Plan docente del área de conocimiento (horas)

2022/2023

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total 2022	Matr. 2022		Ajuste Unidad Control Docencia Horas	Observaciones
16741 Prácticas Externas	O	10.0	30	C2	1	263				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							241			
Ortíz Jurado. María Auxiliadora							15	0	0	
580 PCEO Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional							*6*			
594 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci							*8*			
611 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci							*3*			
626 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci							*3*			
Total horas:							15	0	0	
16776 COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN MÚSICA	O	6.0	30	C2	1	9				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							9			
García López. Olimpia							10	0	0	
Total horas:							10	0	0	
16777 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS CORRESPONDIENTES EN MÚSICA	O	12.0	30	C2	1	9				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							9			
García López. Olimpia							20	0	0	
Ortíz Jurado. María Auxiliadora							10	0	0	
Total horas:							30	0	0	
100642 Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	B	6.0	40	C2	1	44				
266 Grado de Historia del Arte							40			
López Lorente. Ana Belén							23	15	0	
Ortíz Jurado. María Auxiliadora							0	0	0	
Total horas:							23	15	0	
100665 Historia de la Música	O	6.0	40	C2	3	66				
266 Grado de Historia del Arte							24			
García López. Olimpia							45	30	0	
Ortíz Jurado. María Auxiliadora							0	0	0	
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							*32*			
Total horas:							45	30	0	

Mod. UCMN-RED2-PDD_docentes_rec_horas

SERVICIO DE SOPORTE A LAS APLICACIONES CORPORATIVAS

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total 2022	Matr. 2022		Ajuste Unidad Control Docencia Horas	Observaciones
100674 Patrimonio Musical Andaluz de Tradición Oral: Folclore y Flamenco	P	6.0	40	C1	4	5				
266 Grado de Historia del Arte							2			
			Garcia Peinazo. Diego				0	0	0	
			López Lorente. Ana Belén				45	15	0	
						Total horas:	45	15	0	
100764 Desarrollo de la Expresión Musical en Infantil	O	6.0	40	C1	1	181				
270 Grado de Educación Infantil							180			
			Galiano Díaz. Juan Carlos				30	30	0	
			García López. Olimpia				0	30	0	
			Ortíz Jurado. María Auxiliadora				30	30	0	
			Pascual Sánchez. Adela				30	0	0	
						Total horas:	90	90	0	
100766 Prácticum I	E	8.0	40	C1	2	171				
270 Grado de Educación Infantil							170			
			Galiano Díaz. Juan Carlos				0	20	0	
						Total horas:	0	20	0	
100836 Análisis y Creación Musical Aplicados al Repertorio Escolar	P	6.0	40	C1	4	35				
272 Grado de Educación Primaria							34			
			Garcia Peinazo. Diego				0	0	0	
			López Lorente. Ana Belén				45	15	0	
						Total horas:	45	15	0	
102536 La música como instrumento de intervención en educación social	O	6.0	40	C1	3	64				
541 Graduado/Graduada en Educación Social							61			
			Ortíz Jurado. María Auxiliadora				23	23	0	
						Total horas:	23	23	0	

Mod. UCMN-RED2-PDD_docentes_rec_horas

SERVICIO DE SOPORTE A LAS APLICACIONES CORPORATIVAS

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total 2022	Matr. 2022	Ajuste Unidad Control Docencia Horas	Observaciones
102613 Lenguajes artísticos: introducción al lenguaje de la música y al análisis de la fotografía y el cine	O	6.0	40	C2	2	12			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							6		
López Lorente. Ana Belén							23	8	0
Total horas:							23	8	0
102639 Organización y gestión de eventos y actividades musicales y escénicas	O	6.0	40	C2	4	12			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							11		
Ortíz Jurado. María Auxiliadora							16	6	0
* Sin Dotación Música. Pte. Asignar							7	2	0
Total horas:							23	8	0
102646 Patrimonio inmaterial, musical y etnológico andaluz	P	6.0	40	C2	4	3			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							2		
Garcia Peinazo. Diego							0	0	0
López Lorente. Ana Belén							23	8	0
Total horas:							23	8	0
103642 Historia de la Música	B	6.0	40	C2	1	99			
568 Grado en Cine y Cultura							90		
Galiano Díaz. Juan Carlos							10	0	0
Garcia Peinazo. Diego							18	6	0
López Lorente. Ana Belén							27	9	0
Pascual Sánchez. Adela							35	30	0
Total horas:							90	45	0
103647 Música, identidad e ideología en la cultura audiovisual	P	6.0	40	C1	3	26			
568 Grado en Cine y Cultura							21		
Galiano Díaz. Juan Carlos							90	30	0
Total horas:							90	30	0

