



**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

CVRRICVLVM VITAE

JULIÁN SOLANA PUJALTE

29 de diciembre de 2011

Apellidos: SOLANA PUJALTE

Nombre: JULIÁN

Situación profesional actual

Organismo: UNIV. CORDOBA

Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Depto./Secc./Unidad estr.: CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD Y E.MEDIA

Dirección postal: Plaza del Cardenal Salazar 3

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 957218820

Fax:

Correo electrónico: calsopuj@uco.es

Especialización (Códigos UNESCO): 5505.10

Lengua y Literaturas latinas del Renacimiento. Prosodia y Métrica Latinas

Categoría profesional: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

Fecha de inicio: 5 de marzo de 2010

Situación administrativa

☒ Plantilla

☐ Contratado

☐ Interino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo ☒

A tiempo parcial ☐

Líneas de investigación

Lengua y Literaturas Latinas del Renacimiento. Prosodia y Métrica Latinas.

Formación Académica

Licenciado- Doctorado	Centro	Fecha
Licenciado en Filología Clásica	Universidad Hispalense	27/11/1976
Doctor en Filología Filología Clásica	Universidad Hispalense	12/06/1987

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (FILOLOGÍA LATINA)	UNIV. CÓRDOBA	04/07/1988 a 04/03/2010
PROFESOR-TUTOR UNED		01/10/1987 a 30/09/1988
COLABORADOR O.M. FTA	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	01/10/1984 a 30/09/1985
CATEDRÁTICO I.N.B.	Mº EDUCACIÓN Y CIENCIA	01/06/1978 a 03/07/1988
PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (CATEDRÁTICO)	Mº EDUCACIÓN Y CIENCIA	05/10/1977 a 31/05/1978

1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

. *Investigador principal del proyecto PS93-0164 de la DGICYT del MEC:* Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda: edición crítica, traducción y estudio, del que formaron parte los siguientes profesores: J. M^a. Núñez González (Prof. titular U. de Valladolid, luego Catedrático de U. Oviedo); M. Rodríguez Pantoja Márquez (Catedrático Univ. de Córdoba); J. González Vázquez (Prof. Titular y luego Catedrático de la Universidad de Granada); B. Pozuelo Calero (Prof. Titular de la U. de Cádiz); E. Rodríguez Peregrina (Prof. Titular de la U. de Granada); J. M. Rodríguez Peregrina (Ayudante de la U. de Granada); M. Trascasas Casares (Prof. Asociada de la UNED); J. J. Valverde Abril (Becario de investigación de este proyecto). Este proyecto fue financiado con 3.500.000 pts.

Duración: 27-07-94 a 27-07-97

. *Investigador principal del proyecto PB97-0467 de la DGICYT del MEC:* Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda: edición crítica, traducción y estudio (II), del que forman parte los siguientes profesores: J. M^a. Núñez González (Catedrático Univ. de Oviedo); M. Rodríguez Pantoja Márquez (Catedrático Univ. de Córdoba); E. Rodríguez Peregrina (Prof. Titular de la U. de Granada); J. M. Rodríguez Peregrina (Ayudante y ahora Prof. Titular de la U. de Granada); M. Trascasas Casares (Prof. Asociada de la UNED); J. Sánchez Gázquez (Ayudante de la Univ. de Almería). Este proyecto ha sido financiado con 3.000.000 pts.

Duración: 1-10-1998 a 1-10-2001

. *Investigador principal del proyecto BF2002-01508 de la Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica del Ministerio de Ciencia y Tecnología:* Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda: edición crítica, traducción y estudio estilístico (III). Forman parte de él los siguientes doctores: J. Castro Sánchez (U. de Córdoba), J. M^a. Núñez González (U. de Oviedo), M. Rodríguez-Pantoja (U. de Córdoba), J. Solana Pujalte (U. de Córdoba), J. Solís de los Santos (U. de Sevilla), J. Costas Rodríguez, M. Trascasas Casares (UNED).

Este proyecto ha sido financiado con 23.200 euros.

Duración: 1-12-2002 a 30-11-2005

. *Investigador principal del proyecto HUM2005-04123 de la Subdirección General de Proyectos de Investigación del MEC:* “*Bibliotheca Erasmiana Hispanica*: Erasmo en las bibliotecas españolas actuales e históricas”. Participan los siguientes investigadores: D^a. Mercedes Cabello (B. Marqués de Valdecilla, U. Complutense), Dr. José Castro (U. de Córdoba), Dr. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (U. Complutense), Dr. Mariano Madrid (UNED), D. Ángel Ocón (B. U. de Granada), D. Eduardo Peñalver (B. U. de Sevilla), Dra. M^a. Dolores Rincón (U. de Jaén), Dr. Miguel Rodríguez-Pantoja (U. de Córdoba), D^a. Ana Santos (B. Marqués de Valdecilla, U. Complutense), Dr. Julián Solana (U. de Córdoba), Dr. José Solís (U. de Sevilla), Dra. Mercedes Trascasas (UNED).

Financiación: 59.500 euros.

Duración 31.12.2005 a 31.12.2008.

. **Investigador principal del proyecto FFI2009-08480 de la Subdirección General de Proyectos de Investigación del MCIN:** “*Bibliotheca Erasmiana Hispanica: Erasmo en las bibliotecas españolas actuales e históricas (II)*”. Participan los siguientes investigadores: Dr. Mariano Madrid (UNED), D. Eduardo Peñalver (B. U. de Sevilla), Dra. Hélène Rabaey (Université du Havre), Dra. M^a. Dolores Rincón (U. de Jaén), Dr. Miguel Rodríguez-Pantoja (U. de Córdoba), Dr. Julián Solana (U. de Córdoba).

Financiación: 24.200 euros.

Duración: 31.12.2009-31.12.2012

OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

. Desde su fundación (1988) hasta la actualidad miembro del grupo consolidado de investigación "Filología Latina" (HUM-344, antes 1114) del Plan Andaluz de Investigación) financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Director: Prof. Dr. M. Rodríguez-Pantoja Márquez. A través de él ha participado en los sucesivos Planes Andaluces de Investigación.

Financiación 1988-1991: 4.285.210 pts.

Financiación 1992-2009: 49.633,11 euros.

. Autor de las “Normas para los colaboradores” (primera y segunda edición), documentos de uso interno elaborados para su consulta por los editores y colaboradores de la edición de las Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda (proyectos **PS93-0164**, **PB97-0467**, **BF2002-01508**).

2. PUBLICACIONES

2.1. ARTÍCULOS EN REVISTAS INDEXADAS O CITADOS EN OTRAS PUBLICACIONES RELEVANTES

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Estudio métrico de las Bucólicas de Moduino de Autún: influencias de sus modelos en el género (Virgilio y Calpurnio)” *Inbaco* 4, 1983, pp. 95-101.

Citado por

1.- I. RUIZ ARZALLUZ, *El hexámetro de Petrarca*, Firenze-Vitoria, 1993, p. 346, n. 20: “trabajo de una sensatez metodológica rara”.

¶ J. A. REDONDO, J. SOLANA PUJALTE, “Aportaciones a la epigrafía latina de la Alta Extremadura”, *Anuario de Estudios Filológicos* 8, 1985, pp. 267-279.

(ISSN 0210-8178).

Citado por

1.-J. V. MADRUGA FLORES, J. SALAS MARTÍN, “A propósito de teónimos indígenas en el Conventus Emeritensis”, *Espacio, Tiempo, Forma* (Serie II) 8, 1995, p. 355, nota 54.

Indizado por

1.- A. L. MACKENZIE, *Bulletin of Hispanic Studies* 65,2, 1988, p. 210.

2.- L'Année Philologique 62, n°.10591.

3.- *Hispania Epigraphica On Line Database*: <[http://www.ubi-erat.lupa.austrogate.at/hispep/public/list.php?field\[0\]\[ID\]=17&field\[0\]\[type\]=5&page=143](http://www.ubi-erat.lupa.austrogate.at/hispep/public/list.php?field[0][ID]=17&field[0][type]=5&page=143)>

4.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “El acento de palabra en los *Alcuini carmina*”, *Anuario de Estudios Filológicos* 11, 1988, pp. 389-397.

(ISSN 0210-8178).

Indizado por

1.- *Bulletin signalétique. 524 : Sciences du langage* 43, 1989, pp. 39 y 115.

2.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “La elisión en el primitivo verso anglolatino: los hexámetros de Aldelmo”, *Habis* 18-19, 1988, pp.187-199.

(ISSN 0210-7694).

Citado por

1.- I. RUIZ ARZALLUZ, *El hexámetro de Petrarca*, Firenze-Vitoria, 1993, p. 87, n. 36.

Indizado por

1.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “La rima en la poesía de Alcuino de York”, *Helmantica* 40, 1989, pp.453-462.
(ISSN 0018-0114).

Citado por

1.- E. D'ANGELO, “Problemi teorici e materiali statistici sulla rima nella poesia dattilica dell'alto medioevo”, en *Il verso europeo* (Atti del Seminario di metrica comparata, 4 maggio 1994), a cura di F. Stella, Firenze, 1995, pp. 135, n. 23; p. 136, n. 24; p. 140, n. 42; p. 141; n. 45.

Indizado por

1.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “La cláusula del trímetro yámbico de Petronio y Marcial”, *Alfinge* 7, 1991, pp. 43-51.
(ISSN 0213-1854).

Citado por

1.- S. BODELÓN, *Literatura latina. Erudición y bibliografía en el s. XX*, Oviedo, Universidad, 1995, pp. 239, 240, 283.

2.- R. M^a. MARINA SÁEZ, *La métrica de los Epigramas de Marcial. Esquema rítmicos y esquemas verbales*, Zaragoza, 1998, p. 325.

Indizado por

1.- *L'Année Philologique* 63, n^o. 07799; 76, n^o. 08428.

2.- S. LORENZ, “Martial 1970-2003”, *Lustrum* 45, 2003, pp. 204 y 207.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Tratamiento prosódico-métrico de la ‘o’ final de palabra en la poesía de Alcuino y Teodulfo”, *Romano Barbarica* 13, 1994-95, pp. 125-143.
(ISSN 0391-285X).

Citado por

1.- M. L. Arribas Hernández, “Algunas cuestiones de prosodia y métrica en la poesía dactílica de Sedulio Escoto”, en J. Solana (ed.), *Estudios de Prosodia y métrica latina tardía y medieval*, Córdoba, 1999, pp. 102, n.13; 103, n.26 y 32; 104, n. 24; 108, n.27; 111, n.34; 112, n.36 y 41.

Indizado por

1.- R. SCHIEFFER en *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 52.2, p. 703.

<<http://www.mgh.de/da/rezensionen/band52.2/0149.html>>.

2.- CARL T. BERKHOUT en *Old English Bibliography* 1995, p. 13,
><http://www.u.arizona.edu/~ctb/oen/oen95>>.

3.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Un manuscrito semidesconocido de Juan Ginés de Sepúlveda”, *Cuadernos de Filología Clásica* 7, 1994, pp. 185-213.
(ISSN 1131-9062).

Citado por

1.- D. MARSCH, *Lucian and the Latins. Humor and Humanism in the Early Reanaissance*, Michigan, Michigan University Press, 1998, p. 67, nota 69 y p. 225.

2.- J. A. BELLIDO DÍAZ, “*Indefessae lamor limae Sepulvedanae* en los libros XIX y XX de la *De rebus gestis Caroli Quinti Historia*”, *Exemplaria Classica* 12, 2008, p. 197, n. 4.

3- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, p. CXCI.

Indizado por

1.- *L'Année Philologique* 65, nº 03433

2.- Chrysostom Bibliography (Bibliography of scholarship in the field of Chrysostom studies (including ps. Chrysostom, but excluding the Liturgy of St John Chrysostom)) de la Asociación Internationale des Études Patristiques: <<http://www.cecs.acu.edu.au/chrysostombiblioP-S.htm>>.

3.- La base de datos Scientific Commons: <http://de.scientificcommons.org/juli%C3%A1n_solana_pujalte.>.

