GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO II. ALEMÁN**
Código: 103620
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 1
Materia:
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 0
Porcentaje de presencialidad: 0.0%
Horas de trabajo no presencial: 150
Plataforma virtual: - en construcción

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: TAGÜA FERNÁNDEZ, RAFAEL (Coordinador)
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA
Área: FILOLOGÍA ALEMANA
Ubicación del despacho: AULA XVIII
E-Mail: ff1tafer@uco.es, rtagua@hotmail.com Teléfono: - 957 21 21 12
URL web: - en construcción

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oConocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.

OBJETIVOS

Alcanzar el nivel A2 según el Marco de Referencia Europeo. En esta asignatura se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita), las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondientes al nivel A2 del Marco de Referencia Europeo.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- oraciones subordinadas con las conjunciones *dass* (L9), *weil* (L11), *wenn* (L12), *obwohl* (L14)
- *Perfekt* de los verbos separables (L9)
- verbos con prefijo y verbos en *-ieren* (L9)
- preguntas indirectas con ob y partícula interrogativa (L9)
- adjetivos con el prefijo *un-* (L10)
- comparativo y superlativo (L10)
- comparación con *so...wie* y con *...-er als* (L10)
- preguntas y peticiones educadas con *könnte* y *würde* (L10)
- verbos con dativo y acusativo (L10, L18)
- verbos con dativo (L10)
- pronombres demostrativos *der/das/die, dies-* y pronombre interrogativo *welch-* (L10)
- *Präteritum* de los verbos modales (L11)
- *Präteritum* de los verbos regulares, irregulares y mixtos (L12)
- verbos nominalizados (L12)
- adjetivos en *-ig* (L12)
- preposiciones locales *an* e *in* con acusativo (L12)
- preposiciones modales *aus* (L12), *als* (L14)
- preposiciones locales *durch* (L12), *um (herum)* (L14)
- *Konjunktiv II* para expresar deseos (L13) y dar consejos (L14)
- *Wechselpräpositionen* con acusativo y dativo (L13)
- voz pasiva en presente (L13)
- conjugación del verbo *lassen* (L13)
- *obwohl* y *trotzdem* (L14)
- verbo *sollen* en *Konjunktiv II* (L14)
- preposición temporal *in* con dativo (L14)
- *jed-* (L14)
- verbos reflexivos (L15)
- declinación de los adjetivos (L15, L17)
- *manch-* (L15)
-oraciones relativas con el pronombre relativo en nominativo (L16)
- adverbios temporales y locales (L16)
- declinación de los adjetivos en superlativo (L16)
- genitivo: artículos determinados, indeterminados y posesivos (L16)
- verbos con preposiciones (L17)
- pronombres preposicionales *wo(r)-* y *da(r)-* (L18)
-oraciones con infinitivo (L18)
- pronombres indefinidos *einer/meiner/keiner/welche/...* (L18)
- *jemand-/ niemand-* (L18)
- nombres en *-ung* y *-er* (L18)

2. Contenidos prácticos

- hablar sobre técnicas de comunicación (9A)
- comprender mensajes de contestador automático (9A)
- dejar mensajes en el contestador automático (9A)
- describir un problema (9B)
- comprender mensajes de texto (9B)
- escribir mensajes de texto (9B)

