

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA	23-12-2019
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Antonio BAUTISTA GARCÍA-VERA,		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-3883-2014.	
	Código Orcid	0000-0002-5194-7419 .	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid.		
Dpto./Centro	Departamento de Estudios Educativos/ Facultad de Educación		
Dirección	Rector Royo Villanova, 1. 28040. Madrid.		
Teléfono	630223149	correo electrónico	bautista@edu.ucm.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	26/11/2007
Espec. cód. UNESCO	580104		
Palabras clave	Desarrollo tecnológico y educación. Brecha digital. Alfabetización tecnológica multimodal. Educación intercultural e inclusiva. Formación del profesorado. Foto-elicitación y narración visual.		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctor	Universidad	Año
Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones	Politécnica de Madrid.	1972
Licenciado en Psicología	Complutense de Madrid.	1979
Licenciado en Filosofía y CC. Educación (Sección CC. Educación)	Complutense de Madrid.	1981
Doctor en Ciencias de la Educación.	Complutense de Madrid.	1986

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*sexenios, tesis doctorales dirigidas, citas, índice h.*):

Tiene reconocidos por la CNEAI 6 sexenios de investigador (el último corresponde al tramo 2012-2017). En los últimos 10 años ha dirigido 13 tesis doctorales, que han sido defendidas. Más de 200 publicaciones, con 1500 citas, índices lh: 18, i10: 29.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

En el ámbito docente, es profesor a tiempo completo de la UCM desde el 1 de octubre de 1983. Pasando por todas las categorías desde encargado de curso nivel C hasta catedrático de Universidad. Ha impartido docencia en materias del área de Didáctica y Organización Escolar de licenciaturas, diplomaturas, doctorados, grados y másteres. Por este desempeño le han sido reconocidos siete quinquenios de docencia (el último en 2018). En el plano investigador, es el director del grupo consolidado de investigación de la UCM titulado: *Desarrollo tecnológico, exclusión sociocultural y educación* (Referencia 941445), con la evaluación de *positivo* por la Agencia Estatal de Investigación el día 17 de julio de 2018. Su actividad en los últimos 10 años se refiere al proyecto I+D referencia SEJ2004-1408EDU orientado a comprobar el beneficio de los lenguajes del cine y de la fotografía para favorecer la participación de un grupo de mujeres (la mayoría madres de alumnos) en la comunidad escolar, así como para mejorar su autoestima y seguridad personal. En ese trabajo de investigación comprobamos que el alumnado asistente a los colegios públicos donde se realizaba el estudio empezaba a ser diverso culturalmente. Esta situación nos llevó a conocer el papel de las narraciones audiovisuales de historias en las *relaciones interculturales del alumnado* y, consecuentemente, en su conocimiento y comprensión mutua. Fue así como se

nos aprobó el proyecto I+D+i titulado *Medios audiovisuales y relaciones interculturales en educación*, referencia EDU2008-03218, que finalizó en diciembre de 2011. Ahora bien, percibimos que para que la estancia y vida de estos jóvenes en las sociedades democráticas sean más fáciles y relevantes, era necesario conocer la vida de las familias de ese alumnado inmigrante. Para ello, recibimos la subvención del Ministerio de Economía y Competitividad dentro del Plan Nacional I+D+i para realizar el proyecto con referencia EDU2011-23380, titulado *Mediaciones audiovisuales en las relaciones entre escuela y familias inmigrantes*. Finalizó en diciembre de este año 2014 y, entre las conclusiones más relevantes se puso de manifestó la necesidad de la formación permanente del profesorado para fomentar las relaciones inter como intrapersonales que nutren los procesos mentales que llevan a conocer las intenciones e interpretaciones de las actuaciones propias y las de los Otros. Con este fin se nos aprobó el proyecto EDU2014-57103-R cuyo desarrollo finalizó en 2018. En el capítulo de gestión, ocupa y ha ocupado diferentes cargos unipersonales como los de delegado del Rector en centros adscritos a la UCM, director y secretario de Departamento, junto a otros de coordinación académica (Informática, Doctorado, etcétera) y de investigación desde 1983. Ha sido y es miembro de comisiones de evaluación de la CE, de varias universidades de Europa y de proyectos I+D+i del MEC y MINECO. Es consejero y evaluador de diferentes revistas nacionales e internacionales, así como presidente y vocal de comisiones en agencias de evaluación y acreditación; entre otras: ANECA, ANEP, AVAP, OAPEE, etcétera.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología).

