

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2019	2019	Horas	Observaciones	
15794 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	16	A0	1	36				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							36			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
15795 DIFUSIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	16	A0	1	24				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							24			
							Carrillo Calderero. Alicia	4	0	0
							Jordano Barbudo. María Ángeles	4	0	0
							Total horas:	8	0	0
15796 EL PATRIMONIO COMO FACTOR DE DESARROLLO	P	4.0	16	A0	1	36				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							36			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	4	0	0
							Total horas:	4	0	0
15812 INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES	P	4.0	16	A0	1	12				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							12			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	8	0	0
							Total horas:	8	0	0
15822 INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. DIAGNOSIS PARA UNA CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA	P	4.0	16	A0	1	13				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							13			
							Pérez Lozano. Manuel	4	0	0
							Total horas:	4	0	0
15828 LA GESTIÓN CULTURAL. PROYECTOS Y EMPRESAS CULTURALES	P	4.0	16	A0	1	24				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							24			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	0	0	0
							Total horas:	0	0	0

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2019	2019	Horas	Observaciones	
15832 METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL DE INTERÉS ARTÍSTICO Y MONUMENTAL	P	4.0	16	A0	1	48				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							48			
							Mata Torres. Josefa	4	0	0
							Pérez Lozano. Manuel	12	0	0
							Total horas:	16	0	0
15836 MUSEALIZACIÓN DE LA CIUDAD	P	4.0	16	A0	1	24				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								24		
							Jordano Barbudo. María Ángeles	8	0	0
							Rabasco Pozuelo. Pablo	4	0	0
							Total horas:	12	0	0
15839 PLANIFICACIÓN CULTURAL	P	4.0	16	A0	1	12				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								12		
							Pérez Lozano. Manuel	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
15841 POTENCIALIDADES CULTURALES Y ESTRATÉGICAS DEL TERRITORIO. DEL MUSEO AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN	P	4.0	16	A0	1	13				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								13		
							Pérez Lozano. Manuel	4	0	0
							Total horas:	4	0	0
15843 VALORIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	16	A0	1	13				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								13		
							Pérez Lozano. Manuel	8	0	0
							Total horas:	8	0	0
100619 Historia del Arte	P	6.0	40	C2	2	18				
268 Grado de Filología Hispánica								12		
							Revenga Dominguez. Maria Paula	45	15	0
							Total horas:	45	15	0

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2019	2019	Horas	Observaciones
100639 Historiografía del Arte	B	6.0	40	C1	1	60			
266 Grado de Historia del Arte							35		
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								45	30 0
							21		
							Total horas:	45	30 0
100640 Concepto y Método de la Historia del Arte	B	6.0	40	C2	1	56			
266 Grado de Historia del Arte							36		
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								45	30 0
							20		
							Total horas:	45	30 0
100641 Terminología y Técnicas Artísticas	B	6.0	40	C1	1	52			
266 Grado de Historia del Arte							30		
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								23	18 0
								23	13 0
							19		
							Total horas:	46	31 0
100642 Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	B	6.0	40	C2	1	55			
266 Grado de Historia del Arte							36		
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								23	15 0
							18		
							Total horas:	23	15 0
100643 Arte Antiguo	O	6.0	40	C1		47			
266 Grado de Historia del Arte							28		
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								23	15 0
							19		
							Total horas:	23	15 0

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia				
						2019	2019	Horas	Observaciones			
100644 Arte Clásico	O	6.0	40	C1		48						
266 Grado de Historia del Arte							29					
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								23	15	0		
							18					
							Total horas:			23	15	0
100645 Arte Cristiano e Islámico en el Medioevo	O	6.0	40	C1	2	65						
266 Grado de Historia del Arte							42					
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								45	30	0		
							21					
							Total horas:			45	30	0
100646 Arte Medieval Cristiano en España	O	6.0	40	C2	2	57						
266 Grado de Historia del Arte							36					
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								15	0	0		
								15	10	0		
								15	20	0		
							19					
							Total horas:			45	30	0
100647 El Legado Artístico de Al-Ándalus	O	6.0	40	C2	2	53				-7.0 Exceso respecto al SRA		
266 Grado de Historia del Arte							27					
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								45	30	0		
							18					
							Total horas:			45	30	0
100648 El Hecho Artístico en Europa de 1400 a 1750	O	6.0	40	C1	2	60						
266 Grado de Historia del Arte							39					
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								45	30	0		
							19					
							Total horas:			45	30	0

