



**CONVOCATORIA DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS EN S.A.CO, FERIA INTER
NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA
CURSO 2016-2017**

1.- INTRODUCCIÓN:

S.A.CO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, es el mayor evento cultural y artístico de la capital andaluza. La andadura del proyecto comenzó en el año 2014 bajo el nombre de ARTS/artsevilla, con el principal objetivo de crear un evento cultural de gran magnitud en la ciudad, hasta el momento carente de grandes iniciativas que aúnen tendencias artísticas emergentes. Tras su primera edición en 2015, la cual vino cargada de éxito, numerosas visitas y un gran recibimiento por parte de la sociedad sevillana así como la andaluza en general, S.A.CO prepara su II Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, la cual volverá a abrir sus puertas en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla, FIBES, durante los días 3, 4, 5 y 6 de noviembre del año 2016. Asimismo, S.A.CO persigue cubrir la necesidad de crear un mercado de calidad de arte en Sevilla, a la vez que desea enriquecer el itinerario expositivo no solo sevillano, sino andaluz.

Bajo la estructura de S.A.CO tendrán lugar tres grandes eventos, los cuales detallamos a continuación:

II Feria Internacional de Arte Contemporáneo: la feria es el evento de mayor magnitud dentro de las propuestas que planteamos desde S.A.CO, en torno a la cual se articulan el resto de eventos y actividades. La Feria Internacional de Arte Contemporáneo albergará en más de 4.700 m² un total de 24 módulos expositivos destinados a galerías, fundaciones y asociaciones. A ello debemos sumar un amplio espacio dirigido a los S.A.CO Curator que intentará dar promoción tanto a los comisarios independientes que presenten su proyecto, como a los jóvenes artistas vinculados a los mismos, además de a las Facultades de Bellas Artes de Andalucía, además de contar con un último espacio destinado a la venta de obras artísticas cuya recaudación se donará a ANDEX, Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía.

I Espacio de Diseño Contemporáneo: como novedad, S.A.CO habilitará el I Espacio de Diseñadores Contemporáneos, una zona expositiva de más de 680 m², que estará enfocada a la promoción de diseñadores independientes y auto productores de diferentes disciplinas, tales como diseño gráfico, diseño de mobiliario, interiorismo o moda.

II Networking para Jóvenes Artistas Contemporáneos: intentando aprovechar la sinergia e intercambio de experiencias y conocimientos que genera la feria, desarrollaremos por segunda vez el Networking para Jóvenes Artistas Contemporáneos Andaluces, en el cual citaremos a artistas recién egresados, ultimando sus estudios y similares con grandes profesionales del arte contemporáneo (artistas, galeristas, coleccionistas, gestores culturales, comisarios, etc.), de manera que puedan exponer sus trabajos y proyectos y reciban asesoramiento, consejos y contactos profesionales.

Un rasgo diferenciador de S.A.CO de otras ferias internacionales de España es el esfuerzo que hacemos desde la entidad por promocionar a artistas con diferentes trayectorias



y bagaje. Para ello, se han creado y habilitado diferentes convocatorias a través de las cuales se dará a conocer el trabajo de creadores que, de otra forma, no podrían verse vinculados a un evento de tal magnitud. Igualmente, dentro de S.A.CO se estructuran diferentes actividades que crearán un ambiente de disfrute y aprendizaje durante los ya citados cuatro días de duración del evento, de esta forma, todo visitante podrá crear un vínculo de unión con la feria así como con el arte contemporáneo, ya se trate de un visitante formado y especializado, como de grupos de jóvenes estudiantes, artistas noveles, críticos de arte, etc.

S.A.CO prevé una estimación preliminar de 20,000 visitas únicas y alrededor de 50 visitas de grupos escolares y universitarios, a lo cual hemos de sumar las visitas generadas por el programa de coleccionistas que, inicialmente, contará con un total de 600 participantes. Contaremos con la asistencia tanto de un público de alto nivel profesional y especializado así como con un público joven deseoso de conocer el arte contemporáneo y ser partícipe de la apertura de Sevilla hacia un nuevo ciclo y periodo cultural y artístico, que está colabore a abrir la capital a un nuevo entendimiento del arte contemporáneo y de vanguardia.

