



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: Eva M^a CASTRO CARIDAD

Fecha: 01 de febrero de 2012

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Santiago de Compostela
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filología
Depto./Secc./Unidad estr.: Depto. de Latín y Griego
Dirección postal: Avda. Castelao s/n. – E 15782 Santiago de Compostela

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 981 563 100 ; ext. 11882

Fax: 981 574 646

Correo electrónico: eva.castro@usc.es

Especialización (Códigos UNESCO): 355

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 24 de mayo de 2002

Situación administrativa

☒ Plantilla

☐ Contratado

☐ Interino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo ☒

A tiempo parcial ☐

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

1. Título: Filología Latina Medieval

Código UNESCO: 550510, 570503, 550403

Palabras claves: Filología latina, latín medieval, lexicografía, crítica textual, diplomática, historia medieval

Keywords: Latin Philology, Medieval Latin, Lexicography, Textual Criticism, Diplomatics, Medieval History

2. Título: Dramas latinos medievales

Código UNESCO: 550510, 620201, 550613

Palabras claves: Dramas litúrgicos, dramas escolares, teatro

Keywords: Liturgical drama, Scholar drama, medieval theater

3. Título: Poesía latina medieval.

Código UNESCO: 550510, 55705, 550613

Palabras claves: Himnodia, poesía litúrgica, prosas, tropos, poesía rítmica, códices litúrgicos

Keywords: Hymnody, liturgical poetry, proses, tropes, rhythmical poetry, liturgical codex-manuscripts

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Filología Clásica	Universidad de Santiago de Compostela	1982

Doctorado	Centro	Fecha
Filología Clásica	Universidad de Santiago de Compostela	26-06-1989

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Ayudante de Universidad	Univ. de Valladolid	01-10-82 / 31-12-84
Becaria de F.P.I.	Univ. de Santiago de Compostela	01-01-85 / 31-12-88
Titular Interina de Universidad	Univ. de Santiago de Compostela	01-10-89 / 30-09-91
Titular de Universidad	Titular de Universidad	01-10-91 / 23-05-02

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	R	C	B
Francés	R	C	B
Italiano	R	B	R
Portugués	R	B	R
Alemán	R	R	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Notas lingüísticas de Angelo Colocci

Entidad financiadora: MEC.- DGICYT, N° PB94-0642

Entidades participantes: USC

Duración, desde: 01-07-1995 hasta: 01-07-1997

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Mercedes Brea López

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Notas literarias de Angelo Colocci

Entidad financiadora: XUNTA de GALICIA.- XUGA, N° 20403A-96

Entidades participantes: USC

Duración, desde: 1996 hasta: 1998

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Pilar Lorenzo Gradín

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Los dramas escolares latinos de los siglos XII y XIII

Entidad financiadora: USC

Entidades participantes: USC

Duración, desde: 01-01-1998 hasta: 31-12-1998

Cuantía de la subvención: 1800 €

Investigador responsable: **Eva Castro Caridad**

Número de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Virgilio. Eneida (I-VI). Edición crítica con introducción, traducción y notas

Entidad financiadora: MEC.- DGICYT, N° PB97-0542

Entidades participantes: USC

Duración, desde: 02-10-1998 hasta: 02-10-2001

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Dulce Estefanía Álvarez

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: Virgilio. Eneida (VII-XII). Edición crítica con introducción, traducción y notas

Entidad financiadora: MEC.- DGICYT, N° BFF2002-01768

Entidades participantes: USC

Duración, desde: 01-12-2002 hasta: 30-11-2005

Cuantía de la subvención: 18.500€

Investigador responsable: Dulce Estefanía Álvarez

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: Fuentes Literarias grecolatinas de la Eneida de Virgilio

Entidad financiadora: MEC. - DGICYT, N° BFF2002-01768

Entidades participantes: USC

Duración, desde: 01-01-2006 hasta: 31-12-2006

Cuantía de la subvención: 14.280€

Investigador responsable: Dulce Estefanía Álvarez

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Nuevas ediciones críticas de poesía latina medieval I: Las preces hispánicas

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. PGIDIT06/PXiB204024PR

Entidades participantes: USC

Duración, desde: 22-12-2006 hasta: 21-12-2009

Cuantía de la subvención: 48.300€

Investigador responsable: **Eva Castro Caridad**

Número de investigadores participantes: 3

CONSOLIDACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DE UNIDADES DE INVESTIGACIÓN (GI-1408 ESTUDIOS MEDIEVALES)

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Dirección General de I+D 2008/XA077

Entidades participantes: USC

Duración, desde: 01-01-2008 hasta: 07-11-2008

Cuantía de la subvención: 28.300€

Coordinador del grupo. Manuel E. Vázquez Buján

Número de investigadores participantes: 10

CONSOLIDACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DE UNIDADES DE INVESTIGACIÓN (GI-1408 ESTUDIOS MEDIEVALES)

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Dirección General de I+D 2009/XA077

Entidades participantes: USC

Duración, desde: 01-01-2009 hasta: 07-11-2009

Cuantía de la subvención: 24.000€

Coordinador del grupo. Manuel E. Vázquez Buján

Número de investigadores participantes: 10

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

LIBROS

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Tropos y troparios hispánicos

Ref. X Libro : ISBN –84-7191-736-X
Clave: L Fecha: 1991
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones Intercambio Científico de la Univ. Santiago. Serie Monografías nº 157
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Introducción al teatro latino medieval: Textos y públicos

Ref. X Libro: ISBN –84-8121-564-3
Clave: L Fecha: 1996
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Univ. Santiago, Serie Monografías nº 193
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Teatro Medieval.1. El Drama Litúrgico

Ref. X Libro: ISBN –84-7423-800-5
Clave: L Fecha: 1997
Editorial (si libro): Páginas de Biblioteca Clásica (dir. Fr. Rico), Edit. Crítica
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Dramas escolares latinos (siglos XII-XIII)

Ref. X Libro: ISBN –84-460-1535-8
Clave: L Fecha: 2001
Editorial (si libro): Clásicos Latinos Medievales (dir. E. Montero), Edit. Akal
Lugar de publicación: Madrid

Material didáctico:

- E. Castro Caridad – Lucia Sesto, *Lengua Latina y su Literatura II. Guía docente y material didáctico*, Santiago de Compostela, Serv. Publicaciones, 2007 (ISBN: 978-84-690-8919-4).
- E. Castro Caridad – David Teijeiro, *Textos latinos II. Guía docente y material didáctico*, Santiago de Compostela, Serv. Publicaciones, 2007 (ISBN: 978-84-690-8911-8)
- C. Cabrillana – E. Castro, *Textos latinos II. Guía docente y material didáctico*, Santiago de Compostela, Serv. Publicaciones, 2008 (ISBN: 978-84-691-7571-2)
- J.M. Anguita Jaén – E. Castro Caridad, *Lengua latina 2. Guía docente y material didáctico*. Santiago de Compostela, Serv. Publicaciones, 2009
- E. Castro Caridad – J.A. Puentes Romay – M.E. Vázquez Buján, *Cultura escrita en latín en la edad media. Máster oficial: Estudios medievales europeos: imágenes, textos y contextos*, Santiago de Compostela, Serv. Publicaciones, 2010.

ARTÍCULOS

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad

Título: EL TEXTO Y LA FUNCIÓN LITÚRGICA DEL QUEM QUERITIS PASCUAL EN LA CATEDRAL DE VIC

Ref. X revista: HISPANIA SACRA

Clave: **A** Volumen: 41 Páginas, inicial: 399 final: 420 Fecha: 1989

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad

Título: DE SAN AGUSTÍN A BEDA: LA ESTÉTICA DE LA POESÍA RÍTMICA

Ref. X revista: *CFC. Est.Lat.*

Clave: **A** Volumen: 13 Páginas, inicial: 91 final: 106 Fecha: 1997

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad

Título: LA TÉCNICA COMPOSITIVA EN LA CANTILENA DE SANTA EULALIA EN LATÍN Y FRANCÉS: ESTUDIO COMPARATIVO

Ref. X revista: *EXEMPLARIA. Revista de Literatura Comparada*

Clave: **A** Volumen: 2/1 Páginas, inicial: 83 final: 106 Fecha: 1998

Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad

Título: DOCUMENTOS NOTARIALES DEL SIGLO X Y LAS *LEGES WISIGOTHORUM*

Ref. X revista: *MINERVA*

Clave: **A** Volumen: 13 Páginas, inicial: 127 final: 139 Fecha: 1999

Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad

Título: LECTURA DE LOS DRAMATURGOS LATINOS EN EL MEDIEVO

Ref. X revista: *INSULA*

Clave: **A** Volumen: 675 Páginas, inicial: 9 final: 12 Fecha: 2003

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): D. Galindo Jiménez (revisión de textos de Eva Castro)

Título: SAN JUSTO DE SEGOVIA: UNA INTERPRETACIÓN ICONOGRÁFICA EN EL CONTEXTO DE LA DEDICACIÓN DE UNA iglesia (III Parte: Los textos)

Ref. X revista: *CODEX AQUILARENSIS*

Clave: **A** Volumen: 24 Páginas, inicial: 191 final: 207 Fecha: 2008

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad

Título: INTERACTION AND EPISODIC COHERENCE IN BOOK 5 OF THE *AENEID*

Ref. X revista: *HERMES. Zeitschrift für Klassische Philologie*

Clave: **A** Volumen: 138/1 Páginas, inicial: 92 final: 108 Fecha: 2010

Lugar de publicación: Berlín (Alemania)

Autores (p.o. de firma): Eva Mª Castro Caridad

Título: MANIFESTACIONES PROGRAMÁTICAS EN LA SÁTIRA LATINA MEDIEVAL

Ref. X revista: *EUPHROSYNE*

Clave: **A** Volumen: 38 Páginas, inicial: 165

final: 176

Fecha: 2010

Lugar de publicación: Lisboa (Portugal)

Autores (p.o. de firma): Eva Mª Castro Caridad

Título: LOS TROPOS DEL KYRIE EN EL *CODEX CALIXTINUS*

Ref. X revista: *COMPOSTELLANUM*

Clave: **A** Volumen: 55 Páginas, inicial: 683

final: 699

Fecha: 2010/

2011

Lugar de publicación: Santiago de Compostela (España)

CAPÍTULOS EN LIBROS MONOGRÁFICOS

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Le long chemin de Moissac à S. Millán

Ref. Libro: La tradizione dei tropi liturgici, C. Leonardi -E. Menestò (eds.)
Clave: **CL** Páginas, inicial: 243 final: 263 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo
Lugar de publicación: Spoleto (Italia)

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Las formas trópicas en las consuetas catalanas más antiguas

Ref. X Libro: De Musica Hispana et Aliis. Miscelánea en honor al Prof. LOPEZ-CALO
Clave: **CL** Volumen: 1 Páginas, inicial: 55 final: 75 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Serv. de Publicaciones de la Univ. de Santiago de Compostela, ISBN 84-7191-589-8 (Tomo I)
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Rito, signo y símbolo: El contexto litúrgico en las primeras manifestaciones del teatro latino medieval

Ref. X Libro: Cultura y Representación en la Edad Media, E. Rodríguez Cuadros (ed.)
Clave: **CL** Páginas, inicial: 69 final: 82 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Serv. Publicaciones Univ. de Valencia
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Séneca en el Medievo: La recuperación del concepto "Teatro"

Ref. X Libro: Corolla Complutensis. Homenaje al Prof. Sánchez Lasso de la Vega,
Clave: **CL** Páginas, inicial: 583 final: 589 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Serv. Publicaciones Univ. Complutense de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Del tropo al drama litúrgico

Ref. X Libro: Segundas Jornadas de Canto Gregoriano, P. Calahorra - L. Prensa (coords.)
Clave: **CL** Páginas, inicial: 39 final: 66 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), ISBN 84-7820-451-2
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad – J.M. Vélez Latorre
Título: Colocci y el *Ars metrica* de Boccabelli (Vat. lat. 1504)

Ref. x Libro: Estudios de métrica latina,
Clave: **CL** Volumen: I Páginas, inicial: 147 final: 163 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Serv. Publicaciones de la Univ. de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad – Mar Llinares
Título: Idade Antigua

Ref. X Libro: Textos para a historia das mulleres en Galicia
Clave: **CL** Páginas, inicial: 13 final: 110 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Consello da Cultura Galega, ISBN 84-95415-04-6
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad – Pilar Lorenzo Gradín
Título: El índice ciceroniano de Angelo Colocci (Vat. lat. 4048)

Ref. X Libro: Homenaxe ó Prof. Camilo Flores
Clave: **CL** Volumen: II Páginas, inicial: 195 final: 208 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Serv. Publicaciones de la Univ. de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: A muller na *Gallaecia*

Ref. X Libro: Cinguidos por unha arela común. Homenaxe ao Prof. Alonso Montero
Clave: **CL** Páginas, inicial: 1141 final: 1158 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Serv. de Publicaciones de la Univ. de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Baltasar Porreño y su tratado sobre las doce Sibilas

Ref. X Libro: Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Prof. A. Fontán
Clave: **CL** Volumen: 4 Páginas, inicial: 1827 final: 1842 Fecha: 2002
Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: No es oro todo lo que reluce

Ref. X Libro: Sub luce florentis calami. Homenaje a M. Díaz y Díaz,
Clave: **CL** Páginas, inicial: 141 final: 144 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Serv. De Publicaciones de la Univ. de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: La tipología verbal en las secuencias litúrgicas y profanas

Ref. X Libro: Latin Culture in the Eleventh Century, Publications of the Journal of Medieval Latin
Clave: **CL** Volumen: 5/1 Páginas, inicial: 109 final: 134 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Brepols
Lugar de publicación: Turnhout

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Drama latino medieval

Ref. X Libro: Homenaje a Luis Quirante. Vol I. Estudios teatrales
Clave: **CL** Páginas, inicial: 95 final: 114 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Serv. Public. Univ. de Valencia
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: El arte escénico en la Edad Media

Ref. X Libro: Historia del Teatro Español, vol. 1, De la Edad Media a los Siglos de Oro
Clave: **CL** Páginas, inicial: 55 final: 84 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Edit. Gredos, ISBN 84-249-2392-8 (Tomo I)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Transmisión y recepción de la obra dramática en la Edad Media

Ref. X Libro: Historia del Teatro Español, vol. 1, De la Edad Media a los Siglos de Oro
Clave: **CL** Páginas, inicial: 197 final: 216 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Edit. Gredos, ISBN 84-249-2392-8 (Tomo I)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Teresa Amado - Eva M^a Castro Caridad
Título: O contexto. As artes escénicas e a experiencia plautina de Celso Parada