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2019	2019	Horas	Observaciones	
100649 Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna	O	6.0	40	C1	2	52				-6.0 Exceso respecto al SRA
266 Grado de Historia del Arte							31			
								45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							18			
							Total horas:	45	30	0
100650 Proyección del Arte Español en Hispanoamérica	O	6.0	40	C2	2	76				
266 Grado de Historia del Arte							53			
								45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							19			
							Total horas:	45	30	0
100651 Artes Decorativas y Aplicadas Entre Los Siglos XV y XVIII	O	6.0	40	C2	2	61				
266 Grado de Historia del Arte							34			
								45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							24			
							Total horas:	45	30	0
100652 La Génesis del Arte Contemporáneo	O	6.0	40	C1	3	44				
266 Grado de Historia del Arte							27			
								45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							11			
							Total horas:	45	30	0
100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	O	6.0	40	C2	3	32				
266 Grado de Historia del Arte							14			
								15	0	0
								30	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							12			
							Total horas:	45	30	0

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2019	2019	Horas	Observaciones	
100654 Historia, Formas y Movimientos del Cine	O	6.0	40	C1	3	39				
266 Grado de Historia del Arte							28			
							Poyato Sanchez. Pedro	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							9			
							Total horas:	45	30	0
100655 Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización	O	6.0	40	C2	3	31			-10.0 Exceso respecto al SRA	
266 Grado de Historia del Arte							17			
							Rabasco Pozuelo. Pablo	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							12			
							Total horas:	45	30	0
100656 Museología	O	6.0	40	C1	3	31				
266 Grado de Historia del Arte							15			
							Gonzalez Ramos. Roberto	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							13			
							Total horas:	45	30	0
100657 Museografía	O	6.0	40	C2	3	32				
266 Grado de Historia del Arte							17			
							Carrillo Calderero. Alicia	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							11			
							Total horas:	45	30	0
100658 Gestión y Tutela del Patrimonio	O	6.0	40	C1	3	37				
266 Grado de Historia del Arte							20			
							Mata Torres. Josefa	40	30	0
							Moreno Cuadro. Fernando	5	0	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							13			
							Total horas:	45	30	0

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2019	2019	Horas	Observaciones	
100659 Teoría de la Historia del Arte	O	6.0	40	C1	3	27				
266 Grado de Historia del Arte							16			
							Pérez Lozano. Manuel	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							11			
							Total horas:	45	30	0
100660 Fuentes para la Historia del Arte	O	6.0	40	C2	3	27				
266 Grado de Historia del Arte							15			
							Revenga Dominguez. Maria Paula	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							11			
							Total horas:	45	30	0
100661 Iconografía e Iconología	O	6.0	40	C2	2	87				
266 Grado de Historia del Arte							65			
							Moreno Cuadro. Fernando	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							21			
							Total horas:	45	30	0
100663 Normativa sobre Patrimonio Cultural	O	6.0	40	C1	4	48				
266 Grado de Historia del Arte							27			
							Marfil Ruiz. Pedro Francisco	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							20			
							Total horas:	45	30	0
100664 Instrumentos para la Protección del Patrimonio	O	6.0	40	C1	4	33				
266 Grado de Historia del Arte							21			
							Marfil Ruiz. Pedro Francisco	35	30	0
							Velasco Garcia. Rocio	10	0	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							11			
							Total horas:	45	30	0