4.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

Consultable a texto completo en:

<<http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/2190/CFCL9494220185A.pdf?sequence=1>> [agosto, 2009].

¶ R. CARANDE HERRERO, J. SOLANA PUJALTE, “Diéresis y cesura en el septenario yámbico de Plauto y Terencio” *Habis* 26, 1995, pp. 119-132.

(ISSN 0210-7694).

Citado por

1.- L. CECCARELLI, “Versificazione greca e versificazione latina arcaica: il settenario giambico e il tetrametro giambico catalettico”, *Seminari Romani di Cultura Greca* I,1, 1988, pp. 148, n. 10; p. 150, n. 19; p. 161.

2.- L. CECCARELLI, “Note sull’*Endsilberkürzung* in Plauto”, en J. LUQUE MORENO, P.R. DÍAZ, *Estudios de Métrica Latina*, Granada, 1999, I, pp. 182, n.4; 184, n.10.

3.- J. D. CASTRO DE CASTRO, “La elisión en la traducción de Vicente Mariner de los Idilios de Teócrito”, en J. LUQUE MORENO, P.R. DÍAZ, *Estudios de Métrica Latina*, Granada, 1999, I, pp. 171, n.11; 179.

4.- P. KRUSCHWITZ, *Terenz*, Hildesheim-Zurich-NewYork, Geor Olms Verlag, 2004, p. 222.

Indizado por

L'Année Philologique 68, nº. 07181

¶ I. J. GARCÍA PINILLA, J. SOLANA PUJALTE, “Correspondencia inédita entre Juan Ginés de Sepúlveda y Miguel de Arcos,” *Helmantica* 47,142-143, 1996, pp. 261-295.

(ISSN 0018-0114).

Citado por

1.- J. J. VALVERDE ABRIL, “Hacia una edición del ‘Opus epistolarum’ de Juan Ginés de Sepúlveda: Inventario”, *Boletín de la Real Academia de la Historia* 200, 3, 2003, p. 489.

2.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas, VIII, IX.1, IX.2, Epistolario*. Edición crítica, traducción e introducción filológica I. J. GARCÍA PINILLA y J. SOLANA PUJALTE. Introducción histórica de J. Gil, Pozoblanco, 2007, Vol. VIII, pp. IX, CLXXXIII, CCLXIX, CCLXX; vol IX,2, p. 278, n. 527.

3.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL Y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, pp. LXXXI, n. 37.

Indizado por

1.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Los estudios sobre el *numerus* en la prosa de los humanistas españoles (1983-1994)”, *Minerva* 10, 1996, pp. 125-144.

(ISSN 0213-9634).

Citado por

- 1.- J. IJSEWIJN, D. SACRÉ, *Companion to Neo-Latin Studies*, II, Leuven, 1998, p. 419.
- 2.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL Y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, pp. CXCV, n. 259; CCLII.
- 3.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, p. CXCI.

Indizado por

- 1.-Interclassica:
<http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/hemeroteca/minerva/numero_10_1996>.
- 2.- Dialnet: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=119197>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Una primitiva redacción del *De correctione anni mensiumque Romanorum* de Juan Ginés de Sepúlveda en un manuscrito florentino”, *Rinascimento* XXXVI, seconda serie, 1996, pp. 299-318.
(ISSN 0080-3073).

Citado por

- 1.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas, VII...,Comentario sobre la reforma del año y de los meses de los Romanos*. Edición crítica de E. Rodríguez Peregrina, J. Solana Pujalte, J. J. Valverde Abril. Traducción e introducción filológica de E. Rodríguez Peregrina y J. J. Valverde Abril. Introducción histórica de A. M^a. Carabias Torres..., Pozoblanco, Ayuntamiento, 2003, pp. CCLXIV (notas 4 y 5) y CCLXXIII.
- 2.- J. A. BELLIDO DÍAZ, “*Indefessae lamor limae Sepulvedanae* en los libros XIX y XX de la *De rebus gestis Caroli Quinti Historia*”, *Exemplaria Classica* 12, 2008, p. 197, n. 5.

Indizado por

- 1.- J. IJSEWIJN, G. TOURNOY, D. SACRÉ, M. DE SCHEPPER, “Instrumentum bibliographicum neolatinum”, *Humanistica Lovaniensia* 46, 1997, p. 436.
- 2.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “El hexámetro del *Aeneidos liber XIII* de Maffeo Vegio y sus modelos clásicos (I)”, *Latomus* 56,2, 1997, pp. 382-395.
(ISSN 0023-8856).

Citado por

- 1.- *Maffeo Vegio*, *Vellus aureum* = Das goldene Vlies (1431). Einleitung, kritische Edition, Übersetzung, R. F. GLEI, M. KÖHLER, Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1998, p. 34, n. 44 y p. 46.
- 2.- A. G. MCKAY, “Vergilian Bibliography 1997-1998”, *Vergilian Society* 44, 1998, p. 106, n° 215.
- 3.- J. D. CASTRO DE CASTRO, “La elisión en la traducción de Vicente Mariner de los Idilios de Teócrito”, en J. LUQUE MORENO, P.R. DÍAZ, *Estudios de Métrica Latina*, Granada, 1999, I, pp. 167, n.3; 169, n.6; 171, n.13; 172, n.14; 175, n.28; 179.
- 4.- H. L. OERTEL, *Die Aeneissupplemente des Jan van Foreest und des C. Simonet de Villeneuve*, Georg Olms Verlag, 2001, pp. 2, 18 (nota 100) y 420.

Indizado por

- 1.- J. IJSEWIJN, G. TOURNOY, D. SACRÉ, M. DE SCHEPPER, “Instrumentum bibliographicum neolatinum”, *Humanistica Lovaniensia* 46, 1997, p. 408.
- 2.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Procedimientos restrictivos de la elisión en la poesía de Alcuino de York”, *Alfinge* 8, 1997, pp. 347-356.

(ISSN 0213-1854).

Citado por

1.- J. D. CASTRO DE CASTRO, “La elisión en la traducción de Vicente Mariner de los Idilios de Teócrito”, en J. LUQUE MORENO, P.R. DÍAZ, *Estudios de Métrica Latina*, Granada, 1999, I, pp. 171, n.11; 179.

Indizado por

1.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, J. Luque Moreno, *El dístico elegíaco. Lecciones de métrica latina*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994. *Habis* 28, 1997, pp. 405-406. (Reseña)

Indizado por

L'Année Philologique 68, n°. 07191.

¶ J. SOLANA PUJALTE, I. J. GARCÍA PINILLA, “Un diálogo recuperado de Juan Ginés de Sepúlveda: *De pugna legum dirimenda* (I)”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos* 12, 1997, pp. 153-163.

(ISSN 1131-9062).

Citado por

1.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, p. CCLII.

2.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, pp. CLXXXII; 114, n. 49.

Indizado por

1.- G. TOURNOY, D. SACRÉ, K. DELCROIX, “Instrumentum bibliographicum Neolatinum” en *Humanistica Lovaniensia* 47, 1998, p. 448.

2.- La base de datos *Scientific Commons*: <http://de.scientificcommons.org/juli%C3%A1n_solana_pujalte>.

3.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ A. COROLEU, J. SOLANA PUJALTE, “Un nuevo manuscrito del *Democrates Secundus sive de iustis belli causis* de Juan Ginés de Sepúlveda”, *Analecta Malacitana* XX, 1, 1997, pp. 127-131. (También en *Analecta Malacitana* electrónica n°. 4 = www.anmal.uma.es)

(ISSN 0211-934-X).

Indizado por

1.-La base de datos *Scientific Commons*: <http://de.scientificcommons.org/juli%C3%A1n_solana_pujalte>.

2.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Pausas de sentido en la cláusula: ¿un rasgo de estilo del hexámetro satírico latino?”, *Alfinge* 10, 1998, pp. 395-405.

(ISSN 0213-1854).

Indizado por

L'Année Philologique 75, n°. 07381.

¶ J. SOLANA PUJALTE, V. MORENO GALLEGO, “Notas bibliográficas en torno a las ediciones de los *Diálogos* de Juan Luis Vives publicadas en España en el s. XVI”, *Alfinge* 11, 1999, pp. 221-235.
(ISSN 0213-1854).

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Una edición hispana desconocida del diálogo *Vestitus et deambulatio matutina* para los colegios de la Compañía de Jesús (Córdoba, 1598)”, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* LXI, 1999, n.º. 3, pp. 713-717.
(ISSN 0006-1999).

Citado por

- 1.- E GONZÁLEZ GONZÁLEZ, V. GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, *Los Diálogos de Vives y la imprenta*, Valencia, Institució Alfons El Magnànim, 1999, pp. 115, 332.
- 2.- E GONZÁLEZ GONZÁLEZ, V. GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, *Una república de lectores. Difusión y recepción de la obra de Juan Luis Vives*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007, p. 219, n.75.

Indizado por

- 1.- G. TOURNOY, D. SACRÉ, K. DELCROIX, “Instrumentum bibliographicum Neolatinum” en *Humanistica Lovaniensia* 49, 2000, p. 493.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “El hexámetro del *Aeneidos liber XIII* de Maffeo Vegio y sus modelos clásicos (II)”, *Latomus* 59,3, 2000, pp. 645-664.
(ISSN 0023-8856).

Indizado por

- 1.- G. TOURNOY, D. SACRÉ, K. DELCROIX, “Instrumentum bibliographicum Neolatinum” en *Humanistica Lovaniensia* 50, 2001, p. 494;
- 2.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ V. MORENO GALLEGO, J. SOLANA PUJALTE, I. GARCÍA PINILLA, “Dos memoriales de Juan Ginés de Sepúlveda a Felipe II y otra documentación inédita”, *Boletín de la Real Academia de la Historia* 198,1, 2001, pp. 131-154. Consultable en: <http://books.google.es/books?id=0gtps18ZJQ4C&pg=PA150&lpg=PA150&dq=%22Similitudes+entre+Democrates%22&source=bl&ots=1hD17N5K2H&sig=MzOVDg1B3xOMgTOjAcTRRZr7sNM&hl=es&ei=LXLFTe7YKsu4hAfYsOH2Aw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6&ved=0CD8Q6AEwBQ#v=onepage&q=solana&f=false>
(ISSN 0034-0626).

Citado por

- 1.- J. J. VALVERDE ABRIL, “Hacia una edición del ‘Opus epistolarum’ de Juan Ginés de Sepúlveda: Inventario”, *Boletín de la Real Academia de la Historia* 200, 3, 2003, p. 507, 508.
- 2.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XI, Del Nuevo Mundo*. Ed. crítica, traducción e introd. filol. L. Rivero García. Introd. histórica H. Pietschmann. Pozoblanco, 2005, pp. LXXIX, n. 4; LXXXII, n. 13; CIII, n. 90; CXLI.
- 3.- J. A. BELLIDO DÍAZ, “*Indefessae lamor limae Sepulvedanae* en los libros XIX y XX de la *De rebus gestis Caroli Quinti Historia*”, *Exemplaria Classica* 12, 2008, p. 198, n. 7.
- 4.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL Y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, pp. LXXVIII, n. 21; n. 23; LXXIX, n. 27; LXXX n. 28; n. 32; LXXXII, n. 39; LXXXIII; LXXXIII, n. 42; n. 44; LXXXV, n. 49.

5.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, pp. LXXXIX, n. 56; XCI, n. 68; XCII, n. 73; XCVI, n. 93; CXXXII, n. 203; CXXXIX, n. 224.; CXLI, n. 229;

¶ J. SOLANA PUJALTE, “El ciceronianismo de Juan Ginés de Sepúlveda a la luz de un texto inédito del autor”, en *Pallas. Revue d'études antiques* 59, 2002, pp. 357-370 (Número monográfico con el título *Palladio Magistro. Mélanges Jean Soubiran*. Toulouse, Presses Universitaires du Mirail).

ISSN: 0031-0387. ISBN: 2-85816-644-7.

