



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae (1996-2011)

Nombre: Concepción Fernández Martínez

Fecha: diciembre de 2011

Apellidos: Fernández Martínez

Nombre: Concepción

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Sevilla
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filología
Depto./Secc./Unidad estr.: Filología Griega y Latina
Dirección postal: c/ Palos de la Frontera s/nº 41001 Sevilla

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 95.455.60.70/ 95.455.15.15

Fax: 95.455.69.85

Correo electrónico: cfernandez@us.es

Especialización (Códigos UNESCO): 570201-550503-570501

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 25-09-2008

Situación administrativa

Plantilla x Contratado Interino Becario
Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo x
 A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Filología Latina: Lingüística Latina, Literatura Latina, Epigrafía Latina

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Filología clásica	Universidad de Sevilla	1979
Filología hispánica	Universidad de Sevilla	1983

Doctorado	Centro	Fecha
Filología clásica	Universidad de Sevilla	1985

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	C	C	C
Italiano	C	C	C
Inglés	C	C	C
Alemán	R	R	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Poesía epigráfica latina en Hispania: edición y comentario

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes: UAB-US

Duración, desde: 1.10.1997 hasta: 1.10.2000 Cuantía de la subvención: 1.800.000 pta

Investigador responsable: J. Gómez Pallarès

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Grupo de Investigación Consolidado "Grup de Redacció del CIL XVIII/2"

Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya

Entidades participantes: UAB-US-UV

Duración, desde: 1998 hasta: 1999 Cuantía de la subvención: 1.040.000 pta

Investigador responsable: J. Gómez Pallarès

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Grupo de Investigación Consolidado "Grup de Redacció del CIL XVIII/2"

Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya

Entidades participantes: UAB-US-UV

Duración, desde: 2000 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 1.200.000 pta

Investigador responsable: J. Gómez Pallarès

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Edición y comentario de la poesía epigráfica latina de Hispania (España y Portugal)

Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (Distinció per a la promoció de la recerca universitària)

Entidades participantes: UAB-UAM-US-UV-Academia de Ciencias de Berlín-Brandenburgo

Duración, desde: octubre 2000 hasta: octubre 2004 Cuantía de la subvención: 23.000.000 pta

Investigador responsable: J. Gómez Pallarès

Número de investigadores participantes: 14

Título del proyecto: CIL XVIII/2: edición y comentario de los CLE Hispaniae

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes: UAB-UAM-US-UV-Academia de Ciencias de Berlín-Brandenburgo

Duración, desde: 2001 hasta: 2003 Cuantía de la subvención: 4.480.000 pta

Investigador responsable: J. Gómez Pallarès

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Grupo de Investigación Consolidado "Grup de Redacció del CIL XVIII/2"

Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya

Entidades participantes: UAB-UAM-US-UV

Duración, desde: 2001 hasta: 2004 Cuantía de la subvención: 21.035 euros

Investigador responsable: J. Gómez Pallarès

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Investigación lingüística de textos epigráficos latinos (Código Hum 0156)

Entidad financiadora: Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)

Duración, desde: 1988 hasta: 2004

Investigador responsable: José Antonio Correa Rodríguez

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: "Edición y comentario de los *CLE Hispaniae* (*Conuentus Astigitanus, Cordubensis, Hispalensis y Gaditanus*)

Entidad financiadora: Universidad de Sevilla (II Plan Propio de Investigación)

Entidades participantes: US

Duración: 2004

Cuántía de la subvención: 1000,00 euros

Investigador responsable: C. Fernández Martínez

Número de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Hispania a través de la poesía epigráfica latina. Redacción del CIL XVIII/2

Código: HUM2005-0058/FILO

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes: US-UAB-UAM-UMA-UCO-UV-Academia de Ciencias de Berlín-Brandenburgo

Duración, desde: 2006 hasta: 2008

Cuántía de la subvención: 67.592,00 euros

Investigador responsable: C. Fernández Martínez

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Inscripciones latinas en verso de Hispania. Tratamientos multimedia para la investigación y su transferencia

Código: FFI2009-10484

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: US-UAB-UAM-UCA-UCO-UV

Duración, desde: 2010 hasta: 2012

Cuántía de la subvención: 50.820,00 euros

Investigador responsable: C. Fernández Martínez

Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: Organización de la IV Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina

Referencia: FFI2010-11796-e

Organismo: Universidad de Sevilla

CIF: Q4118001i

Centro: Dpto. Filología Griega y Latina

Investigador Principal: Concepción Fernández Martínez

Plazo de Ejecución: del 21/07/2011 al 20/07/2012

Total concedido: 6.000,00 €

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos desde 1996

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: El segundo término de la comparación en la Generación de San Cipriano

Ref. ☐ revista: x Libro: El Mundo Mediterráneo (J. González, ed.)
Clave: C L Volumen: Páginas, inicial: 125 final: 130 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: La flexión latina en -a: desde sus orígenes hasta su configuración definitiva

Ref. x revista: Habis ☐ Libro
Clave: A Volumen: 28 Páginas, inicial: 303 final: 317 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Tabla de correspondencias entre los CLE de Bücheler-Lommatzsch y las inscripciones conservadas en la Galleria Lapidaria del Museo Vaticano

Ref. x revista: Habis ☐ Libro
Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: 101 final: 104 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Poesía Epigráfica Latina (Introducción, traducción, notas e índices de C. Fernández Martínez)

Ref. ☐ revista: x Libro
Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 526 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Biblioteca Clásica Gredos ISBN: 84-249-1983-1
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Poesía Epigráfica Latina (Introducción, traducción, notas e índices de C. Fernández Martínez)

Ref. ☐ revista: x Libro
Clave: L Volumen: 2 Páginas, inicial: 1 final: 430 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Biblioteca Clásica Gredos ISBN: 84-249-1984-X
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Fernández Martínez, C. (ed.)

