

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
15794 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	22	/	1	17				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							17			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
15795 DIFUSIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	22	/	1	17				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							17			
							Carrillo Calderero. Alicia	6	0	0
							Jordano Barbudo. María Ángeles	6	0	0
							Total horas:	12	0	0
15796 EL PATRIMONIO COMO FACTOR DE DESARROLLO	P	4.0	22	/	1	17				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							17			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
15812 INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES	P	4.0	22	/	1	1			-3.0 Exceso respecto a SRA	
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							1			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	17	0	0
							Total horas:	17	0	0
15822 INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. DIAGNOSIS PARA UNA CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA	P	4.0	22	/	1	1				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							1			
							Mata Torres. Josefa	6	0	0
							Total horas:	6	0	0
15828 LA GESTIÓN CULTURAL. PROYECTOS Y EMPRESAS CULTURALES	P	4.0	22	/	1	13				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							13			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	0	0	0
							Total horas:	0	0	0

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
15832 METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL DE INTERÉS ARTÍSTICO Y MONUMENTAL	P	4.0	22	/	1	18			-3.0 Exceso respecto a SRA	
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							18			
							Gonzalez Ramos. Roberto	6	0	0
							Pérez Lozano. Manuel	17	0	0
							Total horas:	23	0	0
15836 MUSEALIZACIÓN DE LA CIUDAD	P	4.0	22	/	1	17				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								17		
							Jordano Barbudo. María Ángeles	6	0	0
							Rabasco Pozuelo. Pablo	6	0	0
							Total horas:	12	0	0
15839 PLANIFICACIÓN CULTURAL	P	4.0	22	/	1	1				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								1		
							Pérez Lozano. Manuel	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
15841 POTENCIALIDADES CULTURALES Y ESTRATÉGICAS DEL TERRITORIO. DEL MUSEO AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN	P	4.0	22	/	1	1			-3.0 Exceso respecto a SRA	
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								1		
							Mata Torres. Josefa	6	0	0
							Total horas:	6	0	0
15843 VALORIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	22	/	1	1				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								1		
							Mata Torres. Josefa	6	0	0
							Pérez Lozano. Manuel	6	0	0
							Total horas:	12	0	0
100619 Historia del Arte	P	6.0	40	C2	2	35				
268 Grado de Filología Hispánica								8		
							Chillón Raposo. David	40	15	0
							Rubio Pozuelo. Noemi	5	0	0
							Total horas:	45	15	0

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
100639 Historiografía del Arte	B	6.0	40	C1	1	63				
266 Grado de Historia del Arte							37			
							Alonso Cabezas. María Victoria	0	20	0
							Pérez Lozano. Manuel	25	0	0
							Sánchez Merino. Clara	20	10	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								22		
							Total horas:	45	30	0
100641 Terminología y Técnicas Artísticas	B	6.0	40	C1	1	37				
266 Grado de Historia del Arte								35		
							Alvarez Gomez. Jose	10	10	0
							García Ramos. María Dolores	10	20	0
							Mata Torres. Josefa	25	0	0
							Total horas:	45	30	0
100642 Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	B	6.0	40	C2	1	44				
266 Grado de Historia del Arte								40		
							García Ramos. María Dolores	0	0	0
							Rubio Pozuelo. Noemi	23	15	0
							Total horas:	23	15	0
100643 Arte Antiguo	O	6.0	40	C2		66				
266 Grado de Historia del Arte								39		
							Alonso Cabezas. María Victoria	23	15	0
							Ruiz Carrasco. Jesus María	0	0	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								26		
							Total horas:	23	15	0



## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2022	2022	Horas	Observaciones
100650 Proyección del Arte Español en Hispanoamérica	0	6.0	40	C2	2	22			
266 Grado de Historia del Arte							15		
Prieto Hames. Pablo							15	0	0
Revenga Dominguez. Maria Paula							30	30	0
Total horas:							45	30	0
100651 Artes Decorativas y Aplicadas Entre Los Siglos XV y XVIII	0	6.0	40	C2	2	29			
266 Grado de Historia del Arte							25		
Olmedo Sanchez. Yolanda Vict.							45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							1		
Total horas:							45	30	0
100652 La Génesis del Arte Contemporáneo	0	6.0	40	C1	3	55			
266 Grado de Historia del Arte							35		
Olmedo Sanchez. Yolanda Vict.							45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							16		
Total horas:							45	30	0
100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	0	6.0	40	C2	3	54			
266 Grado de Historia del Arte							32		
Rabasco Pozuelo. Pablo							25	0	0
Rodríguez Miranda. María del Amor							20	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							19		
Total horas:							45	30	0
100654 Historia, Formas y Movimientos del Cine	0	6.0	40	C1	3	57			
266 Grado de Historia del Arte							36		
Añón Lara. Alberto							10	0	0
España Rodríguez. Jesús							10	0	0
Poyato Sanchez. Pedro							25	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							17		
Total horas:							45	30	0