Citado por

1.- G. BONET, en *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 76, 2001-2 <http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=PHIL_761_0143>.

2.- L. DESCHAMPS, en *Revue des Études Anciennes* 105 (1-2), 2003, pp. 296-297.

3.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL Y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, pp. LXXXVI, n. 51; CCLII.

4.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIII. Historia de Carlos V. Libros XXI-XXV*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de JUAN A. ESTÉVEZ SOLA..., Pozoblanco, 2009, p. CXLIV.

5.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, p. CXCI.

Indizado por

1.- G. TOURNOY, D. SACRÉ, K. DELCROIX, “Instrumentum bibliographicum Neolatinum” en *Humanistica Lovaniensia* LI, 2002, p. 303;

2.- J. COSTAS, L. CARRASCO, *Boletín de Estudios sobre el Humanismo en España* 3, 2002, nº. 292, p. 49; nº. 989, p. 118.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “El fondo del siglo XVI de la biblioteca del antiguo colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba”, *Archivum Historicum Societatis Iesu* 76, 151, January-June 2007, pp. 113-137.

ISSN: 0037-8887.

Citado por

1.- D. ROMERO GONZÁLEZ, “Los incunables de Plutarco en las bibliotecas de Córdoba”, en A. PÉREZ JIMÉNEZ (ed.), *Plutarco renovado. Importancia de las traducciones modernas de “Vidas” y “Moralia”*, Málaga, 2010, p. 125 n. 2; p. 140.

Indizado por

1.- Centre National de la Recherche Scientifique, Institut de l'Information Scientifique et Technique: <http://services.inist.fr/cgi-bin/public/views_doc>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “¿Dos ediciones lionesas de 1542 de Sébastien Gryphe de la 'Peregrinatio apostolorum' de Erasmo de Rotterdam?”, *Elucidario* 6, 2008, pp. 179-207.

Indizado por

1.- Bibliographie des éditions françaises du XVI^e siècle: <<http://bel16.hypotheses.org/bibliographie>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, I. GARCÍA PINILLA, “Erratas y correcciones manuscritas de autor en la traducción latina de la *Política* de Aristóteles de Juan Ginés de Sepúlveda editada por Michel de Vascosan (París, 1548)”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 30,2, 2011 (admitido y en prensa).

¶ J. SOLANA PUJALTE, I. GARCÍA PINILLA, “*Postrema lima*: anotaciones manuscritas inéditas de Sebastián de León, secretario de Juan Ginés de Sepúlveda, al diálogo *Democrates sive de honestate disciplinae militaris* (Roma, 1535)”, *Neulateinisches Jahrbuch* 14, 2012 (admitido y en prensa).

¶ I. GARCÍA PINILLA, J. SOLANA PUJALTE, “A hitherto unpublished letter from Gonzalo Pérez to Juan Ginés de Sepúlveda”, *Lias (Journal of Early Modern Intellectual Culture and its Sources)* 39(1), 2012 (admitido y en prensa).

2.2. RESEÑAS

¶ J. SOLANA PUJALTE, Séneca, L.A., *Tragedias*. Introducción, traducción y notas de J. Luque Moreno. Biblioteca Clásica Gredos, n.ºs. 26-27, Madrid, 1980. *Inbaco* 1, 1981, pp. 263-264.

¶ J. SOLANA PUJALTE, *Biblioteca Clásica Gredos*, 1977... *Inbaco* 1, 1981, pp. 264-265.

¶ J. SOLANA PUJALTE, Arriaga, J. L., *Diccionario de Mitología*, C. Bolsillo Mensajero, 1980; Falcón, C., Fernández Galiano, E., López, R., *Diccionario de mitología clásica*, Alianza, 1980; Grimal, P., *Diccionario de Mitología Griega y Romana*, Paidós, 1981. *Inbaco* 2-3, 1982, pp. 179-180.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Congreso V Centenario del nacimiento de Juan Ginés de Sepúlveda”, *Estudios Clásicos* 33 (99), 1991, pp. 141-143.

¶ J. SOLANA PUJALTE, Enrique Cornelio Agrippa. *Filosofía oculta. Magia natural*. Introducción, traducción y notas de B. Pastor de Arozena, Madrid, Alianza, 1992. *Latomus* 60, 2001, pp. 476-478.

¶ J. SOLANA PUJALTE, Eneas Silvio Piccolomini, *La Europa de mi tiempo (1405-1458)*, traducción notas e índices de Francisco Socas, Sevilla, Universidad, 1998, 279 pp. *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance* 68, 2006, pp. 398-401.

¶ J. SOLANA PUJALTE, Domingo F. Sanz, *Eneas Silvio Piccolomini. Epístola a Mehmet II*. Introducción, edición y traducción de D. F. S. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004. *Latomus* 67,4, 2008, p. 1064.

¶ J. SOLANA PUJALTE, Óscar de la Cruz Palma, *Jorge Ameruzes de Trebisonda. El diálogo de la fe con el sultán de los Turcos*. Edición crítica, traducción y estudio por Ó. d. I. Cr. P. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Universidad Autónoma de Barcelona, 2000 (Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris, 9). *Latomus* 67,3, 2008, pp. 776-777.

¶ J. SOLANA PUJALTE, Antonio María Martín Rodríguez y Germán Santana Henríquez, *El humanismo español, su proyección en América y Canarias en la época del humanismo*. Ant. M. M. R., G. S. H. Coordinadores, Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2006. *Latomus* 68, 2009, pp. 236-238.

¶ J. SOLANA PUJALTE, G. Santana Henríquez, *La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana (siglos XVIII-XX)* Madrid, Ediciones Clásicas, 2008. *Latomus* (en prensa).

¶ J. SOLANA PUJALTE, Simon A. Vosters, *Antonio de Guevara y Europa*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009. *Latomus* (en prensa).

¶ J. SOLANA PUJALTE, Antonio María Martín Rodríguez, *El mito de Filomela en la literatura española*. León, Universidad de León, 2008. *Latomus* (en prensa).

2.3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Análisis métrico-prosódico de la poesía de Alcuino de York”, en *Resúmenes de tesis doctorales de la Universidad de Sevilla (curso 1986-87)*, Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1988, pp. 193-198. (ISBN 84-7405-406-0).

¶ J. SOLANA PUJALTE, *Análisis métrico-prosódico de la poesía de Alcuino de York*, Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, microficha, 1991. 1105 pp. (ISBN: 84-7405-641-1).

Consultable también en Internet en <http://fondosdigitales.us.es/thesis/thesis_view?oid=193>.

Reseñado por

- 1.- J. SOUBIRAN, *Habis* 23, 1992, pp. 370-372.
- 2.- V. VIPARELLI, *Bolletino di Studi Latini* 22,1, 1992, pp. 76-78.
- 3.- J. LUQUE, *Florentia Iliberritana* 4-5, 1993-94, pp. 571-572.
- 4.- L. A. DE CUENCA, *Emerita* 62,2, 1994, p. 393.

Citado por

- 1.- I. RUIZ ARZALLUZ, *El hexámetro de Petrarca*, Firenze-Vitoria, 1993, p. 87, n. 36.
- 2.- E. D'ANGELO, "Problemi teorici e materiali statistici sulla rima nella poesia dattilica dell'alto medioevo", en *Il verso europeo* (Atti del Seminario di metrica comparata, 4 maggio 1994), a cura di F. Stella, Firenze, 1995, p. 135, n. 23.
- 3.- M^a. L. ARRIBAS, "En torno al uso de la prosodia latina en la obra del P. José de Anchieta, en R. M^a. AGUILAR, L. GIL, M. MARTÍNEZ PASTOR (eds.), *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega: Homenaje al profesor José S. Lasso de la Vega*, Madrid, 1998, p. 665
- 4.- M^a. L. ARRIBAS, "Algunas cuestiones de prosodia y métrica en la poesía dactílica de Sedulio Escoto", en J. Solana (ed.), *Estudios de Prosodia y métrica latina tardía y medieval*, Córdoba, 1999, pp. 100, n.6; 113, n. 45, 47; 114, n. 59; 117, n. 78; 119, n. 83, 121, n. 87; 125, n. 104, 106, 107; 126, n. 111; 127, n. 118; 128, n. 126.
- 5.- L. CECCARELLI, "Note sull h iniziale in Venazio Fortunato", en C. ARIAS ABELLÁN (ed.), *Actes du VIIème Colloque International sur le Latin vulgaire et tardif*, Sevilla, 2006, p. 203, n. 3.

Indizado por

- 1.- *The Classical Review* 42,2 (1992), p. 507
- 2.- *Dissertation Abstracts International*, 1992, 53, 3, fall, 393-C.
- 3.- *Bolletino di Studi latini* 22,1, 1992, p. 236.

¶ JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Antiapología en defensa de Alberto Pío frente a Erasmo*, traducción, introducción y notas de Julián Solana Pujalte, Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba y Ayuntamiento de Pozoblanco, Córdoba 1991. (ISBN: 84-7801-118-8).

Reseñado por

- 1.- J. IJSEWIJN, *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen* 16,3, 1992, pp. 125-7;
- 2.- I. GARCÍA PINILLA, *Habis* 23, 1992, pp. 364-365;
- 3.- J. M. NÚÑEZ GONZÁLEZ, *Minerva* 6, 1992, pp. 350-351 ;
- 4.- J. P. VAN DEN BRANDEN, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 54, 1992, pp. 225-226 ;
- 5.- J. CHOMARAT, *Revue des Etudes latines* 70, 1993, pp. 409-410;
- 6.- R. HERRERA MONTERO, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 4, 1993, pp. 212-214;
- 7.- ANITA DI STEFANO, *Bolletino di Studi Latini* 23, 1, 1993, pp. 130-132.

Citado por

- 1.- H. PIETSCHMANN, "Juan Ginés de Sepúlveda y la evangelización de los indios americanos", en *La Iglesia en América: Siglos XVI-XX. Sevilla, 1992*, Madrid, Deimos, 1993, p. 158, n. 2.
- 2.- J. M. NÚÑEZ, *El Ciceronianismo en España*, Valladolid, 1993, p. 54, n. 1 (de esta obra "acaba de salir una traducción, obra de un buen conocedor de este humanista, J. Solana..."), y p. 181.
- 3.- A. COROLEU, "Humanismo en España", en J. KRAYE (ed.), *Introducción al Humanismo del Renacimiento*, Madrid, Cambridge University Press, 1998, p. 318, n. 59.
- 4.- D. YNDURÁIN, "Teología, retórica y política en Juan Ginés de Sepúlveda", en J.-P. ÉTIENVRE (ed.), *Littérature et politique en Espagne aux Siècles d'Or*, Paris, Klincksiek, 1998, p. 104, n. 4, en la que el académico de la Lengua, tras citar mi trabajo, afirma: "cuyo prólogo utilizo ampliamente en este artículo".
- 5.- F. CASTILLA URBANO, *Ginés de Sepúlveda (1490-1573)*, Madrid, 2000, pp. 92 y 94.
- 6.- J. J. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, "La *Pro Alberto Pio, principe Carpens*, *Antapologia in Erasmus Roterodamum* de Juan Ginés de Sepúlveda: testimonio de una singular asimilación cultural y retrato de un humanista", *Humanistica Lovaniensia* 47, 1998, p. 75.
- 7.- M. VOLLET, "Sepúlveda: traductor y comentarista de Aristóteles, Política I", *Ideas y Valores* 119, 2002, p. 142.
- 8.- J. M^a, MAESTRE, "La adscripción a Portugal de Juan Ginés de Sepúlveda en el *Ciceronianus* de Erasmo: ¿lapsus o error deliberado?", en *Cataldo e Andre de Resende. Congresso Internacional do Humanismo Português* (Coimbra-Lisboa-Évora, 25 a 28 de Outubro de 2000), Lisboa, 2002, p. 123, n.2; 126, n. 16.
- 9.- D. DE COURCELLES, "Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573), traducteur du grec et historiographe en langue latine: sur le choix de l'écriture en langue latine en Espagne vers 1540", en *Tous vos gens a latin. Le latin, langue savante, langue mondaine (XIVe-XVIIe siècles)*. Études reunies et éditées par E. BURY, Genève, Ed. Droz, 2005, p. 354, n. 5;

- 10.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XI, Del Nuevo Mundo*. Ed. crítica, traducción e introd. filol. L. Rivero García. Introd. histórica H. Pietschmann. Pozoblanco, 2005, p. CXXXIX.
- 11.- A. COROLEU, "Juan Ginés de Sepúlveda", en *Centuriae Latinae II. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières. A la Mémoire de Marie-Madeleine de la Garanderie*, réunies par C. Nativel avec la collaboration de C. Magnien, M. Magnien, P. Maréchaux, I. Pantin, Ed. Droz, Genève, 2006, p. 770;
- 12.- V. BOMMATÍ, *Humanistas europeos (siglos XIV-XVI)*, Madrid, 2006, pp. 103 y 141;
- 13.- J. BORDAT, "SEPÚLVEDA, Juan Ginés", en *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon* 27, 2007, cols. 1343-1345.
- 14.- J. A. HEVIA ECHEVARRÍA, "Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573)" en *Proyecto Filosofía en Español* <<http://www.filosofia.org/ave/001/a293.htm>>.
- 15.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL Y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, p. CCXLVI.
- 16.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIII. Historia de Carlos V. Libros XXI-XXV*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de JUAN A. ESTÉVEZ SOLA..., Pozoblanco, 2009, p. CXXXV, n. 49; CXLI.