Título: La literatura latina: un *corpus* abierto

Ref. ☐ revista: ☒ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 200 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones ISBN: 84-472-0472-3
Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Evolución y desarrollo literario de los epitafios en verso

Ref. ☐ revista: ☒ Libro: La literatura latina: un *corpus* abierto (C. Fernández, ed.)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 30 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones
Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Recursos para la indicación de la edad en los epitafios en verso

Ref. ☐ revista: ☒ Libro: Estudios de Métrica Latina (J. Luque- P.R. Díaz y Díaz, eds.)
Clave: C L Volumen: 1 Páginas, inicial: 355 final: 369 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Aproximación a los CLE: ¿Existe un género lapidario?

Ref. ☐ revista: ☒ Libro: La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas (A. Aldama y otros, eds.)
Clave: C L Volumen: 1 Páginas, inicial: 119 final: 126 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Fernández Martínez, C.- Gómez Pallarès, J.
Título: Voces de mujer en las poesías épica y epigráfica en Roma

Ref. ☒ revista : Veleia ☐ Libro
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 259 final: 283 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores: Gómez Pallarès, J.-Fernández Martínez, C.
Título: *Dearum mulierumque incessus*: CLE 52,7 y Virg. Aen., 1, 404-5

Ref. ☒ revista : Latomus ☐ Libro
Clave: A Volumen: 62.2 Páginas, inicial: 331 final: 320 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bruxelles

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: La fecha de muerte en los epitafios cristianos en verso

Ref. ☒ revista : Cristianismo y tradición latina ☐ Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 245 final: 255 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Málaga

Autores: Fernández Martínez, C. Y J. Gómez Pallarès

Título: Hermenegildo, ¿para siempre en Sevilla? Una nueva interpretación de IHC nº 76 = ILCV nº 50

Ref. ☒ revista : Cristianismo y tradición latina ☐ Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 225 final: 245 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Málaga

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: La fecha de muerte en los epitafios cristianos en verso

Ref. revista: AnMal electrónica <http://www.anmal.uma.es/anmal/numero6/indice6.htm>
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: final: Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Málaga

Autores: Fernández Martínez, C. & Gómez Pallarès, J.

Título: Nueva interpretación de la inscripción visigótica de Hermenegildo

Ref. revista: AnMal electrónica <http://www.anmal.uma.es/anmal/numero6/indice6.htm>
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: final: Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Málaga

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: CLE 1996: Notas para una nueva edición

Ref. revista: L'Africa Romana
Clave: A Volumen: XV Páginas, inicial: 1373 final: 1384 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Carocci
Lugar de publicación: Roma

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: CLE 1996 (Epitafio de Iulia Paula): Comentario filológico

Ref. ☒ revista : Habis ☐ Libro
Clave: A Volumen: 33 Páginas, inicial: 301 final: 323 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C., Gómez Pallarès, J.

Título: Hermenegildo, ¿para siempre en Sevilla? Una nueva interpretación de IHC, n. 76 = ILCV, n. 50

Ref. ☒ revista : Gerion ☐ Libro
Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 629 final: 658 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: El autoepitafio de Alcuino de York: viejos moldes para nuevos tiempos

Ref. ☐ revista: ☒ Libro: Actas III Congreso Hispánico de Latín Medieval
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 775 final: 782 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Universidad de León, Secretariado de publicaciones
Lugar de publicación: León ISBN: 84-9773-007-0

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Las Restituciones verosímiles en los CLE conservados

Ref. ☐ revista: x Libro: *Asta ac pellege. Estudios sobre CLE de Hispania* (ed. J. Del Hoyo – J. Gómez Pallarès)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 163 final: 182 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Signifer

Lugar de publicación: Madrid ISBN: 84-932043-7-4

Autores: Monteil, P. (traducción y actualización de C. Fernández Martínez)

Título: Elementos de Fonética y Morfología del latín

Ref. ☐ revista: x Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 483 Fecha: 2003 (1ª reimpresión)

Editorial (si libro): Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones ISBN: 84-7405-956-9

Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Carande Herrero, R., Fernández Martínez, C.

Título: Edición y comentario de los *Carmina Latina Epigraphica* conservados en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla

Ref. x revista : Habis ☐ Libro

Clave: A Volumen: 34 Páginas, inicial: 287 final: 312 Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C., Carande Herrero, R.,

Título: Quinto Fabio Sabino y su familia. Nueva interpretación de un *carmen* de la Bética

Ref. x revista : ☐ Libro: *Actas del XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 241 final: 246 Fecha: 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Carande Herrero, R., Fernández Martínez, C.

Título: CIL II²/7,567: Notas filológicas a un *carmen* cordobés

Ref. x Libro

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 391 final: 403 Fecha: 2006

Editorial (si libro): M. Rodríguez-Pantoja (ed.), Las raíces clásicas de Andalucía. Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, 2 vol.

Lugar de publicación: Córdoba

Autores: Carande Herrero, R., Fernández Martínez, C.

