

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: IDIOMA MODERNO II. ITALIANO Código: 103623 Curso: Primero

Plan de Estudios: GRADO DE CINE Y CULTURA – Modalidad a distancia

Materia: IDIOMA MODERNO

Carácter: OBLIGATORIA

Créditos: 6.0

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: CARMEN F. BLANCO VALDÉS

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: FILOLOGÍA ITALIANA

Ubicación del despacho: Planta primera

Teléfono: 957218755

E-Mail: ff1valdes@uco.es

Nombre: BARBARA GALEANDRO

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: FILOLOGÍA ITALIANA

Ubicación del despacho: Planta primera

Teléfono: 957218755

E-Mail: z02gagab@uco.es

COMPETENCIAS

CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera. Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.

OBJETIVOS

GUÍA DOCENTE

1. Dominio de las estructuras gramaticales, del léxico y de los elementos pragmáticos-discursivos correspondientes al nivel A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCREL).
2. Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita correspondiente a un nivel A2 del MCREL.
3. Capacidad para desarrollar de forma autónoma y crítica el estudio de la materia, así como realizar trabajos en equipo.
4. Reconocimiento de los principales elementos de la cultura italiana.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1.1. Elementi grammaticali

UNITÀ 1: 1.1. I pronomi diretti. Uso dei pronomi con i verbi modali + infinito 1.2. stare per + gerundio 1.3. Avverbi di quantità

UNITÀ 2: 2.1. Il passato prossimo dei verbi regolari. Principali verbi irregolari. Morfologia e uso. 2.2. Uso de già, ancora 2.3. Uso di: Di + articolo

UNITÀ 3:3.1. Aggettivi possessivi 3.2. Il futuro semplice 3.3. Congiunzioni: a, perché, o, invece 3.4. Connettivi temporali

UNITÀ 4:4.1. Pronomi indiretti 4.2. Uso di: Anche / Neanche. A me sì / a me no

UNITÀ 5:5.1. Uso di: nessuno / niente 5.2. Imperfetto indicativo: morfologia e uso

UNITÀ 6:6.1. Dimostrativi: questo e quello (pronome e aggettivo) 6.2. Imperativo informale: affermativo e negativo 6.3. Il condizionale presente: morfologia

1.2. Elementi culturali

UNITÀ 1: Il tempo in Italia. Modi di dire sul tempo

UNITÀ 2: Luoghi di incontro e di socializzazione in Italia

UNITÀ 3: La composizione della famiglia italiana

UNITÀ 4: Gli italiani e l'aspetto fisico

UNITÀ 5: L'alta velocità in Italia

UNITÀ 6: La moda italiana. Pitti Immagine.

2. Contenidos prácticos.

2.1. Elementi lessicali

UNITÀ 1: I mesi. Le stagioni. Espressioni per descrivere il tempo.

UNITÀ 2: Espressioni per parlare del passato. Attività che si fanno durante il fine settimana

UNITÀ 3: La famiglia. Lo stato civile

UNITÀ 4: Parole ed espressioni per esprimere un'opinione su qualcuno e per descrivere qualcuno

GUÍA DOCENTE

UNITÀ 5: Mezzi di trasporto. Treni e estazioni

UNITÀ 6: Vestiti e accessori: qualità, colori, misure, negozi

2.2. Funzioni comunicative

UNITÀ 1: Chiedere e dire che tempo fa. Descrivere le condizioni climatiche di un posto.

UNITÀ 2: Parlare e raccontare al passato. Chiedere e dire come è andato il fine settimana

UNITÀ 3: Esprimere rapporti di parentela. Parlare della famiglia e dei rapporti familiari. Esprimere gioia e disappunto. Fare progetti per il futuro.

UNITÀ 4: Chiedere di describere qualcuno. Descrivere qualcuno fisicamente e caratterialmente. Esprimere accordo e disaccordo.

UNITÀ 5: Descrive vantaggi e svantaggi di viaggiare in treno. Invitare qualcuno. Accettare e rifiutare un invito. Comprare un biglietto. Chiedere informazioni su orari, partenze, cambi, arrivi. Raccontare azioni abituali al passato. Descrivere un posto.

UNITÀ 6: Chiedere e dare un parere. Indicare qualcosa. Chiedere e dire la taglia. Chiedere uno sconto. Descrivere come è vestita una persona. Consigli.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología

Métodos basados en el trabajo autónomo del estudiante (seguimiento semanal de las actividades desarrolladas en la plataforma moodle, según el método comunicativo empleado).

Sesiones virtuales.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

No hay

	Total
- Estudio. De los temas teóricos del programa.	40
- Seguimiento de materiales audiovisuales. Lectura y análisis de textos, visionado de vídeos, seguimiento de videoconferencias.	20
- Búsqueda de bibliografía e información. Realización de lecturas recomendadas y asesoramiento tutorial.	40
- Elaboración de trabajos. Redacción y subida al enlace habilitado para tal fin de trabajos escritos.	50
Total horas:	150 h.

GUÍA DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Ejercicios y problemas - Moodle

Gramática - Nocchi, Nuova grammatica pratica della lingua italiana

Manual de la asignatura - Luciana Ziglio, Giovanna Rizzo. Nuovo espresso 2. Libro dello studente e esercizi con videocorso (A2),Firenze: Alma, 2014

Lectura de textos – *Novelle per un anno* de Luigi Pirandello. Testo adattato (a2)

EVALUACIÓN

Competencia	Instrumento-1	Instrumento-2	Instrumento-3	Instrumento-4
CG2	20	10	5	25
CU1	10	10	5	25
Total (100%)	30	20	10	50
Nota mínima (*)	5	5	5	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Trabajos individuales (visionado de audiovisuales, análisis de documentos, lecturas) (20%)

GUÍA DOCENTE

Cuestionarios virtuales de autoevaluación y pruebas orales (30%)

Adquisición de contenidos teórico prácticos (50%)

Aclaraciones generales sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

NO HAY

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Tener una nota igual o superior a 9,5.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- L. Ziglio, G. Rizzo. Nuovo Espresso 2. Libro dello studente e esercizi. Firenze: Alma Edizioni, 2014.

- S. Nocchi, Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Gramáticas:

- M. Mezzadri, Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, Perugia, Guerra, 2002

- M. Carrera Díaz, Curso de lengua italiana, Ariel, 2008 (1º 1984)

Manuales:

- P. Balboni-M.Cardona, Storia e testi di letteratura italiana per stranieri, Perugia, Guerra

- R. Aiello, Cinema italiano (DVD + libro), Firenze, Alma Edizioni

Diccionario Bilingüe:

C. Calvo-A. Giordano, Dizionario italiano-spagnolo, Ed. Herder

L. Tam, Dizionario italiano-spagnolo / Diccionario español-italiano

Monolingüe:

Dizionario della lingua italiana, ed. Garzanti

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes

GUÍA DOCENTE

Realización de actividades

Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran