

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** Patrimonio Histórico

**Nombre y apellidos**: Enrique Soria Mesa

**Categoría universitaria**: Catedrático de Universidad

**Acreditación (en su caso):**

**Universidad**: Córdoba

**Facultad**: Filosofía y Letras

**Departamento**: Historia

**Correo electrónico**: esoria@uco.es

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): 5

**Periodo del último sexenio**: 2015-2020 **Vigente**: **Sí**/No

**Número de quinquenios (tramos docentes):** 6

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** Historia Moderna

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

**ENRIQUE SORIA MESA**, (Granada, 1967), doctor en Historia por la Universidad de Granada, es Catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Córdoba (desde 2011) y actual director del Departamento de Historia.

Entre otras líneas de investigación, trabaja la nobleza, las oligarquías municipales, los judeoconversos, los moriscos, la Genealogía y el ascenso social.

Ha dirigido diecinueve Tesis Doctorales y tiene una decena más en preparación, habiendo dirigido también en torno a un centenar de Trabajos de Fin de Grado, Trabajos de Fin de Máster y Memorias de Investigación de Tercer Ciclo. Ha dirigido quince becarios y contratados FPU y FPI.

Es el fundador y director tanto de la revista científica digital *Historia y Genealogía*, como del *Laboratorio de Estudios Judeoconversos*, Unidad de Investigación de la Universidad de Córdoba (que cuenta con más de 3.300 seguidores en Facebook). Igualmente, ha sido el director del máster propio en *Genealogía, Heráldica y Archivos* de la Universidad de Córdoba.

Actualmente es el Investigador Principal de dos Proyectos de Investigación: *La mesocracia en la Andalucía de los siglos XVI y XVII. Poder, familia y patrimonio; y DARCO (Digitalización de Archivos del Reino de Córdoba)*, además de ser el responsable del *Grupo Interdisciplinar Historia de la Provincia de Córdoba*, habiendo dirigido previamente otros seis Proyectos de I+D.

De sus más de 170 publicaciones destacan libros como *La venta de señoríos en el reino de Granada bajo los Austrias*, Granada, 1995; *La biblioteca genealógica de don Luis de Salazar y Castro*, Córdoba, 1997; *Señores y oligarcas. Los señoríos del reino de Granada en la Edad Moderna*, Granada, 1997; *El cambio inmóvil. Transformaciones y permanencias en una elite de poder (Córdoba, siglos XVI-XIX)*, Córdoba, 2000; *La nobleza en la España Moderna. Cambio y continuidad*, Madrid, 2007; y *Linajes granadinos*, Granada, 2008; siendo además el editor de numerosos libros colectivos, a destacar los cuatro volúmenes de actas del Congreso Internacional *Las élites en la Época Moderna: la Monarquía Española*, Córdoba, 2009, así como el titulado *Los judeoconversos en el mundo ibérico* (coeditado con el Dr. Antonio J. Díaz Rodríguez). Además, recientemente han aparecido sus últimos tres libros, titulados *Los últimos moriscos. Permanencias de la población de origen islámico en el reino de Granada (siglos XVII y XVIII)*, editado por la Universidad de Valencia, 2014; *El origen judío de Góngora*, Córdoba, 2015; y *La realidad tras el espejo. Ascenso social y limpieza de sangre en la España de Felipe II* (2016).

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

Referencia (1):

Soria Mesa, Enrique. 2018. “Falsificadores, usurpadores y herejes. La familia Baños de Granada, de moriscos islamizantes a marqueses”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 40, pp. 296-315. ISSN: 1540-5877.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

3 citas en Google Scholar

Revista internacional, de la Universidad de California en Santa Bárbara

Revista indexada en multitud de bases de datos internacionales

<https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/submissions/2016-June-InternationalIndexesInWhichEHumanistaIsIncluded.pdf>

Referencia (2): Soria Mesa, Enrique. 2018. “Juan Rufo, judeoconverso. El origen judío del autor de la Austriada”, *Creneida*, 6, pp. 8-45. ISSN: 2340-8960.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

