

## *Curriculum vitae*

### **Impreso normalizado**

**Nombre:** María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN

**Fecha:** 20 de marzo de 2012.

**Firma:**

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Apellidos: ÁLVAREZ MORÁN

Nombre: MARÍA CONSUELO

### Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE MURCIA

Facultad, Escuela o Instituto: DE LETRAS

Depto./Secc./Unidad estr.: FILOLOGÍA CLÁSICA

Especialización (Códigos UNESCO): 620202

Categoría profesional: CATEDRÁTICA DE Fecha de inicio: 27/02/02

UNIVERSIDAD

Situación administrativa: Plantilla X

Dedicación A tiempo completo X

### OBTENIDOS 5 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN (31/12/2008).

#### Líneas de investigación

Filología Latina. Literatura Latina Clásica. Poesía Latina Clásica. Mitología y Mitografía Clásicas. Traducción de autores latinos clásicos. Mitografía en el Renacimiento. Traducción de humanistas. Crítica de textos. Narratología. Fuentes y Pervivencia de la Mitología Clásica. Pervivencia de la Literatura Latina. Humanismo.

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Filosofía y Letras (Sección de Filología Clásica)	Universidad Complutense	30/06/1971
Grado de Licenciado	Universidad Complutense	21/03/1972

Doctorado	Centro	Fecha
Filología Clásica	Universidad Complutense	17/03/1976

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Beca Form. Pers. Investigador	Ministerio de Educación	1/10/1972
Beca Form. Pers. Investigador	Ministerio de Educación	1/10/1973
Profª. Ayudante	Universidad Complutense	1/10/1972
Profª. Agregada Interina	Universidad Complutense	15/06/1976
Profª. Ayudante	Universidad Complutense	3/11/1976
Profª. Adjunta Interina	Universidad Complutense	1/03/1979
Profª. Adjunta Numeraria	Universidad Complutense	18/07/1979
Profª. Adjunta Numeraria/ Titular de Universidad	Universidad de Murcia	1/04/1983
Catedrática de Universidad	Universidad de Murcia	27/02/2002- sigue

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
--------	-------	-----	---------

Francés	B	C	C
Italiano	B	C	C
Alemán	B	B	B
Inglés	R	B	R

## Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGIA CLASICA REF. PB85-01319

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 17/09/1986 hasta: 16/09/1990

Investigador responsable: FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 5.760.000

---

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILO-LOGIA CLASICA REF. PS89-0092

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 2.8.90 hasta: 1.8.93

Investigador responsable: FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 3.150.000

---

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA Ref. PS92-O128

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 27.5.93 hasta: 26.5.96

Investigador responsable: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Número de investigadores participantes: 4

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 2.400.000

---

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA II. Ref. PS95-212

Entidad financiadora: DGES

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.11.96 hasta: 01.11.99

Investigador responsable: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Número de investigadores participantes: 5

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 2.160.000

---

Título del proyecto: MITOLOGÍA CLÁSICA: FUENTES Y PERVIVENCIA. Ref. HUM 96/13

Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MURCIA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.97 hasta: 31.12.97

Investigador responsable: ROSA M<sup>a</sup> IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 4

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 540.000

---

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA III. Ref. PB98-0372

Entidad financiadora: CICYT.

Entidades participantes:

Duración, desde: 30.12.99 hasta: 30.12.02

Investigador responsable: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Número de investigadores participantes: 6

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 2.500.000.

---

Título del proyecto: LITERATURA LATINA Y MITOLOGÍA CLÁSICA. Ref. BFF.2001-0013

Entidad financiadora: DGI del MCYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.02 hasta: 31.12.04

Investigador responsable: ROSA M<sup>a</sup> IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 3

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 2.575.000.

---

Título del proyecto: *MITOLOGÍA Y PODER EN LA ROMA CLÁSICA* **Ref. PI-40/00541/FS/01**

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA CARM

Entidades participantes:

Duración, desde: **01.01.02** hasta: **31.12.04**

Investigador responsable: ROSA M<sup>a</sup> IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 3

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 1.190.000 pts.

---

Título del proyecto: *Literatura Latina y Mitografía* . **Ref. 00441/PI/04**

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA CARM

Entidades participantes:

Duración, desde: **01.01.05** hasta: **31.12.07**

Investigador responsable: ROSA M<sup>a</sup> IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 4

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 19.720 €

---

Título del proyecto: LA EXÉGESIS HUMANISTA DE OVIDIO. **HUM2005-01424/FILO**

Entidad financiadora: Ministerio de Educación

Entidades participantes:

Duración, desde: 31/12/2005 hasta: 30/12/2008

Investigador responsable: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Número de investigadores participantes: 5

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 27.000 €

---

Título del proyecto: METAMORFOSIS DE OVIDIO *versus* OVIDIO *METAMORFOSIS*. **FFI2008-03346**

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)

Entidades participantes:

Duración, desde: **01/01/09** hasta: **31/12/11**

Investigador responsable: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Número de investigadores participantes: 3

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 21.780 €

---

Título del proyecto: *Literatura Latina y Mitografía y su proyección* . **Ref. 08846/PHCS/08**

Entidad financiadora: PROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE EXCELENCIA DE LA FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA EN EL MARCO DEL II PCTRM 2007-10.

