UNIVERSIDAD

CORDOBA



Plan docente del área de conocimiento (horas) 2022/2023



Departamento: 264 Didácticas Específicas					
Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN	MUSICAL				
	Matr. Total	Matr.		Ajuste	Unidad Control Docencia
Asignatura	C Cre Pres P Cur 2022	2022		Horas	Observaciones
16776 COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN MÚSICA	O 6.0 30 C2 1 9				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secunda	ria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr	9			
	Cañizares Sevilla. Ana Belen	15	0	0	
	García Sánchez. Albano	20	0	0	
	Total ho	oras: 35	0	0	
16777 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS CORRESPONDIE	ENTES EN O 12.0 30 C2 1 9				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secunda	ria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr	9			
	Cañizares Sevilla. Ana Belen	15	0	0	
	García Sánchez. Albano	20	0	0	
	Total ho	oras: 35	0	0	
16778 INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDL EN MÚSICA	ICATIVA O 6.0 30 C2 1 11				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secunda	ria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr	11			
	García Sánchez. Albano	15	0	0	
	Total ho	oras: 15	0	0	
100764 Desarrollo de la Expresión Musical en Infantil	O 6.0 40 C1 1 181				
270 Grado de Educación Infantil		180			
	Brotons Ruiz. Luis Rafael	15	15	0	
	Cabello Bustos. María Jesús	15	15	0	
	Ruiz Córdoba. Esther	15	15	0	
	Total ho	oras: 45	45	0	
100768 Prácticum III	E 18.0 40 C2 4 182				
270 Grado de Educación Infantil		178			
	Ruiz Córdoba. Esther	0	40	0	
	Total ho	oras: 0	40	0	
100776 Taller de Escenografía y Danza Educativa	P 6.0 40 C1 4 70				
270 Grado de Educación Infantil		67			
	Ruiz Córdoba. Esther	11	11	0	

11

11

Total horas:



Plan docente del área de conocimiento (horas) 2022/2023



rea de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSIC	ΔΙ											
ica de conocimiento. 103 bibactica de la Exitesión Mosic	AL					М	latr. Total		Matr.	.	Aj	juste Unidad Control Docencia
signatura	c	Cre	Pres	Р	Cu	r	2022		2022		Horas	1
.00777 La Educación de la Voz para Docentes	Р	6.0	40	C1	4	!	52					
270 Grado de Educación Infantil								51				
			Cañiza	res Se	evilla.	. Ana l	Belen		13	13	0	
			Ruiz C	órdob	a. Est	ther			33	32	0	
							Total ho	ras:	46	45	0	
.00778 Efectos Psicológicos, Sociales y Emocionales de la Terapia Musical	Р	6.0	40	C2	4		17					
270 Grado de Educación Infantil								16				
			Broton	s Ruiz	z. Luis	s Rafa	el		45	15	0	
							Total ho	ras:	45	15	0	
00822 Educación Musical en Primaria	0	6.0	40	C2	1		266					
272 Grado de Educación Primaria								238				
			Amore	s Mor	ales.	Maria	Dolores		28	27	0	
			Broton						38	38	0	
			Cabell			-	esús		48	48	0	
			Osado	Seco.	Pilar	-			59	59	0	
571 DC50 C		.,	Ruiz C					21	9	9	0	
571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Biling	ие м	encior	Lengu	as Ext	ranje	eras)		21				
2000 C D (1)			- 10				Total ho	ras:	182	181	0	
.00826 Prácticum I	0	8.0	40	C1	2		265	247				
272 Grado de Educación Primaria								247				
571 DCEO Crado Estudios Inglosos L Educación Primaria (Hinarania Bilina	üo M	oncié:	Osado					10	0	20	0	
571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Biling	ue M	encior		as EXT	rarije	:1 aS)		18				
00027 Defections II		10.0	4.0	40	_		Total ho	ras:	0	20	0	
.00827 Prácticum II	U	18.0	40	A0	3		260	220				
272 Grado de Educación Primaria				, , .	_			230	_			
571 DCEO Crado Estudios Inglosos L Educación Primaria (Hinarania Bilina	üo M	oncié:	Ruiz C					22	0	40	0	
571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Biling	ue M	encior	Lengu	as EXT	ranje	(1 aS)		22				

40

Total horas:

UNIVERSIDAD D CÓRDOBA

Plan docente del área de conocimiento (horas) 2022/2023



Departamento: 264 Didácticas Específicas												
Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSI	CAL											
						M	atr. Total		Matr.		Ajuste	Unidad Control Docencia
Asignatura	C	Cre	Pres	Р	Cu	ır	2022		2022		Horas	Observaciones
100828 Prácticum III	0	18.0	40	C2	4		257					
272 Grado de Educación Primaria								230				
			García	Sánc	hez.	Albano			0	40	0	
571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Bilin	ıgüe M	enciór	Lengua	as Ext	ranje	eras)		23				
							Total hor	as:	0	40	0	
100834 El Lenguaje Musical a Través del Movimiento y los Instrumentos Escolares	Р	6.0	40	C1	4		55					
272 Grado de Educación Primaria								50				
			Amore	s Mor	ales.	Maria	Dolores		45	30	0	
							Total hor	as:	45	30	0	
100835 Formación Auditiva y Expresión Vocal	Р	6.0	40	C1	4		38					
272 Grado de Educación Primaria								37				
			Cañiza	res S	evilla	. Ana E	Belen		45	15	0	
							Total hor	as:	45	15	0	
100837 Expresión Musical Colectiva. Métodos de Intervención Educativa	Р	6.0	40	C1	4		33					
272 Grado de Educación Primaria								33				
			García Sánchez. Albano						45	15	0	
							Total hor	as:	45	15	0	
101933 Diálogos Entre el Cine y las Otras Artes	0	4.0	22	/	1		22					
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA								21				
			García	Sánc	hez.	Albano			6	0	0	
							Total hor	as:	6	0	0	
101943 Prácticas Externas	Р	4.0	30	/	1		7					
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA								7				
							Total hor	as:				
102536 La música como instrumento de intervención en educación social	0	6.0	40	C1	3		64					
541 Graduado/Graduada en Educación Social								61				
			Cabello	o Bust	tos. N	María Je	esús		23	23	0	
							Total hor	as:	23	23	0	

