## DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: CULTURA CLÁSICA EN EL CINE

Código: 103645

Plan de estudios: GRADO EN CINE Y CULTURA Curso: 3

Materia: LENGUA CLÁSICA

Carácter: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6.0

Porcentaje de presencialidad: 0.0%

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Horas de trabajo presencial: 0

Horas de trabajo no presencial: 150

Plataforma virtual:

## DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LAGUNA MARISCAL, GABRIEL (Coordinador)
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS

Área: FILOLOGÍA LATINA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: ca1lamag@uco.es Teléfono: 957218769

Nombre: LESAGE GARRIGA, LUISA

Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS

Área: FILOLOGÍA GRIEGA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: llesage@uco.es Teléfono: 957218771

# REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

### Recomendaciones

Ninguna especificada

### COMPETENCIAS

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional
	y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de
	argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes muestren flexibilidad y capacidad de adaptación a nuevas situaciones, una actitud proactiva y positiva, así como el dinamismo necesario para abordar cambios.

Que los estudiantes sepan identificar la influencia en el Cine de las grandes corrientes literarias y de pensamiento de la humanidad.

CE13 Que los estudiantes posean elementos para valorar la relación del cine con otras disciplinas humanísticas y científicas.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

### **OBJETIVOS**

- 1. Conocer los aspectos fundamentales de la cultura grecolatina, en los ámbitos de la vida privada, pública, literatura, religión y mitología.
- 2. Conocer y saber analizar la recepción de esta cultura clásica en la producción de películas.

### **CONTENIDOS**

### 1. Contenidos teóricos

#### A. Cultura griega y su proyección en el cine

- 1. Literatura en el cine
- 2. Religión, culto y mitología.
- 3. Sociedad. La vida pública en Atenas y Esparta.
- 4. Vida privada en Atenas y Esparta.

#### B. Cultura romana y su proyección en el cine

- 1.- El ámbito público: organización política y social de Roma y su evolución. El ejército.
- 2.- El ámbito privado: la familia, la casa, la vida cotidiana, la educación.
- 3.- Valores y creencias de los romanos. Religión, superstición y magia, mitología.
- 4.- Rasgos principales de los géneros literarios latinos.
- 5.- Recepción y explotación de los elementos culturales de la Roma clásica en el cine.

#### 2. Contenidos prácticos

Los contenidos teóricos expuestos en la sección anterior se irán exponiendo y analizando sobre la lectura y comentario crítico de fuentes secundarias y primarias.

Asimismo, se analizará la proyección de la cultura clásica en el cine mediante el visionado y comentario crítico de películas o clips de películas que recojan elementos de la cultura clásica.

## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad Igualdad de género Reducción de las desigualdades Paz, justicia e instituciones sólidas

### METODOLOGÍA

# Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial o con capacidades / necesidades educativas especiales deben contactar con el profesorado de la asignatura, para acordar las adaptaciones metodológicas correspondientes.

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	30
Búsqueda de información	45



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Actividad	Total
Ejercicios	30
Estudio	45
Total horas:	150

# MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación Referencias Bibliográficas Resumenes de los temas

## **EVALUACIÓN**

Competencias	Exámenes	Proyecto	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB2	X	X	X
CB3	X	X	X
CB4	X	X	X
CE1	X	X	X
CE13	X	X	X
CG3	X	X	X
Total (100%)	20%	<b>50</b> %	30%
Nota mínima (*)	4	4 que el método d	4 e evaluación sea

(\*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

### Valora la asistencia en la calificación final:

No

#### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Todos los instrumentos de evaluación se adaptarán a la docencia no presencial propia de esta asignatura.

Se hace constar que los tres métodos de evaluación seleccionados (exámenes, proyecto y pruebas de ejecución de tareas) tendrán una fecha de validez, para el caso de que se haya obtenido en una convocatoria al menos la calificación mínima de 4, para todas las convocatorias del curso 2023-2024 (ordinaria de febrero, extraordinaria de septiembre y extraordinaria de finalización de estudios). En cualquier caso, para poder aprobar la asignatura en cualquier convocatoria será necesario obtener una calificación media (incluyendo todos los instrumentos de evaluación) igual o superior a 5.

# Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

En caso de que exista alumnado a tiempo parcial, capacidades especiales o necesidades educativas, se diseñará y acordará con el alumnado de dichas características una evaluación adaptada a sus peculiaridades.

# Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Para la evaluación en estas convocatorias extraordinarias se tendrán en cuenta los mismos criterios de evaluación que en la convocatoria ordinaria, pero el examen será el único método de evaluación que se usará.

### Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Se concederá Matrícula de Honor a los estudiantes con nota más alta, dentro del cupo establecido normativamente, y con la condición de una nota mínima de 9.

### BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

### **CULTURA CLÁSICA:**

Balsdon, J. P. V. D., Roman civilization, Baltimore: Penguin Books, 1969.

Christ, K., *The Romans: An Introduction to Their History and Civilisation*, Berkeley-Los Ángeles: University of California Press, 1984.

Kinzl, Konrad H., A Companion to the Classical Greek World, London: Wiley-Blackwell, 2006.

### CINE DE TEMA CLÁSICO:

Duplá, Antonio -Ana Iriarte (eds.), El cine y el mundo antiguo, Bilbao: UPV, 1990.

España, Rafael de, El peplum: la antigüedad en el cine, Barcelona: Glénat, 1998.

Pomeroy, Arthur J. (ed.), A Companion to Ancient Greece and Rome on Screen, Malden, MA: Blackwell, 2017.

Renger, Almut-Barbara – Jon Solomon (eds.), Ancient worlds in film and television: gender and politics, Leiden: E. J. Brill, 2013.

Santas, Constantine, The epic in film: from myth to blockbuster, Lanham: Rowman & Littlefield, 2008.

Solomon, Jon, The Ancient World in Cinema, Yale 2001 (trad. esp.: Peplum. El mundo antiguo en el cine, Madrid: Alianza, 2002).

Winkler, Martin M., Classical Myth & Culture in the Cinema, Oxford: University Press, 2001.

Zajko V, (ed.) (2017), A Handbook to the Reception of Classical Mythology, Hoboken: John Wiley & Sons.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

### 2. Bibliografía complementaria

Ninguna

# CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Criterios de evaluación comunes

Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA