MANUEL PALACIO

Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación Manuel Palacio es catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid. Es licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información (1979) por la Universidad Complutense de Madrid, donde también fue profesor titular.

Su docencia se centra en temas relacionados con la programación televisiva, la teoría de la representación audiovisual y la historia de los medios audiovisuales en España. Sus líneas de investigación abarcan los procesos de representación en el cine y la televisión, así como los de la memoria y la historia audiovisual.

Es autor de ocho libros y más de cien colaboraciones en libros colectivos, edición de libros o revistas de investigación. Entre sus libros como autor destacan *Práctica Fílmica y vanguardia artística en España/The Avant-Garde film in Spain* (con Eugeni Bonet, 1983), *La imagen sublime. Vídeo de creación en España* (Centro de Arte Reina Sofía, 1987), *La programación de televisión* (con José Miguel Contreras, Síntesis, 2001), *Historia de la televisión en España* (premio exaequo al mejor libro del año de la Asociación Española de Historiadores de Cine, 2001). Fue editor de los volúmenes V, VI y XII de la *Historia General del Cine* (Cátedra, 1995-1997) y *Las cosas que hemos visto… 50 años y más de TVE* (IORTVE, 2006). Ha publicado artículos académicos en revistas como *Revue Belge du Cinéma*, *Autrement*, *Hermès*, *Historical Journal of Film, Radio and Television*, *Revista braseleira de semiótica*, *Journal of Spanish Cultural Studies* o *Memoria e Ricerca*.

Fue el primer Vicedecano de titulación de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual (2002 y 2004), y director del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual entre 2004 y 2008 En la actualidad es adjunto, por las sub-áreas de Comunicación, del equipo de coordinación de Ciencias Sociales de la ANEP, y forma parte del Comité de Evaluación de Ciencias Sociales de la AVAP (Agencia Valenciana d'Avaluació y Prospectiva).

Ha sido crítico de televisión de los diarios *El Sol* y *La Voz de Galicia* y guionista

de las series *El Arte del vídeo* (TVE, 1990) e *Historia de la televisión* (Tele Expo, 1992), además del documental *Las lágrimas del presidente* (TVE, 2009).