

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **EDUCACIÓN PATRIMONIAL**

Código: 270053

Plan de estudios: **GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Curso: 4

Materia:

Carácter: OPTATIVA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40.0%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: SUÁREZ ALVÁREZ, PATRICIA (Coordinador)

Departamento: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Área: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Ubicación del despacho: Alta-D

E-Mail: psuarez@uco.es

Teléfono: 957212535

Nombre: LÓPEZ SERRANO, MIGUEL JESÚS

Departamento: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Área: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Ubicación del despacho: Alta-D

E-Mail: mjlopez@uco.es

Teléfono: 957212559

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

- CE2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- CE3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos.
- CE4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- CE5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- CE7 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- CE13 Construir una visión actualizada el mundo natural y social.
- CM8.5 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia
- CM8.7 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
- CM8.8 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- CM8.9 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.
- CM9.4 Conocer la tradición oral y el folklore.
- CM10.5 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el concepto de patrimonio cultural, bien cultural y la evolución de los mismos.
- Analizar las competencias y significación que el alumnado tiene sobre el patrimonio cultural, histórico y local.
- Fomentar entre el alumnado el conocimiento y la capacidad de valoración de nuestros bienes culturales, concienciando sobre la necesidad de respetarlos, conservarlos y transmitirlos a las generaciones futuras.
- Conocer, analizar e interpretar lo que en el currículo oficial se plantea sobre la enseñanza del patrimonio en Educación Infantil.
- Poner en práctica las técnicas y recursos didácticos necesarios que posibiliten una enseñanza motivadora que facilite un mejor conocimiento de los bienes culturales.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Bloque 1: La didáctica del patrimonio.

1.1.El valor y uso didáctico del patrimonio. La didáctica del patrimonio. La concienciación desde el ámbito educativo.

1.2.El patrimonio material e inmaterial en Educación Infantil.

1.3.El uso y valor didáctico del patrimonio cordobés.

Bloque 2: La función del patrimonio histórico-cultural a través de la escuela.

2.1.El valor social del patrimonio artístico, histórico y cultural.

2.2.Bienes culturales para trabajar la Educación Infantil.



GUÍA DOCENTE

2. Contenidos prácticos

- Planificación y desarrollo de itinerarios didácticos de carácter patrimonial.
- Análisis y propuestas de recursos didácticos tomando el patrimonio como eje vertebrador.
- Análisis de investigaciones e innovaciones referentes a la didáctica del patrimonio

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Reducción de las desigualdades
Ciudades y comunidades sostenibles
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Los planteamientos metodológicos girarán en torno a la programación del docente, que desarrollará el marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura, a la vez que se llevarán a cabo actividades prácticas y complementarias por parte del alumnado, en cuya realización se diseñarán y aplicarán diferentes recursos didácticos. La asignatura tiene una orientación eminentemente práctica, para que el alumnado desarrolle sus competencias docentes en torno a la educación patrimonial.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los planteamientos metodológicos girarán en torno a la programación del docente, que desarrollará el marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura, a la vez que se llevarán a cabo actividades prácticas y complementarias por parte del alumnado, en cuya realización se diseñarán y aplicarán diferentes recursos didácticos. La asignatura tiene una orientación eminentemente práctica, para que el alumnado desarrolle sus competencias docentes en torno a la educación patrimonial.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	2	-	2
Debates	-	5	5
Proyectos	25	-	25
Salidas	16	-	16
Trabajos en grupo (cooperativo)	2	10	12
Total horas:	45	15	60

GUÍA DOCENTE**Actividades no presenciales**

Actividad	Total
Análisis	30
Búsqueda de información	20
Consultas bibliográficas	10
Trabajo de grupo	30
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Cuaderno de Prácticas
Ejercicios y problemas

EVALUACIÓN

Competencias	Debate	Portafolios	Proyecto
CE13	X		X
CE2		X	X
CE3			X
CE4	X		
CE5	X		X
CE7		X	
CM10.5		X	
CM8.5		X	X
CM8.7			X
CM8.8			X
CM8.9		X	
CM9.4	X		X
Total (100%)	10%	30%	60%
Nota mínima (*)	5	5	5