Título: "Elegía a Valeria Crene (CIL II² 5, 1074)

Ref. x Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 693 final: 700 Fecha: 2005

Editorial (si libro): *La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la SELat* (Medina del Campo 22-24 de mayo), P. P. Conde Parrado, I. Velázquez (eds.), (en CD)

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Fernández Martínez, C., Carande Herrero, R.

Título: Dos poemas epigráficos dedicados a Honorato: Nuevo estudio de IHC 65 y 363

Ref. x revista : Laboratorio de Arte (ISSN: 1130-5762) ☐ Libro

Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 13 final: 30 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Acerbus: la amargura de morir antes de tiempo

Ref. x revista : Emerita ☐ Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 313 final: 337 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Fernández Martínez, C. y Carande Herrero, R.
Título: Pentámetro en un *poculum* malacitano

Ref. x revista : AnMal electrónica (<http://www.anmal.uma.es/numero15/Fernandez.htm>) ☐ Libro
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: final: Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Málaga

Autores: Fernández Martínez, C. y Carande Herrero, R.
Título: ICERV 547 y CIL XI 3963: un posible caso de doblete epigráfico

Ref. x revista : Habis ☐ Libro
Clave: A Volumen: 36 Páginas, inicial: 299 final: 312 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): R. Carande Herrero y C. Fernández Martínez
Título: "Virgil on a Brick from Itálica. Epigraphical Poetry as a Tool of Textual Criticism"

Ref. x revista: *Mnemosyne* ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 58,2 Páginas, inicial: 277 final: 282 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Leiden (Holanda)

Autores (p.o. de firma): B. Ben Abdallah, R. Carande, C. Fernández, J. Gómez Pallarès, N. Jorba
Título: "Carmina Latina Epigraphica Inedita Ammaedarae"

Ref. x revista: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 152 Páginas, inicial: 89 final: 113 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Colonia (Alemania)

Autores (p.o. de firma): Rocío Carande Herrero, J. M. Escolà Tuset, C. Fernández Martínez, J. Gómez Pallarès, J. Martín Camacho
Título: "Poesía epigráfica de transmisión manuscrita: ¿Ficción o realidad?"

Ref. revista: x Libro: *Mittelateinische Biographie und Epigraphik / Bibliografía latina medieval y epigrafía*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 45 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Heidelberg (Alemania)

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Los adjetivos latinos relacionados con *acerbus*. Significado original y derivaciones metafóricas

Ref. ☒ revista: Emerita ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 74,1 Páginas, inicial: 113 final: 144 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: *Iam te non Tartara crudelem tenebunt* (CLE 1515,8): Una hipótesis de interpretación

Ref. ☒ revista: Exemplaria Classica ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 93 final: 100 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Javier del Hoyo - Concepción Fernández - Rocío Carande
Título: "*Papilio ebrius uolitans*"

Ref. ☐ revista: *Exemplaria classica* ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 113 final: 126 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Huelva

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: *Relectura de un carmen epigraphicum malacitano: ¿el fin de una leyenda? (en curso de publicación)*

Ref. Libro: *El legado clásico en Andalucía. Actas del V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Cádiz (en curso de publicación)

Autores: Fernández Martínez, C. y Gómez Pallarès
Título: *Temptanda uia. Nuevos estudios sobre la poesía epigráfica latina*

Ref. Libro
Clave: L (en CD) Fecha: 2006
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la UAB
Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Fernández Martínez, C. (colaboradores: R. Carande Herrero, J. del Hoyo Calleja, J. Gómez Pallarès, J. Martínez Gázquez, J. M. Escolà Tuset, J. Martín Camacho, R. Hernández Pérez y X. Gómez Font)
Título: *Carmina Latina Epigraphica de la Bética romana. Las primeras piedras de nuestra poesía*

Ref. Libro
Clave: L Fecha: 2007
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla – Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía)
Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Reseña de Varone, A., *Erotica Pompeiana. Iscrizioni d'amore sui muri di Pompei*, Roma, 1995

Ref. ☒ revista: Habis ☐ Libro:
Clave: R Volumen: 29 Páginas, inicial: 402 final: 404 Fecha: 1998

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Reseña de Pociña, A.- Rabaza, B. (eds.), *Estudios sobre Plauto*, Madrid, 1998

Ref. ☒ x revista: Habis ☐ Libro:
Clave: R Volumen: 32 Páginas, inicial: 713 final: 715 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Reseña de Meiser, G., *Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache*, Darmstadt, 1998

Ref. ☒ x revista: *Revista de Estudios Latinos* ☐ Libro:
Clave: R Volumen: 1 Páginas, inicial: 250 final: 254 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Reseña de Cugusi, P., *Carmina Latina Epigraphica Prouvinciae Sardiniae. Introduzione, testo critico, commento e indici*, Patròn Editore, Bologna 2003, 223 pp

Ref. ☒ x revista: *Exemplaria Classica* ☐ Libro:
Clave: R Volumen: 10 Páginas, inicial: 469 final: 472 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Huelva

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Reseña de - Sblendorio Cugusi, M. T., *L'uso stilistico dei composti nominali nei Carmina Latina Epigraphica*, Quaderni di "Inuigilata Lucernis", Edipuglia, (Bari 2005), 143. pp.,

Ref. ☒ x revista: *Faventia* ☐ Libro:
Clave: R Volumen: 28/1-2 10 Páginas, inicial: 236 final: 238 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: "Materiales para una elegía a Mercedes, *pia in suis*"