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
100655 Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización	O	6.0	40	C2	3	54				
266 Grado de Historia del Arte							33			
							Rabasco Pozuelo. Pablo	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							18			
						Total horas:	45	30	0	
100656 Museología	O	6.0	40	C1	3	6				
266 Grado de Historia del Arte							3			
							García Ramos. María Dolores	0	0	0
							Gonzalez Ramos. Roberto	0	0	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							3			
						Total horas:	0	0	0	
100657 Museografía	O	6.0	40	C2	3	3				
266 Grado de Historia del Arte							1			
							Carrillo Calderero. Alicia	0	0	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							2			
						Total horas:	0	0	0	
100658 Gestión y Tutela del Patrimonio	O	6.0	40	C1	3	55				
266 Grado de Historia del Arte							32			
							Mata Torres. Josefa	40	30	0
							Moreno Cuadro. Fernando	5	0	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							18			
						Total horas:	45	30	0	
100659 Teoría de la Historia del Arte	O	6.0	40	C1	3	52				
266 Grado de Historia del Arte							33			
							Pérez Lozano. Manuel	30	15	0
							Sánchez Merino. Clara	15	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							15			
						Total horas:	45	30	0	

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
100660 Fuentes para la Historia del Arte	O	6.0	40	C2	3	47				
266 Grado de Historia del Arte							27			
							Cejas Rivas. David	45	15	0
							Revenga Dominguez. Maria Paula	0	0	0
							Rodríguez Miranda. María del Amor	0	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								17		
							Total horas:	45	30	0
100661 Iconografía e Iconología	O	6.0	40	C2	2	61				
266 Grado de Historia del Arte								46		
							Moreno Cuadro. Fernando	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								9		
							Total horas:	45	30	0
100663 Normativa sobre Patrimonio Cultural	O	6.0	40	C1	4	18				
266 Grado de Historia del Arte								17		
							Ruiz Osuna. Ana Belén	45	30	0
							Total horas:	45	30	0
100664 Instrumentos para la Protección del Patrimonio	O	6.0	40	C1	4	31				
266 Grado de Historia del Arte								18		
							Marfil Ruiz. Pedro Francisco	30	0	0
							Prieto Hames. Pablo	15	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								12		
							Total horas:	45	30	0
100667 Crítica y Mercado del Arte	P	6.0	40	C2	4	11				
266 Grado de Historia del Arte								7		
							Alvarez Gomez. Jose	45	30	0
							Total horas:	45	30	0

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.		Ajuste Unidad Control Docencia	
						2022	2022	Horas	Observaciones	
100668 Diseño Contemporáneo	P	6.0	40	C2	4	9				
266 Grado de Historia del Arte							9			-5.0 Exceso respecto a SRA y docencia sin justificar
							Rubio Pozuelo. Noemi	45	15	0
							Ruiz Osuna. Ana Belén	0	0	0
							Total horas:	45	15	0
100669 Últimas Tendencias del Arte	P	6.0	40	C1	4	18				
266 Grado de Historia del Arte								15		
							Rabasco Pozuelo. Pablo	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
100670 Las Vanguardias Cinematográficas: Filiación, Fronteras y Ecos	P	6.0	40	C2	4	9				
266 Grado de Historia del Arte								7		
							Rabasco Pozuelo. Pablo	0	3	0
							Rodríguez Miranda. María del Amor	28	13	0
							Ruiz Osuna. Ana Belén	18	0	0
							Total horas:	46	16	0
100671 Historia de la Arquitectura Industrial y Transformaciones Urbanas	P	6.0	40	C2	4	0				
266 Grado de Historia del Arte								0		
							Lopez Jimenez. Clemente Manuel	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
100672 Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias	P	6.0	40	C1	4	11				
266 Grado de Historia del Arte								8		
							Marfil Ruiz. Pedro Francisco	45	15	0
							Total horas:	45	15	0