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Aprobado (5) en las convocatorias de enero, febrero o extraordinaria para el año en curso, teniendo superadas todas las partes de la asignatura. En la convocatoria extraordinaria, el alumnado deberá realizar un ejercicio teórico práctico global de la asignatura. Los ejercicios prácticos podrán ser evaluados en informes de prácticas así como en el examen final. En la evaluación, también se tendrá en cuenta la participación activa en clase, tanto teórica como práctica. Se tendrá en cuenta la corrección gramatical, sintáctica y ortográfica, pudiéndose detraer parte de la calificación en todas las pruebas de evaluación escrita, así como en los trabajos prácticos. Así, para superar la asignatura será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa. La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final. Igualmente, se tendrá en cuenta una actitud de respeto entre personas, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad universitaria. La formación del alumnado en materia de igualdad es una cuestión fundamental, con el fin de desarrollar en el estudiantado la capacidad para filtrar materiales y fomentar su sentido crítico y de respeto, etc.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales y a tiempo parcial se adaptará a las necesidades de éstos, en función de cada caso particular. Por ello, la metodología docente y la evaluación tendrán suficiente flexibilidad para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad y a tiempo parcial. El alumnado matriculado a tiempo parcial deberá comunicarlo al comienzo del curso al profesorado responsable de la asignatura, con el fin de que se puedan establecer los mecanismos de seguimiento que se consideren oportunos.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

La evaluación de la asignatura en las convocatorias extraordinarias se realizará mediante un examen que constituirá el 100% de la calificación sobre la teoría y la práctica desarrollada durante el curso.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Los que establezca la normativa vigente de la Universidad de Córdoba

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

AA. VV.: El Patrimonio y la didáctica de las Ciencias sociales, Cuenca, 2003.

ABAD LICERAS, J. M.: Urbanismo y patrimonio histórico, Madrid, 2000.

ALVES, L. A. & PINTO, H. (2019). Educación histórica con el patrimonio: desafiando la formación de profesorado. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22(1), 71-81. DOI: <https://doi.org/10.6018/reifop.22.1.356381>

APARICIO PÉREZ, J. (2013) Viaje al patrimonio histórico-artístico y arqueológico, Valencia.

ARIAS, L. y CASANOVA, E. (2018). El uso de los objetos arqueológicos en las aulas de educación infantil: una experiencia en un aula de cuatro años. En A. Egea, L. Arias y J. Santacana (Coords.), Y la arqueología llegó al aula, (pp. 121-135), Gijón: Ediciones TREA.

ÁVILA, R.M. y DUARTE, O. (2014). Mi patrimonio, mi museo. Una experiencia didáctica en la formación inicial del profesorado de educación infantil. En J. Pagès y A. Santisteban (Eds.). Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales. XXV Simposio de Didáctica de las Ciencias

GUÍA DOCENTE

Sociales. Vol. 2 (pp. 371-378). Barcelona: AUPDCS/Servei de Publicacions UAB.

BONILLA, A.L. y LUCENA, C. (2019). Metodología de trabajo en la enseñanza del patrimonio cultural en la facultad de ciencias de la educación (UGR). *Universidad, Escuela y Sociedad, UNES*, 7, 148-160. Recuperado de: <https://www.revistaunes.com/index.php/revistaunes/article/view/98/88>

CASANOVA, E. y CASANOVA, J. M. (2014). El patrimonio en educación infantil: una propuesta de acercamiento al patrimonio medieval islámico de la ciudad de Murcia. En P. Miralles, M^a. B. Alfageme y R. Rodríguez. *Investigación e innovación en educación infantil* (pp. 249-260). Murcia, España: Universidad de Murcia.

CASTRO, L. y LÓPEZ-FACAL, R. (2019). Educación patrimonial: necesidades sentidas por el profesorado de infantil, primaria y secundaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 94 (33.1), 97-114.

CUENCA LÓPEZ, J. M. (2014). El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial. *TEJUELO. Didáctica De La Lengua Y La Literatura. Educación*, 19, 76-96.

