

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** Patrimonio histórico

**Nombre y apellidos**: Marta Mª Manchado López

**Categoría universitaria**: Catedrática de Universidad (Historia de América)

**Acreditación (en su caso):**

**Universidad**: Córdoba

**Facultad**: Filosofía y Letras

**Departamento**: Historia

**Correo electrónico**: hi1malom@uco.es

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): 5 sexenios de investigación

**Periodo del último sexenio**: 2015- 2020 **Vigente**: Sí

**Número de quinquenios (tramos docentes):** 5

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** Historia de América

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

Desde la realización de mi Memoria de Licenciatura, mi actividad investigadora se ha centrado en la Historia de Filipinas. Las líneas de investigación en las que he trabajado fundamentalmente son las siguientes:

- Historia de la Iglesia en Filipinas (siglos XVI-XVIII): evangelización,

fundaciones femeninas y conflictos jurisdiccionales.

- Convivencia y conflicto en Filipinas (siglos XVI-XVIII).

- Familias, poder y redes sociales.

- Historia de las mujeres.

- Historia y cultura de los grupos étnicos filipinos.

- Relaciones entre México y Filipinas en los siglos XVI-XVIII.

Soy directora del Grupo de Investigación HUM 187 (Andalucía-América-Filipinas).

Soy autora de cinco monografías, editora de una y coeditora de tres. He presentado numerosas ponencias y comunicaciones en congresos internacionales; asimismo, he participado en seis proyectos de investigación (I+D+i) y dirigido uno. He participado también en otros proyectos de investigación financiados por diversas entidades. Actualmente colaboro en un proyecto internacional dirigido por el profesor Miguel Rodrigues Lourenço (Universidade Nova de Lisboa). He publicado en las revistas más relevantes de mi especialidad veintidós artículos; también, numerosos capítulos de libros. Actualmente tengo en prensa un capítulo de libro (Universidad de Valladolid) y estoy concluyendo otro que será publicado por la Universidad Nova de Lisboa (65 páginas) y un tercero que será publicado por la Universidad Complutense y la Asociación Española de Estudios del Pacífico (20 páginas).

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

Referencia (1): *Manila y su Real Audiencia (1584-1630)*. *Convivencia y conflicto*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2019. 224 págs. ISBN: 978-84-472-2874-4

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Este trabajo es fruto de una intensa labor investigadora desarrollada por mí en el contexto del Proyecto I+D+i *Convivencia y conflicto en la frontera oriental de la Monarquía Hispánica: Filipinas (siglos XVI-XVIII)*, (Ref. HAR2016-75903-R). Dicho Proyecto se ha desarrollado bajo mi dirección desde 2017 hasta junio de 2021. El libro *Manila y su Real Audiencia* es resultado de una investigación realizada sobre fuentes documentales inéditas y constituye una aportación original, metodológicamente innovadora en el ámbito del filipinismo y cuya calidad científica ha sido contrastada. Este libro cumple con los criterios de evaluación generales (Resolución de 17 de diciembre de 2020, Anexo, apartado 7. BOE de 19 de diciembre de 2020), y con los específicos (campo 10.Historia) aprobados por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (Resolución de 30 de octubre de 2020). A este respecto y además de lo arriba expuesto, se enumeran otros indicios de calidad:

1- El original fue presentado a la Editorial Universidad de Sevilla, donde fue sometido a una evaluación rigurosa, conforme a los criterios de calidad de dicha Editorial (la cual cumple todos los contemplados en Scholarly Publisher Indicators). Una vez incorporadas las sugerencias de los evaluadores anónimos (pares ciegos), la obra fue aprobada definitivamente para su publicación.

2- La Editorial Universidad de Sevilla está incluida en Scholarly Publisher Indicators in Humanities and Social Sciences (History) (SPI), ocupa el puesto 11 en la relación de editoriales españolas según expertos españoles; asimismo, está relacionada en Scholarly Publisher Indicators Expanded. La Editorial Universidad de Sevilla publica cinco colecciones avaladas por sellos de calidad (CEA-APQ) y ocupa el puesto 31 de 104 en el ranking general SPI de prestigio editorial, primer tercil (2018). **Asimismo, la Editorial Universidad de Sevilla figura en Publishers Scholar Metrics** donde ocupa la posición 29 en el ranking de las 100 editoriales más citadas. También aparece en Book Publishers Library Metrics, donde para el Área de Historia ocupa el puesto número 3 de 144 editoriales consideradas.