Entidades participantes:

Duración, desde: **01-01-09** hasta: **31-12-11**

Investigador responsable: ROSARIO GUARINO ORTEGA

Número de investigadores participantes: 3

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 24.500€

---

Título del proyecto: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*. **Ref. FFI2010-08972-E**

Entidad financiadora: MICINN. SUBPROGRAMA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS A LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

Entidades participantes:

Duración, desde: **23-11-10** hasta: **23-11-11**

Investigador responsable: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Número de investigadores participantes: 3

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 6.000 €

---

Título del proyecto: *Seminario Internacional: Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*. **Ref. 14784/OEFP/10**

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Entidades participantes:

Duración, desde: **15-04-10** hasta: **28-01-11**.

Investigadoras responsables: **ROSA M<sup>a</sup> IGLESIAS MONTIEL- M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 2

**IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO:** 6.000€

---

El grupo de Investigación E019-05, *LITERATURA LATINA Y MITOLOGIA CLASICA. INTERTEXTUALIDAD Y TRADICION*, es soporte, con todos sus miembros y con parte de los recursos de los Proyectos en vigor, de :

***InterClassica. Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo***, que, subvencionado por la Fundación Séneca, está alojado en el dominio de la Universidad de Murcia, en la dirección:

<http://interclassica.um.es/>

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN

Título: “El Edipo de Séneca y sus precedentes”

Referencia revista/libro: *Cuadernos de Filología Clásica*

Clave: A      Volumen: 7      Páginas, inicial: 182      final: 239      Fecha: 9/04/1974

Editorial (si libro):      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: *El conocimiento de la Mitología clásica en los siglos XIV al XVI.*

Referencia revista / libro:

Clave: L      Volumen:      Páginas, inicial:      final:      Fecha: 1976

Editorial (si libro):      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: “La tradición mitográfica en la *Genealogia deorum* y en el *De laboribus Herculis*”

Referencia revista / libro: *CFC*

Clave: A      Volumen: 11      Páginas, inicial: 219      final: 297      Fecha: 1976

Editorial (si libro):      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: “El *Ovide moralisé*, moralización medieval de las *Metamorfosis*”

Referencia revista / libro: *CFC*

Clave: A      Volumen: 13      Páginas, inicial: 9      final: 32      Fecha: 1977

Editorial (si libro):      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: “Notas sobre el *Mitógrafo Vaticano III* y el *Libellus*”

Referencia revista / libro: *CFC*

Clave: A      Volumen: 14      Páginas, inicial: 207      final: 223      Fecha: 1978

Editorial (si libro):      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: “El mito de los gigantes en Claudiano”

Referencia revista / libro: *CFC*

Clave: A      Volumen: 15      Páginas, inicial: 53      final: 71      Fecha: 1978

Editorial (si libro):      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup>CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: G. Boccaccio, *Genealogía de los dioses paganos*. Introducción, traducción y notas. Edición preparada por...

Referencia revista / libro:

Clave: L      Volumen:      Páginas, inicial:      final:      Fecha: 1983

Editorial (si libro): Editora Nacional      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup>CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: “Virgilio a través de Boccaccio”

Referencia revista / libro: *Simposio Virgiliano*.

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 181      final: 192      Fecha: 1984

Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia      Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "El pasaje de Niso y Euríalo en Estacio"

Referencia revista / libro: *Simposio Virgiliano*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 353 final: 367

Fecha: 1984

Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia  
Murcia

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup>CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "El Fr. 19 Morel de Nevio en Boccaccio G. D. IV 65"

Referencia revista / libro: *CFC*

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 115 final: 118

Fecha: 1985

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Algunas lecturas de textos latinos en la Mythologia de Natalis Comes"

Referencia revista / libro: *CFC*

Clave: A Volumen: 20 Páginas inicial: 31 final: 39

Fecha: 1986

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: Natale Conti, *Mitología*, traducción con introducción, notas e índices de...

Referencia revista / libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 1988

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia  
Murcia

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "El procedimiento épico de la *ekphrasis* en Poliziano (*Stanze* I 70-120)"

Referencia revista / libro: *Estudios Románicos*

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 57 final: 74

Fecha: 1987-88-89

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Un tema homérico en la épica latina. A propósito de *Il. XXIII* 114-122"

Referencia revista / libro: *Myrtia*

Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 31 final: 60

Fecha: 1990

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Diferentes tratamientos de un mismo tema en la tragedia y comedia grecolatina"

Referencia revista / libro: *U A*

Clave: A Volumen: 5(*Teatro griego y latino*) Páginas, inicial: 145 final: 162

Fecha:

1990

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

---

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup>CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Natale Conti estudioso y transmisor de textos clásicos"

Referencia revista / libro: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 47

Fecha: 1990

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia  
Murcia

Lugar de publicación:



- Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: "La *Philosophia secreta* de Pérez de Moya"  
Referencia revista / libro: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 179 Fecha: 1990  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
- 
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: "Ecos del *De fluviis* en la *Mitologia* de Natale Conti"  
Referencia revista / libro: *Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*,  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 143 final: 154 Fecha: 1991  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Murcia-Madrid
- 
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: "Una muestra del arte compositiva de Ovidio"  
Referencia revista / libro: *UA*  
Clave: A Volumen: 6( *Poesía épica griega y latina*) Páginas, inicial: 1 final: 25 Fecha: 1991  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas
- 
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL  
Título: "Los símiles de procedencia homérica en las *Odas* de Horacio"  
Referencia revista / libro: *UA*  
Clave: A Volumen: 9 ( *Poemas de amor en Grecia y Roma*) Páginas, inicial: 63 final: 81 Fecha: 1992  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas
- 
- Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: "Lenguaje amoroso en las *Metamorfosis* de Ovidio"  
Referencia revista / libro: *UA*  
Clave: A Volumen: 9 ( *Poemas de amor en Grecia y Roma*) Páginas, inicial: 171 final: 187 Fecha: 1992  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas
- 
- Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: "*Met.* II 262-300 y su incidencia en la unidad de la epopeya ovidiana".  
Referencia revista / libro: *Myrtia*  
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 11 final: 25 Fecha: 1991 (publ. 1993)  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia
- 
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL  
Título: "Relatos de banquete en las *Metamorfosis* de Ovidio"  
Referencia revista / libro: *UA*  
Clave: A Volumen: 10 ( *Vino y banquete en la Antigüedad*) Páginas, inicial: 1 final: 24 Fecha: 1993  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas
- 
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL  
Título: Cuadros genealógicos  
Referencia revista / libro: Apolodoro: *Biblioteca mitológica*, Introducción, traducción y notas de Julia García Moreno.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 273 Fecha: 1993  
Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de publicación: Madrid
-

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Banquetes míticos intencionados"

Referencia revista / libro: *UA*

Clave: Volumen: 10 (*Vino y banquete en la Antigüedad*) Páginas, inicial: 43 final: 62 Fecha: 1993

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

---

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Viajes por mar en los libros XII-XV de las *Metamorfosis* de Ovidio"

Referencia revista / libro: *UA*

Clave: A Volumen: 12 (*Los mares de griegos y romanos*) Páginas, inicial: 51 final: 73 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Las fuentes de P. Sánchez de Viana en sus *Anotaciones sobre los 15 libros de las Transformaciones de Ovidio*"

Referencia revista / libro: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*,

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 225 final: 235 Fecha: 1993 (publi. 1994)

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Turolenses-Univ. de Cádiz Lugar de publicación: Teruel-Cádiz

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Ausencia y presencia del mar en las *Metamorfosis* de Ovidio (de la Cosmogonía a Troya)"

Referencia revista / libro: *UA*

Clave: A Volumen: 12 (*Los mares de griegos y romanos*) Páginas, inicial: 1 final: 21 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: P. Ovidio Nasón, *Quince libros de Metamorfosis*, edición (con traducción, notas e índices) preparada por,

Referencia revista / libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1995 (2005<sup>7</sup>)

Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "*Insuetum per iter*: Faetón y Dédalo"

Referencia revista / libro: *UA*

Clave: A Volumen: 15, *AETHERIA: el mundo celeste en la Antigüedad* Páginas, inicial: 49 final: 69 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

---

A utores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Un humanista preocupado por los *Caelestia*: Natale Conti"

Referencia revista / libro: *UA*

Clave: A Volumen: 15, *AETHERIA: el mundo celeste en la Antigüedad* Páginas, inicial: 1 final: 18 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Las *Metamorfosis* de Ovidio"

Referencia revista / libro: *Historia de la literatura latina*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 231 final: 242 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La fuerza de la palabra en el *Edipo* de Séneca"

Referencia revista / libro: *Séneca, dos mil años después*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 263 final: 272 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Universidad de Córdoba-Obra Social CajaSur Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Ecos de Séneca trágico en la *Tebaida* de Estacio"

Referencia revista / libro: *Séneca, dos mil años después*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 599 final: 608 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Universidad de Córdoba-Obra Social CajaSur Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La mujer en Roma"

Referencia revista / libro: *Sobre la mujer*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 62 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Centro de Est. Teológicos-Univ. de Murcia Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Ovidio receptor e innovador en las *Metamorfosis*"

Referencia revista / libro: *Literatura Latina*.

Clave: CL Volumen: 5 Páginas, inicial: 117 final: 121 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Razones que justifican una elección: a propósito de la traducción de las *Metamorfosis* de Ovidio"

Referencia revista / libro: *Corolla Complutensis*. Homenaje al Profesor José Sánchez Lasso de la Vega.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 284 final: 294 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Editorial Complutense Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Observaciones sobre la intencionalidad en la disposición de algunos relatos en las *Meta-mofosis* de Ovidio"

Referencia revista / libro: *Ovid-Werk und Wirkung*. Festgabe für M. von Albrecht zum 65. Geburtstag

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 387 final: 399 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Bern-New York-Paris-Wien.

---

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Muerte versus cambio de forma en las *Metamorfosis* de Ovidio" \*

Referencia revista / libro: *Ovid-Werk und Wirkung*. Festgabe für M. von Albrecht zum 65. Geburtstag

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 373 final: 385 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien

---

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Los manuales mitológicos del Renacimiento"

Referencia revista / libro: *Auster*

Clave: A      Volumen: 3      Páginas, inicial: 83      final: 99      Fecha: 1998

Editorial (si libro):      Lugar de publicación: La Plata (Argentina)

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Amor y pasión en los *Fastos* de Ovidio"\*

Referencia revista / libro: *Florentia Iliberritana*

Clave: A      Volumen: 9      Páginas, inicial: 23      final: 29      Fecha: 1998

Editorial (si libro):      Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "*Nihil novum sub sole*: Comentarios antiguos y modernos de las *Metamorfosis* de Ovidio"

Referencia revista / libro: *Humanismo y Tradición Clásica*

Clave: CL      Volumen: 7      Páginas, inicial: 35      final: 40      Fecha: 1999