2.- DESARROLLO DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

El programa propuesto para la realización de las prácticas académicas externas en S.A.CO, comprende varios apartados:

2.1.- OBJETIVOS:

Como objetivos generales de los estudiantes estarán:

- Adquirir competencias de gestión de actividades culturales en el ámbito del arte contemporáneo.
- Adquirir competencias de comunicación y difusión del patrimonio a través del trato directo con el público.
- Realización de visitas guiadas por las galerías que componen S.A.CO, Feria de Arte Contemporáneo de Sevilla, de diferentes grupos: escolares, universitarios o de público más general.

2.2- ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ALUMNADO:

Las actividades que el alumnado en prácticas deberá realizar están orientadas hacia su formación en el ámbito del arte contemporáneo. Daremos a conocer al alumno el concepto actual de Feria de Arte Contemporáneo dentro de una de las Ferias más jóvenes de España: S.A.CO, II Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla. Les mostraremos la organización de un evento de esta índole desde dentro, además de las actividades que se originan dentro del mismo, colaborando de esta forma a ampliar sus miras hacia el mundo laboral. Daremos al alumno la oportunidad de relacionarse directamente con los colectivos del arte contemporáneo: artistas, galeristas, comisarios, críticos de arte, coleccionistas... En cuanto a los contenidos de la práctica que ofertamos desde S.A.CO, se contempla:

- Reuniones con los responsables de la práctica para conocer los contenidos de la misma y su forma de exponerlos.



- Colaboración y ayuda en el montaje y desmontaje de los stands durante los días 2 y 6 de noviembre del año 2016, trabajando codo con codo con las galerías que participan en S.A.CO.
- Estudio del catálogo de la Feria para la posterior realización de visitas guiadas por el recinto ferial a grupos que lo soliciten, mostrando las galerías que componen la muestra.
- Colaboración con S.A.CO en las actividades planteadas durante los días de la Feria: Networking, Espacio de Diseño Contemporáneo, diferentes certámenes de arte, actividades solidarias en colaboración con la asociación ANDEX, ludoteca, presentaciones de diferentes artistas, revistas y espacios culturales....

2.3.- FECHAS DE LA ACTIVIDAD:

Citaremos a los estudiantes en práctica dos semanas antes del evento para darles una pequeña formación. Las prácticas comenzarán el día 2 de noviembre con el montaje de los stands y finalizará el día 6 con el cierre de la Feria de Arte Contemporáneo.

Las prácticas serán presenciales, y la duración de las mismas será de un mínimo de 10 horas y de un máximo de 50 horas, cumpliéndose en jornadas completas diarias en los días de duración de la Feria de Arte Contemporáneo de Sevilla, cuyo horario será de 11h a 21 h. En el caso de prácticas curriculares, el estudiante podrá justificar el resto de horas hasta las 150 en otra práctica o empresa, manteniendo el mismo tutor académico.

La Fundación se hará cargo del coste del almuerzo durante el período de realización de las prácticas, en tanto que el desplazamiento a Sevilla correrá a cargo del propio estudiante.

3. REQUISITOS:

Podrán solicitar las prácticas aquellos alumnos de Grado en Gestión Cultural, Grado en Traducción e Interpretación y Grado en Historia del Arte. Es imprescindible tener habilidades comunicativas, facilidad para trabajar en equipo y con el público, así como responsabilidad, compromiso, y motivación.

4. LUGAR DE REALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS:

Las prácticas se realizarán en Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla, FIBES: Av. Alcalde Luis Uruñuela, 1, 41020 Sevilla

5. PLAZO Y PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS:

Quienes deseen realizar estas prácticas deberán:

- Escribir a la persona responsable de la práctica en la dirección de correo electrónico organización@sacofair.com a la atención de Rocío Cárdena Luna.
- Una vez admitidos, formalizar la solicitud de prácticas de S.A.CO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, entregando dicha solicitud en la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, en horario de atención al estudiante de 10.00 a 13.30 h.

Córdoba, 5 de Septiembre de 2016