GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO IV. ITALIANO**
Código: 103625
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 3
Materia:
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 0
Porcentaje de presencialidad: 0.0%
Horas de trabajo no presencial: 150
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GAROSI, LINDA (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA ITALIANA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: l02garli@uco.es
Teléfono: 957218755

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Haber cursado Idioma moderno III

Recomendaciones

Haber alcanzado un dominio del italiano correspondiente al nivel B1 del MCER. Haber desarrollado estrategias de estudio autónomo y crítico de la lengua extranjera.

COMPETENCIAS

CG2 Que los estudiantes conozcan la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

OBJETIVOS

1. Dominio de las estructuras gramaticales, del léxico y de los elementos pragmático y textuales correspondientes al nivel B2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER).
2. Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita adecuada a un nivel B2 (MCER).
3. Capacidad para ampliar las herramientas de aprendizaje autónomo.
4. Conocimiento de los principales elementos de la cultura y la civilización italianas.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

UNITÀ 1. Feste e regali (U7)
UNITÀ 2. Italiani nella storia (U8)
UNITÀ 3. Focus sulla cultura: Cinema italiano
UNITÀ 4. Italia da scoprire (U9)
UNITÀ 5. Focus sulla cultura: Televisione italiana
UNITÀ 6. L'italiano oggi (U10)
UNITÀ 7. Il testo argomentativo (Laboratorio di scrittura)

2. Contenidos prácticos

Nuovo Espresso 3: unità 7-8-9-10
Nuova Grammatica pratica della lingua italiana: unità 18, 26, 28, 29, 33, 34
Lectura: Si gira.../Quaderni di Serafino Gubbio Operatore, Luigi Pirandello

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Trabajo autónomo del estudiante con seguimiento semanal de las actividades dasarrolladas en la plataforma Moodle.
Se organizarán clases síncronas siguiendo un calendario concertado con el alumnado.
El estudiante deberá concertar un mínimo de dos tutorías virtuales con la docente de la asignatura a lo largo del curso.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado deberá ponerse e contacto con la profesora durante la primera quincena de impartición de la asignatura para fijar el seguimiento de las actividades y los criterios de evaluación.

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	10
Clases síncronas	7
Ejercicios	26
Elaboración de trabajos	30

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Estudio	45
Seguimiento de las actividades online	30
Tutoría virtual (obligatoria)	2
Total horas:	***150***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Ejercicios y problemas - *Moodle*
Manual de la asignatura
Presentaciones PowerPoint - *Moodle*
Texto de gramática

Aclaraciones

El material didáctico complementario (ejercicios, actividades, lecciones teóricas y presentaciones PPT) estará a disposición del alumnado en la Plataforma Moodle

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Diarios	Exposición oral	Exámenes
CG2	X	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***20%***	***10%***	***40%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Para superar el conjunto de la asignatura es requisito imprescindible haber superado de manera aislada cada uno de los apartados que se evalúan. Las calificaciones inferiores a la nota mínima no suman. El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
El instrumento "Diarios" se refiere al seguimiento de las actividades en Moodle y a la entrega de tareas.
El instrumento "Cuaderno de prácticas" se refiere a los cuestionarios (formato test) on-line a lo largo del curso (10%), a dos actividades orales (mónologo+debate, 10%) y las producciones del "Laboratorio di scrittura" (10%).
El porcentaje de los "Exámenes" se divide entre el examen escrito (30%) y el examen oral (10%).
La "Exposición oral" se refiere a la lectura programada.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial o con necesidades educativas especiales deberá ponerse en contacto con el profesor de la asignatura durante la primera quincena de impartición de la misma para fijar el seguimiento de las actividades y los criterios de evaluación.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Examen final escrito: 70%
Prueba oral: 30%

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Obtener una calificación igual o mayor a 9.5 en la nota final

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- M. Balì, L. Ziglio, *Nuovo espresso 3 (B1)*. Firenze: Alma, 2015.
- S. Nocchi, *Nuova grammativa pratica della lingua italiana* - edizione aggiornata, Firenze: Alma Edizioni, 2022.
- https://www.cdl-edizioni.com/oggi-in-aula-primo-numero/
- https://www.pirandellonazionale.it/si-gira/
- A. Lorenzotti, R. Aiello, *Cinema italiano : cortometraggi d'autore con sottotitoli. Livello 3,* Firenze: Alma Edizioni, 2009.

2. Bibliografía complementaria

Gramáticas

- M. Carrera Díaz, Manual de Gramática italiana, Barcelona: Ariel, 2008 (1ª 1984).
- L. Serianni, Grammatica italiana, Torino: UTET, 1989.
- Mezzadri, Grammatica pratica della lingua italiana A1-C1, Bonacci-Loescher

Diccionarios

- C. Calvo, A. Giordano, Diccionario compacto. Italiano-Spagnolo/Español-Italiano, Ed. Herder.

GUÍA DOCENTE

- R. Arqués, A. Padoan, Il Grande dizionario di Spagnolo. Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo, Ed. Zanichelli.
- L. Tam, Grande dizionario spagnolo-italiano/italiano-spagnolo (con CD rom), Ed. Hoepli.
- N. Zingarelli, Vocabolario della Lingua Italiana, Bologna: Zanichelli, (cualquier edición)

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes
Fecha de entrega de trabajos

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.