3- Actualmente, se encuentra en los principales repositorios nacionales e internacionales (Biblioteca Nacional de España, Biblioteca del Archivo General de Indias, Biblioteca del Archivo de Simancas, Biblioteca del Archivo Histórico Nacional, Library of Congress, Bibliothèque Nationale de France, Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Stanford Libraries (Stanford University), etc.). Asimismo, se encuentra incorporado al Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), a la red de bibliotecas REBIUN y a la plataforma Hypotheses (https://hypotheses.org/), difundiéndose ampliamente entre la comunidad científica. Ha sido reseñado en la *Revista Complutense de Historia de América*.

## Referencia (2): "Servir al rey sin desconsuelo. La cuestión del matrimonio de los miembros de la Audiencia de Manila en el siglo XVIII". *Revista de Indias,* 2018, vol. LXXVIII, n.º 273, 505-531, ISSN: 0034-8341 DOI: https://doi.org/10.3989/revindias.2018.015

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Esta aportación cumple con los criterios de evaluación generales (Resolución de 17 de diciembre de 2020, Anexo, apartado 7. BOE de 19 de diciembre de 2020), y con los específicos (campo 10.Historia) aprobados por la CNEAI (Resolución de 30 de octubre de 2020). La calidad de este trabajo queda acreditada por su publicación en la prestigiosa *Revista de Indias* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Historia). La *Revista de Indias* existe desde 1940, es una de las principales publicaciones científicas en el ámbito del americanismo mundial y cumple escrupulosamente con todos los criterios de calidad exigidos a las revistas científicas.

La *Revista de Indias* está clasificada en el cuartil 2 (Q2, Scimago Journal & Country Rank) y cuenta con la certificación de Calidad otorgada por la FECYT. Aparece recogida en la Base de Datos ISOC del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y está indizada en todas las bases de datos internacionales de prestigio científico, tales como: Web of Science (WOS); Arts & Humanities Citation Index (A&HCI), Current Contents-Arts & Humanities; Scopus, Journal Citation Reports Social Sciences Edition (JCR SSCI), CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Hispanic American Periodical Index (HAPI), Handbook of Latin America Studies (HLAS), Francis, Ulrich’s Periodicals Directory, International Bibliography of Social Sciences (IBSS), Historical Abstracts (HA), Periodical Index Online (PIO), Latindex 2.0, MIAR, IBZ Online, ATLA Religion Database, MLA (Modern Language Association Database), International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), Anthropological Index on Line (AIO), Dialnet, ÍnDICEs CSIC, Ibz Online (Internationale Bibliographie der Geistes-und Sozialwissenschaftlichen Zeitschiftenliteratur) y Clasificación integrada de Revistas Científicas (CIRC). Los trabajos publicados en la *Revista de Indias* gozan de una amplísima difusión ya que, además de su edición en papel, la Revista permite el acceso a todo su contenido desde el momento de su publicación, a través de su edición electrónica. En su versión digital (Editorial Plataforma Revistas CSIC), está integrada en la plataforma Open Access Scholarly Publishers Association (OASPA) y en la plataforma PKP (Public Knowledge Project) Open Journal Systems (OJS).

Referencia (3):

"Servir al rey en sus Reinos de las Indias: ejercicio jurisdiccional y vida familiar. El caso del oidor Antonio Álvarez de Castro". Marta Mª Manchado López (ed.). *Convivencia y conflicto en la frontera oriental de la Monarquía Hispánica. Filipinas (siglos XVI-XVIII)*. Madrid: Sílex Ediciones, Colección Sílex Universidad-Historia, 2021, pp.21-68.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Este texto es resultado de una investigación sobre abundantes fuentes documentales y es un trabajo original y hasta el momento de su publicación, inédito. Al igual que el resto de trabajos que integran el libro, ha sido objeto de evaluación por parte de especialistas (doble ciego), antes de su publicación por la Editorial Sílex, en su colección Universidad-Historia.

La Editorial Sílex está incluida en Scholarly Publisher Indicators in Humanities and Social Sciences (History) (SPI), ocupa el puesto 7 en la relación de editoriales españolas según expertos españoles y ocupa el puesto 37 de 105 en el ranking general SPI de prestigio editorial, primer tercil (2018). También aparece en Book Publishers Library Metrics, donde para el Área de Historia ocupa el puesto número 45 de 144 editoriales consideradas.

Actualmente, se encuentra en los principales repositorios nacionales e internacionales (Biblioteca Nacional de España, Biblioteca del Archivo General de Indias, Biblioteca del Archivo de Simancas, Biblioteca del Archivo Histórico Nacional, Library of Congress, Bibliothèque Nationale de France, Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Stanford Libraries (Stanford University), etc.). Asimismo, se encuentra incorporado al Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), a la red de bibliotecas REBIUN y en Worldcat.