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La poesía de Borges, crisol del mundo clásico"

Referencia revista / libro: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*

Clave: CL      Volumen: 2      Páginas, inicial: 775      final: 780      Fecha: 1999

Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Los trabajos de Psique a la luz de la literatura y la mitografía" \*

Referencia revista / libro: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*

Clave: CL      Volumen: 1      Páginas, inicial: 155      final: 162      Fecha: 1999

Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Ecos mitográficos en *Clama el silencio* de Salvador García Aguilar. De Homero a Grimal." \*

Referencia revista / libro: *CFC EstLat*

Clave: A      Volumen: 15      Páginas, inicial: 593      final: 602      Fecha: 1998 (publ. 1999)

Editorial (si libro):      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Filemón y Baucis"

Referencia revista / libro: *Amores míticos*,

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 117      final: 135      Fecha: 1999

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*

Referencia revista / libro:

Clave: E      Volumen:      Páginas, inicial: I-IX, 1 FORMTEXT      final: 637  
Fecha: 1999

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia      Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*

Referencia revista / libro:

Clave: Introducción Volumen: Páginas, inicial: I final: IX Fecha: 1999

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (ISBN 84-8371-120-6) Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat." \*

Referencia revista / libro: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 261 final: 270 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "La Troya de Salvador García Aguilar en *Clama el silencio*" \*

Referencia revista / libro: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 104 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Injerencia de Ovidio en algunos relatos de las *Metamorfosis*"

Referencia revista / libro: *Materiali e Discussione per i testi classici*

Clave: A Volumen: 45 Páginas, inicial: 83 final: 102 Fecha: 2000 (publ. en 2001)

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pisa (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Función de las apóstrofes en las *Metamorfosis* de Ovidio"

Referencia revista / libro: Actas del : XI<sup>TH</sup> Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC)

Πρακτικά ια' Διεθνούς Συνεδρίου Κλασσικών Σπουδών. Καβαλα 24-30 Αυγούστου 1999

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 38 final: 53 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Parnassos Literary Society (ISBN 960-8687500) Lugar de publicación: Atenas

---

Autores (p.o. de firma): R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "El "yo" del poeta: un elemento estructural en las *Metamorfosis* de Ovidio

Referencia revista / libro: Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos

Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 415 final: 421 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-M. IGLESIAS MONTIEL

Título: El teatro de Luis Riaza como pretexto

Referencia revista / libro: *Iris*

Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 2001

---

#### **Incluida en *Unión* a petición de Antón Arrufat**

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat."

Referencia revista / libro: *UNIÓN*

Clave: A Volumen: 42 Páginas, inicial: 16 final: 21 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Habana (Cuba)

---

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: La primera edición del *Arte de olvidar o Remedio de amor*, de Mariano Melgar  
Referencia revista / libro: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*. Actas del Coloquio Internacional, celebrado en Murcia, 2-5 de abril de 2001.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 106 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Pubic. Univ. de Murcia Lugar de publicación: Murcia.

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-M. IGLESIAS MONTIEL  
Título: La traducción de la *Genealogia deorum* y su papel de difusora de la Mitología clásica  
Referencia revista / libro: CFI Núm. extraordinario: *La recepción de Boccaccio en España*  
Clave: A Volumen: Extra Páginas, inicial: 215 final: 239 Fecha: 2001 (publ. en 2002)

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: H. Müller: *Liebesbeziehungen in Ovids Metamorphosen und ihr Einfluss auf den Roman des Apuleius*, Göttingen-Braunschweig: Heinholt Verlag 1998. 292 S. (Göttinger Schriften zur Klassischen Philologie, Bd. 1).  
Referencia revista / libro: *Gnomon*  
Clave: R Volumen: 74 Páginas, inicial: 211 final: 215 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: München.

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: Informe sobre la Sección de *Tradición Clásica*  
Referencia revista / libro: *Nova et vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*  
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 629 final: 635 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: La Leyenda Troyana en la mitografía humanista I: Los inicios  
Referencia revista / libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*  
Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 1751 final: 1764 Fecha: 2002 (aparecido en 2003)  
Editorial (si libro): Instituto de Estudios humanísticos, Ed. del Laberinto Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

---

Autores (p.o. de firma): R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL - M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: La Leyenda Troyana en la mitografía humanista II: Los siglos XV y XVI.  
Referencia revista / libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*  
Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 1765 final: 1780 Fecha: 2002 (aparecido en 2003)  
Editorial (si libro): Instituto de Estudios humanísticos, Ed. del Laberinto. Lugar de publicación: Alcañiz- Madrid

---

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ -MORÁN R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: Isacius en la *Mythologia* de Natalis Comes  
Referencia revista / libro: *Euphrosyne*  
Clave: A Volumen: 31 Páginas, inicial: 395 final: 402 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Lisboa

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: Cruce de géneros en las *Metamorfosis*: Medea entre la épica y la tragedia  
Referencia revista / libro: *Medeas*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 411 final: 445 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Public. Univ. Granada Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-  
Título: Catulo y los coros de la *Medea* de Séneca  
Referencia revista / libro: *Medeas*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 555 final: 587 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Public. Univ. Granada Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.

Título: Josep Lluís Martos, *Fonts i seqüència cronològica de Les Proses Mitològiques de Joan Rots de Corella*, "Biblioteca de Filologia Catalana", Univ. d'Alacant, Dep. Fil. Cat., 2001, 317 pp.