Ref. ☒ x Libro:
Clave: CL Volumen: *Estudios Filológicos en Homenaje a Mercedes Vilchez Díaz* (J. A. Correa y E. Ruiz, eds.)
Páginas, inicial: 209 final: 213 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Pórtico
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: "*Mors mala soluit*. Nuevos CLE hallados en Segobriga (Hispania citerior)"

Ref. ☒ x Revista: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (ZPE)*
Clave: A Volumen: 161 Páginas, inicial: 47 final: 60 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bonn

Autores: Fernández Martínez, C., Gómez Pallarès, J., Del Hoyo Calleja, J.
Título: "*CIL XVIII/2: The making of a new experience*"

Ref. x Libro: *13th International Congress of Greek and Latin Epigraphy*,
Clave: CL Volumen: Resumen de ponencias del 13th International Congress of Greek and Latin Epigraphy (texto
complete en curso de publicación, ISBN 0-9546647-2-8
Páginas, inicial: 48 final: 49 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Oxford

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: *CLE 1988: los tópicos, la literatura y la vida*

Ref. x Revista: *Studia Philologica Valentina*
Clave: A Volumen: 11, n.s. 8 Páginas, inicial: 153 final: 156 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: *La difícil frontera entre la prosa y el verso: CILASE 1013 y CIL VIII, 646*

Ref. x Revista: *L'Africa Romana*
Clave: A Volumen: XVII Páginas, inicial: 2383 final: 2395 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Carocci
Lugar de publicación: Roma

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: *Hispania a través de la poesía epigráfica latina*

Ref. x Revista: *Anejos de AESPA*
Clave: A Volumen: XLVIII Páginas, inicial: 157 final: 166 Fecha: 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC)

Autores: Gómez Font, X., Fernández Martínez, C., Gómez Pallarès, J. (eds.)
Título: *Literatura epigráfica. Estudios dedicados a Gabriel Sanders*

Ref. x Libro
Clave: L Volumen: Fecha: 2009
Editorial (si libro): Pórtico
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: *Conclusiones del estudio filológico de los CLE de la Bética Romana, en Gómez Font, X., Fernández Martínez, C., Gómez Pallarès, J. (eds.), Literatura epigráfica. Estudios dedicados a Gabriel Sanders*

Ref. x Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 133 final: 152 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Pórtico
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: *De mulieribus epigraphicis. Tradición e innovación*

Ref. x Libro
Clave: L Volumen: Fecha: 2010
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla (SPUS)
Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Los hombres que amaban a las mujeres: Elia, nec sine me... (CLE 492)

Ref. Capítulo de libro

Clave: CL Volumen: Miscelánea de estudios filológicos en la jubilación del profesor Bartolomé Segura Ramos

Página inicial: 167 Página final: 187 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Pórtico

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Poesía Epigráfica Cristiana: el compromiso entre la literatura y el apostolado

Ref. Capítulo de Libro

Clave: CL Página inicial: 267 Página final: 279 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Pórtico

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: *S(it)T(ibi)T(erra)L(euis)*. Variantes literarias en los CLE de Hispania

Ref. Revista Studia Philologica Valentina.

Clave: A Volumen: 13, n.s. 10 Página inicial: 105 Página final: 124 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valencia

Autores: Fernández Martínez, C., Gómez Pallarès, J.

Título: El género literario epigráfico. Un modelo de análisis

Ref. Studi Italiani di Filologia Classica

Clave: A Volumen: Quarta Serie – Volume VIII – Fasc. II Página inicial: 211 Página final: 246

Fecha: 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Florencia

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Los hombres que amaban a las mujeres: Elia, nec sine me... (CLE 492)

Ref. en "Miscelánea de estudios filológicos en la jubilación del profesor Bartolomé Segura Ramos" (L. Molero y A. Villarrubia, eds.

Clave: CL

ISBN: 978-84-7956-080-5 Página inicial: 167 Página final: 187 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Pórtico

Lugar de publicación: Zaragoza

Publicaciones docentes

Autores: Fernández Martínez, C., J. A. Correa Rodríguez, R. Carande Herrero

Título: *La epigrafía prelatina y latina*

Ref. CD ISBN: 978-84-691-1830-6. Fecha: 2007-2008

Editorial (si libro): Plan de Renovación de las Metodologías Docentes, Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías, Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: *Curso Intensivo de Filología Latina*

Ref. CD ISBN: 978-84-691-1803-0. Fecha: 2007-2008

Editorial (si libro): Plan de Renovación de las Metodologías Docentes, Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías, Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C., J. A. Correa Rodríguez

Título: *Textos Epigráficos Latinos*

Ref. CD ISBN: 978-84-692-0391-0 Fecha: 2008-2009

Editorial (si libro): Plan de Renovación de las Metodologías Docentes, Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías, Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

Autores: Fernández Martínez, C

Título: *Curso Intensivo de Filología Latina*

Ref. CD ISBN: 978-84-692-0393-4. Fecha: 2008-2009

Editorial (si libro): Plan de Renovación de las Metodologías Docentes, Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías, Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

Contribuciones a Congresos (desde 1996)

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Intervenciones fonéticas y morfológicas en los orígenes de la flexión latina en –a.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: en *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1998, pp. 97-101

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 1995

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Aproximación a los CLE: ¿Existe un género lapidario?.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas* (A. Aldama Roy y otros, eds.), Madrid, 1999, vol. I, pp. 119-126

Lugar de celebración: Almagro (Ciudad Real)

Fecha: 1997

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Evolución y desarrollo literario de los epitafios en verso

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: I Seminario Hispalense de Filología Latina: La literatura latina: un *corpus* abierto

Publicación: cap. del libro *La literatura latina: un corpus abierto* (C. Fernández, ed.)