CUENCA LÓPEZ, J.; MARTÍN CÁCERES, M. y ESTEPA JIMÉNEZ, J. (2020). Buenas prácticas en educación patrimonial: análisis de las conexiones entre emociones, territorio y ciudadanía, *Aula abierta*, 49(1), 45-54. <https://doi.org/10.17811/rifie.49.1.2020.45-54>

ESTEPA, J. (2016). La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias (Vol. 178). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

ESTEPA, J., & MORÓN, M.C. (2013). La educación patrimonial en los materiales didácticos: la visión del profesorado de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. En *La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias* (pp. 145-165). Universidad de Huelva.

GIL CUADRA, F. (2020). La formación del pensamiento social crítico a través de la educación patrimonial, *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, 19, 43-54.

GONZÁLEZ-MONFORT, N. (2019). La educación patrimonial, una cuestión de futuro. Reflexiones sobre el valor del patrimonio para seguir avanzando hacia una ciudadanía crítica, *El futuro del pasado*, 10, 123-144. <https://doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.004>.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, J. A., LÓPEZ SERRANP, M. J., y GUERRERO ELECALDE, R. (2021). Metodologías, recursos y materiales para educar en patrimonio en la formación del profesorado. *Íber: didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 105, 69-76.

MORÓN, H., & MORÓN, M.C (2020). ¿Qué necesidades educativas sobre didáctica de las ciencias demanda el futuro maestro de educación infantil? *Revista Espacios*, 41 (39), 1-8.

MORÓN, H.; MORÓN, M.C. (2016). ¿Educación Patrimonial o Educación Ambiental?: perspectivas que convergen para la enseñanza de las ciencias. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 14(1), 244-257.

PASTOR BLÁZQUEZ, M. y SANTIESTEBAN CIMARRO, A. (Coord.) (2020). *Didácticas específicas aplicadas a través del patrimonio local*. Paraninfo.

TRABAJO, M. (2020) *La educación patrimonial como vínculo entre escuela y museo: Un estudio de caso para la formación de la ciudadanía en Ciencias Sociales de ESO*. Universidad de Huelva.

2. Bibliografía complementaria

CANALS, R., y GONZÁLEZ-MONFORT, N. (2011). El currículo de Conocimiento del Medio Social y Cultural, y la formación de competencias. En A. Santisteban y J. Pagès, *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria: ciencias sociales para aprender, pensar y actuar* (pp. 41-62). España: Síntesis.

FERNÁNDEZ VALENCIA, A. (2004). Las mujeres como sujeto histórico: género y enseñanza de la historia, *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 18, 5-24.

GUERRERO ELECALDE, R.; López Serrano, M. J. (2021). La identidad y la historia local de Córdoba como herramientas para favorecer la enseñanza del tiempo histórico en Educación Primaria. En R. Grana (coord.), *Discursos, mujeres y artes, ¿construyendo o derribando fronteras?* Dykinson.

ORTEGA CERVIGÓN, J. I. (2021). El uso del patrimonio documental para Educación Primaria y Secundaria: talleres didácticos en archivos históricos. *Clio. History and History Teaching*, 47, 295-314.

PÉREZ-GUILARTE, Y. (2022). El patrimonio inmaterial y el paisaje como recursos didácticos: una investigación acción a través del Camino de Santiago. *Revista de Investigación en Educación*, 20(2), 204-221.

GUÍA DOCENTE**CRITERIOS DE COORDINACIÓN**

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Realización de actividades

Trabajos válidos para varias asignaturas

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Debates	Proyectos	Salidas	Trabajos en grupo (cooperativo)
2ª Quincena	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0
3ª Quincena	0,0	0,0	0,0	4,0	2,0
4ª Quincena	0,0	0,0	5,0	4,0	2,0
5ª Quincena	0,0	0,0	10,0	4,0	4,0
6ª Quincena	0,0	5,0	10,0	4,0	2,0
7ª Quincena	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Total horas:	2,0	5,0	25,0	16,0	12,0

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.