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
100673 Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad	P	6.0	40	C2	4	6				
266 Grado de Historia del Arte							6			
							Blanco Guzmán. Rafael Alejandro	10	0	0
							Rubio Pozuelo. Noemi	35	15	0
							Total horas:	45	15	0
100685 Concepto y Método de la Historia del Arte I	B	6.0	40	C1	1	90				
267 Grado de Historia								88		
							Chillón Raposo. David	45	30	0
							Lopez Jimenez. Clemente Manuel	45	30	0
							Total horas:	90	60	0
100686 Concepto y Método de la Historia del Arte II	B	6.0	40	C2	1	76			-9.0 Exceso respecto a SRA y docencia sin justificar	
267 Grado de Historia								76		
							Chillón Raposo. David	30	15	0
							Lopez Jimenez. Clemente Manuel	25	15	0
							Rubio Pozuelo. Noemi	35	30	0
							Total horas:	90	60	0
101714 Patrimonio Cultural Artístico	O	6.0	40	C1	2	51			-6.0 Exceso respecto a SRA y docencia sin justificar	
288 Grado de Turismo								28		
							Ruiz Osuna. Ana Belén	45	15	0
							Velasco Garcia. Rocío	45	15	0
578 PCEO Grado en Turismo + Traducción e Interpretación (Inglés)								18		
							Total horas:	90	30	0
101740 El Patrimonio Histórico y su puesta en valor para el turismo	P	3.0	40	C2		1				
288 Grado de Turismo								1		
							Ruiz Osuna. Ana Belén	0	0	0
							Total horas:	0	0	0

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia			
						2022	2022	Horas	Observaciones		
101931 Producción, Dirección y Posproducción Cinematográficas	O	4.0	22	/	1	25					
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							23				
						Total horas:					
101932 Teoría y Análisis del Cine	O	4.0	22	/	1	23					
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							21				
								Luque Gutiérrez. Fernando	6	0	0
								Poyato Sanchez. Pedro	11	0	0
								Total horas:	17	0	0
101934 Cine y Ciudad	P	4.0	22	/	1	10					
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							9				
								Añón Lara. Alberto	6	0	0
								Poyato Sanchez. Pedro	6	0	0
								Total horas:	12	0	0
101935 Cine Español	O	4.0	22	/	1	25					
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							23				
								Melendo Cruz. Ana María	0	0	0
								Total horas:	0	0	0
101937 Filmoteca (I): Programación y Gestión	O	4.0	22	/	1	24					
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							22				
								Melendo Cruz. Ana María	6	0	0
								Total horas:	6	0	0
101939 La Restauración de Filmes	O	4.0	22	/	1	25					
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							23				
								Melendo Cruz. Ana María	0	0	0
								Total horas:	0	0	0

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
101940 Obras Audiovisuales en el Museo	O	4.0	22	/	1	25				
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							23			
							Melendo Cruz. Ana María	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
101943 Prácticas Externas	P	4.0	30	/	1	7				
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							7			
							Total horas:			
101957 Principios de Investigación Aplicados al Patrimonio Industrial Agrario	P	4.0	30	C1	1	3				
292 MÁSTER UNIVERSITARIO EN REPRESENTACIÓN Y DISEÑO EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA							2			
							Revenga Dominguez. Maria Paula	15	0	0
563 PCEO Máster Universitario en Ingeniería Agronómica y Representación y Diseño en Ingeniería y Arquite							1			
							Total horas:	15	0	0
102597 Concepto y Método de la Historia del Arte	B	6.0	40	C2	1	16				
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							12			
							Alonso Cabezas. María Victoria	15	0	0
							Velasco Garcia. Rocio	30	30	0
							Total horas:	45	30	0
102613 Lenguajes artísticos: introducción al lenguaje de la música y al análisis de la fotografía y el cine	O	6.0	40	C2	2	12				
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							6			
							Alonso Cabezas. María Victoria	23	8	0
							Añón Lara. Alberto	0	0	0
							Total horas:	23	8	0
102636 Normativa sobre patrimonio cultural (Vinculada: 100663)	O	6.0		C/1	4	15				
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							13			
							Total horas:			
102637 Crítica y mercado del Arte (Vinculada: 100667)	O	6.0		C/2	4	12				
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							11			
							Total horas:			