C.1. Publicaciones (Selección representativa en los últimos 10 años).

Libros:

BAUTISTA, A. (2010). *Desarrollo tecnológico y educación*. Madrid: Editorial Fundamentos. ISBN: 978-84-245-1203-3.

BAUTISTA, A. y VELASCO, H. (2011). *Antropología audiovisual: medios e investigación en educación*. Madrid: Editorial Trotta. ISBN: 978-84-9879-221-8.

BAUTISTA, A. (Coord.) (2019). *La fotografía en la formación del profesorado*. Madrid: Narcea. ISBN: 978-84-277-2608-6.

Capítulos de libros:

BAUTISTA, A. La tutoría del prácticum como mediación compartida. Capítulo 6, pp. 135-148. En PÉREZ GÓMEZ, A. (Coordinador). *Aprender a enseñar en la práctica: procesos de innovación y práctica de formación en la educación secundaria*. Editorial Graó. Barcelona. ISBN: 978-84-9980-017-2. (2010).

BAUTISTA, A. Mediaciones audiovisuales para la enseñanza y la inclusión sociocultural. Cap. 4; pp. 64-84. En PEIRATS, J. y SAN MARTÍN, A. *Tecnologías Educativas 2.0. Didáctica de los contenidos digitales*. Editorial Pearson. Madrid. ISBN: 978-17-808-6538-6. (2010).

BAUTISTA, A. Selección y secuenciación de contenidos didácticos para la inclusión sociocultural. Capítulo 9, pp. 169-184. En CANTÓN, I. y M. PINO-JUSTE (Coords.) *Diseño y desarrollo del currículum*. Alianza Editorial. Madrid. ISBN: 978-84-206-6398-2. (2011).

BAUTISTA, A. La escuela como medio de relación entre familias inmigrantes y ciudad: datos de un caso; pp. 99-117. En MONCLÚS, A. y SABÁN, C. (Coords). *Educación y ciudad*. Editorial Síntesis. Madrid. ISBN: 978-84-9077-109-9. (2014).

Artículos en revistas: (Se presenta una selección temática).

BAUTISTA, A. Alfabetización tecnológica multimodal e intercultural. *Revista de Educación*. 343, pp. 589-600. (2007).

BAUTISTA, A. Relaciones interculturales mediadas por narraciones audiovisuales en educación. *Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*. 33, pp. 169-179. (2009).

BAUTISTA, A. Knowledge generated by audiovisual narrative action research loops. *Educational Action Research*, 20/3, 421-435. (2012).

BAUTISTA, A.; RAYÓN, L. y DE LAS HERAS, A. Valor de los registros Audiovisuales en Educación Intercultural. *Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*. 39, pp. 169-176. (2012).

BAUTISTA, A. Hacer visible la producción-reproducción con híbridos digitales en la formación permanente del profesorado. *Profesorado*. 19/2, pp. 57-74. (2015).

BAUTISTA, A.; LIMÓN, M.R.; OÑATE, P. y ROSTAND, C. Funciones de la fotografía en las relaciones interculturales entre familias de inmigrantes. *Revista Complutense de Educación*. 27/1, pp. 271-289. (2016).

BAUTISTA, A.; RAYÓN, L.; MUÑOZ, Y. y DE LAS HERAS, A. Smartphone functions in photo-elicitation sessions for teachers' continuing professional development. *International Journal On Advances in Intelligent Systems*, 9/ 3-4, pp. 452-461. (2016).

BAUTISTA, A. Comunicación entre familias inmigrantes a través de sesiones de foto-elicitación. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*. 21/2, pp. 327-348. (2017).

BAUTISTA, A.; RAYÓN, L. y DE LAS HERAS, A. Imágenes experienciales y foto-elicitación en la formación del profesorado. *Educatio Siglo XXI*. 36 (2), 135-162. (2018).