Ref. X Libro: A Comedia do Gurgullo. Plauto
Clave: **CL** Páginas, inicial: 68 final: 101 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Edit. Xunta de Galicia, ISBN 84-453-3642-8
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: La Biblia y el universo dramático medieval

Ref. X Libro: La Biblia en la Literatura española. I Edad Media. I/1 El imaginario y sus géneros, G. Del Olmo
Lete (dir.), M.I. Toro Pascua (coord.)
Clave: **CL** Volumen: 1 Páginas, inicial: 191 final: 220 Fecha: 2008
Editorial (si libro): ISBN 978-84-8164-933-8 (volumen I/1) Edit. Trotta
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: La Biblia en el romancero

Ref. X Libro: La Biblia en la Literatura española. I Edad Media. I/1 El imaginario y sus géneros, G. Del Olmo
Lete (dir.), M.I. Toro Pascua (coord.)
Clave: **CL** Volumen: 1 Páginas, inicial: 173 final: 190 Fecha: 2008
Editorial (si libro): ISBN 978-84-8164-933-8 (volumen I/1) Edit. Trotta
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: a)- Textos hispanos *in diem circumcisionis domini*
b)- Hispanic Texts *in diem circumcisionis domini*

Ref. X Libro: Hispania Vetus. Manuscritos litúrgico-musicales de la Edad Media en la Península Ibérica, S. Zapke (dir.)
X Libro: Hispania Vetus: Musical-liturgical manuscripts : from visigothic origins to the franco-roman transition (9th-12th centuries), S. Zapke (dir.)
Clave: **CL** Volumen: 1 Páginas, inicial: 127 final: 139 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Edit. BBVA, ISBN 978-84-96515-49-9 (español); ISBN 978-84-96515-50-5 (inglés)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Fichas catalográficas: Montserrat 73, Vic 105, Paris lat. 495

Ref. X Libro: Hispania vetus. Manuscritos litúrgico-musicales de la Edad Media en la Península Ibérica, S. Zapke (dir.)
X Libro: Hispania Vetus: Musical-liturgical manuscripts: from visigothic origins to the franco-roman transition (9th-12th centuries), S. Zapke (dir.)
Clave: Volumen: 2 Páginas, inicial: 330; 336; 344; final: 331; 337 345; Fecha: 2008
Editorial (si libro): Edit. BBVA ISBN 978-84-96515-49-9 (español); ISBN 978-84-96515-50-5 (inglés)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Literatura latina femenina: La formación de las escritoras romanas

Ref. X Libro:
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 79 Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Biblia y creación poética en los orígenes litúrgicos del teatro medieval

Ref. X Libro:
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 000 final: 000 Fecha: [en prensa]
Editorial (si libro): Edit. Fundación San Millán
Lugar de publicación: Rioja

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Aspectos literarios de los *Cantica nova* del *Codex Calixtinus* en el contexto europeo

Ref. X Libro: El *Codex Calixtinus* en la Europa del siglo XII. Música, Arte, Codicología y Liturgia
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 108 final: 126 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Edit. Centro Nacional de Difusión Musical ISBN: 978 84 87075 79 7
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Cap. XV: Teatro medieval

Ref. X Libro: Historia de la métrica castellana
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 000 final: 000 Fecha: [en prensa]
Editorial (si libro): Edit. Cilengua
Lugar de publicación: San Millán de la Cogolla

CAPÍTULOS EN LIBROS DERIVADOS DE CONGRESOS

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: El concepto de Boecio sobre la amistad

Ref. Volumen: Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 531 final: 536 Fecha: 1989
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: La poesía litúrgica en el monasterio de Ripoll durante el siglo XI

Ref. Volumen: Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Clave: CL Páginas, inicial: 243 final: 259 Fecha: 1993
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad – Pilar Lorenzo Gradín
Título: De lo espectacular a lo teatral: Consideraciones sobre el teatro medieval castellano

Ref. Volumen: Actas IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval
Clave: CL Páginas, inicial: 361 final: 373 Fecha: 1993
Lugar de publicación: Lisboa

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: *Quando uer uenit meum?* El paisaje interiorizado en la poesía latina tardía y medieval

Ref. Volumen: Paisaje, Juego y Multilingüismo. Actas de la Soc. de Lit. Comparada
Clave: CL Páginas, inicial: 179 final: 192 Fecha: 1996
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: La poesía litúrgica en el monasterio de Ripoll durante el siglo XI

Ref. Volumen: Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Clave: CL Páginas, inicial: 243 final: 259 Fecha: 1993
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad – Pilar Lorenzo Gradín
Título: De lo espectacular a lo teatral: Consideraciones sobre el teatro medieval castellano

Ref. Volumen: Actas IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval
Clave: CL Páginas, inicial: 361 final: 373 Fecha: 1993
Lugar de publicación: Lisboa

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: El saturnio: La configuración del *corpus* y los *exempla ficta* en las fuentes antiguas