Indizado por

- 1.- *Renaissance Quarterly* 45,4 (1992), p. 898.
- 2.- *The Sixteenth Century Journal* 23,2 (1992), p. 346.
- 3.- *The Classical Review* 42,2 (1992), p. 507.

¶ J. SOLANA PUJALTE, "Los alargamientos de sílaba final de palabra en los *Alcuini carmina*", *Latinitas Biblica et Christiana. Studia philologica varia in honorem Olegario García de la Fuente*, Madrid, Universidad Europea, 1994, pp.490-495. (ISBN 84-88881-03-7).

Citado por

- 1.- M. L. ARIBAS, "Algunas cuestiones de prosodia y métrica en la poesía dactílica de Sedulio Escoto", en J. Solana (ed.), *Estudios de Prosodia y métrica latina tardía y medieval*, Córdoba, 1999, p. 105, n. 26.

¶ J. SOLANA PUJALTE, "Un verso olvidado: el septenario yámbico latino", en J. Mellado (ed.), *Estudios de Métrica y Sintaxis Latinas*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1994, pp. 17-34. (ISBN 84-7801-243).

Reseñado por

- 1.- J. J. CIENFUEGOS GARCÍA, *Habis* 28, 1997, pp. 399-401;
- 2.- M. L. ARIBAS HERNÁNDEZ, *Emerita* 65 (2), 1997, pp. 341-343;
- 3.- P. TORDEUR, *Latomus* 57(2), 1998, p. 480;
- 4.- F. CUPAIUOLO, *Bolletino di Studi Latini* 28 (2), 1998, pp. 604-605.

Citado por:

- 1.- L. CECCARELLI, "Versificazione greca e versificazione latina arcaica: il settenario giambico e il tetrametro giambico catalettico", *Seminari Romani di Cultura Greca* I,1, 1988, pp. 148, n. 10; p. 150, n. 19; p. 161.

Indizado por:

L'Année Philologique 65, n°. 08993.

¶ J. SOLANA PUJALTE, "Una colección única de impresos de Juan Ginés de Sepúlveda en la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Comillas", en *Homenaje a Esperanza Albarrán Gómez*, Instituto San Isidoro de Sevilla. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, Sevilla, 1998, pp. 183-191. (ISBN 84-8497-672-6).

¶ J. SOLANA (ed.), *Estudios de prosodia y métrica latina tardía y medieval*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Colección Ciclos de Filología Clásica 4, 1999. 174 pp.

(ISBN: 84-7801-522-1).

Reseñado por

- 1.- M. A. MAROGNA, *Aevum (Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche)* 75,2, 2001, pp. 495-497;
- 2.- F. CUPAIUOLO, *Bollettino di Studi Latini* 33, 2003, pp. 280-281; 3.- J. SOUBIRAN, *Latomus* 64(3), 2005, pp. 827-828.
- 3.- J. SOUBIRAN, *Latomus* 64(3), 2005, pp. 827-828.

Citado por

- 1.- S. BOLDRINI, "La metrica dei romani", en F. Graf (dir.), *Introduzione alla filologia latina*, Roma, 2003, p. 511.
- 2.- A. PEREA, *El tesoro visigodo de Guarrazar*, Toledo, 2003, p. 400 (ref. al trabajo del prof. Rodríguez Pantoja).
- 3.- CECCARELLI, "Note sull h iniziale in Venazio Fortunato", en C. ARIAS ABELLÁN (ed.), *Actes du VIIème Colloque International sur le Latin vulgaire et tardif*, Sevilla, 2006, p. 204.

Indizado por

- 1.- J. M. SERRANO DE LA TORRE, *Analecta Malacitana* 23,1, 2000, p. 398 <<http://www.anmal.uma.es/numero8/Indica00-2.htm>>.
- 2.- *L'Année Philologique* 70, nº. 07581.
- 3.- M. PÉREZ GONZÁLEZ, "Crónica bibliográfica de la Península Ibérica (1999-2001)", *Bulletin Du Cange* 60, 2002, p. 298.
- 4.- *Nueva Revista de Filología Hispánica* 50,1, enero-junio 2002, p. 324, nº. 50418.
- 5.- D. BANHAM, C. P. BIGGAM ET ALII, "Bibliography for 2002", *Anglo-Saxon England* 32, 2003, p. 355.
- 6.- *Medioevo Latino* 25, 2004, nº. 152, p. 25.

¶ J. SOLANA PUJALTE, "El hiato en la poesía de Alcuino y Teodulfo", en J. Solana Pujalte (ed.), *Estudios de prosodia y métrica latina tardía y medieval*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Colección Ciclos de Filología Clásica 4, 1999, pp. 133-152.

(ISBN: 84-7801-522-1).

Reseñado por

- 1.- M. A. MAROGNA, *Aevum (Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche)* 75,2, 2001, pp. 495-497.
- 2.- F. CUPAIUOLO, *Bollettino di Studi Latini* 33, 2003, pp. 280-281.
- 3.- J. SOUBIRAN, *Latomus* 64(3), 2005, pp. 827-828.

Citado por

- 1.- CECCARELLI, "Note sull h iniziale in Venazio Fortunato", en C. ARIAS ABELLÁN (ed.), *Actes du VIIème Colloque International sur le Latin vulgaire et tardif*, Sevilla, 2006, p. 204.

Indizado por

- 1.- D. BANHAM, C. P. BIGGAM ET ALII, "Bibliography for 2002", *Anglo-Saxon England* 32, 2003, p. 355.
- 2.- *Medioevo Latino* 25, 2004, nº. 13418, p. 1401.

¶ *Dos traducciones castellanas atribuidas a Juan Ginés de Sepúlveda. El diálogo de Luçiano llamado Palinuro y La Homelía de San Juan Chrisóstomo: Que ninguno puede resçibir daño sino de sí mesmo*. Introducción, edición de los textos castellanos y de los originales latinos de J. Solana Pujalte, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1999. 171 pp.

(ISBN: 84-7801-476-4).

Reseñado por

- 1.- M. A. MAROGNA, *Aevum (Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche)* 73,3, 1999, pp. 933-936;

2.- J. M. SERRANO DE LA TORRE, *Analecta Malacitana* 23.1, 2000, p. 390.

(<http://www.anmal.uma.es/numero8/Indica00-2.htm>);

3.- A. M. TARRIO, *Euphrosyne* 33, 2005, pp. 491-492.

4.- J. FERNÁNDEZ LÓPEZ, *Latomus* 64, 2005, pp. 508-510.

Citado por

1.- J. GÓMEZ, *El diálogo renacentista*, Madrid, 2000, p. 185.

2.- H. RODRÍGUEZ SOMOLINOS, "Publicaciones sobre Filología Griega en España. 1999", *Epos* 16, 2000, pp. 407-469.

3.- R. FRIEDLEIN (Hg.), *El diálogo renacentista en la Península Ibérica*, Stuttgart, 2005, p. 91.

4.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, pp. CXXXVIII, n. 221; CXCI.

Indizado por

1.- J. M. SERRANO DE LA TORRE, *Analecta Malacitana* 23.1, 2000, p. 391 (<http://www.anmal.uma.es/numero8/Indica00-2.htm>); *Nueva Revista de Filología Hispánica* 50,1, enero-junio 2002, p. 360, n.º. 501112.

¶ J. SOLANA PUJALTE, "La fábula latina", en M. A. García y J. P. Monferrer (eds.), *La Fábula o Exemplario de cómo saberse bien conducir (Antología bilingüe)*. Introducción General de P. Ruiz Pérez, Córdoba, 2000, pp. 91-145. (ISBN 84-7801-538-8).

¶ M. PEÑA DÍAZ, P. RUIZ PÉREZ, J. SOLANA PUJALTE (coords.), *La Cultura del Libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2001. 297 pp. (ISBN: 84-7801-593-0).

Reseñado por

1.- Diario *ABC* (5-5-2002).

2.- Diario *Córdoba* (5-5-2002).

Citado por

1.- H. CALVO, "The Politics of Print: The Historiography of the Book in Early Spanish America", *Book History* 6, 2003, pp. 300 (n. 37), 301 (n. 45), 302 (n. 52).

2.- P. RUIZ PÉREZ, "La poética de la erudición en Trillo y Figueroa", *La Perinola* 7, 2003, p. 365.

3.- L. GIL FERNÁNDEZ, L. GÓMEZ CANSECO, J. L. GONZALO SÁNCHEZ MOLERO ET ALII, *La cultura española en la Edad Moderna*, Madrid, 2004, p. 611.

4.- M^a. I. VIFORCOS MARINAS, "Libros y lecturas a la luz de la normativa sinodal y conciliar hispanoamericana (siglos XVI-XVIII)", en A. M^a. MARTÍN RODRÍGUEZ, G. SANTANA HENRÍQUEZ (coords.), *El humanismo español, su proyección en América y Canarias en la época del humanismo*, Las Palmas de Gran Canaria, 2006, p. 256, n. 5.

5. S. GONZÁLEZ-SARASA HERNÁIZ, "Delimitación conceptual y problemas terminológicos en torno a una tipología editorial del impreso antiguo", *Anales de Documentación* 14,2, 2011, pp. 10 y 13.

6. S. GONZÁLEZ-SARASA HERNÁIZ, "Tipología de los productos editoriales: otra perspectiva para la categorización del impreso antiguo español", *Pecia Complutense* 15, 2011, pp. 62, 74 (nota 9), 94.

7- Bibliografía aconsejada en cursos de doctorado: <http://turan.uc3m.es/uc3m/gral/ES/ESHU/Relaciones.doc>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, "M. T. Ciceronis Epistolae aliquod selectae in gratiam pverorum: un impreso desconocido de la tipografía cordobesa del siglo XVI", en M. Peña Díaz, P. Ruiz Pérez, J. Solana Pujalte (coords.), *La cultura del libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba, Universidad, 2001, pp. 159-186.

ISBN: 84-7801-593-0. ISSN: 1136-386-X.

Reseñado por

Diario *ABC*, 5-5-2002.

Diario Córdoba 5-5-2002.

Indizado por

- 1.- J. DELGADO CASADO, *Las bibliografías regionales y locales españolas (evolución histórica y situación actual)*, Madrid, 2003, nº. 87, pp. 38-39.
- 2.- J. COSTAS, L. CARRASCO, *Boletín de Estudios sobre el Humanismo en España* 3, 2002, nº. 780, p. 99; nº. 784, p. 100; nº. 1019, p. 122.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “El léxico no clásico en la *Antapologia pro Alberto Pio in Erasmus Roterodamum* de Juan Ginés de Sepúlveda (1532)” en *Hommages à Carl Deroux. V- Christianisme et Moyen Age, Néo-latin et survivance de la latinité*, Bruxelles, ed. Latomus, 2003, pp. 558-571.