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia						
						2022	2022	Horas	Observaciones					
102640 Gestión y tutela del patrimonio (Vinculada: 100658) 431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	O	6.0		C/1	3	13								
						Total horas:								
102645 Investigación, Ordenación y Difusión del Patrimonio 431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	P	6.0	40	C2	4	1								
						Total horas:								
102647 Literatura y Cine 431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	P	6.0	40	C2	4	7								
						Total horas:								
103611 Las vanguardias: nacimiento y crisis 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	2	76								
						Total horas:								
103612 Introducción al arte cinematográfico 568 Grado en Cine y Cultura	B	6.0	40	C2	1	105								
						Total horas:								
103613 Introducción al arte fotográfico 568 Grado en Cine y Cultura	B	6.0	40	C1	1	99								
						Total horas:								

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
103638 Gestión y tutela del patrimonio audiovisual 568 Grado en Cine y Cultura	P	6.0	40	C	4	8				
							8			
							Domínguez Barragán. Juan Antonio	90	30	0
							Ruiz Carrasco. Jesus María	0	0	0
							Total horas:	90	30	0
103651 Historia, Formas y movimientos del Cine I 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C1	3	79				
								65		
							Luque Gutiérrez. Fernando	90	45	0
							Total horas:	90	45	0
103652 Historia, Formas y movimientos del Cine II 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	3	87				
								79		
							España Rodríguez. Jesús	5	15	0
							Luque Gutiérrez. Fernando	30	0	0
							Melendo Cruz. Ana María	55	30	0
							Total horas:	90	45	0
103654 Teorías del Cine 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C1	2	84				
								76		
							Blanco Guzmán. Rafael Alejandro	45	15	0
							Ruiz Carrasco. Jesus María	45	30	0
							Total horas:	90	45	0
103656 El Cine y su relación con las Artes 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	4	62				
								59		
							Domínguez Barragán. Juan Antonio	45	15	0
							Ruiz Carrasco. Jesus María	45	15	0
							Total horas:	90	30	0

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
103658 Cine Español	O	6.0	40	C2	4	60				
568 Grado en Cine y Cultura							52			
							Alonso Cabezas. María Victoria	30	0	0
							Añón Lara. Alberto	40	30	0
							Rodríguez Miranda. María del Amor	15	15	0
							Rubio Pozuelo. Noemi	5	0	0
							Total horas:	90	45	0
103659 Análisis del Cine: imagen y banda sonora	O	6.0	40	C2	3	63				
568 Grado en Cine y Cultura							60			
							Añón Lara. Alberto	45	23	0
							Total horas:	45	23	0
103661 Postcine y cultura digital	P	6.0	40	C2	3	24				
568 Grado en Cine y Cultura							23			
							Añón Lara. Alberto	23	8	0
							España Rodríguez. Jesús	23	8	0
							Total horas:	46	16	0
266001 Procedimientos y recursos para la Historia del Arte	B	6.0	40	C1	2	17				
266 Grado de Historia del Arte							16			
							Blanco Guzmán. Rafael Alejandro	30	15	0
							Ruiz Carrasco. Jesus María	15	15	0
							Total horas:	45	30	0
266002 Arte del Renacimiento en Europa	O	6.0	40	C1	2	33				
266 Grado de Historia del Arte							27			
							Gonzalez Ramos. Roberto	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							2			
							Total horas:	45	30	0

**Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA**

**Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE**

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
266003 Barroco, Clasicismo e Ilustración	O	6.0	40	C1	3	34				
266 Grado de Historia del Arte							19			
							Ruiz Carrasco. Jesus María	45	30	0
							Total horas:	45	30	0
266004 Museología y Museografía	O	6.0	40	C2	3	43				
266 Grado de Historia del Arte							23			
							García Ramos. María Dolores	20	0	0
							Luque Carrillo. Juan	25	30	0
							Total horas:	45	30	0
600013 El Flamenco en en Cine y otras Artes.	P	5.0	30	C2	1	9				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							9			
							García Ramos. María Dolores	15	0	0
							Luque Gutiérrez. Fernando	8	0	0
							Poyato Sanchez. Pedro	8	0	0
							Total horas:	31	0	0
600027 Prácticas Externas	E	6.0	30	C2	1	9				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							9			
							Total horas:			