Mod. UCMN-RED2-PDD_docentes_rec_horas

SERVICIO DE SOPORTE A LAS APLICACIONES CORPORATIVAS

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total 2022	Matr. 2022		Ajuste Unidad Control Docencia Horas	Observaciones
103659 Análisis del Cine: imagen y banda sonora	O	6.0	40	C2	3	64				
568 Grado en Cine y Cultura							61			
Galiano Díaz. Juan Carlos							0	0	0	
López Lorente. Ana Belén							23	8	0	
Pascual Sánchez. Adela							23	15	0	
Total horas:							46	23	0	
600011 Flamenco y Músicas Populares en torno a Andalucía: De la Investigación (etno) Musicológica a las Metodologías de los Pop	P	5.0	30	C2	1	8				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							8			
Garcia Peinazo. Diego							17	0	0	
Total horas:							17	0	0	
600013 El Flamenco en en Cine y otras Artes.	P	5.0	30	C2	1	9				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							9			
Ortíz Jurado. María Auxiliadora							8	0	0	
Total horas:							8	0	0	
600014 Metodología de la Investigación del Flamenco.	P	5.0	30	C2	1	7				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							7			
Garcia Peinazo. Diego							18	0	0	
Total horas:							18	0	0	
600027 Prácticas Externas	E	6.0	30	C2	1	9				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							9			
Total horas:										

Mod. UCMN-RED2-PDD_docentes_rec_horas

SERVICIO DE SOPORTE A LAS APLICACIONES CORPORATIVAS

Plan docente del área de conocimiento (horas)

2022/2023

Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 635 Música

			Capacidad		Reducciones							
Nombre	**Dedicación**	**Recon.**	**Anual(*)**	**Neta(*)**	**Total**	**Cargo y Rep.**	**Otros cargos**	**Invest.**	**Academ.**	**Otras**	**MS**	**Enrase**
GALIANO DIAZ, JUAN CARLOS PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	210	30	240,0	240,0								
GARCIA LOPEZ, OLIMPIA PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	135		240,0	180,0	-60,0				-60,0			
GARCIA PEINAZO, DIEGO PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (B)	59		240,0	190,0	-50,0				-50,0			
LÓPEZ LORENTE, ANA BELÉN PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	287	15	162,0	162,0								
ORTÍZ JURADO, MARÍA AUXILIADORA PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (B)	161		320,0	170,0	-150,0				-70,0		-80,0	
PASCUAL SÁNCHEZ, ADELA PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	133		145,9	145,9								
Sin Dotación Música. Pte. Asignar	9		0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0
Totales área de conocimiento:	994	45	1347,9	1087,9	-260,0	0,0	0,0	0,0	-180,0	0,0	-80,0	0,0

Dedicación docente Área	**1039**	**Capacidad docente (2):**	**1347,9**		
Ajustes:	**0**	**Reducciones (totales) (3):**	**260,0**	**Superávit (2-1-3):**	**48,9**
Ajustada (1):	**1039**	**Reducciones (déficit) (4):**	**260,0**	**Déficit (1-2+4):**	

(*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 80 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.
(*) Capacidad anual según Real Decreto-ley 14/2012 (320 horas, 240 horas, 160 horas) menos reducción por edad y maternidad.
(*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes. La capacidad neta máxima para el curso 2022/2023 no podrá superar las 240 horas.

Mod. UCMN-RED2-PDD_docentes_rec_horas

SERVICIO DE SOPORTE A LAS APLICACIONES CORPORATIVAS