CÓRDOBA

Plan docente del área de conocimiento (horas) 2022/2023



Departamento: 264 Didácticas Específicas Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Matr. Total Matr. **Ajuste Unidad Control Docencia** C Cre Pres P Cur 2022 2022 Horas **Observaciones Asignatura** 5.0 600001 Historia y Lírica del Flamenco 10 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer 10 García Sánchez, Albano 0 0 0 0 Total horas: 600002 La Complejidad Musical del Flamenco. O 5.0 30 C1 1 10 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer 10 García Sánchez, Albano 0 0 0 Total horas: 10 600003 El Baile Flamenco. Historia, Estética y Evolución. 0 5.0 30 C1 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer 10 0 García Sánchez. Albano 0 0 Total horas: 0 5.0 30 C1 10 600004 La Guitarra y la Instrumentación en el Flamenco. 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer 10 García Sánchez. Albano 0 0 0 Total horas: 0 0 O 5.0 600005 El Cante Flamenco: Historia, Estética y Evolución 10 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer 10 García Sánchez, Albano 0 0 0 Total horas: 0 0 600006 La Protección Intelectual de las Empresas Culturales y Creativas en 30 O 5.0 C1 10 1 torno al Flamenco. 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer 10 García Sánchez. Albano

0

Total horas:



Plan docente del área de conocimiento (horas) 2022/2023



0

6

Total horas:

Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUS	ICAL					1		1		
					. <u>-</u>	Matr. Total	Matr.		Ajuste	Unidad Control Docencia
Asignatura	С	Cre	Pres	Р	Cur	2022	2022		Horas	Observaciones
600012 El Flamenco en el Aula: Innovación y Buenas Prácticas Docentes.	Р	5.0	30	C2	1	9				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la	a Unive	rsidad	de Cád	liz; la	Jniver		9			
			Amore	s Mor	ales. Ma	aria Dolores	11	0	0	
			Cañiza	res Se	evilla. A	na Belen	11	0	0	
			García	Sáncl	nez. Alb	oano	8	0	0	
						Total horas	s: 30	0	0	
600027 Prácticas Externas	Е	6.0	30	C2	1	9				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la	a Unive	rsidad	de Cád	liz; la	Jniver		9			
			Cañiza	res Se	evilla. A	na Belen	0	0	0	
						Total horas	s: 0	0	0	
617008 Expresividad creativa	Р	4.0	24	C1	1	42				
617 Máster Universitario en Neuropedagogía, Creatividad y Gestión de	la Capa	acidad	y el Tal	lento.	Aplicac	:i	41			
			Cañiza	res Sa	۸ دااند	na Belen	6	0	0	



Plan docente del área de conocimiento (horas) 2022/2023



Departamento: 124 Didácticas Específicas

Área de conocimiento: 189 Didáctica De La Expresión Musical

			Capac	idad			Red	ucciones				
Nombre	Dedicación	Recon.	Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras	MS	Enrase
AMORES MORALES, MARIA DOLORES	141		320,0	140,0	-180,0	-90,0			-10,0		-80,0	
PROFESOR TITULAR ESCUELAS UNIVERSITAR	RIAS (C)											
BROTONS RUIZ, LUIS RAFAEL	166		320,0	160,0	-160,0				-80,0		-80,0	
PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (B))											
CABELLO BUSTOS, MARÍA JESÚS	172		180,0	180,0								
PROFESOR SUSTITUTO INTERINO												
CAÑIZARES SEVILLA, ANA BELEN	133		320,0	100,0	-220,0				-80,0	-60,0	-80,0	
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (C)												
GARCÍA SÁNCHEZ, ALBANO	169		240,0	155,0	-85,0		-60,0		-25,0			
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INTERING)											
OSADO SECO, PILAR	138		103,4	103,4								
PROFESOR ASOCIADO												
PINO ILLANES, FRANCISCO DAVID			180,0	180,0								
PROFESOR ASOCIADO												
RUIZ CORDOBA, ESTHER	215		320,0	210,0	-110,0				-30,0		-80,0	
MAESTRO (B)												
Totales área de conocimien	to: 1134	0	1983,4	1228,4	-755,0	-90,0	-60,0		-225,0	-60,0	-320,0	0,

Dedicación docente Area	1134	Capacidad docente (2):	1983,4		
Ajustes:	0	Reducciones (totales) (3):	755,0	Superávit (2-1-3):	94,4
Ajustada (1):	1134	Reducciones (déficit) (4):	665,0	Déficit (1-2+4):	

^(*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 80 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente. (*) Capacidad anual según Real Decreto-ley 14/2012 (320 horas, 240 horas, 160 horas) menos reducción por edad y maternidad.

^(*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes. La capacidad neta máxima para el curso 2022/2023 no podrá superar las 240 horas.