2022/2023

**Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música**

**Área de conocimiento: 465 Historia Del Arte**

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase		
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS	
ALONSO CABEZAS, MARÍA VICTORIA PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	239	15	211,9	211,9									
ÁLVAREZ GÓMEZ, JOSÉ PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	95		100,0	80,0	-20,0					-20,0			
AÑÓN LARA, ALBERTO PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	245	15	240,0	240,0									
BLANCO GUZMÁN, RAFAEL ALEJANDRO PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	220		240,0	205,0	-35,0					-35,0			
CARRILLO CALDERERO, ALICIA PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (B)	81		240,0	80,0	-160,0	-90,0				-75,0			5,0
CEJAS RIVAS, DAVID Contrato PDI (Beca FPU)	60		60,0	60,0									
CHILLÓN RAPOSO, DAVID PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	250		240,0	240,0									
DOMÍNGUEZ BARRAGÁN, JUAN ANTONIO PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	240	46	240,0	240,0									
ESPAÑA RODRIGUEZ, JESUS Contrato PDI (Beca FPU)	61	25	60,0	60,0									
GARCIA RAMOS, MARIA DOLORES PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	65		240,0	105,0	-135,0	-60,0				-75,0			
GONZALEZ RAMOS, ROBERTO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (A)	81		160,0	80,0	-80,0	-90,0		-50,0		-60,0			120,0
JORDANO BARBUDO, MARÍA ÁNGELES PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (A)	104		100,0	80,0	-20,0	-20,0				-80,0	-60,0		140,0
LOPEZ JIMENEZ, CLEMENTE MANUEL PROFESOR ASOCIADO CON DOCTORADO	115		180,0	180,0									
LUQUE CARRILLO, JUAN PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	55		35,9	35,9									
LUQUE GUTIÉRREZ, FERNANDO PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	179	45	240,0	160,0	-80,0					-80,0			
MARFIL RUIZ, PEDRO FRANCISCO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (C)	90		320,0	80,0	-240,0		-60,0	-6,7		-70,0	-30,0	-73,3	

2022/2023

Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 Historia Del Arte

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase		
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS	
MARTINEZ SANCHEZ, ALVARO Contrato PDI (Beca FPU)			39,8	39,8									
MATA TORRES, JOSEFA PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (C)	113		260,0	100,0	-160,0					-80,0			-80,0
MELENDO CRUZ, ANA MARÍA PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (A)	91	5	160,0	80,0	-80,0				-35,0	-80,0	-30,0		65,0
MORENO CUADRO, FERNANDO CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD (A)	80		80,0	80,0						-50,0			50,0
OJEDA MUÑOZ, NOELIA GEMMA Contrato PDI (Beca FPU)			39,8	39,8									
OLMEDO SÁNCHEZ, YOLANDA VICTORIA PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (B)	225		240,0	221,0	-19,0				-4,0	-15,0			
PÉREZ LOZANO, MANUEL PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (C)	93		240,0	90,0	-150,0					-70,0			-80,0
POYATO SÁNCHEZ, PEDRO CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD (A)	80		80,0	80,0					-35,0	-80,0	-10,0		125,0
PRIETO HAMES, PABLO Contrato PDI (Beca FPU)	60		60,0	60,0									
RABASCO POZUELO, PABLO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (B)	169		240,0	160,0	-80,0				-50,0	-30,0			
REVENGA DOMINGUEZ, MARIA PAULA PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (A)	75		160,0	80,0	-80,0					-80,0			
RODRIGUEZ MIRANDA, MARIA DEL AMOR PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	242	8	139,8	139,8									
RUBIO POZUELO, NOEMI PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	223		96,7	96,7									
RUIZ CARRASCO, JESÚS MARÍA PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	240		240,0	240,0									
RUIZ OSUNA, ANA BELÉN PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	211		240,0	230,0	-10,0					-10,0			
SANCHEZ MERINO, CLARA Contrato PDI (Beca FPU)	60		60,0	60,0									

**Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música**

**Área de conocimiento: 465 Historia Del Arte**

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones							Enrase	
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras	MS		
VELASCO GARCÍA, ROCÍO PROFESOR ASOCIADO CON DOCTORADO	120		180,0	110,0	-70,0	-60,0			-10,0				
<b>Totales área de conocimiento:</b>	4262	159	5463,9	4044,9	-1419,0	-320,0	-60,0	-180,7	-1000,0	-130,0	-233,3	505,0	

**Dedicación docente Área 4421**

**Ajustes: -29**

**Ajustada (1): 4392**

**Capacidad docente (2): 5463,9**

**Reducciones (totales) (3): 1419,0**

**Reducciones (déficit) (4): 1313,6**

**Superávit (2-1-3):**

**Déficit (1-2+4): 241,7**

(\*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 80 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.

(\*) Capacidad anual según Real Decreto-ley 14/2012 (320 horas, 240 horas, 160 horas) menos reducción por edad y maternidad.

(\*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes. La capacidad neta máxima para el curso 2022/2023 no podrá superar las 240 horas.