2 citas en Google Scholar

CIRC: B

Impacto 2022: 0,04

Dialnet: C1 en 2018

Referencia (3): Soria Mesa, Enrique. 2019. “El patrimonio histórico-artístico de las élites judeoconversas españolas. Propuesta de análisis desde la historia social”, *Mediterranea. Ricerche Storiche*, 46, pp. 251-276. ISSN: 1824-3010

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Revista internacional, indexada en numerosas bases de datos mundiales

Referencia (4): Enrique Soria Mesa. 2022. “Judeoconversos y criados señoriales en la Castilla de los siglos XV-XVII”, *Tiempos Modernos*, 45, pp. 254-277. ISSN: 1699-7778.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Dialnet: C1 (2022)

CIRC: B en Ciencias Humanas

Impacto: 0,28

Referencia (5): Enrique Soria Mesa. 2021. “Genealogy, Jewish Conversos, and Urban Conflict in Golden Age Spain. The *Linajudos*”, en Kevin Ingram (ed.), *The Conversos and Moriscos in Late Medieval Spain and Beyond. Volume Four: Resistance and* Reform, Brill, Leiden-Boston, pp. 72-94. ISBN: 978-90-04-44727-1. DOI: 10.1163/9789004447349.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Cuatro citas en Google Scholar

Posición 8 en SPI, a nivel mundial

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Referencia (1): Enrique Soria Mesa. 2007. *La nobleza en la España Moderna. Cambio y continuidad*, Madrid, Marcial Pons. 376 pp. ISBN: 84-96467-40-8.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

364 citas en Google Scholar

Posición 7 a nivel español

Referencia (2): Enrique Soria Mesa. 2016. *La realidad tras el espejo. Ascenso social y limpieza de sangre en la España de Felipe II*, Valladolid, Universidad de Valladolid-Cátedra Felipe II. ISBN: 978-84-8448-868-2.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Colección del mayor prestigio en el ámbito modernista, al editarse sólo las obras de los elegidos *catedrático Felipe II*, entre los que se incluyen dos premios *Príncipe de Asturias*

11 citas en Google Scholar

Referencia (3): *El cambio inmóvil. Transformaciones y permanencias en una elite de poder (Córdoba, siglos XVI-XIX)*, Córdoba, Exmo. Ayuntamiento de Córdoba, 2000. ISBN: 84-89409-39-0.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

XIV Premio de Investigación Histórica Ciudad de Córdoba *Díaz del Moral* (2000)

I Premio de Investigación *Leocadio Martín Mingorance* de la Universidad de Córdoba (27 de octubre de 2002)

Infinidad de citas, aunque Google Scholar sólo recoge 6

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto: *La mesocracia en la Andalucía de los siglos XVI y XVII. Poder, familia y patrimonio*

Tipo de participación: IP

Referencia: PID2019-109168GB-I00

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Fecha de inicio: 01/06/2020

Fecha de fin: 31/05/2024

Nombre del IP (solo si es profesor del PD) Enrique Soria Mesa

Financiación concedida: 36.000 euros

Nombre del proyecto *DARCO (Digitalización de Archivos del Reino de Córdoba)*Tipo de participación: IP

Referencia: EQC2019-006435

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional de la Unión Europea

Fecha de inicio: 01/06/2020

Fecha de fin: 31/12/2024

Nombre del IP (solo si es profesor del PD) Enrique Soria Mesa

Financiación concedida: 269.454,90 euros

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

Nombre del proyecto: *Nobles judeoconversos (II). La proyección patrimonial de las élites judeoconversas andaluzas*

Tipo de participación: IP

Referencia: HAR2015-68577

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Fecha de inicio: 01/01/2016

Fecha de fin: 31/12/2019

Nombre del IP: Enrique Soria Mesa

Financiación concedida: 42.100 euros

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 4

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título: *La imagen de Japón en España (1890-1945). Prensa, propaganda y cultura*

Doctorando: Manuel de Moya Martínez

Tutores y directores: Enrique Soria Mesa y Antonio Míguez Santacruz

Fecha de lectura: 18/11/2019

Mención internacional: No.