Referencia revista / libro: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*

Clave: Reseña Volumen: 23 Páginas, inicial: 275 final: 279 Fecha: 2003

Editorial (si libro):Public. Lugar de publicación

---

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.

Título: "Escolios griegos en la *Mythologia* de Natale Conti (Venecia 1567)"

Referencia revista / libro: *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en homenaje al Prof. G. Morochó Gayo*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 241 final: 250 Fecha: 2004

Editorial (si libro):Public. Univ. León Lugar de publicación: León

---

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.

Título: "La "Eneida" homérica de Ovidio".

Referencia revista / libro: *Iucundi acti labores*. Estudios en homenaje a Dulce Estefanía Álvarez

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 309 final: 318 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela Lugar de publicación: Santiago de Compostela

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ -Rosa Mª IGLESIAS

Título: "Padres en las *Metamorfosis* de Ovidio".

Referencia revista / libro: *Visiones mítico-religiosas del padre en la antigüedad clásica*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 43 Fecha: 2004

Editorial (si libro):SigniferLibros Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): R. Mª IGLESIAS y Mª C. ÁLVAREZ.

Título: "Ovidio, un *poeta lascivus* no tan lascivo

Referencia revista / libro: *Amica verba*. Homenaje al profesor Dr. D. Antonio Roldán Pérez

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 403 final: 419 Fecha: 2005

Editorial (si libro):Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. Mª. IGLESIAS MONTIEL

Título: "El método de Raphael Regius, comentarista de Ovidio"

Referencia revista / libro: *Ad amicam amicissime scripta*

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 371 final: 388. Fecha: 2005

Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. Mª. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Estacio, poeta áulico"

Referencia revista / libro: *La Filología Latina, mil años más*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 668 final: 684. Fecha: 2005

Editorial (si libro): CDRom SELat Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): R. Mª. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "El treno de Hipsípila en la *Tebaida* de Estacio"

Referencia revista / libro: *XI Cong. de la SEEC*

Clave: C L Volumen: II 4, *Litª Latina*, Páginas, inicial243 final252.: Fecha2005,:

Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: “El mar, elemento, morada y camino en las *Metamorfosis* de Ovidio”.

Referencia revista / libro: *Myrtia*,

Clave: A Volumen: 20, Páginas, inicial: 87 final: 106.

Fecha: 2005,

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: Cuadros genealógicos

Referencia libro: Apolodoro: *Biblioteca mitológica*, Intr., trad. y n. de Julia García Moreno (REEDICIÓN)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 273

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “Periplos en las *Metamorfosis* de Ovidio”

Referencia revista / libro: *Libros de viaje y Viajeros en la Lit<sup>a</sup> y la Hist<sup>a</sup> europeas*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 37

Fecha: 2006.

Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “Hécuba, *mater orba* (Ov. *Met.* XIII 399-575)”

Referencia revista / libro: *Koinòs lógos*.

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 35 final: 50

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “El comentario de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis*: un avance en la exégesis ovidiana”.

Referencia revista / libro: *XI Cong. de la SEEC*,

Clave: CL Volumen: vol III, *Humanismo*

Páginas, inicial: 365 final: 372

Fecha:

2006.

Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid

---

### Segunda edición corregida

Autores (p.o. de firma): R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: Natale Conti, *Mitología*, traducción con introducción, notas e índices de...

Referencia revista / libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2006. (2<sup>a</sup> ed.)

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la UMU (ISBN 84-8371-599-6) Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “El infortunio de Acteón: Ovidio y Charpentier”

Referencia revista / libro: *El Teatro Greco-Latino y su recepción en la Tradición occidental 2*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 327 final: 372

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Levante Editori Lugar de publicación: Bari

---

Autores (p.o. de firma): R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-

Título: “Raphael Regius y su exégesis de las *Metamorfosis* ovidianas”,

Referencia revista / libro: *RELat*

Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 123 final: 138

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “Filemón y Baucis” **Solicitado por los editores para ser incluido en la publicación**

Referencia revista / libro: La acogida del extranjero. Hospitalidad y cultura.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 137 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Centro de Est. Teológ.-Pastorales San Fulgencio (ISBN 978-84-922989-6-0). Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): -Rosa M<sup>a</sup>. IGLESIAS María CONSUELO ÁLVAREZ

Título: “Proyección de la Mitología Clásica en la Literatura Italiana”



Referencia revista / libro: *Cuadernos de Literatura Griega y Latina*  
Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 189 final: 225 Fecha: 2007.  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Santiago de Compostela

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: "Tracios, griegos y romanos"

Referencia revista / libro: *Iris*  
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 21 final: 24 Fecha: 2007.  
Editorial (si libro):

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: "Sobre las anotaciones de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis* de Ovidio"

Referencia revista / libro: G. Hinojo-J.C. Fernández Corte (eds.), *Munus quaesitum meritis. Homenaje a Carmen Codoñer*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 491 final: 500 Fecha: 2007.  
Editorial (si libro): Universidad de Salamanca Lugar de publicación: Salamanca

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: "La Fedra de Ovidio",

Referencia revista / libro: A. López-A. Pociña (eds.) *Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 171 final: 194. Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada Lugar de publicación: Granada.

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: G. Boccaccio, *Los quince libros de la Genealogía de los dioses paganos*, traducción totalmente revisada con la lectura directa del *Laur. plut.* 52.9, nuevas notas, nueva introducción, nuevos índices.