(ISBN: 2-87031-220-2).

Indizado por

- 1.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.
- 2.- J. COSTAS, L. CARRASCO, *Boletín de Estudios sobre el Humanismo en España* 3, 2002, nº. 40, p. 66; nº. 293, p. 50 (como trabajo en prensa).
- 3.- M. VAN DER POEL, “Bibliographical Aid to the Study of Renaissance Latin”, <<http://www.let.ru.nl/~M.v.d.Poel/Bibliographical%20Aid.htm>>.
- 4.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL Y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, pp. CXXX, n. 163; CLXIV, n. 194; CLXV, n. 195; n. 196; CCLII.
- 5.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, p. CXCI.

¶ JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas, VII. Antiapología en defensa de Alberto Pío, príncipe de Carpi, frente a Erasmo de Rotterdam*. Edición crítica, traducción, notas e introducción de Julián Solana Pujalte. *Comentario sobre la reforma del año y de los meses de los Romanos*. Edición crítica de E. Rodríguez Peregrina, J. Solana Pujalte, J. J. Valverde Abril. Traducción e introducción filológica de E. Rodríguez Peregrina y J. J. Valverde Abril. Introducción histórica de A. M^a. Carabias Torres..., Pozoblanco, Ayuntamiento, 2003. 361 pp.

(ISBN: 84-930173-8-8).

Reseñado por

- 1.- A. COROLEU, “El latín vivo y polémico” en *Babelia*. Suplemento cultural del diario *El País* de 20 de marzo de 2004, p.12.
- 2.- I. J. GARCÍA PINILLA en *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance* LXVII, 2005, pp. 217-220.
- 3.- V. OBERPARLEITER en *Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature* 7, 2005, pp. 330-337. <http://node2.edvz.sbg.ac.at:7778/pls/portal/nav.show?x=&format=full_publication&object=25544&lang=158>.
- 4.- M^a. ASUNCIÓN SÁNCHEZ MANZANO en *Silva* 5, 2006, pp. 417-420;
- 5.- FABIO FORNER en *Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche* LXXXI, settembre-dicembre 2007, pp. 1018-1020.

Citado por

- 1.- F. FORNER: Alberto Pio da Carpi, *Ad Erasmi Roterodami expostulationem responsio accurata et paraenetica*. edizione e traduzione a cura di F. FORNER, Firenze, Leo Olschi, 2002, p. XXX, n. 74 (citado en prensa).
- 2.- J. M^a. MAESTRE, “La adscripción a Portugal de Juan Ginés de Sepúlveda en el *Ciceronianus* de Erasmo: ¿lapsus o error deliberado?”, en *Cataldo e Andre de Resende. Congresso Internacional do Humanismo Português* (Coimbra-Lisboa-Évora, 25 a 28 de Outubro de 2000), Lisboa, 2002, p. 123, n.2 (en prensa).

- 3.- F. FORNER, "Nuovi documenti della polemica tra Alberto Pio ed Erasmo da Rotterdam, e alcune lettere inedite", en *Alberto Pio da Carpi contro Erasmo da Rotterdam nell'età della Riforma* a cura di M. A. Marogna, Pisa, ETS, 2005, p. 55, n. 32.
- 4.- DESIDERIUS ERASMUS. *Controversies: Responsio ad epistolam paraeneticam Alberti Pii. Apologia adversus rhapsodias Alberti Pii. Brevissima scholia*. Ed. N. H. MINNICH. Trans. D. J. SHEERIN. Collected Works of Erasmus 84. Toronto: University of Toronto Press, 2005, pp. xxi (notas 9 y 10), xxiv (n. 12), xxxvii (n. 26), xlviii (n. 37), lxxv (n. 81), lxxviii, xcii (n. 123), cxxi (n. 183), cxxii (n. 184 y 185), cxxiii (n. 186, 187, 188, 189), cxxiv (n. 190), cxxv (n. 191, 192, 193), cxxvi, cxxvii (n. 197), cxxxv, cxxxix, cxi, 109 (n. 7), 110 (n. 14), 111 (n. 15), 114, 119, 414, 415.
- 5.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XI, Del Nuevo Mundo*. Ed. crítica, traducción e introd. filol. L. Rivero García. Introd. histórica H. Pietschmann. Pozoblanco, 2005, , p. LXXXIV, n. 22; C, n. 77; CXXXIX
- 6.- A. COROLEU, "Anti-Erasmianism in Spain" en E. RUMMEL (ed.), *Biblical Humanism and Scholasticism in the Age of Erasmus*, Leiden-Boston, Brill, 2008, p. 76, n. 11.
- 7.- J. A. HEVIA ECHEVARRÍA, "Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573)" en *Proyecto Filosofía en Español* <<http://www.filosofia.org/ave/001/a293.htm>>.
- 8.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL y J. A. BELLIDO DÍAZ. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2008, pp. 11, n. 6; LXXII, n. 1, LXXIV, n. 8; LXXV, n. 9; LXXXVII, n. 54; CCXXXIII, n. 336; CCXLVII.
- 9.- J. A. BELLIDO DÍAZ, "Indefessae lamor limae Sepulvedanae en los libros XIX y XX de la *De rebus gestis Caroli Quinti Historia*", *Exemplaria Classica* 12, 2008, p. 197, n. 5.
- 10.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIII. Historia de Carlos V. Libros XXI-XXV*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de Juan A. Estévez Sola..., Pozoblanco, 2009, p. CXXXV, n. 49; CXL.
- 11.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, pp. LXXXII, n. 21; n. 22; LXXXIII, n. 27; LXXXIII, n. 29.

Indizado por

- 1.- M. CORNETT, "New books across the Disciplines", *Journal of Medieval and Early Modern Studies* 35.1, 2005, p. 164;
- 2.- G. TOURNOY, D. SACRÉ, K. DELCROIX, "Instrumentum bibliographicum Neolatinum" en *Humanistica Lovaniensia* LIII, 2004, p. 456;
- 3.- J. COSTAS, L. CARRASCO, *Boletín de Estudios sobre el Humanismo en España* 3, 2002, n.ºs. 289 y 292, p. 49;
- 4.- Se recoge el libro entre la bibliografía selecta sobre el Siglo de Oro que incluye en su catálogo la editorial Grant & Cutler, "the UK's largest language bookseller", creada en 1936. <http://www.grantandcutler.com/catalogues/newforth/spanish/871/s871_02.htm>
- 5.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, I. VICENTE GARCÍA, "*Bibliotheca Erasmiana Hispanica*: Erasmo en las bibliotecas españolas actuales e históricas. Un proyecto abierto", en *La memoria de los libros : estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, bajo la dirección de Pedro M. Cátedra y María Luisa López-Vidriero ; edición al cuidado de María Isabel de Páiz Hernández. [Salamanca] : Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, [2004], t. II, pp. 307-317 (Ponencias y comunicaciones presentadas en el I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, celebrado en Salamanca del 29 de oct. al 2 de nov. del 2002). (ISBN 84-933504-2-7).

Citado por

- 1.- J. F. ALCINA ROVIRA, "La influència d'Antoni Agustín en la redacció de l'Index de llibres prohibits del Concili de Trento (1564): el seu erasmisme", en E. Miralles, J. Solervicens, A.Ll. Moll, M. Toldrà, Anna M. Villalonga (eds.), *El (re)descobrimient de l'Edat Moderna. Estudis en Homenatge a Eulàlia Duran*, Abadia de Montserrat-Universitat de Barcelona, 2007, pp. 37 (nota 11) y 44.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Estudios filológicos sobre la obra de Juan Ginés de Sepúlveda (1984-2003)” en *Margarita amicorum. Studi di cultura europea per Agostino Sottili*. A cura di F. Forner, C. M. Monti, P. G. Schmidt. Milano, Vita e Pensiero. Bibliotheca Erudita. Studi e documenti di Storia e Filologia, 2005, pp. 1051-1072.

(ISBN 88-343-1059-4).

Citado por

1.- R. AVESANI, “Contributi medievali e moderni”, en “Presentazione degli studi in Memoria di Agostino Sottili (Milano, Università Cattolica, 7 dicembre, 2005)”, *Aevum (Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche)* 80, 3, settembre-diciembre 2006, p. 885.

2.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, pp. LXXII, n. 1; CCXIII, n. 274; CCLII.

3.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, p. CXCI.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Juan Ginés de Sepúlveda: un umanista spagnolo difensore di Alberto Pio contro Erasmo” en M. A. Marogna (a cura di), *Alberto Pio da Carpi contro Erasmo di Rotterdam nell'età della Riforma*, Pisa, Edizione ETS, 2005, pp. 11-26. (ISBN 88-467-1047-9).

Reseñado por

1.- A. R. BACA, “Neo-Latin News”, *Seventeenth-Century News*, 55, 1-2, pp. 74-77.

Indizado por

1.- *Bibliographie der Schweizergeschichte 2005*, herausgegeben von der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern, 2007, p. 11.

2.- J. COSTAS, L. CARRASCO, *Boletín de Estudios sobre el Humanismo en España* 3, 2002, nº. 294, p. 50 (como trabajo en prensa).

Citado por

1.-

<<http://www.emiliabusiness.it/database/emilianet/emilianet2.nsf/0/C21FA5080F98A100C1256BAA003C3FC1?OpenDocument>> Jornada de Estudios en Carpi.

<<http://www.cedoc.mo.it/NewsCedoc129.php>> Presentación del libro.

2.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, p. LXXXII, n. 22.

3.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, p. CXCI.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Obras gramaticales de autores jesuitas en la biblioteca del colegio de Santa de Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba”, en W. Soto Artuñedo (Ed.), *Los jesuitas en Andalucía. Estudios conmemorativos del 450 aniversario de la fundación de la Provincia Bética*, Granada, Universidad de Granada, 2007, pp. 355-385. (ISBN: 978-84-338-4600-6).

¶ JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas, VIII, IX.1, IX.2, Epistolario*. Edición crítica, traducción e introducción filológica I. J. GARCÍA PINILLA y J. SOLANA PUJALTE. Introducción histórica de J. GIL, Pozoblanco, 2007. 423 pp. (vol. VIII) y 412 pp. dobles (vols. IX.1 y IX.2).

[El volumen VIII incluye las Introducciones y los Índices y los volúmenes IX.1 y IX.2 la edición, traducción y notas. He elaborado también el Índice onomástico, que ocupa las pp. CCCLXVII-CDVIII].

(ISBN: 978-84-95714-13-8 // 978-84-95714-14-5 // 978-84-95714-24-4).