Ref. Volumen: Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos
Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 71 final: 74 Fecha: 1998
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: La *uariatio sermonis* en *Tuba clarifica*

Ref. Volumen: II Congreso Hispánico de Latín Medieval
Clave: CL Páginas, inicial: 331 final: 341 Fecha:
1998
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: La poesía rítmica en Beda el Venerable

Ref. Volumen: La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del III Congreso de la SELat
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 627 final: 633 Fecha: 1999
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Episodios conflictivos en el libro V de la Eneida

Ref. Volumen: La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la SELat,
Clave: CL Páginas, inicial: 592 final: 612 Fecha: 2005
Editorial (si libro): ISBN 84-930825-6-2
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad
Título: Los manuscritos virgilianos de la Universidad de Valencia

Ref. Volumen: Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos,
Clave: CL Volumen: III Páginas, inicial: 592 final: 612 Fecha: 2006
Editorial (si libro): ISBN 84-689-3893-9
Lugar de publicación: Madrid

RESEÑAS

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad

Título: Ripoll Anta, A., *Johan de Cangas. Edición crítica das cantigas con introducción, notas e glosario*. Versión ao galego moderno de Bernardino Graña, Vigo. Edicións Xerais de Galicia, col. "Letras Galegas", 1998, 77 págs.

Ref. X revista: Boletín Galego de literatura

Clave: **R** Volumen: 19/1 Páginas, inicial: 162 final: 164 Fecha: 1998

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad – Ana Ramil Rego

Título: J.A. González Marrero – F. Lillo Redonet (eds.), *A viaxe de san Brandán (Nauigatio Sancti Brendani)*, Noia (A Coruña), Ed. Toxosoutos, Serie Keltia, nº 24, 2004

Ref. X revista: Boletín Galego de Literatura

Clave: **R** Volumen: 33/1 Páginas, inicial: 299 final: 302 Fecha: 2005

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eva M^a Castro Caridad

Título: *Hymnodia Hispanica*, Corpus Christianorum, Series Latina CLXVII, cura et studio José CASTRO SÁNCHEZ, Turnhout, Brepols Publishers 2010, 954 págs.

Ref. X revista: Habis

Clave: **R** Volumen: 00 Páginas, inicial: 000 final: 000 Fecha: 2011

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

LABOR EDITORIAL

Autores (p.o. de firma): T. Amado - C. Cabrillana - E. Castro - C. Criado - A. Pereiro

Título: Iucundi acti labores. Estudios en homenaje a Dulce Estefanía Álvarez

Ref. X Libro

Clave: E

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Serv. de Publicaciones de la Univ. de Santiago de Compostela, ISBN 84-9750-374-0

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universidad de Estocolmo			
Localidad: Estocolmo	País Suecia	Fecha: 1988	Duración (semanas): 4
Tema: Estudios sobre tropos y troparios			
Clave: D			

Centro: Universidad de Cambridge			
Localidad: Cambridge	País Reino Unido	Fecha: 1998	Duración (semanas): 4
Tema: Las profecías sibilinas en la Edad Media			
Clave: P			

Centro: Universidad de Cambridge			
Localidad: Cambridge	País Reino Unido	Fecha: 1999	Duración (semanas): 12
Tema: Dramas litúrgicos y escolares			
Clave: P			

Centro: Universidad de British Columbia			
Localidad: Kelowna	País Canadá	Fecha: 2009	Duración (semanas): 12
Tema: El tratado de san Isidoro de Sevilla <i>De Fide Catholica contra Iudaeos</i> : Nuevo estudio crítico interdisciplinar			
Clave: P			

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título: La Biblia y la liturgia en las leyes del rey Ervigio contra los judíos
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Reunión Gallega de Estudios Clásicos

Publicación: No hubo

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 14-16 de septiembre de 1984

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Tipo de participación: Asistencia
Congreso: III Conférence International sur les Tropes

Lugar celebración: Paris (Francia)

Fecha: 15-19 de octubre de 1985

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título: La geografía cultural de los *mss.* castellanos, *Aemil.* 51, *Sal* 2637, *Tol* 35.10
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IV Conférence International sur les Tropes

Publicación: Le long chemin de Moissac à S. Millán , en *La tradizione dei tropi liturgici* (vid. supra)

Lugar celebración: Perugia (Italia)

Fecha: 2-5 de septiembre de 1987

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título: El concepto de Boecio sobre la amistad
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VII Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos (vid. supra)

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1989

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Tipo de participación: Asistencia
Congreso: Cuestiones de actualidad en Lingüística Latina, Fundación Pastor de Estudios Clásicos

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 22 al 24 de enero de 1990

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título: La poesía litúrgica en el monasterio de Ripio durante el siglo XI
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Publicación: Actas del III Congreso de la asociación Hispánica de Literatura Medieval, Alcalá de Henares 1993 (vid. supra)

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 1993

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Tipo de participación: Asistencia
Congreso: I Festival d'Elx de Teatre i Música Medieval, Generalitat Valenciana