Referencia revista / libro:  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Palas Atenea Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: "Lo femenino en la *Genealogia Deorum* de Boccaccio"

Referencia revista / libro: *Cuadernos del Cemyr*  
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 71 final: 93 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Laguna.

---

Autores (p.o. de firma): R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-

Título: "Un recurso homérico en los *Carmina* horacianos"  
Referencia revista / libro: *Myrtia*  
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 207 final: 224 Fecha: 2008 (aparecido en 2009)  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia.

---

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Estacio, poeta áulico" -  
Referencia revista / libro: *La Filología Latina, mil años más.*  
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial 517 final: 532 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y SELat Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: "El amor, soporte de la metamorfosis de la poética ovidiana"  
Referencia revista / libro: 'Pectora mulcet'. *Estudios de Retórica y Oratoria latinas*  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 261 final: 275 Fecha: 2009.  
Editorial (si libro): IER Lugar de publicación: Logroño

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “La odiseica ‘eneida’ de las *Metamorfosis*”

Referencia revista / libro: *CFCEstLat*

Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: 5 final: 23 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN

Título: Higino, *Fábulas*

Referencia revista / libro:

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2009

Editorial (si libro): Gredos Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “Inicios del viaje literario de Boccaccio: la *Allegoria mitologica*”

Referencia revista / libro: M<sup>a</sup> Josefa Calvo Montoro-Flavia Cartoni (coords.) *El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 805 final: 827 Fecha: 2010.

Editorial (si libro): UCLM Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “Ovidio y Correggio”

Referencia revista / libro: *Hum. y Perv. del Mundo Clásico IV. Homenaje al Prof. Antonio Prieto*

Clave: CL Volumen: IV Páginas, inicial: 1775 final: 1792 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Instituto de estudios Turolenses Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “Algunas precisiones sobre las *Elegiae in Maecenatem*”

Referencia revista / libro: J.L. Vidal- J.I. García Armendáriz- A. Egea (eds.), *Paulo Minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 165 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Univ. de Barcelona Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: GIANPIERO ROSATI, Ovidio *Metamorfosi, Volume III (Libri V-VI)*, a cura di Gianpiero Rosati. Texto critico basato sull’edizione oxoniense de Richard Tarrant. Traduzione di Gioachino Chiarini, Milano: Fondazione Lorenzo Valla. Arnoldo Mondadori Editore, Scrittori greci e latini, 2009, pp. 359, ISBN 978-88-04-58348-6.

Referencia revista / libro: *Exemplaria Classica*

Clave: R Volumen: 14

Páginas, inicial: 357 final: 371 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Huelva

---

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “La tragedia de las mujeres troyanas en las *Metamorfosis* de Ovidio”

Referencia revista / libro: C. Soares et alii (eds.) *Norma & transgressão II*,

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final: 152 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Imprensa da Universidade de Coimbra Lugar de publicación: Coimbra

---

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: P. Ovidio Nasón, *Quince libros de Metamorfosis*, edición (con traducción, notas e índices) preparada por,

Referencia revista / libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011<sup>10</sup>

Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “Luz, Amor, Dolor, Color y *Similitudines*”

Referencia revista / libro: *Liburna*

---

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 17 final: 25 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: *De la narratio épica a los libretos de Ópera*, Ponencia

Referencia revista / libro: *Actas del V Congreso Andaluz de Estudios Clásicas*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en 2009 corregidas pruebas definitivas

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

---

**Estancias en Centros extranjeros  
(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Universität Salzburg  
Localidad: SALZBURG      País Austria      Fecha: 1/08/1973      Duración (semanas): 4  
Tema: Curso de Lengua alemana y germanística  
Clave: D

---

Centro: Ruprecht-Karl-Universität Heidelberg  
Localidad: **HEIDELBERG**      País **ALEMANIA**      Fecha: 1974      Duración (semanas): 4  
Tema: Curso de Lengua y Literatura alemanas e Investigación en las Bilbiotecas de la Universidad de Heidelberg  
Clave: D y O (perfeccionamiento de idioma)

---

Centro: Goethe-Institut  
Localidad: Rothenburg ob der Taube      País **ALEMANIA**      Fecha: 1986      Duración (semanas): 4  
Tema: Curso de lengua alemana  
Clave: O (perfeccionamiento de idioma)

---

Centro: **RUPRECHT-KARL-UNIVERSITÄT HEIDELBERG**  
Localidad: **HEIDELBERG**      País **ALEMANIA**      Fecha: 1993      Duración (semanas): 6  
Tema: **Invitación del DAAD para investigar en el *Seminar für Klassische Philologie***  
Clave: **I**

---

Centro: **Universidades Nacionales Argentinas**  
Localidades: Rosario, La Plata, Córdoba y UBA      País **Argentina**      Fecha: 1998      Durac. (semanas): 4  
Tema: Ponencias y Conferencias sobre los métodos y resultados de nuestra investigación en Literatura Latina, Mitografía clásica y Humanismo  
Clave: **I**

---

Centro: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique.  
Localidades: Vandoeuvres (Genève)      País: Suiza      Fecha: 2011      Durac. (semanas): 2  
Tema: Investigación sobre las *Metamorfosis* de Ovdio.  
Clave: **I**

---

Centro: Université Paris VIII, Lille III (Charles de Gaulle)  
Localidades: Paris y Lille      País Francia      Fecha: 2011      Durac. (semanas): 4  
Tema: Reuniones del Réseau *Polymnia. Programme de recherche sur les mythographes antiques et modernes*. Investigación y conferencias sobre las *Metamorfosis* de Ovdio, Mitografía clásica y Humanismo.  
Clave: **I**

---

## Contribuciones a Congresos

Autores: M<sup>o</sup>CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Virgilio a través de Boccaccio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Simposio Virgiliano en homenaje al bimilenario de la muerte de Virgilio

Publicación: Simposio Virgiliano.