Reseñado por:

- 1.- A. COROLEU, *Exemplaria Classica* 12, 2008, pp.473-477. 'El presente trabajo constituye un hito en la investigación sobre el humanista' (p.474). 'La contribución de IGP y JSP es de un rigor y una erudición admirables' (p.476). 'Todo ello convierte esta monumental empresa en un referente indispensable para cualquier estudioso de la filología y literatura latinas del Renacimiento, de la historia intelectual del siglo XVI y de la persona y obra de Sepúlveda' (p.477).
- 2.- T. ARCOS PEREIRA, *Revista de Estudios Latinos* 9, 2009, pp.265-275. 'La Introducción histórica de Juan Gil se complementa de manera excelente con la filológica realizada por IGP y JSP' (p.269). 'De los criterios adoptados para la edición, me parece muy acertada la decisión de incluir todas las cartas no incluidas en el Epistolarum libri VII ...También la decisión de presentar el corpus en orden cronológico... Pocos reparos se pueden poner a la obra' (p.274). 'Nos encontramos, pues, ante una excelente edición y traducción del corpus epistolar de Sepúlveda' (p.275).
- 3.- F. FORNER, *Aevum* 84, 3 (Settembre-Dicembre 2010), pp.912-914. 'Due imponenti volumi di edizione critica comentata... la Introduzione filologica come l'intera edizione e la traduzione elegante e fondamentalmente letterale e l'esauriente commento... la nuova edizione si lascia apprezzare per i ricchissimi e accurati apparati...l'aggiornata e ricca bibliografia, la traduzione, preziosa'.
- 4.- J. MARTÍNEZ TORREJÓN, *Renaissance Quarterly*, Vol. 63, No. 3 (Fall 2010), pp. 906-7: 'This is a daunting, very thorough edition, and a useful addition to Renaissance scholarship that should be indispensable for a broader understanding of humanism within and beyond Spain's borders'.
- 5.- F. GONZÁLEZ VEGA, *The Neo-Latin News* 58, 3&4, 2010 (en *Seventeenth Century News* 68, 3&4, 2010), pp. 249-251: 'Documentada edición... impecable factura editorial... exhaustivo análisis filológico'.
- 6.- B. STENUIT, *Latomus* 70,3, 2011, pp. 886-887. "Pour chaque lettre un résumé et les sources, qui sont les éditions imprimées, mais parfois aussi des originaux mss. et les propres éditions des correspondants; ces notices sont tres precieuses... Rien n'est oubliée, comme l'image que Sep. donne de lui-même, ses intentions dans la publication de 1557. Des notes nombreuses viennent sous la traduction. Une ample bibliographie et plusieurs index complètent cet édition, monument qui sert la memoire de Sepúlveda, de l'humanisme espagnol, et du XVIe siècle".

Citado por:

- 1.- J. A. HEVIA ECHEVARRÍA, "Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573)" en *Proyecto Filosofía en Español* <<http://www.filosofia.org/ave/001/a293.htm>>.
- 2.- J. GIL FERNÁNDEZ, "Escribir en latín: ventajas e inconvenientes", *Res Pvblica Litterarvm. Documentos de trabajo del Grupo de investigación "Nomos"* 12, 2008, p. 5, notas 7 y 8 <http://e-archivo.uc3m.es:8080/dspace/bitstream/10016/2308/1/suptradclas_12.pdf>.
- 3.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, pp. LXXIV, n. 6; LXXVII, n. 16; n. 17; n. 19; n. 20; LXXIX, n. 27; LXXXII, n. 37; CLXXVI, n. 200; n. 204; CLXXVII, n. 206; CLXXXI, n. 215; CLXXXII, n. 218; CCXLVII.
- 4.- A. COROLEU, "Notas críticas (y casi contemporáneas) a la traducción de Juan Ginés de Sepúlveda de la *Política* aristotélica", *Euphrosyne* n. s. 37, 2009, p. 376, n. 3: "La carta a Vascosano puede leerse ahora fácilmente en la magnífica edición del epistolario de Sepúlveda preparada por Julián Solana Pujalte e Ignacio J. García Pinilla... carta 83 (p. 248)".
- 5.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIII. Historia de Carlos V. Libros XXI-XXV*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de JUAN A. ESTÉVEZ SOLA..., Pozoblanco, 2009, p. CXXXV, n. 49; CXL.
- 6.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, pp. XVI; LXXIX, n. 7; LXXX, n. 9; n. 11; LXXXIII, n. 27; n. 28; LXXXV, n. 39; LXXXVI, n. 43; LXXXIX, n. 55; n. 56; n. 58; XC, n. 60; n. 64; XCI, n. 65; n. 66; n. 67; n. 69; XCIV, n. 83; CIV, n. 107; CXIII, n. 143; CXXIII, n. 174; CXXIV, n. 176; CXXXVI, n. 216; CXL, n. 226; CLXXXII; 2, n. 2; 4, n. 13; 50, n.4; 83, n. 33; 86, n. 38; 137, n. 10, 12, 14; 151, n. 56; 156, n. 81.
- 7.- ANTONIO J. DÍAZ RODRÍGUEZ, "Cardenales en miniatura: La imagen del poder a través del clero capitular cordobés", *Historia y genealogía* 1, 2011, pp. 11-21; p. 15, n. 9; p. 21, n. 34.

Indizado por:

Emerita 75,2, 2007, p. 388.

¶ J. SOLANA PUJALTE (Ed.), *La obra de Séneca y su pervivencia. Cinco estudios*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2008. 231 pp.
(ISBN: 978-84-7801-903-8).

Reseñado por:

- 1.- J. A. SÁNCHEZ, *Mayeútica. Revista filosófico-Teológica* 2009, pp. 263-264.
- 2.- E. GIAZZI, *Aevum* 83,3, 2009, pp. 1027-1028.
- 3.- C. KALLENDORF, *Neo-Latin News* 58, 1-2, 2010, pp. 115-118 (en *Seventeenth-Century News* 68, 1-2, 2010).
- 4.- B. STENUIT, *Latomus* 70,3, 2011, p. 891.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “La memoria de Séneca en las bibliotecas de Córdoba”, en J. Solana Pujalte (ed.), en *La obra de Séneca y su pervivencia. Cinco estudios*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2008, pp. 133-222.
(ISBN: 978-84-7801-903-8).

Reseñado por:

- 1.- J. A. SÁNCHEZ, *Mayeútica. Revista filosófico-Teológica* 2009, pp. 263-264.
- 2.- E. GIAZZI, *Aevum* 83,3, 2009, pp. 1027-1028.
- 3.- C. KALLENDORF, *Neo-Latin News* 58, 1-2, 2010, pp. 118-120 (en *Seventeenth-Century News* 68, 1-2, 2010).
- 4.- B. STENUIT, *Latomus* 70,3, 2011, p. 891.

Citado por:

- 1.- A. I. MAGALLÓN GARCÍA, “La tragedia en Roma”, en A. VICENTE SÁNCHEZ, J. A. BELTRÁN CEBOLLADA, *Grecia y Roma a escena. El teatro grecolatino: Actualización y perspectivas*, Madrid, Liceus, 2011, pp. 247 y 251. “Resulta útil la panorámica de Solana... por los aspectos concretos en los que incide”.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Post-incunables españoles no censados de bibliotecas eclesiásticas cordobesas”, *Actas del XXI Congreso de la Asociación de Archiveros Eclesiásticos*, (Córdoba, 11-15 de septiembre de 2006), *Memoria Ecclesiae* 32, 2008, pp. 407-416. *Tema monográfico del Congreso: Imprenta y Archivos de la Iglesia*.
(ISBN 84-404-9192-1)

Citado por

- 1.- J. MARTÍN ABAD, *Post-incunables ibéricos. Addenda*, Madrid, 2007, pp. 19, 39 (nº. de catálogo 146), 44 (188 y 195), 63 (391), 73 (573), 75 (608), 87 (800), 88 (836), 118 (1042), 121 (1085), 122 (1093), 137 (1251), 148-150 (1479).

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Las ediciones y traducciones griegas de Erasmo”, en I. MUÑOZ GALLARTE, R. BONILLA CEREZO, R. FERNÁNDEZ MUÑOZ (eds.), *Cuenca capta. Los libros griegos del siglo XVI en el Seminario Conciliar de San Julián*, Cuenca, 2010, pp. 307-317.
(ISBN: 969-56-8452-643-0)

¶ JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XV. Sobre el destino y el libre albedrío*. Introd. filológica, edición crítica, traducción y notas de J. J. SÁNCHEZ GÁZQUEZ. *Demócrito*. Introd. filológica y edición crítica de J. SOLANA PUJALTE;

Introducción filológica, traducción y notas de I. J. GARCÍA PINILLA. *Teófilo*. Introd. filológica, edición crítica, traducción y notas de J. M^a. NÚÑEZ GONZÁLEZ, Pozoblanco, 2010. 680 pp. La parte editada por nosotros corresponde a las pp. CXV-CLXI (Introducción) y 80-192 (paginación duplicada para texto latino y traducción). (ISBN: 978-84-95714-26-8).

¶ ERASMO DE ROTTERDAM, *La formación del príncipe cristiano*. Traducción de J. Solana Pujalte, M. D. Rincón González, I. J. García Pinilla, Madrid, Deloitte, 2010. 219 pp.
Edición no venal promovida por la consultora Deloitte.
D. L.: M-43148-2010.

¶ C. MOYA GARCÍA & J. SOLANA PUJALTE, *Juan de Mena y sus libros*, Sevilla, 2011. (ISBN: 978-84-8434-541-1).

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Juan Ginés de Sepúlveda”, en J. F. Domínguez Domínguez (ed.), *Diccionario de Humanistas Españoles*, artículo entregado y pendiente de publicación.

2.4. CONGRESOS (COMUNICACIONES Y PONENCIAS PUBLICADAS)

¶ J. SOLANA PUJALTE, “La elisión en el primitivo verso anglo-latino: los hexámetros de Aldelmo”, (XVI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Madrid, 1986), *Revista de la Sociedad Española de Lingüística* 17,1, 1987, p.192 (ISSN 2010-1874).

¶ J. SOLANA PUJALTE, “¿Dos estrofas sáficas erróneamente atribuidas a Alcuino de York?”, *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1989, III, pp.697-704 (ISBN 7491-261-X).

Indizado por

1.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Peculiaridades de los espacios interverbales trocaicos en los hexámetros de Alcuino de York”, *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos* (Madrid, 1987), Madrid, III, 1989, pp.689-696 (ISBN 7491-261-X).

Citado por

1.- I. RUIZ ARZALLUZ, *El hexámetro de Petrarca*, Firenze-Vitoria, 1993, p. 245, n. 104.
2.- M. L. ARRIBAS HERNÁNDEZ, “Espacios interverbales y cesura en la poesía de José de Anchieta”, en J. Luque Moreno, P.R. Díaz, *Estudios de Métrica Latina*, Granada, 1999, I, pp. 71, n. 6; 73, n. 16.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “La norma clásica y sus desviaciones en la prosodia latina altomedieval: algunos ejemplos”, (XVII Simposio de la Sociedad española de Lingüística,

Murcia,1987) *Revista de la Sociedad Española de Lingüística* 18, 1988, pp.229-230 (ISSN 2010-1874).

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Las ediciones de la Antapologia pro Alberto Pio in Erasmum de Juan Ginés de Sepúlveda”, en L. FERRERES (ed.), *Actes del IX Simposi de la Secció Catalana de la SEEC. Treballs en honor de Virgilio Bejarano* (San Feliu de Guíxols 1988) Barcelona, 1991, pp. 467-472 (ISBN 84-7875-365-6).

Citado por:

1.- J. M^a. MAESTRE, “La adscripción a Portugal de Juan Ginés de Sepúlveda en el *Ciceronianus* de Erasmo: ¿lapsus o error deliberado?”, en *Cataldo e Andre de Resende. Congresso Internacional do Humanismo Português* (Coimbra-Lisboa-Évora, 25 a 28 de Outubro de 2000), Lisboa, 2002, p. 123, n. 1.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “El hiato en la poesía carolingia: una aproximación”, (XIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Salamanca, 1989), *Revista de la Sociedad Española de Lingüística* 20,1, 1990, p.236 (ISSN 2010-1874).

¶ J. SOLANA PUJALTE, “¿Cláusulas métricas en la prosa hispano-latina del s. XVI?”, (I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico, Alcañiz, 8-11 de mayo 1990), *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Cádiz, 1993, pp. 1033-1045 (ISBN 84-7786-173-0).

Citado por

1.- M^a. L. ARRIBAS HERNÁNDEZ, “Acerca del uso de la cláusula en las Décadas de Antonio de Nebrija”, en C. Codoñer Merino, J. A. González Iglesias (eds.), *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, 1994, p. 278, n. 8.

2.- D. DE COURCELLES, “Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573), traducteur du grec et historiographe en langue latine: sur le choix de l’écriture en langue latine en Espagne vers 1540”, en *Tous vos gens a latin. Le latin, langue savante, langue mondaine (XIVe-XVIIe siècles)*. Études reunies et éditées par E. BURY, Genève, Ed. Droz, 2005, p. 360, n. 13.

