

PEDRO MANTAS ESPAÑA

Profesor Titular de “Historia de la Filosofía” (Universidad de Córdoba). Realizó sus estudios de Filosofía en la Universidad de Comillas (Madrid), los estudios de doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid y The Warburg Institute (University of London) bajo la dirección del Prof. Charles Burnett. Se doctoró en 1996.

Mantiene una estrecha labor de colaboración como investigador y coeditor en el “Higher Institute of Philosophy” (KU Leuven), el “Instituto de Filosofia” (Universidade do Porto) y el Warburg Institute (University of London). Coeditor de la *Revista Española de Filosofía Medieval* y coeditor de *Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge*.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Transmisión del saber en la Edad Media.
- Hermenéutica filosófica y su aplicación a la Filosofía del cine.

PUBLICACIONES (últimos diez años)

Libros

C. Burnett y P. Mantas-España (eds), *Spreading Knowledge in a Changing World*, Arabica veritas III, Cordoba-London: UCOPress – The Warburg Institute, 2019.

J.P. Monferrer-Sala y P. Mantas-España, *De Toledo a Córdoba. Fragmentos teológicos de un judeoconverso arabizado*, Porto: Síndéresis, 2018.

C. Burnett y P. Mantas-España (eds), *Ex Oriente Lux: Translating Words, Scripts and Styles in Medieval Mediterranean Society*, Arabica veritas II, Cordoba-London: UCOPress – The Warburg Institute, 2016.

C. Burnett y P. Mantas-España (eds), *Mapping Knowledge: Cross-Pollination in Late Antiquity and the Middle Ages*, Arabica veritas I, Cordoba-London: Oriens Academic – The Warburg Institute, 2015.

R. Cejudo Córdoba y P. Mantas España, *Cine y Filosofía. Material de innovación docente*, Sevilla, Servicio de publicaciones de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2013.

Capítulos de libro

Mantas-España, Pedro, “*The Seventh Seal. Bergman’s Path for Death and Love*”, en J.M. Barrisco Martins (ed.), *Everything Represents: Nothing Is. Bergman revisited*, University of Coimbra Press, in print.

P. Mantas-España, “Approaching Ibn Tūmart and Jiménez de Rada through Mark of Toledo”, en C. Burnett y P. Mantas-España (eds), *Spreading Knowledge in a Changing World*, Arabica veritas III, Cordoba-London: UCOPress – The Warburg Institute, 2019, pp. 157-174.

P. Mantas-España, “Interpreting the New Sciences: Beyond the Completion of the Traditional Liberal Arts Curriculum” in Alexander Fidora & Nicola Polloni (eds.) *Appropriation, Interpretation and Criticism: Philosophical and Theological Exchanges Between The Arabic, Hebrew and Latin Intellectual Traditions*, Barcelona-Roma: FIDEM-Brepols, 2017, pp. 51-91.

P. Mantas-España, “Solamque nature et rationis viam sequentes. The Twelfth-Century Discovery of Nature and the Iberian Translation Movement”, in M^a Jesús Soto Bruna & Laura Corso de Estrada (eds.), *Vox natu rae vox rationis*, Hildesheim: Georg Olms, 2016, pp. 39-60.

P. Mantas-España, “Dos grandes pensadores cordobeses: Averroes y Maimónides”, in J. P. Monferrer Sala (ed.), *La Ciudad y sus legados históricos II: Córdoba islámica*, Córdoba: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, 2018, pp. 203-228.

P. Mantas-España, “Algunos apuntes sobre la recepción de la apologética mozárabe en el siglo XIII”, en Alexander Fidora (ed.), *Relation, Reason and Reality. Studies in Medieval Philosophy*, Bellaterra, 2018, pp. 239-250.

P. Mantas-España, “Interpreting the New Sciences: Beyond the Completion of the Traditional Liberal Arts Curriculum” en Alexander. Fidora and Nicola. Polloni (eds.) *Appropriation, Interpretation and Criticism: Philosophical and Theological Exchanges Between The Arabic, Hebrew and Latin Intellectual Traditions*, Barcelona-Roma: FIDEM-Brepols, 2017, pp. 51-91.