Lugar de celebración: Sevilla

Fecha: 1997

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Recursos para la indicación de la edad en los epitafios en verso.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Seminario de Métrica Latina

Publicación: en *Estudios de Métrica Latina* (J. Luque – P.R. Díaz y Díaz, eds.), Granada, 1999, vol. I, pp. 355-369

Lugar de celebración: Granada

Fecha: 1998

Autores: Fernández Martínez, C.- Gómez Pallarès, J.

Título: Retratos de mujer en la poesía épica y epigráfica en Roma

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: X Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: *Veleia* 16, 1999(Vitoria-Gasteiz)

Lugar de celebración: Alcalá de Henares (Madrid)

Fecha: 1999

Autores: Fernández Martínez, C.- Gómez Pallarès, J.
Título: Nueva interpretación de la inscripción visigótica de Hermenegildo
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso internacional "Cristianismo y tradición latina"

Publicación: *AnMal electrónica*, vol. 6, Mayo de 2000.

Lugar de celebración: Málaga Fecha: 2000

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: La fecha de muerte en los epitafios cristianos en verso
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional "Cristianismo y tradición latina"

Publicación: *AnMal electrónica*, vol. 6, Mayo 2000

Lugar de celebración: Málaga Fecha: 2000

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Vida y muerte de Iulia Paula (CLE 1996)
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: II Seminario Hispalense de Filología Latina: "Literatura latina y civilización epigráfica"

Publicación: Artículo en *Habis* 33 (301-323)

Lugar de celebración: Sevilla Fecha: 2000

Autores: Zeineb Ben Abdallah, Fernández Martínez, C.- Gómez Pallarès, J.
Título: Nuove interpretazioni di vecchi *Carmina Latina Epigraphica* di Ammaedara
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: L'Africa Romana, XIV Convegno Internazionale di Studi: "Lo spazio marittimo del mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia"

Publicación: *L'Africa Romana* (cf. *supra*)

Lugar de celebración: Sassari Fecha: 2000

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: El Autoepitafio de Alcuino de York: viejos moldes para nuevos tiempos
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: III Congreso hispánico de Latín medieval

Publicación: *Actas III Congreso Hispánico de Latín Medieval*, León 2002 (vol. II, pp. 775-782), cf. *supra*

Lugar de celebración: León Fecha: 26-29/IX/ 2001

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Las restituciones verosímiles en los CLE conservados

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Estudios sobre CLE: Coloquio conmemorativo de los 50 años de IHV de S. Mariner

Publicación: cap. de libro en *Asta ac pellege. Estudios sobre CLE de Hispania* (ed. J. Del Hoyo – J. Gómez Pallarès), Madrid, 2002, cf. supra

Lugar de celebración: Miraflores de la Sierra, Madrid

Fecha: 2-4 febrero-2002

Autores: Fernández Martínez, C., Carande Herrero, R.,

Título: Quinto Fabio Sabino y su familia. Nueva interpretación de un *carmen* de la Bética

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XII Congressus internationalis epigraphiae graecae et latinae

Publicación: Actas, cf. supra

Lugar de celebración: Barcelona

Fecha: 3-8/ IX/ 2002

Autores: Fernández Martínez, C. (en colaboración con Carande Herrero, R.)

Título: CIL II²/7,567: Notas filológicas a un *carmen* cordobés

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso andaluz de estudios clásicos

Publicación: (Actas publicadas, cf. supra)

Lugar de celebración: Córdoba

Fecha: 18-21/IX/2002

Autores: Fernández Martínez, C. (en colaboración con Carande Herrero, R.)

Título: Elegía a Valeria Crene (CIL II² 5, 1074)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso de la SELat

Publicación: (Actas publicadas, cf. supra)

Lugar de celebración: Medina del Campo

Fecha: 22-24 de mayo de 2003

Autores: Fernández Martínez, C. (en colaboración con Carande Herrero, R.)

Título: Un controvertido caso de doblete epigráfico: AE 1982, 536 (Niebla) y CIL XI 3963 (Capena)

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina

Publicación: (Actas publicadas, cf. supra)

Lugar de celebración: Tarragona

Fecha: Septiembre 2004

Autores: Fernández Martínez, C. (en colaboración con Carande Herrero, R., J. M. Escolà, J. Gómez Pallarès, J. Martín Camacho)

Título: Poesía epigráfica latina de transmisión manuscrita: ¿ficción o realidad?

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina

Publicación: (Actas publicadas, cf. supra)

Lugar de celebración: Tarragona

Fecha: Septiembre 2004

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Relectura de un *carmen epigraphicum* malacitano: ¿el fin de una leyenda?