Referencia (4):

"*Que aquí muy poco se usa alabar a nadie*. Convivencia y conflicto en Manila en las primeras décadas del siglo XVII". Gaudin, Guillaume; Paulina Machuca (eds.) *Las Filipinas, ¿ una periferia global ?Gobernar y vivir en los confines del Imperio hispano*. Toulouse- Michoacán: Presses universitaires du Midi : El Colegio de Michoacán, 2022, pp.81-94.  
N° ISBN : 978-2-8107-0729-4

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Este libro está incluido en Worldcat y en la plataforma Hypotheses (https://hypotheses.org/), difundiéndose ampliamente entre la comunidad científica. Ha sido reseñado en Mélanges de la Casa de Velázquez https://journals.openedition.org/mcv/18456 y está disponible completo en Academia.edu. Ha sido reseñado en *Relatos e historias en México* (https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/las-filipinas-una-periferia-global)

Referencia (5):

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Referencia (1):

## “Las controversias sobre el matrimonio de los miembros de la Audiencia de Manila y sus familiares (1583-1624). La boda del oidor viudo Madrid y Lunaˮ. *Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla) 72,1 (enero-junio 2015), pp. 177-210. ISSN: 0210-5810 DOI: 10.3989/aeamer.2015.1.07

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

El trabajo aquí referenciado cumple con los criterios de evaluación generales (Resolución de 17 de diciembre de 2020, Anexo, apartado 7. BOE de 19 de diciembre de 2020), y con los específicos (campo 10.Historia) aprobados por la CNEAI (Resolución de 30 de octubre de 2020). Ha sido publicado en la revista *Anuario de Estudios Americanos*, editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Sevilla). Se trata de una de las principales revistas americanistas, tanto por su antigüedad (fundada en 1944) como por su relevancia científica. Tiene una periodicidad semestral y es una de las más prestigiosas en el ámbito de los estudios americanistas. Está clasificada en el cuartil 1 (Q1, SJR) y está en posesión del Sello de Calidad de revistas científicas españolas (FECYT).

Su presencia en índices y bases de datos especializadas acredita su calidad, así como la de los trabajos en ella publicados, sujetos a un riguroso proceso de selección conforme a los estándares de exigencia de las publicaciones científicas más acreditadas. Entre los índices en que el *Anuario de Estudios Americanos* aparece indexado se cuentan: Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI); Scopus, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, DOAJ, Anthropological Index On Line (AIO), Handbook on Latin American Studies (HLAS), Hispanic American Periodical Index (HAPI), Historical Abstracts (HA), American History and Life (AH&L), ISOC Ciencias Sociales y Humanidades, Periodical Index Online (PIO), Dialnet, ÍnDICEs CSIC y Clasificación integrada de Revistas Científicas (CIRC). Asimismo, está incluida en Latindex 2.0. Goza de un reconocido prestigio y de una amplia difusión, publicándose en papel y en línea. En su versión digital (Editorial Plataforma Revistas CSIC), el *Anuario de Estudios Americanos* está integrado en la plataforma Open Access Scholarly Publishers Association (OASPA) y en la plataforma PKP (Public Knowledge Project) Open Journal Systems (OJS). Entre las últimas citas de mi trabajo cabe señalar: **Gómez**González, **Inés. "**Sobre el matrimonio de los magistrados de las Audiencias indianas: prohibición real y defensa judicial de los ministros inculpados en el siglo xvii", L’Atelier du Centre de recherches historiques [en línea], 20 | 2019. http://journals.openedition.org/acrh/10252 ;DOI :https://doi.org/10.4000/acrh.10252.

Referencia (2):

"Cristianización y persistencia cultural en Filipinas. El caso de la provincia de la Laguna de Bay en la segunda mitad del siglo XVII", en Bernabéu Albert, Salvador; Mena García, Carmen y Emilio J. Luque Azcona (coords.) *Filipinas y el Pacífico. Nuevas miradas, nuevas reflexiones*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2016, pp.421-440.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Esta aportación cumple con los criterios de evaluación generales (Resolución de 17 de diciembre de 2020, Anexo, apartado 7. BOE de 19 de diciembre de 2020), y con los específicos (campo 10.Historia) aprobados por la CNEAI (Resolución de 30 de octubre de 2020). La calidad de mi trabajo queda acreditada por su publicación en el libro *Filipinas y el Pacífico. Nuevas miradas, nuevas reflexiones*, coordinado por tres americanistas de incuestionable prestigio y publicado por Ediciones Universidad de Sevilla. Como ya se indicó al exponer los indicios de calidad de la aportación 1, esta editorial goza de reconocido prestigio entre la comunidad científica. Cada uno de los trabajos que integran este libro fue sometido a una evaluación rigurosa (doble ciego), conforme a los criterios de la Editorial (que cumple todos los contemplados en Scholarly Publisher Indicators). La Editorial Universidad de Sevilla está incluida en Scholarly PublisherIndicators in Humanities and Social Sciences (History) (SPI), ocupa el puesto 11 en la relación de editoriales españolas según expertos españoles; asimismo, está relacionada en Scholarly Publisher Indicators Expanded.El libro *Filipinas y el Pacífico. Nuevas miradas, nuevas reflexiones* forma parte de la colección *Historia* de dicha Editorial (nº 315), distinguida con el sello de **Calidad en Edición Académica/Academic Publishing Quality (CEA/APQ),**promovido por la ANECA, la FECYT y la UNE, en su primera convocatoria de 2017, precisamente el año en que salió de imprenta el libro en el que aparece publicada esta aportación.