Lugar celebración: Elche (Alicante)

Fecha: 1-4 de noviembre de 1990

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Tipo de participación: Asistencia
Congreso: I Jornadas sobre didáctica de las lenguas clásicas

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 15-17 de noviembre de 1990

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título: Rito, signo y símbolo: El contexto religioso en las primeras manifestaciones del teatro latino medieval
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: II Festival d'Elx de Teatre i Música Medieval

Publicación: *Cultura y representación en la Edad Media*, E. Rodríguez Cuadros (ed.), Valencia 1994, 69-82 (vid. supra)

Lugar celebración: Elche (Alicante)

Fecha: 28 de octubre a 1 de noviembre de 1992

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Tipo de participación: Asistencia
Congreso: III Jornadas sobre didáctica de las lenguas clásicas

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 20-22 de noviembre de 1992

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título:
Tipo de participación: Asistencia
Congreso: Congreso Internacional "Bimilenario del nacimiento de Séneca"

Lugar celebración: Córdoba

Fecha: 24-27 de septiembre de 1996

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título: El saturnio: La configuración del *corpus* y los *exempla ficta* en las fuentes antiguas
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1998, vol. III, 71-74 (vid. supra)

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1996

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título: La *uariatio sermonis* en *Tuba clarifica*
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Congreso Hispánico de Latín Medieval

Publicación: Actas del II Congreso Hispánico de Latín Medieval, León 1998, 331-341 (vid. supra)

Lugar celebración: León

Fecha: 1997

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título: La poesía rítmica en Beda el Venerable
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: La filología latina hoy. Actualización y perspectivas, Madrid 1999, vol. I, 627-633 (vid. supra)

Lugar celebración: Almagro (Ciudad Real)

Fecha: 1997

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título: Del tropo al drama litúrgico
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: II Jornadas de Canto Gregoriano

Publicación: II Jornadas de Canto Gregoriano, Institución "Fernando el Católico" (CSIC), Zaragoza 1998, 39-66 (vid. supra)

Lugar celebración: Zaragoza

Fecha: 3-12 de noviembre de 1997

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título: La geometría verbal en las prosas litúrgicas y profanas
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Third International Medieval Latin Congress: The Eleventh Century

Publicación: Latin Culture in the Eleventh Century, M.W. Herren et alii (eds.), Turnhout 2002, vol. I, 109-134 (vid. Supra)

Lugar celebración: Cambridge (Reino Unido)

Fecha: 9-12 september, 1998

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título: Episodios conflictivos en el libro V de la Eneida
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: La Filología Latina. Mil años más, Conde Parrado, P.P. – I. Velásquez (eds.), Madrid 2005, 592-612 (vid. Supra)

Lugar celebración: Medina del Campo (Valladolid)

Fecha: 22-24 de mayo, 2003

Autores: Eva M^a Castro Caridad
Título: Los manuscritos virgilianos de la Universidad de Valencia
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (vid. supra)

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 2003

Autores: Eva M^a Castro Caridad

Título: La sátira latina medieval

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Jornadas de Estudios Clásicos de la SEEC (Delegación de Castilla-León)

Lugar celebración: Valladolid

Fecha: 2005

Autores: Eva M^a Castro Caridad

Título: Biblia y creación poética en los orígenes litúrgicos del teatro medieval

Tipo de participación: Ponencia

Congreso Internacional: "La Biblia en el teatro español"

Lugar celebración: San Millán de la Cogolla

Fecha: 2008

Autores: Eva M^a Castro Caridad

Título: Aspectos literarios de los tropos y prosas del *Codex calixtinus* en el contexto europeo

Tipo de participación: Ponencia

Congreso Internacional: "El Códex Calixtinus en la Europa del siglo XII: Música, arte, codicología y liturgia "

Lugar celebración: León

Fecha: 2010

Autores: Eva M^a Castro Caridad

Título: Literatura latina femenina

Tipo de participación: Ponencia

Congreso Nacional: "I Encontro interdisciplinar de historia de xénero"

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 2011

CURSOS DE FORMACIÓN

Participante: Eva M^a Castro Caridad

Seminario: III Seminario del Bolonia Experts Team: El nuevo decreto de doctorado, escuelas de doctorado y ejemplos de buenas prácticas

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 5 y 6 de octubre de 2010

Duración: 12 horas

Participante: Eva M^a Castro Caridad

Seminario: Seminario de formación de Evaluadores de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Galicia (ACSUG)

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 15 y 16 de noviembre de 2011

Duración: 12 horas

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título: Discurso narrativo en la *Vita Sancti Brendani Clonfertensis*

Doctorando: Ana Ramil Rego
Universidad: Santiago de Compostela
Facultad / Escuela: Fac. Filología
Fecha: En elaboración

Título: Edición crítica del libro III de la Eneida de Virgilio

Doctorando: Miguel Anxo Meixueiro Rei
Universidad: Santiago de Compostela
Facultad / Escuela: Fac. Filología
Fecha: En elaboración

