DATOS PARA LA WEB

|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE Y APELLIDOS | Víctor Pérez Béjar |
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Profesor Ayudante Doctor |
| PERFIL INVESTIGADOR(= líneas de investigación) | Pragmática, Análisis del Discurso, Macrosintaxis, ELE |
| INVESTIGACIONES RECIENTES | Pérez Béjar, Víctor (e. p.) La enseñanza en E/LE de prótasis en interacción. Una propuesta didáctica. Capítulo de libro en la editorial Arco Libros.Pérez Béjar, Víctor ;Julián Mariscal, Olga ;Brenes Peña, Ester ;Perea Siller, Francisco Javier (2022) Implementación de las competencias propias de la escritura académica en la universidad. *Transferencia del conocimiento en humanidades y ciencias jurídicas. Innovación docente y educativa en el ámbito de las filologías, la lengua y el derecho* (María Valero Redondo, María Tabuenca Bengoa, Cecilio Molina Hernández, coords.). Madrid: Dykinson, 134 – 154.Fuentes Rodríguez, Catalina ;Brenes Peña, Ester ;Pérez Béjar, Víctor (2022) Un acercamiento al discurso oral desde la lingüística pragmática. *Perspectivas integradas para el análisis de la oralidad* (Víctor Pérez Béjar, María Méndez Orense coords.). Sevilla: Universidad de Sevilla, 85 – 110.Pérez Béjar, Víctor (2022) Finalidad enunciativa y argumentación: "para qué engañarnos" y sus variantes. Operadores argumentativos (Catalina Fuentes Rodríguez ed.). Madrid: Arco Libros, 177 – 209.Pérez Béjar, Víctor (2022) Las construcciones suspendidas en la estructura del discurso oral. *Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística*, 12: 189-218.Pérez Béjar, Víctor ;García Pérez, José (2022) Deportistas profesionales en su discurso: una aproximación de género. *Annali - sezione romanza*, LXIV (1): 153-186.Pérez Béjar, Víctor (2021) El enfrentamiento verbal en el aula de secundaria en España: Análisis de su inclusión como contenido de enseñanza y propuesta didáctica. *Argumentación y persuasión. Los discursos en lengua española* (Francesca De Cesare ed.). Napoli: Paolo Loffredo, 205 – 234.Pérez Béjar, Víctor ;García Pérez, José ;Mata Núñez, Almudena María (2021) El discurso del villano: Alicia Sierra en La casa de papel. *Argumentación y discursos* (Catalina Fuentes Rodríguez coord.). Madrid: Arco Libros, 149 – 184.Pérez Béjar, Víctor (2021) Los verba omnibus en la construcción del discurso: construcciones discursivas con el lexema cosa. Sintaxis discursiva: construcciones y operadores discursivos en español (Catalina Fuentes Rodríguez, Ester Brenes Peña y Víctor Pérez Béjar eds.). Bern: Peter Lang, 63-104.Pérez Béjar, Víctor (2020) Cambios y superposiciones de identidades en el discurso de las empresas en redes sociales. *(Des)cortesía, actividades de imagen e identidad* (Marina González Sanz, Catalina Fuentes Rodríguez y Ester Brenes Peña coords.). Sevilla: Universidad de Sevilla, 183-199.Pérez Béjar, Víctor (2020) Que conste (que): una construcción de refuerzo a la aserción. *Operadores en proceso* (Catalina Fuentes Rodríguez coord.). München: LINCOM, 147-176.Pérez Béjar, Víctor (2020) Resulta que… de cláusula subordinante a elemento procedimental del discurso. *RILCE*, 36 (3): 878 – 902.Fuentes Rodríguez, Catalina ;Padilla Herrada, María Soledad ;Pérez Béjar, Víctor ;Rovira Gili, Gemma ;Vande Casteele, An (2020) Investigación y docencia de los marcadores discursivos en el aula de ELE. *RILCE*, 36 (3): 967 – 993. |