La Editorial Universidad de Sevilla ocupa el puesto 31 de 104 en el ranking general SPI de prestigio editorial, primer tercil (2018); está también presente en el ranking específico del Área de Historia de 2018, donde ocupa el puesto 11 de 55 entre las editoriales españolas consideradas. **Asimismo, la Editorial Universidad de Sevilla figura en Publishers Scholar Metrics** donde ocupa la posición 29 en el ranking de las 100 editoriales más citadas. En **Book Publishers Library Metrics,** que señala la difusión y la visibilidad de las editoriales a partir de su presencia en el catálogo REBIUN, la Editorial Universidad de Sevilla ocupa, en el Área de Historia, la posición número 3 de 144 editoriales consideradas, con un total de 439 libros y 13214 inclusiones, lo que supone un promedio de inclusiones de 30,1 (https://editorial.us.es/indice-calidad/50). Este libro está incluido en Dialnet y en Rebiun (Red de Bibliotecas Universitarias) y ha sido reseñado en la revista *Anuario de Estudios Americanos* (2018) 75-1, 357-360.

Referencia (3):

“*Desamparo en que con la vida se pierde el alma*. Las controversias en torno a la obra pía del Abad Sidoti para la recogida de niños chinos abandonados. Filipinas (1705-1740)”. *Revista de Indias*, 2011, vol LXXI, nº 252, pp.415-448. ISSN: 0034-8341

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

La calidad de este trabajo queda acreditada por su publicación en la prestigiosa Revista de Indias (CSIC). La Revista de Indias es una de las principales publicaciones científicas en el ámbito del americanismo mundial y cumple escrupulosamente con todos los criterios de calidad exigidos para las revistas científicas, y con los especificados en el Apéndice I de la Resolución de 26 de noviembre de 2014, de la Presidencia de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (BOE de 1 de diciembre de 2014). La Revista de Indias aparece recogida en la Base de Datos ISOC del CSIC (Núm. Registro: 543400) y está indizada en todas las bases de datos internacionales de prestigio científico, como Web of Science (Thompson-ISI); A&HCI, Arts and Humanities Search del ISI; Filadelfia (http://www.ahds.ac.uk); Hispanic American Periodical Index (HAPI), UCLA (http://hapi.gseis.ucla.edu/); SJR; Handbook of Latin American Studies (HLAS) Library of Congress, Washington (http://memory.loc.gov/hlas/); Journal Citation Reports Social Sciences Edition, SSCI; SCOPUS; Francis, CNRS, Nancy (http://www.inist.fr/index\_fr.php); Ulrich's Periodicals Directory, Browker Co. USA; International Bibliography of the Social Sciences (IBSS); London School of Economics (http://www.bids.ac.uk/); HA, PIO, CC y Latindex.

Asimismo, se encuentra su texto completo disponible en la plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas, lo que garantiza su difusión mundial.

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto:

Tipo de participación:

Referencia:

Entidad Financiadora:

Fecha de inicio:

Fecha de fin:

Nombre del IP (solo si es profesor del PD)

Financiación concedida:

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

Nombre del proyecto: “Convivencia y conflicto en la frontera oriental de la Monarquía Hispánica: Filipinas (siglos XVI-XVIII)ˮ

Tipo de participación: Investigador principal

Referencia: HAR2016-75903-R

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Agencia Estatal de Investigación.

Fecha de inicio: 2017

Fecha de fin: 2021

Nombre del IP: Marta Mª Manchado López

Financiación concedida: 24.000 €

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 2

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha de lectura:

Mención internacional: Sí/No.

Calificación obtenida:

Mención *cum laude*: Sí/No.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[2]](#footnote-2)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha prevista de lectura:

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[3]](#footnote-3)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

   Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

   Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

   Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-2)
3. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-3)