GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **ANTROPOLOGÍA SOCIAL**
Código: 103646
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 1
Materia: ANTROPOLOGÍA
Carácter: BASICA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: https://moodle.uco.es

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: ALCALDE SÁNCHEZ, IGNACIO (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA, GEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Área: ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras, primera planta
E-Mail: ialcalde@uco.es Teléfono: 957218786

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CG1	Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua española, oralmente y por escrito.
CG4	Manejar las herramientas informáticas y conocer las nuevas tecnologías.
CG5	Reconocer y asumir la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, la diversidad de género y la multiculturalidad, la no discriminación de personas con discapacidad y el fomento de la cultura de la paz y los valores democráticos.
CG7	Desarrollar la habilidad para el trabajo en equipo y la coordinación de grupos, en contextos nacionales e internacionales.
CE2	Conocimientos y habilidades para reconocer la estructura diacrónica general del pasado.
CE6	Conocimientos y habilidades para identificar la relevancia del cine en la vida social, política, cultural y económica.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

-Iniciar al alumnado en los contenidos básicos de la Antropología Social.
-Fomentar su capacidad de observación reflexiva y análisis crítico basado en la diversidad cultural.
-Dotar de una herramienta para el estudio y la comprensión tanto de las sociedades ajenas como de la propia.
-Aportar una visión holística y global complementaria en sus estudios, permitiendo la percepción relativista de la complejidad de las culturas, así como la importancia del trabajo interdisciplinar
-Adquirir una actitud de respecto y de diálogo intercultural, fundamental en el estudio y comprensión de las sociedades contemporáneas y sus representaciones.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Bloque 1. Antropología, etnografía y etnología. Fundamentos generales y recorrido histórico.
Bloque 2. Rudimentos fundamentales de Antropología: cultura, etnocentrismo, relativismo cultural, identidad/alteridad, aculturación.
Bloque 3. Sistemas socioculturales de organización grupal. Economía.
Bloque 4. Sistemas socioculturales de organización grupal. Política I.
Bloque 5. Sistemas socioculturales de organización grupal. Política II.
Bloque 6. Sistemas socioculturales de organización grupal. Parentesco.
Bloque 7. Antropología y religión.
Bloque 8. Antropología cognitiva, percepción y memoria.
Bloque 9. Aplicaciones de la Antropología. Antropología audiovisual, patrimonio etnológico, desviación y exclusión social, globalización, estudios sobre la ciudad y migraciones.

2. Contenidos prácticos

Bloque 1. Investigación en Ciencias Sociales
Bloque 2. Métodos de investigación etnográfica.
Bloque 3. Antropología y cine.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Reducción de las desigualdades
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial, y quienes acrediten mediante la justificación oportuna la imposibilidad del seguimiento regular de la materia, podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con el profesorado para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado, entreguen en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquiera de los instrumentos que sean determinados, utilizando para ello las tutorías que el profesorado estime necesarias.
El alumno/a deberá comunicarlo con la suficiente antelación (a principios del cuatrimestre o, en su caso, en cuanto

GUÍA DOCENTE

las eventuales causas sobrevenidas le obliguen a adoptar la semipresencialidad) para que se pueda llevar a cabo su adaptación convenientemente.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	14	-	14
Análisis de documentos	5	2.5	7.5
Debates	5	1	6
Estudio de casos	5	1	6
Lección magistral	5	2	7
Ponencia	6	-	6
Trabajos en grupo (cooperativo)	-	6	6
Tutorías	5	2.5	7.5
Total horas:	***45***	***15.0***	***60.0***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	10
Búsqueda de información	20
Consultas bibliográficas	20
Estudio	30
Trabajo de grupo	10
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Cuaderno de Prácticas
Dossier de documentación
Manual de la asignatura

Aclaraciones

Todo el material de trabajo se irá referenciando en moodle en cada uno de los bloques temáticos, donde, además, se facilitará otro material de extensión y enlaces útiles con los que continuar su formación.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exámenes	Proyecto	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CB3	X	X	
CE2	X		X
CE6	X	X	X
CG1	X	X	X
CG4			X
CG5		X	
CG7		X	
Total (100%)	***35%***	***40%***	***25%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***0***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La evaluación se realizará con tres herramientas fundamentales: el trabajo de investigación (con un 40% de la calificación final y que debe tener una nota mínima de 5 para poder aprobar la asignatura), una prueba de desarrollo que se llevará a cabo la última semana de clase (que se realizará a traves de moodle, que sumará un 35% de la calificación final y debe tener una nota mínima de 5 para aprobar la asignatura) y los comentarios o casos prácticos de cada bloque (con un porcentaje de 25% sobre la calificación final). Algunas de estos casos prácticos requerirán el uso de IA (Chatgpt o similar).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesorado antes de iniciarse la asignatura para que, una vez justificada convenientemente su situación, pueda diseñar una actuación individualizada y ajustada.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Las convocatorias extraordinarias se evaluarán a través de un único ejercicio escrito de desarrollo sobre los principales contenidos de la asignatura.

GUÍA DOCENTE

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Máxima calificación en cada apartado de evaluación así como la realización de los ejercicios de extensión propuestos.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Alcalde Sánchez, I. (2021). Chabolo, patio y escuela. Etnografía del internamiento en centro de menores infractores. Granada: Comares

Alcalde Sánchez, I. (2019). Introducción a la antropología social desde el cine. Córdoba: UCOPress

Augè. M. y Colleyn J.P. (2004) Qué es la antropología. Barcelona: Paidós.

Barley, N. (1989). El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro. Barcelona: Anagrama.

Ember, C., Ember, M., y Peregrine, P. (2004). Antropología. Madrid: Pearson Educación.

Ember y Ember (2004). Antropología cultural. Madrid: Ed.Prentice Hall.

Geertz, C. (1973). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa

Hammersley y Atkinson (2001). Etnografía. Métodos de investigación.Barcelona: Paidós

Harris, M.(2000). Introducción a la Antropología General. Madrid: Alianza.

Kottak, C. P. (2011). Antropología Cultural. Madrid. McGraw Hill.

Prat, J. y Martínez, A.(1996). Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a C. Esteva Fabregat. Barcelona: Ariel.

2. Bibliografía complementaria

Se facilitará bibliografía adicional en cada unidad a través de moodle.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Criterios de evaluación comunes

Fecha de entrega de trabajos

Realización de actividades

Selección de competencias comunes

GUÍA DOCENTE

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Análisis de documentos	Debates	Estudio de casos	Lección magistral	Ponencia	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
1ª Quincena	2,0	0,0	0,5	0,0	1,5	0,0	0,5	1,0
2ª Quincena	2,0	1,0	0,5	1,0	1,0	0,0	0,5	1,0
3ª Quincena	2,0	1,0	0,5	2,0	1,0	0,0	1,0	1,0
4ª Quincena	2,0	1,5	0,5	2,0	1,0	0,0	1,0	1,0
5ª Quincena	2,0	1,5	1,0	0,0	1,0	2,0	1,0	1,0
6ª Quincena	2,0	1,5	1,5	0,0	1,0	2,0	1,0	1,0
7ª Quincena	2,0	1,0	1,5	1,0	0,5	2,0	1,0	1,5
Total horas:	***14,0***	***7,5***	***6,0***	***6,0***	***7,0***	***6,0***	***6,0***	***7,5***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.