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2019	2019	Horas	Observaciones	
100667 Crítica y Mercado del Arte	P	6.0	40	C2	4	4		-60.0	Optativa con menos de 6 alumnos matriculados	
266 Grado de Historia del Arte							4			
							Cavi . Sabina de	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
100668 Diseño Contemporáneo	P	6.0	40	C2	4	1		-60.0	Optativa con menos de 6 alumnos matriculados	
266 Grado de Historia del Arte							1			
							Cavi . Sabina de	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
100669 Últimas Tendencias del Arte	P	6.0	40	C1	4	15				
266 Grado de Historia del Arte							15			
							Rabasco Pozuelo. Pablo	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
100670 Las Vanguardias Cinematográficas: Filiación, Fronteras y Ecos	P	6.0	40	C2	4	20				
266 Grado de Historia del Arte							20			
							Ruiz Osuna. Ana Belén	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
100671 Historia de la Arquitectura Industrial y Transformaciones Urbanas	P	6.0	40	C2	4	9				
266 Grado de Historia del Arte							9			
							Lopez Jimenez. Clemente Manuel	23	8	0
							Rubio Pozuelo. Noemi	23	8	0
							* Sin Dotación Historia del Arte. Pte. Asignar	0	0	0
							Total horas:	46	16	0
100672 Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias	P	6.0	40	C1	4	19				
266 Grado de Historia del Arte							18			
							Marfil Ruiz. Pedro Francisco	45	15	0
							Total horas:	45	15	0

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2019	2019	Horas	Observaciones	
100673 Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad	P	6.0	40	C2	4	2		-60.0	Optativa con menos de 6 alumnos matriculados	
266 Grado de Historia del Arte							2			
							Ruiz Carrasco. Jesus María	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
100677 Gestión del Patrimonio Arqueológico	P	6.0	40	C1	4	4		-55.0	Optativa con menos de 6 alumnos matriculados	
266 Grado de Historia del Arte							4			
							Ruiz Osuna. Ana Belén	40	15	0
							Total horas:	40	15	0
100685 Concepto y Método de la Historia del Arte I	B	6.0	40	C1	1	77		-6.0	Exceso respecto al SRA	
267 Grado de Historia							77			
							Alvarez Gomez. Jose	45	30	0
							Lopez Jimenez. Clemente Manuel	45	30	0
							Total horas:	90	60	0
100686 Concepto y Método de la Historia del Arte II	B	6.0	40	C2	1	77				
267 Grado de Historia							76			
							Cavi . Sabina de	45	30	0
							Lopez Jimenez. Clemente Manuel	45	30	0
							Total horas:	90	60	0
101714 Patrimonio Cultural Artístico	O	6.0	40	C1	2	81		-7.0	Exceso respecto al SRA	
288 Grado de Turismo							62			
							Blanco Guzmán. Rafael Alejandro	6	0	0
							Velasco Garcia. Rocio	84	60	0
578 PCEO Grado en Turismo + Traducción e Interpretación (Inglés)							18			
							Total horas:	90	60	0
101740 El Patrimonio Histórico y su puesta en valor para el turismo	P	3.0	40	C2		12				
288 Grado de Turismo							12			
							Rubio Pozuelo. Noemi	30	0	0
							Total horas:	30	0	0
101931 Producción, Dirección y Posproducción Cinematográficas	P	4.0	16	A0	1	36				

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2019	2019	Horas	Observaciones
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA						35			
						Total horas:			
101932 Teoría y Análisis del Cine	P	4.0	16	A0	1	36			
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA						35			
						Melendo Cruz. Ana María	4	0	0
						Poyato Sanchez. Pedro	8	0	0
						Total horas:			
101933 Diálogos Entre el Cine y las Otras Artes	P	4.0	16	A0	1	37			
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA						35			
						Poyato Sanchez. Pedro	0	0	0
						Total horas:			
101934 Cine y Ciudad	P	4.0	16	A0	1	30			
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA						29			
						Poyato Sanchez. Pedro	8	0	0
						Total horas:			
101935 Cine Español	P	4.0	16	A0	1	35			
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA						34			
						Poyato Sanchez. Pedro	0	0	0
						Total horas:			
101936 Crítica Cinematográfica	P	4.0	16	A0	1	36			
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA						35			
						Poyato Sanchez. Pedro	0	0	0
						Total horas:			
101937 Filmoteca (I): Programación y Gestión	P	4.0	16	A0	1	36			
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA						35			
						Melendo Cruz. Ana María	8	0	0
						Total horas:			

