

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** Patrimonio histórico.

**Nombre y apellidos**: Javier López Rider.

**Categoría universitaria**: Profesor Contratado Doctor.

**Acreditación (en su caso):** Profesor Titular de Universidad.

**Universidad**: Córdoba.

**Facultad**: Filosofía y Letras.

**Departamento**: Historia.

**Correo electrónico**: [lopezrider@uco.es](mailto:lopezrider@uco.es)

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): 1

**Periodo del último sexenio**: **Vigente**: Sí

**Número de quinquenios (tramos docentes):**

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** Historia Medieval.

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

Referencia (1):

López Rider, Javier, 2018. “The vegetal landscape of the farmlands to the southwest of Cordoba: a sample of the natural environment of Andalusia in the Late Middle Ages”, *Journal of Medieval Iberian Studies*, vol. 10/3, pp. 364-384. ISSN: 1754-6559. DOI: <https://doi.org/10.1080/17546559.2018.1432878>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Se encuentra indexada en las siguientes bases de datos:

JCR (Journal Citation Reports): Índice de impacto de 2018: 3,22. Posición: 4/80 (Q1, categoría Medieval & Renaissance Studies). Fuente: Clarivate, Journal Citation Reports®).

Enlace:

<https://jcr.clarivate.com/jcr-jp/journal-profile?journal=J%20MEDIEV%20IBER%20STUD&year=2021&fromPage=%2Fjcr%2Fbrowse-journals>

SJR (Scimago Journal Rank): Índice de impacto de 2018: 0,138. Posición: 491/1240 (Q2, categoría Artes y Humanidades. Historia y tipo Journals). Fuente: Scimago Research Group.

Enlace:

<https://www.scimagojr.com/journalrank.php?category=1202&year=2018&type=j&page=10&total_size=1240>

Web of Science: ESCI(Emerging Sources Citation Index) y AHCI (Arts & Humanities Citation Index). Enlace:

<https://www.webofscience.com/wos/woscc/summary/40178f87-18d3-4395-b963-5c26baff61a7-6a7bc5e8/relevance/1>

CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas): se encuentra en primer cuartil (A+) desde 2018 a la actualidad.

Enlace:

<https://clasificacioncirc.es/ficha_revista?id=44806>

Referencia (2):

López Rider, Javier, 2018. “Estudios sobre paisaje y poblamiento rurales en el Medievo andaluz: balance historiográfico”, *Medievalismo. Revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales,* 28, pp. 75-112. ISSN: 1131-8155. DOI: <https://doi.org/10.6018/medievalismo.28.345051>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Se encuentra indexada en las siguientes bases de datos:

JCR (Journal Citation Reports): Índice de impacto de 2018: 0,57. Posición: 47/80 (Q3, categoría Medieval & Renaissance Studies). Fuente: Clarivate, Journal Citation Reports®).

Enlace:

<https://jcr.clarivate.com/jcr-jp/journal-profile?journal=MEDIEVALISMO&year=2021&fromPage=%2Fjcr%2Fbrowse-journals>

Web of Science: ESCI(Emerging Sources Citation Index) y AHCI (Arts & Humanities Citation Index). Enlace:

<https://www.webofscience.com/wos/woscc/summary/e45aa45a-9740-4811-a7a1-afdf2ea2e03c-6a7c3267/relevance/1>

FECYT: Posee sello Fecyt hasta 2023 en la categoría Historia. Posición en 2018: 37/58 con 28.17 puntos. Cuartil C3.

<https://calidadrevistas.fecyt.es/revistas-sello-fecyt/medievalismo>

CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas): se encuentra en segundo cuartil (B) desde 2018 a la actualidad.

Enlace:

<https://clasificacioncirc.es/ficha_revista?id=37928>

Referencia (3):

López Rider, Javier y Rodero Pérez, Santiago, 2019. “La torre sureste del castillo de Santaella (Córdoba). Un ejemplo de arquitectura defensiva medieval”, *Arqueología y territorio medieval*, 26, pp. 157-190. ISSN: 1134-3184. DOI: <https://doi.org/10.17561/aytm.v26.7>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Se encuentra indexada en las siguientes bases de datos:

JCR (Journal Citation Reports): Índice de impacto de 2019: 1,44. Posición: 14/80 (Q1, categoría Medieval & Renaissance Studies). Fuente: Clarivate, Journal Citation Reports®).