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos

Publicación: (Actas en curso de publicación)

Lugar de celebración: Cádiz

Fecha: octubre 2006

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Hispania through Latin Epigraphic Poetry

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Aufkommen, Entwicklung und Transformation des epigraphic Habit in den hispanischen Provinzen*

Publicación:

Lugar de celebración: Munich

Fecha: Noviembre 2006

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: La difícil frontera entre la prosa y el verso: CIL Sevilla 1013 y CIL VIII 646

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *L'Africa Romana* XVII

Publicación: Actas publicadas (cf. supra)

Lugar de celebración: Sevilla

Fecha: diciembre 2006

Autores: Fernández Martínez, C. Gómez Pallarès, J., Del Hoyo Calleja, J.

Título: "CIL XVIII/2: The making of a new experience",

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *13th International Congress of Greek and Latin Epigraphy*

Publicación: resumen publicado y texto completo en curso de publicación.

Lugar de celebración: University of Oxford

Fecha: 2 – 7 septiembre de 2007

Autores: Fernández Martínez, C. Gómez Pallarès, J.

Título: "El género literario epigráfico. Un modelo de análisis",

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*

Publicación: Cf. supra

Lugar de celebración: Valencia

Fecha: 22-26 de octubre de 2007

Autores: Fernández Martínez, C.

Título: Mujeres reales: la excepcionalidad sobre el tópico

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Lugar de celebración: Baeza (Jaén)

Fecha: mayo de 2009

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: Poesía Epigráfica y Literatura Latina: el Elogio a la Mujer Real
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Congreso Internacional Tempos Fugit. Processo, Mudanza e Transição

Lugar de celebración: Rio de Janeiro

Fecha: noviembre de 2010

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: La imagen de la mujer a través de los epitafios: de la Antigüedad al Renacimiento
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: LA MUJER EN EL HUMANISMO RENACENTISTA: PROTAGONISMO Y MARGINALIDAD

Lugar de celebración: Universidad de Extremadura Real Monasterio de Yuste en Cuacos de Yuste
Fecha: 12-14 de julio de 2011

Autores: Fernández Martínez, C.
Título: "¿Qué aportaron los cristianos a la epigrafía en verso? El caso de Arnolfo (s. IX)
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: INTERNATIONAL SEMINAR, Stones, parchments and papers.
The memory of Roman epigraphy from Late Antiquity to Baroque

Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Barcelona

Fecha: 13-15 diciembre de 2011

Proyectos de innovación docente

- “Curso de doctorado: ‘Raíces culturales de Europa. Textos y lenguas’”, Proyecto de Enseñanza Virtual, código 138/2007, aprobado en el marco del Plan de Renovación de las Metodologías Docentes de la Universidad de Sevilla, Acción 5: Innovación. Participantes:
 - Directora: Concepción Fernández Martínez
 - Colaboradores: José Antonio Correa Rodríguez y Rocío Carande Herrero
- “Curso Intensivo de Filología Latina, adaptación al Crédito Europeo como experiencia piloto”, código 134/2007, aprobado y financiado con 3000 euros, en el marco del Plan de Renovación de las Metodologías Docentes de la Universidad de Sevilla, Acción 5: Innovación. Participantes:
 - Directora: Concepción Fernández Martínez

Tesis Doctorales dirigidas

Título: Carmina Latina Epigraphica Baeticae ex schedis: edición y comentario
Doctorando: Jesús Martín Camacho
Universidad: Sevilla
Facultad / Escuela: Facultad de Filología
Fecha: Lectura 5 septiembre de 2008

Título: La *ordinatio* en los *Carmina Latina Epigraphica*

Doctorando: María Limón Belén
Universidad: Sevilla
Facultad / Escuela: Facultad de Filología
Fecha: en curso de realización

Título: El latín de Hispania a partir de las inscripciones

Doctorando: Lidia Martín Adán
Universidad: Sevilla
Facultad / Escuela: Facultad de Filología
Fecha: en curso de realización

Experiencia en organización de actividades de I+D
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: La literatura Latina: un *corpus* abierto
Tipo de actividad: I Seminario Hispalense de Filología Latina Ámbito: Nacional
Fecha: 1997

Título: Literatura latina y civilización epigráfica
Tipo de actividad: II Seminario Hispalense de Filología Latina Ámbito: Internacional
Fecha: 2000

Título:II *Poesía epigráfica en Roma: actualidad y perspectivas*
Tipo de actividad: Seminario Ámbito: Nacional
Fecha: 1999

Título: I Reunión internacional de poesía epigráfica latina
Tipo de actividad: congreso Ámbito: Internacional
Fecha: 2002

Título:II Reunión internacional de poesía epigráfica latina
Tipo de actividad: congreso Ámbito: Internacional
Fecha: 2004

Título:III Reunión internacional de poesía epigráfica latina
Tipo de actividad: congreso Ámbito: Internacional
Fecha: 2007

Título:IV Reunión internacional de poesía epigráfica latina
Tipo de actividad: congreso Ámbito: Internacional
Fecha: 2011

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Cursos y seminarios impartidos. Conferencias.