Título: El Códice Calixtino: Compilación propagandística del siglo XII

Doctorando: Ayako Sugitani
Universidad: Santiago de Compostela
Facultad / Escuela: Fac. Filología
Fecha: En elaboración

Título: Estudios sobre la sátira latina medieval: Procedimientos retóricos en la caracterización de personajes en *Ecbasis cuiusdam captivi*

Doctorando: Carlos Galego Guitián
Universidad: Santiago de Compostela
Facultad / Escuela: Fac. Filología
Fecha: En elaboración

Título: Estudios retóricos de las homilías calixtinas

Doctorando: David teijeiro
Universidad: Santiago de Compostela
Facultad / Escuela: Fac. Filología
Fecha: En elaboración

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: *El teatro en la Europa Medieval*, Facultad de Filología, Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de actividad: Ciclo de Conferencias – Coorganizadora Ambito: Internacional

Fecha: 29-31 de marzo de 1993

Título: *O Cantar dos Trobadores*, Facultad de Filología, Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de actividad: Congreso – Coordinadora de sesión Ambito: Internacional

Fecha: 1993

Título: *X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, Facultad de Filología, Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de actividad: Secretaria ejecutiva Ambito: Internacional

Fecha: 18-21 de octubre de 1994

Título: *I Curso sobre xéneros greco-latinos en prosa*

Tipo de actividad: Secretaria ejecutiva Ambito: nacional

Fecha: 26-29 de julio de 2004

Título: *La Biblia en el teatro español*

Tipo de actividad: Presidenta de sesión Ambito: internacional

Fecha: 24-29 de noviembre de 2008

Título: *I encontro interdisciplinar de historia de xénero*

Tipo de actividad: Presidenta de sesión Ambito: nacional

Fecha: 6-8 de abril de 2011

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Premios recibidos

Premio Extraordinario de Licenciatura .- Univ. de Santiago de Compostela. Febrero 1984.

Premio Extraordinario de Doctorado.- Univ. de Santiago de Compostela. Mayo 1990.

Méritos docentes

1ª Evaluación: 01-10-82 hasta 30-09-87 (Vicerrectorado de Profesorado, Fecha 04-02-1994).

2ª Evaluación: 01-10-87 hasta 30-06-93 (Vicerrectorado de Profesorado, Fecha 04-02-1994).

3ª Evaluación: 01-07-93 hasta 30-06-98 (Vicerrectorado de Profesorado, Fecha 15-02-1999).

4ª Evaluación: 01-07-98 hasta 30-06-03 (Vicerrectorado de Profesorado, Fecha 01-04-2004).

5ª Evaluación: 01-07-03 hasta 30-06-08 (Vicerrectorado de Profesorado, Fecha 25-05-2009).

Méritos investigadores

1ª Evaluación del periodo **1986/1991**

Valoración positiva emitida por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Fecha: 06-07-1994.

2ª Evaluación del periodo **1992/1997**

Valoración positiva emitida por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Fecha: 27-10-1998.

3ª Evaluación del periodo **1998/2003**

Valoración positiva emitida por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Fecha: 31-05-2004.

4ª Evaluación del periodo **2004/2010**

Valoración positiva emitida por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Fecha: 31-06-2011.

Experiencia en evaluación

Vocal del Comité Asesor nº 11 (Filosofía, Filología y Lingüística) de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) del MEC (BOE 24 de enero de 2006).

Vocal del Comité Asesor nº 11 (Filosofía, Filología y Lingüística) de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) del MEC (BOE 14 de diciembre de 2006).

Vocal en el tribunal 2 (Filología y Filosofía) para el concurso por promoción interna para ocho plazas de Investigador Científico del CSIC (BOE 1 de junio de 2007).

Asesora de la Agencia Andaluza de Evaluación, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa (2009)

Asesora de la Comisión de Humanidades de la Comisión para la Acreditación de la Investigación (CAR) de la AQU Catalunya (2009).

Revisora externa para revistas ISI nacionales.

Otros

- Secretaria del Departamento de Latín y Griego, Facultad de Filología, Univ. de Santiago de Compostela: 31-10-89 / 31-12-90.

- Directora del Departamento de Latín y Griego, Facultad de Filología, Univ. de Santiago de Compostela, desde 15-10-2003 hasta 06-11-2007; desde 07-11-2007 hasta 25-06-2010.

- Vicerrectora de estudios de grado y postgrado desde 25-06-2010 hasta 27-07-2011.