Enlace:

<https://jcr.clarivate.com/jcr-jp/journal-profile?journal=ARQUEOL%20TERRIT%20MEDIE&year=2021&fromPage=%2Fjcr%2Fbrowse-journals>

Web of Science: ESCI (Emerging Sources Citation Index) y AHCI (Arts & Humanities Citation Index). Enlace:

<https://www.webofscience.com/wos/woscc/summary/86c623cb-1379-4c02-884c-a1865174e81b-6a7d41fd/relevance/1>

FECYT: Posee sello Fecyt hasta 2023 en la categoría Arqueología, Antropología y Etnología. Posición en 2019: 14/15 con 20.74 puntos. Cuartil C4.

<https://calidadrevistas.fecyt.es/revistas-sello-fecyt/arqueologia-y-territorio-medieval>

CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas): se encuentra en primer cuartil (B) desde 2019 a la actualidad.

<https://clasificacioncirc.es/ficha_revista?id=38116>

Referencia (4):

Govantes Edwards, David, López, Rider, Javier y Duckworth, Chloe, 2020. “Glassmaking in Medieval Literature in the Iberian Peninsula”, *Journal of Medieval Iberian Studies*, 12-2, pp. 267-291. ISSN: 1754-6559. DOI: <https://doi.org/10.1080/17546559.2020.1772990>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Se encuentra indexada en las siguientes bases de datos:

JCR (Journal Citation Reports): Índice de impacto de 2020: 3,27. Posición: 3/80 (Q1, categoría Medieval & Renaissance Studies). Fuente: Clarivate, Journal Citation Reports®).

Enlace:

<https://jcr.clarivate.com/jcr-jp/journal-profile?journal=J%20MEDIEV%20IBER%20STUD&year=2021&fromPage=%2Fjcr%2Fbrowse-journals>

SJR (Scimago Journal Rank): Índice de impacto de 2020: 0,287. Posición: 170/1371 (Q1, categoría Artes y Humanidades. Historia y tipo Journals). Fuente: Scimago Research Group.

Enlace:

<https://www.scimagojr.com/journalrank.php?category=1202&year=2020&type=j&page=4&total_size=1371>

Web of Science: ESCI(Emerging Sources Citation Index) y AHCI (Arts & Humanities Citation Index). Enlace:

<https://www.webofscience.com/wos/woscc/summary/ee593621-8407-4930-bace-4602073a875a-6a7d5f76/relevance/1>

CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas): se encuentra en primer cuartil (A+) desde 2018 a la actualidad.

Enlace:

<https://clasificacioncirc.es/ficha_revista?id=44806>

Referencia (5):

López, Rider, Javier. 2020, *Paisajes medievales en la campiña sur de Córdoba (siglos XIII-XV)* (Murcia: EDITUM. Universidad de Murcia, Madrid: SEEM. Sociedad Española de Estudios Medievales y CSIC), Colección de monografías de la SEEM, 13. 416 pp. ISBN: 978-84-17865-69-6.

Enlace de descarga: <https://medievalistas.es/wp-content/uploads/2020/12/Paisajes-medievales-en-la-campin%CC%83a-web.pdf>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Según ranking general SPI de 2018 (última actualización de esta base de datos en firme) la editorial de la SEEM ocupa la posición 38 de 50 en la categoría Historia, similar la editorial Editum. Universidad Murcia al alcanzar el puesto 46 de 50. Mejor posicionada está el CSIC, que participa en la edición de la monografía con la posición 6 de 50, en misma categoría. Si se atiende al ranking general SPI de 2022 (actualización más reciente de la base de datos, pero todavía en curso) para tener una media de valoración de la publicación, ya que fue en 2020, las editoriales participantes tienen: la SEEM ocupa la posición 30 de 40 en la categoría Historia, Editum. Universidad de Murcia ocupa la posición 36 de 40 en categoría Historia y, finalmente, El CSIC ocupa la posición 2 de 40 en la categoría de Historia.