3.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XI, Del Nuevo Mundo*. Ed. crítica, traducción e introd. filol. L. Rivero García. Introd. histórica H. Pietschmann. Pozoblanco, 2005, pp. XCIX, n. 76; CXLIII.

4.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, pp. CXCXV, n. 259; CXCXVI, n. 263; CCLII.

5.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIII. Historia de Carlos V. Libros XXI-XXV*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de JUAN A. ESTÉVEZ SOLA..., Pozoblanco, 2009, p. CXXXV, n. 49; CXLIV.

6.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, p. CXCI.

Indizado por

1.- J. IJSEWIJN, D. SACRÉ, G. TOURNOY, M. DE SCHEPPER, “Instrumentum bibliographicum neolatinum”, *Humanistica Lovaniensia* 44, 1995, p. 422.

2.- T. TUNBERG, *Catalogus operum recens editorum quae ad sermonis Neolatini proprietates spectant:*
<<http://www.uky.edu/AS/Classics/retarius/ian98neolatinlang.html>>.

3.- M. VAN DER POEL, “Bibliographical Aid to the Study of Renaissance Latin”,
<<http://www.let.ru.nl/~M.v.d.Poel/Bibliographical%20Aid.htm>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “En torno a la diéresis del septenario yámbico latino”, *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos* (Madrid, Septiembre de 1991), Madrid, 1994, I, pp.761-766 (ISBN 84-7882-127-9).

Citado por:

1.- L. CECCARELLI, “Versificazione greca e versificazione latina arcaica: il settenario giambico e il tetrametro giambico catalettico”, *Seminari Romani di Cultura Greca* I,1, 1988, pp. 148, n. 10; p. 161.

Indizado por

L'Année Philologique 70, nº. 07601.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Forma y estructura en el septenario yámbico latino”, (XXI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Granada, 1991), *Revista de la Sociedad Española de Lingüística* 22,1, 1992, p.239 (ISSN 2010-1874).

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Las cláusulas métricas en la prosa historiográfica de Juan Ginés de Sepúlveda: Un intento de sistematización”, *Ponencia presentada al Congreso Internacional V Centenario del Nacimiento del Doctor Juan Ginés de Sepúlveda*, (Pozoblanco, 13-16 febrero, 1991), *Actas del Congreso Internacional sobre el V Centenario de Juan Ginés de Sepúlveda*, Córdoba, 1993, pp.131-150 (ISBN 84-8703-34-94-2).

Citado por

1.- M^a. L. ARRIBAS HERNÁEZ, “Acerca del uso de la cláusula en las Décadas de Antonio de Nebrija”, en C. Codoñer Merino, J. A. González Iglesias (eds.), *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, 1994, p. 278, n. 8.

2.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas, VII., Exhortación a Carlos V*. Edición crítica, traducción e introducción filológica de J. M. Rodríguez Peregrina. Introducción histórica de Baltasar Cuart Moner, Pozoblanco, 2003, p. CCCXXIV.

3.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XI, Del Nuevo Mundo*. Ed. crítica, traducción e introd. filol. L. Rivero García. Introd. histórica H. Pietschmann. Pozoblanco, 2005, pp. C, n. 76, 77; CXLIII.

4.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL Y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, pp. CXCV, n. 259; CCLII.

5.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIII. Historia de Carlos V. Libros XXI-XXV*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de JUAN A. ESTÉVEZ SOLA..., Pozoblanco, 2009, p. CXLIII.

6.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, p. CXCI.

1.- J. IJSEWIJN, D. SACRÉ, G. TOURNOY, M. DE SCHEPPER, “Instrumentum bibliographicum neolatinum”, *Humanistica Lovaniensia* 44, 1995, p. 444.

2.- T. TUNBERG, *Catalogus operum recens editorum quae ad sermonis Neolatini proprietates spectant*: <<http://www.uky.edu/AS/Classics/retarius/ian98neolatinlang.html>>.

3.- M. VAN DER POEL, “Bibliographical Aid to the Study of Renaissance Latin”, <<http://www.let.ru.nl/~M.v.d.Poel/Bibliographical%20Aid.htm>>.

¶ A. MONTERROSO, E. RODRÍGUEZ CERRILLO, F. SÁNCHEZ VELASCO, J. SOLANA PUJALTE, “De rebus gestis Caroli V: datos para un análisis de sus cláusulas métricas”, Comunicación presentada al Congreso Internacional V Centenario del Nacimiento del Dr. Juan Ginés de Sepúlveda, (Pozoblanco, 13-16 de febrero 1991), *Actas del Congreso Internacional sobre el V Centenario del Doctor Juan Ginés de Sepúlveda*, Córdoba, 1993, pp.151-154. (ISBN 84-8703-34-94-2).

Citado por

- 1.- M^a. L. ARRIBAS HERNÁNDEZ, “Acerca del uso de la cláusula en las Décadas de Antonio de Nebrija”, en C. Codoñer Merino, J. A. González Iglesias (eds.), *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, 1994, p. 278, n. 8.
- 2.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XI, Del Nuevo Mundo*. Ed. crítica, traducción e introd. filol. L. Rivero García. Introd. histórica H. Pietschmann. Pozoblanco, 2005, pp. C, n. 76; CXLI.
- 3.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL Y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, p. CXCIV, n. 259; p. CXCVI, n. 263.

Indizado por

- 1.- M. VAN DER POEL, “Bibliographical Aid to the Study of Renaissance Latin”, <<http://www.let.ru.nl/~M.v.d.Poel/Bibliographical%20Aid.htm>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Los modelos métricos del Aeneidos Supplementum de Maffeo Vegio”, en M. Puig (ed.), *Tradició Clàssica. Actes de L'XI Simposi de la secció catalana de la S.E.E.C*, Andorra la Vella, 1996, pp. 665-669 (ISBN 99920-0-099-6).

Citado por

- 1.- J. IJSEWIJN, D. SACRÉ, *Companion to Neo-Latin Studies*, II, Leuven, 1998, p. 433.
- 2.- ENEAS SILVIO PICCOLOMINI, *Cintia. Historia de dos amantes*. Ed. de J. M. Ruiz Vila, Madrid, Akal, 2006, p. 81, n. 65.

Indizado por

- 1.- G. TOURNOY, D. SACRÉ, K. DELCROIX, “Instrumentum bibliographicum Neolatinum” de *Humanistica Lovaniensia* 47, 1998, p. 426.
- 2.- M. VAN DER POEL, “Bibliographical Aid to the Study of Renaissance Latin”, <<http://www.let.ru.nl/~M.v.d.Poel/Bibliographical%20Aid.htm>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “El monosílabo en sinalefa en el primitivo hexámetro latino cristiano (siglos III-IV d.C.)”, *Actas del III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos* (Sevilla, 12-15 abril 1994), en J. González (ed.), *El mundo mediterráneo (siglos III-VII)*, Madrid, 1999, pp. 237-243. (ISBN 84-7882-339-5).

INDIZADO POR

- 1.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “La investigación sobre Latín Renacentista en la Universidad de Córdoba”, en *I Encuentro de Grupos de Investigación sobre Latín Renacentista* (Agadulce, Almería, 22-24 de abril de 1994).

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Quelques notes sur la présence de Maffeo Vegio en Espagne”, en J. F. Alcina et alii (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis (Proceedings of the Ninth International Congress of Neo-Latin Studies. Bari 29 August to 3 September 1994)*, Tempe, Arizona, 1998, pp. 549-556 (ISBN 0-86698-226-4).

Citado por

Th. Grigoriadu, “La obra de Luciano Samosatense, orador y filósofo excelente”, ms. 55 de la Biblioteca Menéndez Pelayo: Edición y estudio, Tesis doctoral de la Universidad Complutense de Madrid, 2010, p. 111, n. 242. Consultable en: <<http://eprints.ucm.es/10598/1/T31864.pdf>> [Consulta: junio de 2011].

Indizado por

- 1.- G. TOURNOY, D. SACRÉ, K. DELCROIX, “Instrumentum bibliographicum Neolatinum” en *Humanistica Lovaniensia* 48, 1999, p. 412.

2.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Una traducción castellana inédita de J.G. de Sepúlveda: la homilía *Quod nemo laeditur nisi a se ipso* de S. Juan Crisóstomo: el texto fuente”, en A.M. Aldama (ed.) *De Roma al siglo XX. Actas del I Simposio de la Sociedad de Estudios Latinos* (Jarandilla de la Vera, Enero 1995), Madrid, 1996, II, pp.939-946 (ISBN 84-362-3351-4).

Citado por

Chrysostom Bibliography (Bibliography of scholarship in the field of Chrysostom studies (including ps. Chrysostom, but excluding the Liturgy of St John Chrysostom)) de la Asociación Internationale des Études Patristiques: <<http://www.cecs.acu.edu.au/chrysostombiblioP-S.htm>>.

Indizado por

L'Année Philologique 68, n°. 13343; 73, n°. 03280.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Una traducción castellana inédita de J.G. de Sepúlveda: la homilía *Quod nemo laeditur nisi a se ipso* de S. Juan Crisóstomo (II): ¿traducción original?”, en J. M. Maestre et alii (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*, Vol. II, Cádiz, 1997, pp. 1043-1047 (ISBN 84-7786-424-1).

Indizado por:

1.- G. TOURNOY, D. SACRÉ, K. DELCROIX, “Instrumentum bibliographicum Neolatinum” en *Humanistica Lovaniensia* 47, 1998, p. 448.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Pausas de sentido en la cláusula, ¿un rasgo de estilo del hexámetro satírico?”, en Mesa Redonda sobre “Métrica y Estilística” del *IX Coloquio Internacional de Lingüística Latina* (Madrid, 14-18 de abril de 1997).

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Los *Errata Petri Alcyonii in interpretatione libri Aristotelis de incessu animalium* de Juan Ginés de Sepúlveda: ¿obra quemada, no impresa o no publicada?”, *Acta Conventus Neo-Latini Abulensis: Proceedings of the Tenth International Congress of Neo-Latin Studies* (Ávila, 4-9 August 1997), Tempe, Arizona, 2000, pp. 597-602. (ISBN 86698-249-3).

Citado por

1.- G.H. TUCKER, *Homo viator. Itineraries of Exile, Displacement and writing in Renaissance Europe*, Genève, ed. Droz, 2003, pp. 156, n. 9 y 342.

2.- G.H. TUCKER, “*Philologus Exsulans*: A Ciceronian translator of Aristotle and an “Exile” in the Republic of Letters”, en P. GALLAND-HALLYN, F. HALLYN, G. TOURNOY (direct.), *La philologie humaniste et ses représentations dans la théorie et dans la fiction*, vol. I, Droz, Genève, 2005, pp. 160 (n.4), 161-162 (n.6), 167 (n.16).

3.- K. GOUWENS & CH. S. CELENZA, “Humanist Culture and its Malcontents: Alcionio, Sepúlveda, and the Consequences of translating Aristotle”, en CH. S. CELENZA & K. GOUWENS (eds.), *Humanism and Creativity in the Renaissance. Essays in Honor of Ronald G. Witt*, Brill, Leiden-Boston, 2006, p.351, n. 17.

4.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XII. Historia de Carlos V. Libros XVI-XX*. Ed. crítica, traducción y estudio filológico de J. CAPELA REAL y J. A. BELLIDO DÍAZ..., Pozoblanco, 2008, p. CCLII.

5.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, p. CXCI.

Indizado por:

1.- G. TOURNOY, D. SACRÉ, T. VAN HOUDT, J. PAPY, K. DELCROIX, “*Instrumentum bibliographicum Neolatinum*”, *Humanistica Lovaniensia* 49, 2000, p. 489.

2.- Deutsche Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii e.V. bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, *REGESTA IMPERII*: <<http://ri-opac.adwmainz.de>>.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Estudios recientes sobre Juan Ginés de Sepúlveda”, en el *Congreso Juan de Mena y el Humanismo Cordobés* (Córdoba, 5-8 de noviembre de 1997).