- Miembro del Consejo de Gobierno (cursos 2007-2011)

- Miembro de distintas comisiones delegadas del Consejo de Gobierno (Profesorado y Calidad; cursos 2007-2010)
- Miembro del Claustro universitario (cursos 2007-2010)
- Miembro de la Comisión de titulaciones, delegada del Claustro Universitario (cursos 2007-2010)
- Miembro de la Comisión permanente de la Junta de Facultad de Filología (curso 2008 hasta la fecha)
- Miembro de la Comisión de Biblioteca de la Junta de Facultad de Filología (curso 2005 hasta la fecha)
- Miembro de la comisión redactora del nuevo grado de "Filología Clásica" (curso 2007-2008)
- Miembro de la comisión redactora del Programa de Doctorado de "Filología Clásica" (nombramiento: 24-03-09)
- Vocal en tribunales de Tesis y Tesinas en la USC.
- Vocal/Secretaria en tribunales para juzgar el acceso a Titular de Universidad en el área de Filología latina.
- Vocal/Secretaria en comisiones de la Universidad de Santiago de Compostela para la transformación de plazas de Profesor Ayudante (LRU) en plazas de Profesor Contratado Doctor.
- Directora de proyectos tutelados de becarios de colaboración.
- Coordinadora en el Departamento de Latín y Griego del programa de intercambio de estudiantes SICUE-SENECA
- Año sabático, curso académico 1999-2000.

DEDICACIÓN DOCENTE DE LOS ÚLTIMOS CURSOS ACADÉMICOS

Curso 2001-2002

LATÍN CLÁSICO (Primer ciclo): 3 créditos
LINGÜÍSTICA LATINA I (Segundo ciclo): 7 créditos
TEXTOS LATINOS I (Segundo ciclo): 9 créditos
TERCER CICLO: *Vergilius. Aeneidos liber quintus* (3 créditos)

Curso 2002-2003

CURSO NIVELACIÓN LATÍN (Primer ciclo): 4,5 créditos
LINGÜÍSTICA LATINA I (Segundo ciclo): 9 créditos
MÉTRICA CLÁSICA (Segundo ciclo): 4,5 créditos
TERCER CICLO: *Crítica textual virgiliana* (1,5 créditos)

Curso 2003-2004

LINGÜÍSTICA LATINA I (Segundo ciclo): 9 créditos
TEXTOS LATINOS II (Segundo ciclo): 6 créditos
TERCER CICLO: *Estudios críticos virgilianos* (1 crédito)

Curso 2004-2005

LINGÜÍSTICA LATINA I (Segundo ciclo): 9 créditos
TEXTOS LATINOS II (Segundo ciclo): 4,5 créditos
TERCER CICLO: *Edición crítica y comentario de textos antiguos* (1 crédito)
Modalidades y géneros líricos en la Edad Media (1 crédito)

Curso 2005-2006

LINGÜÍSTICA LATINA I (Segundo ciclo): 4 créditos
TEXTOS LATINOS II (Segundo ciclo): 7 créditos
INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO (Primer ciclo): 1,6 créditos
RELIGIÓN Y MITOLOGÍA CLÁSICAS (Primer ciclo): 1 crédito
TERCER CICLO: *Edición crítica y comentario de textos antiguos* (1 crédito)
Modalidades y géneros líricos en la Edad Media (1 crédito)

Curso 2006-2007

TEXTOS LATINOS II (Segundo ciclo): 4,5 créditos
LATÍN VULGAR (Segundo ciclo): 4,5 créditos
LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I (Primer ciclo): 4,5 créditos
TERCER CICLO: *Modalidades y géneros líricos en la Edad Media* (3 créditos)

Curso 2007-2008

TEXTOS LATINOS II (Segundo ciclo): 4,5 créditos
LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I (Primer ciclo): 4,5 créditos
LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II (Primer Ciclo): 4,5
TERCER CICLO: *Modalidades y géneros líricos en la Edad Media* (3 créditos)
TERCER CICLO: *Teatro, música y espectáculo en la Edad Media* (1 crédito) – Mención de Calidad

Curso 2008-2009

TEXTOS LATINOS II (Segundo ciclo): 3 créditos

SEGUNDA / TERCERA LENGUA: LATÍN (Primer ciclo): 6 créditos

TERCER CICLO: *Modalidades y géneros líricos en la Edad Media* (3 créditos)

TERCER CICLO: *Teatro, música y espectáculo en la Edad Media* (1 crédito) – Mención de Calidad

Curso 2009-2010

TEXTOS LATINOS II (Segundo ciclo): 4,5 créditos

LENGUA LATINA 2 (Estudios de grado): 6 ECTS

CULTURA ESCRITA EN LATÍN EN LA EDAD MEDIA (Máster 'Estudios medievales'): 3 créditos

DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (Máster 'Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas'): 6 créditos

DIDÁCTICA DE LA CULTURA CLÁSICA PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (Máster 'Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas'): 6 créditos

Curso 2010-2011

CULTURA ESCRITA EN LATÍN EN LA EDAD MEDIA (Máster 'Estudios medievales'): 3 créditos

Curso 2011-2012

LITERATURA LATINA MEDIEVAL (Segundo ciclo licenciatura): 4,5 créditos

TEXTOS LATINOS II (Grado): 6 ECTS

CURSO MONOGRÁFICO DE ESTUDIOS GRECO-LATINOS II: Métrica latina (Grado): 6 ECTS

CURSO MONOGRÁFICO DE LATÍN I: Literatura latina medieval (Grados): 6 ECTS