- Organización del I Seminario Hispalense de Filología Latina, titulado *La literatura Latina: un corpus abierto*, celebrado en la Universidad de Sevilla, en el ciclo anual de Seminarios de Septiembre organizados por la Facultad de Filología, en septiembre de 1997. Participaron los siguientes ponentes:
 - o Dra. Fernández Martínez (Universidad de Sevilla): "Evolución y desarrollo literario de los epitafios en verso".
 - o Dr. Rodríguez-Pantoja (Universidad de Córdoba): "La dimensión erótica de la epigrafía".
 - o Dr. Segura Ramos (Universidad de Sevilla): "Poesía latina a caballo entre el papiro y la piedra".
 - o Dr. Fernández Valverde (Universidad de Sevilla): "Tópicos epigráficos en los epigramas funerarios de Marcial".
 - o Dr. Gómez Pallarès (Universidad Autónoma de Barcelona): "Los *Tristia* de Ovidio y la poesía epigráfica".
 - o Dr. Correa Rodríguez (Universidad de Sevilla): "Un texto nuevo: El senadoconsulto de Gneo Pisón padre".
 - o Dr. López-Cañete (Universidad de Sevilla): "*Carm.* 3.30: *res gestae Horati*".
 - o Dra. Carande Herrero (Universidad de Sevilla): "Aproximación a la prosodia y métrica de los *CLE* yambotrocaicos".
 - o Dr. Socas Gavilán (Universidad de Sevilla): "¿Con quién hablan los muertos?".
- Conferencia pronunciada en la Universidad de Sevilla en abril de 1997 con el título: "Reflexiones lingüísticas sobre los grafitos de Pompeya".
- Conferencia pronunciada en la Universidad Autónoma de Barcelona en mayo de 1997 con el título: "Acercamiento literario a los *Carmina Latina Epigraphica*".
- Organización de un Seminario sobre *Poesía epigráfica en Roma: actualidad y perspectivas*, financiado por la Facultad de Filología y el Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla, en Sevilla, los días 9 y 10 de diciembre de 1999, en el que intervino como ponente el Dr. Gómez Pallarès (U.A.B.).
- Organización del II Seminario Hispalense de Filología Latina (en colaboración con la Dra. Carande), titulado *Literatura latina y civilización epigráfica*, celebrado en la Universidad de Sevilla, en el ciclo anual de Seminarios de Septiembre organizados por la Facultad de Filología, en septiembre de 2000. Participaron los siguientes ponentes:
 - o Dr. Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla): "Arqueología de la epigrafía. A propósito de las inscripciones métricas de la Hispania romana".
 - o Dr. Segura Ramos (Universidad de Sevilla): "Las Bodas de Tetis y Peleo".
 - o Dr. González Fernández (Universidad de Sevilla): "Los bronce de Vipasca y la minería romana".
 - o Dr. Del Hoyo Calleja (Universidad Autónoma de Madrid): "Epigrafía latina ayer y hoy".
 - o Dr. Correa Rodríguez (Universidad de Sevilla): "Un nuevo testimonio de estilo indirecto: el senadoconsulto de Gneo Pisón padre".
 - o Dr. Gómez Pallarès (Universidad Autónoma de Barcelona): "La poesía 'por los suelos': *CLE* sobre mosaicos en el mundo romano".
 - o Dra. Fernández Martínez (Universidad de Sevilla): "Vida y muerte de *Iulia Paula*: notas filológicas a *CLE* 1996".
 - o Dr. Di Stefano Manzella (Universidad de Viterbo): "Incognite, rischi e problema dell'epigrafia latina (anche in relazione ai *CLE*)".
- Conferencia para la Universidad de Oviedo, titulada "Poesía latina sobre piedras", el día 10 de diciembre de 2003, dentro del I Ciclo de Videoconferencias sobre Filología Clásica, organizado por el Departamento de Filología Clásica y Románica de la Universidad de Oviedo.
- Conferencia en febrero de 2008, por invitación directa de la Dirección del Museo Arqueológico de Sevilla, dentro de su actividad "La pieza del mes", sobre la inscripción dedicada a Hermenegildo (sala visigótica). La conferencia íntegra está disponible en la web del MAS: (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/MASE/>).
- Conferencia en la Universidad de Sevilla, con motivo de la inauguración del curso 2008-2009 de la Società Dante Alighieri, titulada "Mujeres excepcionales en la Roma antigua: la joven danzarina Éucharis", 13 de noviembre de 2008.
- Conferencia el 22 de abril de 2009 en la Universidad de Oviedo, titulada *CLE* 55: CULTURA Y ERUDICIÓN EN EL CENTRO DEL ELOGIO A LA MUJER.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

1. Otros méritos docentes o de investigación:

- a. Cuatro Tramos de Investigación (Sexenios) reconocidos por la C.N.E.A.I. (1º: años 1982-1987; 2º: años 1988-1993; 3º: años 1994-1999; 4º: años 2000-2005).
- b. Diez Trienios del Grupo A, reconocidos a la fecha 30/09/2009.
- c. Seis Complementos por Méritos Docentes (Quinquenios), de nivel 27, por Resoluciones Rectorales.
- d. Cuatro tramos autonómicos básicos y 1 tramo autonómico complementario (Junta de Andalucía).

2. Premios y ayudas:

- a. Premio de la Real Maestranza de Sevilla al mejor expediente por la licenciatura en Filología Hispánica en 1983.
- b. Premio a la mejor tesis doctoral Filología Latina concedido por la Sociedad Española de Estudios Clásicos en 1986.
- c. Ayuda de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para la publicación de los libros:
 - i. "La categoría verbal modo en Plauto", en 1986.
 - ii. "El modo en la subordinación plautina. Estudio funcional", en 1998.
- d. Concesión de Ayuda a la Investigación (Orden 10 de abril 2002, BOJA nº 56 del 14-5-2002) de 1200 € para: ADQUISICIÓN DE FONDOS MANUSCRITOS DE LA LÍRICA DE HORACIO. Dicha adquisición va encaminada a la edición crítica y traducción de la obra lírica de Horacio que preparo (junto con el prof. Gómez Pallarès de la UAB) para la Colección Hispánica de autores griegos y latinos, de Ediciones Alma Mater.
- e. Subvención de la Universidad de Sevilla (dentro de su II Plan Propio de Investigación) para la Elaboración y Presentación de Proyectos de Investigación, en su convocatoria de 2004 (Título del Proyecto: "Edición y comentario de los CLE *Hispaniae* (*Conuentus Astigitanus*, *Cordubensis*, *Hispalensis* y *Gaditanus*, Investigadora responsable: C. Fernández Martínez).