La editoriales del libro se encuentran en:

Scholarly Publishers Indicators en Humanidades, categoría Historia en 2018:

Enlace web:

<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2018_2.php?materia=Historia&tabla_esp=spi_editoriales_historia&tabla_extr=spi_editoriales_historia_extr>

Bases de datos Scholarly Publishers Indicators en Humanidades, categoría Historia en 2022 (en curso de actualización):

Enlace web: <https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/prestigio-editorial-clasificacion-disciplinas-2022/2022-prestigio-editorial-clasificacion-disciplinas-historia>

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Referencia (1):

López Rider, Javier, 2019. “Assaults, murders, insults and blasphemies: Rural violence in the farmlands of Cordoba in the Late Middle Ages”, *Imago temporis. Medium Aevum,* XIII, 277-307. ISSN: 1888-3931. DOI: <https://doi.org/10.21001/itma.2019.13.13>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Se encuentra indexada en las siguientes bases de datos:IBZ ONLINE, MLA - MODERN

LANGUAGE ASSOCIATION DATABASE, DOAJ, DIALNET, REGESTA IMPERII, ERIH, MIAR, DICE, RESH Y

LATINDEX. Está en cuartil A (Fuente: CIRC) e integrada en la Web of Science (WOS). Índice de impacto: 0,100.

Posición: 1262/1389 (Q4, Arte y Humanidades, Historia. Datos de 2019. Fuente: Scimago Research Group, Data Source: Scopus®).

En JCR tiene para 2019 un índice de impacto de 0,27 mientras que para 2020 alcanza el 0,30.

Posición: 335/485. (Q3, Historia. Fuente: Thomson Reuters, Journal Citation Reports®). Para FECYT en los años

2018 y 2019 estaba en Q3 para la categoría de Historia.

Referencia (2):

Cabré i Pairet, Montserrat y López Rider, Javier. 2023, “Medicina y masculinidad: el cuidado de la barba en los recetarios domésticos castellanos del siglo XVI”, Dynamis*: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, 43-1, pp. 123-158. ISSN 0211-9536.

DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/dynamis.v43i1.28967>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Se encuentra indexada en las siguientes bases de datos: JCR: Índice de impacto de 2022: 0,20. Posición: 45/48 (Q4, categoría Medieval & Renaissance Studies). Fuente: Clarivate, Journal Citation Reports®). Enlace: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/summary/9142ef8c-0d1c-47dcb564-7514ee2584fa-9ac6115c/relevance/1>

Web of Science: SSCI (HISTORY & PHILOSOPHY OF SCIENCE). Enlace: <https://www.webofscience.com/wos/alldb/summary/0946e381-2eaa-45e4-8262-714e755066b1-b2101afb/relevance/1>

FECYT: Posee sello Fecyt hasta 2023 en la categoría Historia. Posición en 2022: 12/96 con 55.92 puntos. Cuartil C1. <https://calidadrevistas.fecyt.es/revistas-sello-fecyt/dynamis-acta-hispanica-ad-medicinae-scientiarumque-historiam-illustrandam>.

CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas): se encuentra en primer cuartil (A) desde 2019 a la actualidad. <https://clasificacioncirc.es/resultados_busqueda?_pag=1&_busqueda2=dynamis>

Referencia (3):

López Rider, Javier, 2022. “La protección concejil del medio natural en las ordenanzas bajomedievales de Córdoba y Sevilla”, en *El Reino de Sevilla en la Baja Edad Media. 30 años de Investigación (1989-2019),* (Sevilla: Universidad de Sevilla), 388, pp. 357 - 375. ISBN: 978-84-472-2323-7.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

El texto fue sometido una evaluación por pares a doble ciego. Recibidas las

consideraciones de los evaluadores, se procedió a la actualización del capítulo que después se publicó. Según ranking general SPI de 2018 la editorial de la Universidad de Sevilla en categoría Historia, se encuentra en la posición 11 de 50, por tanto, un Q1. Si se atiende al ranking general SPI de 2022 (actualización más reciente de la base de datos, pero todavía en curso) la editorial ocupa la posición 15 de 40 en la categoría Historia, suponiendo un Q2.

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto: *Pruévalo e verás ques çierto. Recetas y conocimientos de la sociedad medieval para el siglo XXI.*

Tipo de participación: Miembro del equipo de trabajo.

Referencia: PID2019-108736GB-I00.

Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Ministerio de

Economía y Competitividad.

Fecha de inicio: 2020.06.01.

Fecha de fin: 2024.05.31.

Nombre del IP (solo si es profesor del PD): Ricardo Córdoba de la Llave.

Financiación concedida: 42.350 €

Nombre del proyecto: *El territorio rural de Córdoba en época omeya: recursos económicos, redes de distribución e interrelaciones con otros territorios (KUWAR)*

Tipo de participación: Miembro del equipo de investigación.