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2019	2019	Horas	Observaciones	
101939 La Restauración de Filmes	P	4.0	16	A0	1	34				
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							33			
							Poyato Sanchez. Pedro	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
101940 Obras Audiovisuales en el Museo	P	4.0	16	A0	1	35				
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							34			
							Poyato Sanchez. Pedro	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
101957 Principios de Investigación Aplicados al Patrimonio Industrial Agrario	P	4.0	30	C2	1	8				
292 MÁSTER UNIVERSITARIO EN REPRESENTACIÓN Y DISEÑO EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA							5			
							Revenga Dominguez. Maria Paula	8	0	0
							Total horas:	8	0	0
101960 Estética de Edificios Industriales y Análisis de Formas	P	4.0	30	C2	1	10				
292 MÁSTER UNIVERSITARIO EN REPRESENTACIÓN Y DISEÑO EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA							8			
							Revenga Dominguez. Maria Paula	8	0	0
							Total horas:	8	0	0
102597 Concepto y Método de la Historia del Arte	B	6.0	40	C2	1	22				
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							19			
							Alvarez Gomez. Jose	45	30	0
							Total horas:	45	30	0
102613 Lenguajes artísticos: introducción al lenguaje de la música y al análisis de la fotografía y el cine	O	6.0	40	C2	2	16				
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							16			
							Cavi . Sabina de	15	0	0
							Luque Gutiérrez. Fernando	8	8	0
							Total horas:	23	8	0

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2019	2019	Horas	Observaciones	
102645 Investigación, Ordenación y Difusión del Patrimonio 431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	P	6.0	40	C2	4	9	8			
							Pérez Lozano. Manuel	10	5	0
							Velasco Garcia. Rocio	5	0	0
						Total horas:		15	5	0
102647 Literatura y Cine 431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	P	6.0	40	C2	4	8	5			
							Blanco Guzmán. Rafael Alejandro	23	8	0
						Total horas:		23	8	0
103612 Introducción al arte cinematográfico 568 Grado en Cine y Cultura	B	6.0	40	C2	1	96	96			
							Blanco Guzmán. Rafael Alejandro	45	30	0
							Luque Gutiérrez. Fernando	45	15	0
						Total horas:		90	45	0
103613 Introducción al arte fotográfico 568 Grado en Cine y Cultura	B	6.0	40	C1	1	100	98		-31.0 Exceso respecto al SRA	
							Luque Gutiérrez. Fernando	45	15	0
							Melendo Cruz. Ana María	30	0	0
							Rabasco Pozuelo. Pablo	15	30	0
						Total horas:		90	45	0
103651 Historia, Formas y movimientos del Cine I 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C1	3	34	31		-30.0 Exceso respecto al SRA	
							Melendo Cruz. Ana María	45	30	0
						Total horas:		45	30	0
103652 Historia, Formas y movimientos del Cine II 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	3	32	31			
							Luque Gutiérrez. Fernando	45	30	0
							Melendo Cruz. Ana María	0	0	0
						Total horas:		45	30	0