P. Mantas-España, “Divinatory Arts and their Projection into Western Science”, en Charles Burnett y Pedro Mantas-España (eds), *Ex Oriente Lux: Translating Words, Scripts and Styles in Medieval Mediterranean Society*, Córdoba-London, UCOPress – The Warburg Institute, 2016, pp. 133-146.

P. Mantas-España, “El fenómeno de las traducciones y la formación del concepto de naturaleza en el siglo XII latino”, en Maurizio Massaiu y Manuel Marcos, UCOPress CNERU, 2016, pp. 179-194.

P. Mantas-España, "Was Adelard in Spain?", en Charles Burnett y Pedro Mantas-España (eds), *Mapping Knowledge: Cross-Pollination in Late Antiquity and the Middle Ages*, Córdoba-London, Oriens Academic – The Warburg Institute, 2015, pp. 195-208.

P. Mantas España, "La naturaleza en Adelardo de Bath", en José Meirinhos y Manuel Lázaro (eds.), *Pensar a Natureza. Problemas e Respostas na Idade Média (séculos IX-XIV)*, Porto, 2011, pp. 149-170.

Artículos

P. Mantas-España, "Buñuel y Hitchcock: afinidades y divergencias desde la perspectiva de una filosofía del cine. A propósito de *El ángel exterminador* y *The Birds*", *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 27/1 (2020), pp. 32-52.

P. Mantas-España, "¿Para qué una Historia de la Filosofía Medieval? John Marenbon y la tesis de lo intempestivo: interpretando a Bernard Williams", *Anuario Filosófico* 52/2 (2019), pp. 1-26.

P. Mantas-España, "La transferencia del saber. Nuevas estrategias metodológicas para el estudio de la Historia de la Filosofía Medieval", *Mediaevalia. Textos e estudos* 36 (2017), pp. 23-50.

R. Cejudo-Córdoba y P. Mantas-España, "Screengazing and Thinking. Cinema in humanities education", *Pixel Bit. Revista de Medios y Comunicación* 45 (2015), pp. 219-234.

P. Mantas-España, "El placer y la búsqueda del conocimiento entre algunos de los traductores latinos del siglo XII", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, Vol. 31 Núm. 1 (2014), pp. 29-42.

P. Mantas-España, "Cooperación intelectual y transmisión del saber: Adelardo de Bath como caso paradigmático", en *Coexistence and Cooperation in the Middle Ages*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2014, pp. 853-860.

P. Mantas-España, "El sentido metafórico del arte de la medicina en Ramón Llull. Algunas de sus singularidades", en *Collectanea Christiana Orientalia* 10 (2013), pp. 83-106.

P. Mantas España, "La 'Conclusión' de la tesis de habilitación de Heidegger. Traducción y Comentario", *Cauriensia* 7 (2012), pp. 451-474.

P. Mantas España, "Introducción a *lebendiger Geist* en el Duns Escoto de Martin Heidegger", *Revista Española de Filosofía Medieval* 18 (2011), pp. 151-163.

P. Mantas España, "La posibilidad del diálogo y sus límites en la Hermenéutica de Hans-Georg Gadamer", *Ámbitos: Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades* 25 (2011), pp. 47-56.

Reseñas

P. Mantas España, "Tarán, Leonardo; Dimitri Gutas (eds.) Aristotle Poetics", en *Collectanea Christiana Orientalia* 10 (2013), pp. 293-298.

P. Mantas España, "Robert B. Pippin 'Fatalism in America Film Noir', *La Torre del Virrey*, 12 (2013), pp. 1-5.

P. Mantas España, "Nuevos horizontes en el cine como filosofía. A propósito de 'Hollywood Westerns and American Myth' de Robert B. Pippin", *La Torre del Virrey* 2 (2012), pp. 1-5.

P. Mantas España, "Freidenreich, David M. & M. Goldstein (eds.), 'Beyond Religious Borders. Interaction and Intellectual Exchange in the Medieval Islamic World', *Collectanea Christiana Orientalia* 9 (2012), pp. 264-269.

P. Mantas España, La traducción del 'Arte del Derecho' de Ramón Llull, a cargo de R. Ramis Barceló, *Ámbitos: Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades* 28 (2012), pp. 107-108.

P. Mantas España, "Leon Florido, F., Las filosofías en la Edad Media", *Collectanea Christiana Orientalia* 8 (2011), pp. 366-368.