3. Dirección y tutoría de trabajos de investigación:

- a. Dirección de la tesis de licenciatura de Nieves Vélez Martínez sobre "El encuentro de vocales en la composición verbal", defendida en Sevilla en 1993 y calificada con "sobresaliente" por unanimidad.
- b. Dirección (en colaboración con R. Carande Herrero) del trabajo de investigación del doctorando Jesús Martín Camacho (Becario F.P.I. de la U.A.B.) titulado *Carmina Latina Epigraphica Baeticae ex schedis. Edición y Comentario (Material de Cádiz y Sevilla)*, defendido en la Universidad de Sevilla el 6 de febrero de 2004, obteniendo la calificación unánime de Sobresaliente.
- c. Dirección (en colaboración con la Dra. Carande) de la tesis doctoral de D. Jesús Martín Camacho, becario F.P.I. adscrito al Proyecto de Investigación "CIL XVIII, 2: Edición y Comentario de los *Carmina Latina Epigraphica Hispaniae*."
- d. Trabajo de investigación de doctorado y DEA de María Limón Belén: "La ordinatio en los CLE de la Bética y la Tarraconense"; defendida en la Universidad de Sevilla el 23/06/2010.
- e. Trabajo de investigación de doctorado y DEA de Lidia Martín Adán: "Lengua y métrica de los CLE de Hispania: Índice comentado", defendida en la Universidad de Sevilla el 2/09/2011.

4. Otras circunstancias:

- a. Diseño y gestión de la web de la I, II, III y IV Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina.
- b. Vídeo-conferencia inaugurando el I Ciclo de Videoconferencias sobre Filología Clásica, organizado por el Departamento de Filología Clásica y Románica de la Universidad de Oviedo. Tema: "Poesía latina sobre piedras". Fecha: 10- 12- 2003. <http://www.personal.us.es/cfernandez/concha.doc>

5. Actividades relacionadas con la gestión universitaria:

- a. Secretaria del Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla durante los años 1989-1990.
- b. Vicesecretaria de la Facultad de Filología (1984-1987), para colaborar en la puesta en marcha del Servicio Informático de la Facultad de Filología (SIFF), asesor en las tareas de programación y uso de técnicas informáticas para la realización de investigaciones y tesis doctorales, desde la vicesecretaría de la Facultad (años 1986-1988) y desde el Departamento de Filología Griega y Latina, primero como representante de este servicio informático y desde el curso 2002-2003 como miembro de la Comisión de Audiovisuales (proyecto común a las Facultades de Filología y Geografía e Historia).
- c. Miembro de la Comisión de Investigación de la Facultad de Filología (1994-2001).
- d. Miembro de la Comisión de Docencia de la Facultad de Filología (1989-1993).
- e. Miembro de la Comisión Económica del Departamento de Filología Griega y Latina (1989-1991).
- f. Miembro de la Comisión Permanente del Departamento de Filología Griega y Latina (1989-1991).
- g. Miembro de la Comisión de Doctorado del Departamento de Filología Griega y Latina desde 1989; coordinación, desde esta comisión, presidida en la actualidad por el Dr. Correa Rodríguez, de un Programa de Doctorado

Interuniversitario "Raíces culturales de Europa: textos y lenguas", desde 2005-2006 y 2006-2007, habiendo obtenido la **Mención de Calidad del M.E.C.** Diseño y gestión la página *web* del mencionado Programa de Doctorado interuniversitario.

- h. Gestión de los siguientes proyectos de investigación:
 - i. II Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla (convocatoria de 2004), proyecto titulado: "Edición y comentario de los *CLE Hispaniae* (*Conuentus Astigitanus*, *Cordubensis*, *Hispalensis* y *Gaditanus*).
 - ii. Proyecto I+D+il, convocatoria 2005, nº de referencia HUM2005-00588, con el título "Hispania a través de la poesía epigráfica latina. Redacción del CIL XVIII/2", Investigadora Principal: C. Fernández Martínez.
 - iii. Proyecto I+D+i, convocatoria 2009, nº de referencia FFI2009-10484, con el título "Inscripciones latinas en verso de Hispania. Tratamientos multimedia para la investigación y su transferencia", Investigadora Principal: Concepción Fernández Martínez
 - iv. Acción complementaria del Ministerio para la organización de la IV Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina, celebrada en Sevilla en septiembre de 2011.
 - v. Ayuda Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla para la organización de la IV Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina, celebrada en Sevilla en septiembre de 2011.
- i. Miembro del equipo de Gobierno de la Universidad de Sevilla, ocupando la Dirección del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, con rango de vicerrectorado, desde abril de 2008.

Sevilla, diciembre de 2011



Fdo. Concepción Fernández Martínez