Calificación obtenida: sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[2]](#footnote-2)

Referencia de la publicación (1): Moya Martínez, Manuel. 2021. “Propaganda y percepciones españolas de Japón durante la Segunda Guerra Mundial: una visión a través de la prensa”, *Revista Universitaria de Historia Militar*, 10, pp. 231-252. ISSN: 2254-6111.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Índice de impacto: 0,19 (2022)

C1 en Dialnet

Referencia de la publicación (2): Moya Martínez, Manuel. 2021. “La visita de los príncipes de Takamatsu a España en 1930. Impacto e influencia en su época”, *Historia y Genealogía*, 9, pp. 128-138. ISSN: 2173-6030.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Índice de impacto: 0,24 (2022)

C2 en Dialnet

Referencia de la publicación (3): Moya Martínez, Manuel. 2019. “La invasión japonesa de Manchuria vista por la prensa española (1931-1934)”, *Mirai. Estudios japoneses*, 3, pp. 111-125. ISSN: 2531-145X.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

Título: *Heráldica, sociedad y patrimonio. Los obispos de Córdoba, su origen social y sus escudos de armas (ss. XIII-XXI)*

Doctorando: Gonzalo Jesús Herreros Moya

Tutores y directores: Enrique Soria Mesa y Antonio J. Díaz Rodríguez

Fecha de lectura: 06/03/2020

Mención internacional: No.

Calificación obtenida: sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[3]](#footnote-3)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

Título: *El Colegio de la Asunción (1569-1767): reforma católica y sociedad en la Córdoba Moderna*

Doctorando: Isabel Barrado Jiménez

Tutores y directores: Enrique Soria Mesa y Antonio J. Díaz Rodríguez

Fecha de lectura: 28/06/2021

Mención internacional: No

Calificación obtenida: sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[4]](#footnote-4)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

Título: *La esclavitud en Córdoba en la Edad Moderna: 1556-1598*

Doctorando: Víctor José Rodero Martín

Tutores y directores: Enrique Soria Mesa y Manuel F. Fernández Chaves (U. Sevilla)

Fecha de lectura: 23/06/2021

Mención internacional: No.

Calificación obtenida: sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[5]](#footnote-5)

Referencia de la publicación (1): Rodero Martín, Víctor José. 2021. “El comercio de esclavos en Córdoba durante el reinado de Felipe II. Una actividad más allá de lo local”, en *La esclavitud en el sur de la Península Ibérica: siglos XV al XVII. Demografía e historia social*, Rafael M. Pérez García y Manuel F. Fernández Chaves, eds. (Madrid, *Los libros de la Catarata*), pp. 136-153.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Posición 32 de 99 en SPI

Título: *La presencia judeoconversa en la ciudad de Baza. Análisis socioeconómico y patrimonial de una élite de poder (ss. XVI-XVII)*

Doctorando: José María García Ríos

Tutores y directores: Enrique Soria Mesa

Fecha de lectura: 14/01/2022

Mención internacional: Sí

Calificación obtenida: sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[6]](#footnote-6)

Referencia de la publicación (1): García Ríos, José María. 2022. “Una cuestión de fraude y supervivencia. La manipulación genealógica desarrollada por las familias de origen judeoconverso en la ciudad de Baza (ss. XVI-XVII)”, *Studia Histórica. Historia Moderna*, 44-2, pp. 301-338. ISSN: 0213-2079.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2): García Ríos, José María. 2022. “La omnipresencia del poder señorial en una ciudad de realengo. Los señores del Estado y Casa de Baza y su extensa nómina de criados (1489-1530)”, *Tiempos Modernos*, 45, pp. 278-306. ISSN-e: 1699-7778.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Índice de impacto: 0,28 (2022)

C1 en Dialnet

Referencia de la publicación (3): García Ríos, José María. 2023. “Hacer y deshacer las Américas. El doctor Francisco Pérez de Robles, un servidor regio entre dos mundos”, en *Urdimbre y memoria de un imperio global. Redes y circulación de agentes de la Monarquía Hispánica*, Antonio Jiménez Estrella, Julián J. Lozano Navarro y Francisco Sánchez-Montes González, eds. (Granada, Universidad de Granada). ISBN: 978-84-338-7085-8.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

Posición 19 de 99 en SPI

Título: *Poder y representaciones. La élite local de Lucena (Córdoba) y la promoción de arquitectura civil y religiosa en la Edad Moderna*