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Los elementos bisilábicos en el septenario yámbico de Plauto y Terencio: distribución y métrica verbal”, en J. Luque Moreno - P. R. Díaz y Díaz (eds.), *Estudios de Métrica Latina*, vol. II, Granada, 1999, pp. 911-926. Actas del Seminario sobre Métrica Latina, Granada, 6-9 de mayo de 1998. (ISBN 84-338-2620-4).

Citado por

1.- P. KRUSCHWITZ, *Terenz*, Hildesheim-Zurich-NewYork, Geor Olms Verlag, 2004, p. 235.

Indizado por

L'Année Philologique 73, nº. 05137

¶ R. CARANDE HERRERO, J. SOLANA PUJALTE, “Monosílabo ante diéresis en el septenario yámbico de Plauto y Terencio”, II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Almagro, 8-10 de mayo de 1997) en Ana M^a. Aldama Roy et alii (eds.), *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid, 1999, vol. I, pp. 349-360 (ISBN 84-930825-1-1).

Indizado por

L'Année Philologique 75, nº. 07368

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Una edición desconocida de los *Progymnasmata* de Aftonio en el primer libro impreso en Córdoba (A. Frusius, *De utraque copia verborum ac rerum...*, Ioannes Baptista, 1556)” en M. Rodríguez-Pantoja (ed.), *Las raíces clásicas de Andalucía. Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos* (Córdoba, 18-21 septiembre de 2002), Córdoba, 2006, II, pp. 691-697. (ISBN 84-7959-614-7).

Indizado por

G. TOURNOY, D. SACRÉ, K. DELCROIX, “*Instrumentum bibliographicum Neolatinum*”, *Humanistica Lovaniensia* 56, 2007, p. 378.

¶ J. SOLANA PUJALTE, “La presencia de la poesía latina en la biblioteca del antiguo colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba”, *Actas del VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos* (Baeza, 27-30 de marzo de 2009), en prensa.

¶ J. SOLANA PUJALTE, I. GARCÍA PINILLA, “Erratas y correcciones manuscritas de autor en la traducción latina de la *Política* de Aristóteles de Juan Ginés de Sepúlveda editada por Michel de Vascosan (París, 1548): (II): los escolios”. Comunicación presentada al V *Congreso internacional sobre Humanismo y Tradición Clásica. Homenaje al profesor Juan Gil* (Alcañiz 18-22 de octubre de 2010) (en prensa).

¶ J. SOLANA PUJALTE, M. A. SUÁREZ, M. A. SÁNCHEZ HERRADOR, “Las bibliotecas españolas y americanas de la Compañía de Jesús de los siglos XVI-XVIII (proyecto SIBHA)”, ponencia presentada al Congreso *Los Jesuitas. Religión, política y educación (siglos XVI-XVIII)* (Madrid, 20-22 de junio de 2011).

2.5. OTRAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

¶ J. SOLANA PUJALTE, “Una antología de textos de Juan G. de Sepúlveda sobre la Conquista y la Colonización de América”, *Almirez* 1, 1991-92, pp. 31-46. (ISSN 1134-1211).

¶ J. SOLANA PUJALTE, *Normas para los colaboradores de las Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda. Edición Pozoalbense*, Pozoblanco, 1998.

Citado por:

1.- JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Obras Completas XIV. Historia de Carlos V. Libros XXVI-XXX*. Ed. crítica, traducción, introducción filológica, notas e índice de J. SOLÍS DE LOS SANTOS. Estudio histórico de B. CUART MONER, Pozoblanco, 2010, p. LXXVII, n. 1.

3. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

¶ 13/05/91 A 13/06/91 en la Universidad de Toulouse le Mirail, para estudiar bajo la dirección del profesor Jean SOUBIRAN el septenario yámbico latino (Beca para estancia breve en el Extranjero concedida por la Junta de Andalucía).

¶ Estancia de 3 semanas en el Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento en Florencia. Se aprovecha esta estancia para conocer los fondos manuscritos e impresos de Juan Ginés de Sepúlveda en otras bibliotecas italianas: florentinas (Nazionale Centrale de Florencia, Archivio di Stato, Marucelliana), romanas (Vallicelliana y Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II) y venecianas (Nazionale Marciana). Ayuda de la Junta de Andalucía. (Del 8 al 28 de julio de 1995).

¶ Estancia en la Biblioteca Apostólica Vaticana y en estas otras: Angelica, Casanatense y Vallicelliana de Roma, Istituto e Museo di Storia della Scienza en Florencia, Colegio de España en Florencia y Estense de Módena. Ayudas de la Junta de Andalucía y la U. de Córdoba. (Desde el 22 de mayo al 7 de julio de 1996).

¶ Estancia de 10 días en la Università Cattolica del Sacro Cuore de Milán invitado por el catedrático de Filología medioeval e umanistica, Agostino Sottili. Ayuda del programa de cooperación cultural hispano-italiano (Mayo 1997).

¶ Estancia de una semana en la Università Cattolica del Sacro Cuore de Milán para impartir un seminario titulado “Erasmus visto por Alberto Pío y Juan Ginés de Sepúlveda”. Programa Sócrates-Erasmus (Febrero de 1999).

¶ Estancia de una semana en Roma, Milán y Carpi dentro del Plan de Intercambio de Expertos del Ministerio de Educación y Cultura por invitación del prof. de la Università Cattolica del Sacro Cuore Agostino Sottili. (Mayo de 2002)

4. DIRECCIÓN DE TESIS, TESINAS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

4.1. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

¶ IBÁÑEZ MALAGÓN, ADORACIÓN, *El hexámetro de Gratio* (tesis doctoral presentada en septiembre de 2003 y calificada con “Apto cum laude por unanimidad”).

¶ GRAU JIMÉNEZ, JORGE, *Obras latinas menores de Martín de Roa: edición crítica, traducción y estudio* (tesis doctoral presentada en abril de 2008 y calificada con “Sobresaliente cum laude por unanimidad”).

¶ SÁNCHEZ HERRADOR, M. A., *La Biblioteca del Colegio de la Encarnación de los jesuitas de Montilla*, matriculada y en elaboración.

4.2. DIRECCIÓN DE PROYECTOS FIN DE CARRERA, TESINAS...

¶ IBÁÑEZ MALAGÓN, ADORACIÓN, *El monosílabo en el pentámetro de Catulo*, Curso 1990-91. (T. de licenciatura. Calificación: “Sobresaliente”).

¶ SÁNCHEZ HERRADOR, MIGUEL ÁNGEL, *Estudio bibliográfico de la sección de Teología de la Biblioteca del antiguo colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba* (Trabajo de investigación de tercer ciclo, 2006. Calificación: “Sobresaliente”).

5. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN

5.1. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

¶ “Elisión e hiato en el hexámetro de Alcuino”, Sesión científica de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Delegación de Córdoba, 25 de septiembre de 1984.

¶ “Erasmus, Alberto Pío y Juan Ginés de Sepúlveda: historia de una polémica”, Sesión científica de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Delegación de Córdoba, 13 de febrero de 1988.

¶ “Juan Ginés de Sepúlveda: un umanista spagnolo di formazione italiana”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di studi medioevali, umanistici e rinascimentali, Facoltà di Lettere, Milán. 20 de mayo de 1997.

¶ “Una lectura escolar de los clásicos en Córdoba a fines del s. XVI”. Curso “La cultura del libro en la Edad Moderna. Andalucía y América”

¶ “Umanesimo e stampa a Córdoba nel Cinquecento”, conferencia pronunciada el 27 de abril de 1999 en la Facoltà di Lettere de la Università Cattolica de Milán, invitado por el Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali

¶ ¿Qué textos clásicos estudiaban los escolares cordobeses del siglo XVI?. IV Jornadas de Lengua Latina, Griega y Cultura Clásica. Centro de Profesorado “Luisa Revuelta” de la Junta de Andalucía y delegación de Córdoba de la S.E.E.C. 15 de Noviembre de 2000.

¶ “Il ciceronianismo degli umanisti spagnoli: nuove prospettive di ricerca”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di studi medioevali, umanistici e rinascimentali, Facoltà di Lettere, Milán. 15 de mayo de 2002.

¶ “Juan Ginés de Sepúlveda: un umanista spagnolo difensore di Alberto Pio contro Erasmo”. Carpi, Palazzo dei Pio en la Jornada de Estudios “Parole come spade in nome della fede. Alberto Pio da Carpi contro Erasmo da Rotterdam nella’età della Riforma”. 11 de mayo de 2002.

<<http://www.emiliabusiness.it/database/emilianet/emilianet2.nsf/0/C21FA5080F98A100C1256BAA003C3FC1?OpenDocument>>

¶ “Los clásicos grecolatinos en la biblioteca del antiguo Colegio de la Asunción de Córdoba”, en el curso *La barbarie y la civilización heredadas*, organizado por la delegación de Córdoba de la S.E.E.C. 11 de marzo de 2005.

¶ “La poesía amorosa neolatina” en el Ciclo de Conferencias sobre Poesía Latina organizada por el Área de Filología Latina de la Universidad de Jaén. 25 de abril de 2005.

¶ “El ingenio como profesión: la figura del parásito en la comedia latina” en el Curso *Modos y medios de vida en el mundo romano*, organizado por las profesoras M^a. Luisa Arribas Narváez y Carmen Teresa Pabón de Acuña dentro de los XVI Cursos de Verano de la UNED en Denia. 5 de julio de 2005.

¶ “Los estudios sobre la obra de Juan Ginés de Sepúlveda entre 1995 y 2010: aportaciones y tareas filológicas pendientes”, en Jornada de presentación de las Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda (Pozoblanco, 17 de febrero de 2011).

¶ “La *Bibliotheca Erasmiانا Hispanica*: Erasmo en las bibliotecas españolas actuales e históricas”, conferencia impartida en la Sociedad Erasmiانا de Málaga (Málaga, 3 de mayo de 2011), dentro del I Ciclo de Conferencias Erasmianas.

5.2. VARIA

¶ Miembro del Consejo Editorial de los *Opera Omnia Ioannes Genesisii Sepulveda* (Edición Pozoalbense). Proyecto financiado por el Ayuntamiento de Pozoblanco y reconocido “de interés cultural” por la UNESCO, en el que colaboran más de veinte filólogos clásicos y especialistas en la obra del humanista de Pozoblanco de Universidades españolas y extranjeras.

¶ Miembro del Consejo Asesor de *PALMYRENVIS*, Colección de textos y estudios humanísticos del Instituto de Estudios Humanísticos, entidad cultural promovida por el Ayuntamiento de Alcañiz y la Diputación Provincial de Teruel y patrocinada, asimismo, por el Gobierno de Aragón y la Caja de Ahorros de la Inmaculada.

¶ Revisor científico de la revista *Exemplaria Classica*.

¶ Miembro del Comité Científico del *Diccionario de Humanistas Españoles* (Universidad de León).

¶ Tengo reconocidos 5 tramos autonómicos, en los que se valora tanto la actividad investigadora como docente.

¶ Diseño de contenidos y mantenimiento del portal de Internet HUMANISTICA CORDUBENSIA <<http://www.uco.es/humcor/>>, que alberga tres páginas web:

¶ BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA. Ya plenamente operativa. Ver para más datos la referencia en el apartado de Proyectos de Investigación en 1.B.1.

Esta web ha sido recibida muy favorablemente. Se ha dado noticia de su presentación en diarios nacionales (ABC, El Mundo, El País) y se han realizado reportajes en periódicos (diario Córdoba) y en TV (Programa ‘Tesis’ de Canal Sur, Televisión Municipal de Córdoba) en espacios dedicados a la actividad universitaria. Recientemente la web Bibliotheca Erasmiانا Hispanica ha sido distinguida como “web del mes” (febrero 2009) por la página web CVMAS (Catálogo Unificado de Materiales sobre Filología Latina y Derecho Romano en Internet).

¶ GENESIVS: web dedicada a la obra de Juan Ginés de Sepúlveda. En proceso de elaboración.

¶ CVM PRIVILEGIO: Libros, lecturas y bibliotecas en Córdoba en la Edad Moderna. En proceso de elaboración.