Referencia: PROYEXCEL\_00990.

Entidad Financiadora: Proyectos de excelencia Junta de Andalucía.

Fecha de inicio: 2022.

Fecha de fin: 2025.

Nombre del IP (solo si es profesor del PD):

Financiación concedida: 91.776 €

Nombre del proyecto: *Medir la tierra: funcionalidad de los apeos y amojonamientos, gobernanza,*

*conflictividad social y organización de los paisajes en el Sur peninsular. Siglos XIII al XVI*

Tipo de participación: Miembro del equipo de investigación.

Referencia: PID2022-137182NB-I00.

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Fecha de inicio: 2023.

Fecha de fin: 2026.

Nombre del IP (solo si es profesor del PD):

Financiación concedida: 33.750 €

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

Nombre del proyecto: *Tecnología y conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI)*.

Tipo de participación: Investigador contratado con cargo a proyecto (desde 2017) y Miembro del

equipo de trabajo.

Referencia: HAR2015-67619P.

Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Ministerio de

Economía y Competitividad.

Fecha de inicio: 2016.01.01.

Fecha de fin: 2019.12.31.

Nombre del IP (solo si es profesor del PD): Ricardo Córdoba de la Llave.

Financiación concedida: 47.432 €.

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 3.

Nombre del proyecto: *Recetarios, experimentación y ciencia. Los cuidados del cuerpo en la Edad Media y su aplicación en el siglo XXI.*

Tipo de participación: IP.

Referencia: 1381195-R.

Entidad Financiadora: Fondos Europeos de Desarrollo Regional (FEDER) y la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía.

Fecha de inicio: 2022.01.01.

Fecha de fin: 2022.12.31.

Nombre del IP (solo si es profesor del PD): Javier López Rider.

Financiación concedida: 29.900 €.

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 15.

Nombre del proyecto: *Recetarios, experimentación y ciencia. Los cuidados del cuerpo en la Edad Media y su aplicación en el siglo XXI.*

Tipo de participación: IP.

Referencia: 1381195-R.

Entidad Financiadora: Fondos Europeos de Desarrollo Regional (FEDER) y la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía.

Fecha de inicio: 2022.01.01.

Fecha de fin: 2022.12.31.

Nombre del IP (solo si es profesor del PD): Javier López Rider.

Financiación concedida: 29.900 €.

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 22.

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha de lectura:

Mención internacional: Sí/No.

Calificación obtenida:

Mención *cum laude*: Sí/No.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[2]](#footnote-2)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título: *El castillo de Aguilar de la Frontera. Evolución e interpretación desde la investigación histórico-arqueológica.*

Doctorando: Carmen Carbajo Cubero.

Tutores y directores: Ricardo Córdoba de la Llave y Javier López Rider.

Fecha prevista de lectura: enero-marzo 2024.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[3]](#footnote-3)

Referencia de la publicación (1):

Carbajo Cubero, Carmen, Córdoba de la Llave, Ricardo y López Rider, Javier, 2023, “La barrera artillera del castillo de Aguilar. Un ejemplo de adaptación de la arquitectura militar a la pirobalística”, *Arqueología y territorio medieval,* 30. ISSN: 1134-3184. DOI: <https://doi.org/10.17561/aytm.v30.7486>

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Se encuentra indexada en las siguientes bases de datos: JCR: Índice de impacto

de 2022: 0,74. Posición: 36/81 (Q2, categoría Medieval & Renaissance Studies). Fuente: Clarivate, Journal Citation Reports®). Enlace: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/summary/9142ef8c-0d1c-47dcb564-7514ee2584fa-9ac6115c/relevance/1>

Web of Science: ESCI (Emerging Sources Citation Index) y AHCI (Arts & Humanities Citation Index). Enlace: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/summary/9142ef8c-0d1c-47dc-b564-7514ee2584fa-9ac6115c/relevance/1>

FECYT: Posee sello Fecyt hasta 2023 en la categoría Arqueología, Antropología y Etnología. Posición en 2021: 17/18 con 23.15 puntos. Cuartil C4. <https://calidadrevistas.fecyt.es/revistas-sello-fecyt/arqueologia-y-territorio-medieval>

CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas): se encuentra en primer cuartil (B) desde 2019 a la actualidad.

<https://clasificacioncirc.es/resultados_busqueda?_pag=1&_busqueda2=1134-3184>

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

   Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

   Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

   Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-2)
3. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-3)