GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **CREACIÓN MULTIMEDIA**
Código: 103633
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 3
Materia:
Carácter: OPTATIVA
Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 0
Porcentaje de presencialidad: 0.0%
Horas de trabajo no presencial: 150
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MONTIJANO VIZCAINO, MIGUEL ANGEL (Coordinador)
Departamento: INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y DE COMPUTADORES
Área: ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES
Ubicación del despacho: LV7P070
E-Mail: el1movim@uco.es Teléfono: 957218375

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

NINGUNO

Recomendaciones

TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL

COMPETENCIAS

CG4	Que los estudiantes sepan manejar las herramientas informáticas y conocer las nuevas tecnologías.
CE8	Que los estudiantes sepan identificar y desarrollar procesos y técnicas involucrados en la producción y posproducción de películas de cine en diversos formatos (digital, animación).
CE10	Que los estudiantes conozcan técnicas de recuperación, conservación y difusión del patrimonio cinematográfico.

OBJETIVOS

Se analizarán los diversos tipos de contenidos multimedia Los estudiantes adquirirán conocimientos sobre la creación de elementos multimedia diferentes de la captación de escenas visuales y de audio del mundo real. Se analizarán métodos de creación multimedia no reales. Se le dotará al alumnado de habilidades y capacidades prácticas para crear e integrar de manera coherente los diversos elementos multimedia dentro de escenas reales, así como para la animación de dichos elementos. Se analizará los diversos métodos de creación multimedia teniendo en cuenta los diversos tipos de contenidos multimedia y el uso de diversos programas de uso libre para la creación de multimedia. Se enseñará a desarrollar proyectos multimedias relacionados con el cine y el marketing y la publicidad, así como su divulgación/publicacion en redes sociales y páginas web.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE TEMÁTICO I: El Proyecto Multimedia. Fases. Características. Contexto.
BLOQUE TEMÁTICO II: Ámbitos y herramientas de Creación Multimedia. Sistemas y dispositivos de entrada y de digitalización. Procesamiento digital. Sistemas y dispositivos de volcado y de salida. Sistemas y dispositivos de conexión y comunicación.
BLOQUE TEMÁTICO III: Cine y Creación Multimedia. La Creación Multimedia y su relación con el Cine. Herramientas de diseño multimedia para el Cine. Estudio y análisis de métodos de diseño multimedia enfocado al Cine.
BLOQUE TEMÁTICO IV: Proyectos Multimedia en relación con el Marketing y la Publicidad. Herramientas para el desarrollo multimedia y su incorporación al Marketing y la Publicidad. Creación básica de páginas web mediante gestores de contenidos. Herramientas de creación multimedia para páginas web. Métodos de incorporación de contenidos multimedia en páginas web. Las redes sociales como medios de difusión de contenidos relacionados con la creación multimedia

2. Contenidos prácticos

1. Uso de software libre de creación multimedia.
2. Software de tratamiento de imáganes.
3. Integración de elementos multimedia en vídeos reales

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Ciudades y comunidades sostenibles

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se evaluará de la misma forma que los de tiempo completo.

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	15
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	20
Estudio	30

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos - *www.uco.es/moodle*
Cuaderno de Prácticas - *www.uco.es/moodle*
Ejercicios y problemas - *www.uco.es/moodle*
Presentaciones PowerPoint - *www.uco.es/moodle*
Referencias Bibliográficas - *www.uco.es/moodle*

Aclaraciones

Todo el material se subirá a la plataforma digital moodle

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto	Prácticas de laboratorio
CE10	X	X	X	X	X	X
CE8	X	X	X	X	X	X
CG4	X	X	X	X	X	X
Total (100%)	***10%***	***10%***	***20%***	***10%***	***30%***	***20%***
Nota mínima (*)	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***	***3***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

-

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Consultar con el profesor

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

-

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

La matrícula se asignará a la mejor nota global siempre que se obtenga una nota de 9 o superior sobre 10, y mediante la realización de un trabajo especial

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

www.uco.es/moodle

2. Bibliografía complementaria

www.uco.es/moodle

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Fecha de entrega de trabajos

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.