNO
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 0
Porcentaje de presencialidad: 0.0%
Horas de trabajo no presencial: 150
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARTÍNEZ OJEDA, BEATRIZ (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA FRANCESA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: l22maojb@uco.es
Teléfono: 957 21 87 89
URL web: -

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Conocimientos básicos de la lengua francesa.

Recomendaciones

Ninguna específica.

COMPETENCIAS

CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oConocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.

OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen con esta asignatura son:
1. Dominar el idioma moderno al nivel A1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas.
2. Ser capaz de comprender y llevar a cabo la expresión oral y escrita en el idioma moderno (nivel A1)
3. Emplear de forma autónoma diversos métodos y materiales en el aprendizaje del idioma moderno.
4. Reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Grammaire:

-Les pronoms personnels (I): sujet et pronom "on"
-Le présent de l'indicatif (I et II)
-La négation du verbe (I)
-Les articles: définis, indéfinis, partitifs et contractés
-Le nom: masculin, féminin et pluriel
-L'adjectif: masculin, féminin, pluriel et la place de l'adjectif
-Les démonstratifs: adjectifs et pronoms
-Les présentatifs
-La possession: adjectifs et pronoms
-Les prépositions
-Le passé récent et le futur proche

Lexique:

-Salutations formelles et informelles
-L'identification personnelle
-Les professions
-Les goûts
-Le caractère
-La description physique

Phonétique:

-Voyelles et diphtongaison
-Voyelles nasales
-Consonnes
-Consonnes finales non prononcées

2. Contenidos prácticos

-Trabajos de exposición oral (grabaciones) en lengua francesa relacionados con las siguientes situaciones comunicativas:
Situations de communications:
a) Saluer et se présenter.
b) Parler de soi, de sa profession, de ses goûts.
c) Parler de quelqu'un et faire une description.
d) Donner son avis.

-Ejercicios para poner en práctica los contenidos teóricos por medio del ejercicio de las 4 destrezas básicas.

-Ejercicios sobre contenidos fonéticos básicos (nasalité, etc.).

-Explotación de documentos audiovisuales y otro tipo de recursos pedagógicos.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Método basado principalmente en el aprendizaje autónomo de alumnado por medio de la utilización de una serie de recursos pedagógicos adaptados al nivel de lengua extranjera de que se trate. Dicho aprendizaje autónomo se reforzará mediante el apoyo y la supervisión constante del profesorado, que guiará al discente en este proceso.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Tanto el alumnado a tiempo parcial como los estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado (para ser informado del método de evaluación que le será aplicado), entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquiera instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías en línea que el profesorado estime necesarias. El alumno deberá comunicar su situación o condición particular durante la primera quincena del cuatrimestre.

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Actividades sobre contenidos prácticos	30
Actividades sobre contenidos teóricos	30
Estudio de contenidos teóricos y prácticos	40
Lecciones virtuales (webinarios)	40
Tutorías virtuales (a petición del alumno)	10
Total horas:	***150***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de ejercicios prácticos
Material audiovisual
Referencias bibliográficas
Webinarios

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes
CG2	X	X	X

GUÍA DOCENTE

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes
CU1	X	X	X
Total (100%)	***10%***	***40%***	***50%***
Nota mínima (*)	***0.5***	***2***	***2.5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se considera obligatoria la realización de todos los instrumentos de evaluación.

Las calificaciones finales tendrán validez de un año académico. Solo se guardarán las calificaciones de los exámenes orales de una convocatoria a otra, siempre que dichas convocatorias pertenezcan al mismo curso académico.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta guía docente serán adaptadas de acuerdo con las necesidades presentadas por el estudiante con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

El alumnado se examinará de los contenidos descritos en la guía docente del año académico en el que se realice el examen, independientemente de que cuando aquel la cursase la guía fuera diferente. No se guardarán calificaciones de una convocatoria a otra, salvo que pertenezcan al mismo curso académico (solo afecta a las pruebas orales).

El alumno realizará una única prueba (examen) en la que se evaluarán tanto los contenidos teóricos como prácticos. Con el fin de ajustarse al tiempo del examen (2 horas), se empleará para la parte relativa a los contenidos teóricos un máximo de una hora y media, siendo los 30 minutos restantes para la realización de las pruebas orales.

Se recomienda al alumnado que contacte con la profesora por medio del correo electrónico para que le informe sobre el método de evaluación de forma detallada.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Calificación superior a 9,5

GUÍA DOCENTE

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

ABBADIE, Ch. et alii (1990): L'expression française écrite et orale. Grenoble
AVANZI, A. et al. (2016). Entre nous, tout en un A1. Maison des Langues.
BESCHERELLE (1997): L'orthographe. Paris, Hatier.
BESCHERELLE (2010): La conjugaison pour tous. Paris, Hatier.
DELATOUR, Y. et alii (2004): Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris, Hachette.
ECHEVERRÍA PEREDA, E. (2007): Manual de gramática francesa. Barcelona, Ariel.
GRÉVISSE, M., GOOSSE, A. (1995): Nouvelle grammaire française. Gembloux, De Boeck-Duculot.
MAINGUENEAU, D. (1994): Syntaxe du français. Paris, Hachette.
PUG. BÉRARD, E. y LAVENNE, CH. (1991): Grammaire utile du français. Paris, Hatier.
SALINS, G.D. (1996): Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE. Paris, Didier/Hatier.

2. Bibliografía complementaria

Ninguna.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes
Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.