Doctorando: Nereida Serrano Márquez

Tutores y directores: Enrique Soria Mesa

Fecha de lectura: 09/06/2023

Mención internacional: No

Calificación obtenida: sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[7]](#footnote-7)

Referencia de la publicación (1): Serrano Márquez, Nereida. 2022. “Anatomía del poder en una capital señorial. Clientes y criados de los marqueses de Comares en Lucena (ss. XVI-XVII)”, *Tiempos Modernos*, 12, pp. 329-360. ISSN-e: 1699-7778.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Índice de impacto: 0,28 (2022)

C1 en Dialnet

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título*: La venta de jurisdicciones en el reino de Córdoba durante los tiempos modernos*

Doctorando: Ángel María Ruiz Gálvez

Tutores y directores: Enrique Soria Mesa y Rafael M. Girón Pascual

Fecha prevista de lectura: 26-II-2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[1]](applewebdata://129BECF0-A76E-4465-B631-7DEAC2C3DCCC" \l "_ftn1" \o "" \t "_blank)

Referencia de la publicación (1): Ruiz Gálvez, Ángel María, 1999. “Burocracia y ascenso social en la campiña de Córdoba: los Portilla y Gálvez de La Rambla”, *Ámbitos: revista de estudios de ciencias sociales y humanidades*, ISSN 1575-2100, 2, pp. 30-34.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI): CIRC: C. Ha obtenido 2 citas.

Referencia de la publicación (2): Ruiz Gálvez, Ángel María, 2011. “Guardar las apariencias. Formas de representación de los poderes locales en el medio rural cordobés en la época moderna”, *Historia y Genealogía*, ISSN-e 2173-6030, 1, 2011, pp. 167-187.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI): CIRC: D. Ha obtenido 12 citas.

Referencia de la publicación (3): Ruiz Gálvez, Ángel María, 2011. “La financiación de las compras de bienes del patrimonio regio: Las adquisiciones de los Marqueses de Priego”, *Historia y Genealogía*, ISSN-e 2173-6030, 11, pp. 131-145.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI): CIRC: D

Título: *La medicina en la Edad Moderna. La Monarquía y el desorden endogámico*

Doctorando: José Villero Anuarbe

Tutores y directores: Enrique Soria Mesa y Rafael M. Girón Pascual

Fecha prevista de lectura: 25-III-2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[2]](applewebdata://129BECF0-A76E-4465-B631-7DEAC2C3DCCC" \l "_ftn2" \o "" \t "_blank)

Referencia de la publicación (1): Villero Anuarbe, José, y Girón Pascual, Rafael M. 2022. “La salud de Isabel la Católica y sus hijos: reflexiones desde un punto de vista médico”, *Historia y Genealogía*, 12, pp. 134-155. ISSN 2173-6030 |(en prensa)

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI): CIRC: D

Título: “Evolución de la propiedad inmobiliaria en la Córdoba de los siglos XV al XIX. Reconstrucción social y virtual”

Doctorando: Alejandro Marco Cerro García

Tutores y directores: Enrique Soria Mesa y Rafael M. Girón Pascual

Fecha prevista de lectura: 16-XI-2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[3]](applewebdata://129BECF0-A76E-4465-B631-7DEAC2C3DCCC" \l "_ftn3" \o "" \t "_blank)

Referencia de la publicación (1):

Cerro García, Alejandro Marco. 2020. “De regidores a corsarios. Composición y parentela de las élites moriscas de Hornachos antes de su expulsión (ss. XVI-XVII)”, *Historia y Genealogía*, 10, pp. 254-272. ISSN-e 2173-6030

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI): CIRC: D.

Referencia de la publicación (2):

Cerro García, Alejandro Marco. 2018. “Introducción al estudio de las elites locales de la villa de Belalcázar a través de sus fundaciones piadosas: El caso de la Capellanía de Francisco Murillo Velarde (ss. XVI-XIX)”*Historia y Genealogía*, 8, pp. 102-128. ISSN-e 2173-6030

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI): CIRC: D.

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

   Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

   Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

   Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-2)
3. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-3)
4. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-4)
5. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-5)
6. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-6)
7. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-7)