GUÍA DOCENTE

- comprender invitaciones (9C)
-escribir una invitación (9C)
- rechazar o aceptar una invitación (9C)
- expresar acuerdo y/o desacuerdo en una conversación (10A, 11B)
- comparar algo (10A)
- preguntar y pedir de forma educada (10B)
- mantener una conversación de compra en una tienda (10B)
-describir y comparar personas (10C)
- comentar cambios (10C)
- evaluar opiniones (10C)
- hablar sobre preferencias (10B, 12A)
- relatar acontecimientos pasados (11A)
- hablar sobre lo que estaba permitido o prohibido (11A)
- expresar suposiciones (11A)
- justificar algo (11B)
- argumentar (11C)
-describir una imagen (11C)
- hablar sobre el tiempo y el clima (12A, 12C)
- hablar sobre las vacaciones (12B)
- planificar actividades conjuntas (12B)
- hablar sobre condiciones (12B)
- expresar quejas (12B, 13A)
- hablar sobre rutas de transporte (12C)
- advertir a alguien (12C)
- expresar deseos propios (13A)
- hablar sobre deseos de otros (13A)
- buscar algo (13B)
- dar indicaciones de lugar (13B)
- describir actividades (13C)
- decir lo que se encarga hacer a otros (13C)
- hablar sobre ventajas y desventajas (14A)
- exponer la postura propia acerca de un tema (14A)
- rechazar advertencias (14A)
- valorar cosas desde la perspectiva propia (14B)
-dar consejos (14B)
-hablar sobre la profesión propia (14B)
-hablar sobre sistemas escolares (14C)
- hablar sobre la formación profesional (14C)
- hablar sobre actividades diarias (15A)
- describir personas y objetos (15B)
- hablar sobre relaciones personales (15C)
-hablar sobre sí mismo (15C)
- hablar sobre preferencias en un viaje (16A)
- planificar viajes (16A)
- recabar información acerca de un alojamiento (16B)
- encontrar un alojamiento (16B)
- describir un medio de transporte (16C)
- describir un objeto personal (16C)
- hablar sobre arte y cultura (17A)
- hablar sobre intereses personales (17A)
- concertar una cita privada (17B)

GUÍA DOCENTE

- hablar sobre hábitos de estudios (17C)
- hablar sobre situaciones de tráfico rodado (18A)
- mantener una conversación en la farmacia (18B)
- hablar sobre deportes de riesgo (18B) y deporte en general (18C)
- hablar sobre el significado de palabras nuevas (18C)

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

En caso de discapacidades especiales en la percepción audiovisual se adapta la metodología en función de las necesidades de la/del estudiante en cuestión.

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	30
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	40
Estudio	40
Trabajo de grupo	20
Total horas:	***150***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Cuaderno de Prácticas
Ejercicios y problemas
Manual de la asignatura

Aclaraciones

A parte de seguir el método y libro de ejercicios indicados en la bibliografía, se repartirán materiales audiovisuales (TV y cine) más materiales secundarios referidos a cada caso. Se determinarán a lo largo del curso.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Ensayo	Exposición oral	Proyecto	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CG2	X	X	X	X	X	X
CU1	X	X	X	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***10%***	***15%***	***25%***	***10%***	***15%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Atendiendo a un reparto equitativo de las cuatro destrezas genéricas se distinguen:

- Comprensión auditiva: Análisis de documentos
- Comprensión lectora: Proyecto y pruebas de ejecución de tareas
- Expresión oral: Exposición oral
- Expresión escrita: Comentario y ensayo

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se respetarán necesidades especiales respecto a exigencias audiovisuales, en caso de que estas se justifiquen.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Tratándose de una asignatura puramente online, se propondrán genéricamente los mismos ejercicios que se requieren a nivel de primera convocatoria.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Un promedio por encima de 9,5. Por ránking en el alumnado, según disponibilidad.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Motive EinbändigeAusgabe: Motive A1-B1: KompaktkursDaF.DeutschalsFremdsprache / Kursbuch, Lektion 1-30

Editorial: Hueber, Verlag GmbH & Co. KG. 1ª Ed. (27/01/2016). ISBN-10: 3190018782 ISBN-13: 978-3190018789

- Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell: Lehrbuch: Neubearbeitung / Lehr- und Übungsbuch (GramáticaAlemana) 28/05/2009

Autores: Hilke Dreyer, Richard Schmitt

GUÍA DOCENTE

Editorial: Hueber, Verlag GmbH & Co. KG. 2ª Ed. (28/05/2009). ISBN-10 : 9783193072559 ISBN-13: 978-3193072559

2. Bibliografía complementaria

Los materiales audiovisuales y sus materiales secundarios relacionados se determinarán a lo largo del curso.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.