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2019	2019	Horas	Observaciones	
103654 Teorías del Cine 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C1	2	50				
							47			
							Garcia Ramos. Maria Dolores	45	30	0
							Total horas:	45	30	0
103659 Análisis del Cine: imagen y banda sonora 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	3	33				
								31		
							Luque Gutiérrez. Fernando	23	15	0
							Total horas:	23	15	0
103661 Postcine y cultura digital 568 Grado en Cine y Cultura	P	6.0	40	C2	3	12			-7.0 Exceso respecto al SRA	
								10		
							Garcia Ramos. Maria Dolores	23	8	0
							Ruiz Osuna. Ana Belén	23	8	0
							Total horas:	46	16	0
600013 El Flamenco en en Cine y otras Artes. 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer	P	5.0	30	C2	1	14				
								14		
							Luque Gutiérrez. Fernando	8	0	0
							Melendo Cruz. Ana María	8	0	0
							Ruiz Osuna. Ana Belén	15	0	0
							Total horas:	31	0	0

2019/2020

Área de conocimiento: 465 Historia Del Arte

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase	
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS
ÁLVAREZ GÓMEZ, JOSÉ	150		240,0	100,0	-140,0		-120,0		-20,0			
BLANCO GUZMÁN, RAFAEL ALEJANDRO	188	30	165,5	160,5	-5,0				-5,0			
CARRILLO CALDERERO, ALICIA	233		320,0	180,0	-140,0				-40,0	-60,0	-40,0	
CAVI ., SABINA DE	210		240,0	200,0	-40,0			-40,0				
GARCIA RAMOS, MARIA DOLORES	106		240,0	190,0	-50,0				-50,0			
GONZALEZ RAMOS, ROBERTO	165		240,0	135,0	-105,0			-40,0	-65,0			
JORDANO BARBUDO, MARÍA ÁNGELES	124		240,0	80,0	-160,0	-20,0		-6,7	-80,0	-60,0		6,7
LOPEZ JIMENEZ, CLEMENTE MANUEL	181		180,0	180,0								
LUQUE GUTIÉRREZ, FERNANDO	257	30	121,8	121,8								
MARFIL RUIZ, PEDRO FRANCISCO	235		320,0	185,0	-135,0				-75,0	-20,0	-40,0	
MATA TORRES, JOSEFA	185		180,0	175,0	-5,0				-5,0			
MELENDO CRUZ, ANA MARÍA	125		240,0	80,0	-160,0			-30,0	-80,0	-80,0		30,0
MORENO CUADRO, FERNANDO	80		80,0	80,0				-6,7	-80,0			86,7
OLMEDO SÁNCHEZ, YOLANDA VICTORIA	240		240,0	230,0	-10,0				-10,0			
PÉREZ LOZANO, MANUEL	193		260,0	140,0	-120,0				-80,0		-40,0	
POYATO SÁNCHEZ, PEDRO	91		180,0	80,0	-100,0	-90,0		-30,0	-80,0	-40,0		140,0
RABASCO POZUELO, PABLO	244		240,0	180,0	-60,0			-40,0	-20,0			
REVENGA DOMINGUEZ, MARIA PAULA	226		320,0	190,0	-130,0				-80,0	-10,0	-40,0	
RUBIO POZUELO, NOEMI	61		60,0	60,0								
RUIZ CARRASCO, JESUS MARIA	60		60,0	60,0								
RUIZ OSUNA, ANA BELÉN	161		112,1	112,1								
VELASCO GARCÍA, ROCÍO	159		180,0	165,0	-15,0				-15,0			
Totales área de conocimiento:	3674	60	4459,4	3084,4	-1375,0	-110,0	-120,0	-193,4	-785,0	-270,0	-160,0	263,4

Dedicación docente Área 3734

Ajustes: -339

Ajustada (1): 3395

Capacidad docente (2): 4459,4

Reducciones (totales) (3): 1375,0

Reducciones (déficit) (4): 905,0

Superávit (2-1-3):

Déficit (1-2+4):

- (*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 80 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.
- (*) Capacidad anual según Real Decreto-ley 14/2012 (320 horas, 240 horas, 160 horas) menos reducción por edad, maternidad y profesorado estable adscrito a la EPS de Belmez.
- (*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes. La capacidad neta máxima para el curso 2019/2020 no podrá superar las 240 horas.