BAUTISTA, A., RAYÓN, L. & DE LA HERAS, A. (2020). Use of photo-elicitation to evoke and solve dilemmas that prompt changes primary school teachers' visions. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 9(1), 137-152. doi: 10.7821/naer.2020.1.499

C.2. Proyectos de investigación financiados: (Realizados en los últimos 10 años)

-Investigador Principal del proyecto I+D “Alfabetización audiovisual de madres y participación social”. Financiado por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia, referencia SEJ2004-01408/EDUC. Tres años (2005-2008).

-Investigador Principal del proyecto I+D+i “Medios audiovisuales y relaciones interculturales en educación”. Financiado por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación, referencia EDU2008-03218. Tres años (2009-2011).

-Investigador Principal del proyecto I+D+i “Mediaciones audiovisuales en las relaciones entre escuela y familias inmigrantes”. Financiado por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía y Competitividad, referencia EDU2011-23380. Tres años (2012-2014).

-Investigador Principal del proyecto I+D+i “Narraciones visuales basadas en imágenes experienciales en la formación del profesorado”. Financiado por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía y Competitividad, referencia EDU2014-57103-R. Tres y nueve meses. (2015-2018).

-Investigador Principal del proyecto de investigación aprobado en la convocatoria SANTANDER-UCM DE 2019, referencia: PR87/19-22655, “Estudio de la emergencia de contradicciones en los procesos de narración fotográfica del profesorado que llevan el cambio de sus teorías, creencias y visiones docentes”. Duración: 1 año (Diciembre-2019 a Diciembre-2020).

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia:

- Investigador Principal de la Acción Complementaria financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia: EDU2009-05871-E/EDUC.
- Director de cursos de formación docente en la UIMP, años 2004, 2008, 2010, 2014.
- Dirección del Prácticum 25 alumnos Educación Social y Especial, en Campos Saharauis (abril y mayo de 2001) y Talleres Formativos Cárcel de Carabanchel (año 1998) sub UCM.

C.5. Contribuciones a congresos (Representación de contribuciones de 10 años):

PONENCIA: *Storytellings and intercultural relations in education*. En Intercultural Conference 2009: Intercultural Education: Paideia, Polity, Demoi. Co-organised by IAIE & IMEPO. Athens, June, 2009.

PRESIDENTE Y PONENTE EN CONGRESO: *Miradas de la Antropología Audiovisual al estudio de las funciones de las herramientas simbólicas y materiales en educación intercultural*. Congreso Internacional sobre Antropología Audiovisual e Investigación en Tecnología Educativa. Organizado por la UCM. Madrid. 2009.

CONFERENCIA: *Collaborative Action Research Network Based on Audio-visual Narratives*. 2010, Collaborative Action Research Network International Conference. Anglia Ruskin University. Cambridge.

CONFERENCIA: *Fotografía y cine en etnografía y educación*. III Congreso Internacional de Etnografía y Educación. UCM. Madrid, julio 2013.

CONFERENCIA: *The role of smartphones in teacher training mediated through photo-elicitation*. The Eighth International Conference on Mobile, Hybrid, and On-line Learning. eLmL 2016. Venice, Italy. 2016.

PONENCIA: *La foto-elicitación y los híbridos digitales en el desarrollo profesional de docentes*. CIFCOM2017. VII Congreso Internacional sobre Educación Digital. Orlando (Florida), mayo 2017.

PONENCIA MESA DE EXPERTOS: *Resignificación funcional de las TIC para la innovación docente en Educación Superior*. En el I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Un reto para las áreas de conocimiento: CIDICO. Madrid, noviembre, 2019.

C.6. Participación en actividad internacional (selección temática 10 últimos años)

External Experts Committee, en la Universitat Bremen. Germany. Función: Assessment of Research Projects. Desde 2013.

Miembro en distintos Comités Científicos y de Programa en congresos nacionales e internacionales, así como evaluador en revistas (New Media & Society, Revista de Educación) y en agencias de evaluación y acreditación (ANECA, ANEP, etcétera)

C.7. Otros méritos (10 últimos años).

Dirección de 4 becarios/as FPU y FPI. Participación en programas de radio, artículos prensa, etc.