---

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1981

---

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> Consuelo ÁLVAREZ MORÁN

Título: : "El pasaje de Niso y Eurialo en Estacio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Simposio Virgiliano en homenaje al bimilenario de la muerte de Virgilio

Publicación: Simposio Virgiliano

---

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1981

---

Autores: M<sup>a</sup> Consuelo. Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel

Título: "Natale Conti estudioso y transmisor de textos clásicos"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Publicación: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

---

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1985

---

Autores: R.M. Iglesias Montiel-M<sup>a</sup> Consuelo Álvarez Morán

Título: "La *Philosophia secreta* de Pérez de Moya"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Publicación: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

---

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1985

---

Autores: María Consuelo Álvarez Morán

Título: *Pervivencia de los mitos clásicos en la poesía hispana actual: los dioses.*

Tipo de participación: Ponencia Invitación

Congreso: *El influjo del mundo clásico en la actualidad*, Hom. al Prof. Ruipérez

Publicación:

---

Lugar celebración: Valdepeñas

Fecha: 1988

---

Autores: María Consuelo Álvarez Morán

Título: "Ecos del *De fluviis* en la *Mitología* de Natale Conti"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso:

Publicación: *Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*

---

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1990

---

Autores: María Consuelo Álvarez MORÁN

Título: *Lecturas paralelas a partir del comentario filológico de Aen. VI 14-33.*

Tipo de participación: Ponencia por Invitación

Congreso: *I Jornadas Andaluzas de Humanidades Clásicas* (Fed. And. EECC)

Publicación:

---

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 1990

---

<p>Autores: María Consuelo Álvarez Morán  Título: "Las fuentes de P. Sánchez de Viana en sus <i>Anotaciones sobre los 15 libros de las Transformaciones de Ovidio</i>"  Tipo de participación: Comunicación  Congreso: I Congreso de <i>Humanismo y pervivencia del mundo clásico</i>  Publicación: <i>Humanismo y pervivencia del mundo clásico</i></p>	
Lugar celebración: Alcañiz	Fecha: 1989
<p>Autores: María Consuelo Álvarez Morán  Título: <i>También Edipo tiene su tragedia en Roma.</i>  Tipo de participación: Ponencia por Invitación  Congreso: <i>Diferentes aspectos del ciclo tebano y sus representaciones escénicas.</i> Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida</p>	
Publicación:	Fecha: 1992
Lugar celebración: Mérida	
<p>Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel  Título: "Estudio de los símiles en los <i>Epodos</i> de Horacio y su adecuación a la teoría retórica"  Tipo de participación: Comunicación  Congreso: <i>Ninth Biennial Conference of ISHR</i>  Publicación:</p>	
Lugar celebración: Università degli Studi di Torino	Fecha: 1993
<p>Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> Consuelo ÁLVAREZ MORÁN  Título: "Adaptación de símiles homéricos en las <i>Odas</i> de Horacio"  Tipo de participación: Comunicación  Congreso: <i>nth Biennial Conference of ISHR</i>  Publicación:</p>	
Lugar celebración: Università degli Studi di Torino	Fecha: 1993
<p>Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel  Título: Procedimientos narrativos en las <i>Metarmorfosis</i> de Ovidio  Tipo de participación: Comunicación  Congreso: X<sup>e</sup> Congrès International de la FIEC.  Publicación:</p>	
Lugar celebración: Université Laval. Québec	Fecha: 1994
<p>Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> Consuelo ÁLVAREZ MORÁN  Título: "Ovidio receptor e innovador en las <i>Metamorfosis</i>"  Tipo de participación: Comunicación  Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos  Publicación: <i>Literatura Latina</i>. Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. 5</p>	
Lugar celebración: Madrid	Fecha: 1995
<p>Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel  Título: "<i>Nihil novum sub sole</i>: Comentarios antiguos y modernos de las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio"  Tipo de participación: Comunicación  Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos  Publicación: <i>Humanismo y Tradición Clásica</i>. Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. 7</p>	
Lugar celebración: Madrid	Fecha: 1995

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel

Título: "La fuerza de la palabra en el *Edipo* de Séneca"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Commemoración del Bimilenario del Nacimiento de Séneca

Publicación: *Séneca, dos mil años después*

Lugar celebración: Córdoba (España)

Fecha: 1996

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> Consuelo ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Ecos de Séneca trágico en la *Tebaida* de Estacio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Commemoración del Bimilenario del Nacimiento de Séneca

Publicación: *Séneca, dos mil años después*

Lugar celebración: Córdoba (España)

Fecha: 1996

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel

Título: "La poesía de Borges, crisol del mundo clásico"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*

Lugar celebración: Almagro

Fecha: 1997

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> Consuelo ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Los trabajos de Psique a la luz de la literatura y la mitografía"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*

Lugar celebración: Almagro

Fecha: 1997

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel

Título: *Los manuales mitológicos del Renacimiento*

Tipo de participación: Conf. Liminar Invitada

Congreso: .: *Forvm Latinitatis*. Primer encuentro interamericano de investigadores de Centros de Estudios Latinos

Publicación:

Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Fecha: 1997

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> Consuelo ÁLVAREZ MORÁN

Título: *Aspectos Institucionales de la Investigación (Aspectos de las relaciones académicas hispanoamericanas)*

Tipo de participación: Presidencia de Sesión y Panel

Congreso: *Forvm Latinitatis*. Primer encuentro interamericano de investigadores de Centros de Estudios Latinos

Publicación:

Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Fecha: 1997

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel

Título: *La mujer en Roma*

Tipo de participación: Ponencia por Invitación

Congreso: *Sobre la mujer en el mundo clásico, hecho religioso y mundo contemporáneo*

Publicación: *Sobre la mujer*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1997



Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel  
Título: "Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat".  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Congreso Internacional: Contemporaneidad de los Clásicos: *La tradición greco-latina ante el Siglo XXI*  
Publicación: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*  

---

Lugar celebración: La Habana (Cuba) Fecha: 1998

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> Consuelo ÁLVAREZ MORÁN  
Título: "La Troya de Salvador García Aguilar en *Clama el silencio*"  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Congreso Internacional: Contemporaneidad de los Clásicos: *La tradición greco-latina ante el Siglo XXI*  
Publicación: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*  

---

Lugar celebración: La Habana (Cuba) Fecha: 1998

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel  
Título: "Función de las apóstrofes en las *Metamorfosis* de Ovidio"  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: XI<sup>TH</sup> Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC)  
Publicación:  

---

Lugar celebración: Kavala (Grecia) Fecha: 1999

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> Consuelo ÁLVAREZ MORÁN  
Título: El "yo" del poeta: un elemento estructural en las *Metamorfosis* de Ovidio  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: X Congreso Español de Estudios Clásicos.  
Publicación:  

---

Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 1999

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: "La Leyenda Troyana en la mitografía humanista I: Los inicios"  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*  
Publicación: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*  
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2000

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: "La Leyenda Troyana en la mitografía humanista II: Los siglos XV y XVI."  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*  
Publicación: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*  
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2000

Autores: -M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: Informe como *Relatrices* de la Sección de *Tradición Clásica*  
Tipo de participación: Relatrices  
Congreso: III Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Latinos.  
Publicación: *Nova et vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*  
Lugar celebración: Lugo y Santiago de Compostela Fecha: 2000

Autores: -M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: La traducción de la *Genealogia deorum* y su papel de difusora de la Mitología clásica.  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Seminario Internacional Complutense La recepción de Boccaccio en España

Publicación: *La recepción de Boccaccio en España*

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 2000

---

Autores: -M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “La primera edición del *Arte de olvidar o Remedio de amor*, traducción de Mariano Melgar de los *Remedia amoris* de Ovidio”

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*

Publicación: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 2001

---

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: “La *Mythologia* de Natale Conti: composition, rédactions et fortune”

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Collections, anthologies et dictionnaires aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*

Publicación:

Lugar celebración: CNRS. Institut de Recherche et d’histoire des textes. Fecha: enero 2002  
Paris

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: “Ovidio, *lascivus poeta*”

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Del culto de los libros*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 2002

---

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: “Una traducción de los *Remedia amoris*: ‘el arte de olvidar’ de Mariano Melgar

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Sección Galega de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: mayo 2002

---

Autores: -M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “Variantes mitográficas en el arte: la leyenda de Acteón”

Tipo de participación: Ponencia por Invitación

Congreso: Curso de Lenguas Clásicas, organizado por el MECyD

Publicación:

Lugar celebración: San Lorenzo del Escorial

Fecha: julio 2002

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: “La poesía clásica: Grecia y Roma”

Tipo de participación: Conferencia por invitación.

Congreso: VI Curso de Poesía

Publicación:

Lugar celebración: Murcia

Fecha: marzo 2003

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: “Estacio, poeta áulico”

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: *La Filología Latina, mil años más.*

Lugar celebración: Medina del Campo

Fecha: mayo 2003

---

Autores: -M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: “Comentario de Textos Latinos I”  
Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*  
Congreso: Aula de Mayores  
Publicación:  
Lugar celebración: Murcia Fecha: 2003

---

Autores: -M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: “Comentario de Textos Latinos II”  
Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*  
Congreso: Aula de Mayores  
Publicación:  
Lugar celebración: Lorca Fecha: 2003

---

Autores: -M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: “Epicedios de animales,”  
Tipo de participación: Conferencia por Invitación  
Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*  
Publicación:  
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: “Poesía y Política,  
Tipo de participación: Conferencia por Invitación  
Congreso: : VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*  
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

---

Autores: -M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: “Monólogos en Poesía Épica, I las “Metamorfosis; II la “Tebaida” de Estacio”.  
Tipo de participación: Conferencia por Invitación  
Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*  
Publicación: Fecha: marzo 2003  
Lugar celebración: Murcia

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: “El centón virgiliano”.  
Tipo de participación: Conferencia por Invitación  
Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*  
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: “Estacio, poeta cantor de la opulencia”  
Tipo de participación: conferencia por invitación  
Congreso: *Opulència i misèria al món clàssic*  
Lugar celebración: Valencia Fecha: mayo 2003

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: “El treno de Hipsípila en la *Tebaida* de Estacio”.  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: *XI Congreso Español de Estudios Clásicos de la SEEC.*  
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 15 al 20 de septiembre de 2003

---

Autores: -M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: “El comentario de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis*: un avance en la exégesis ovidiana”  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: XI Congreso Español de Estudios Clásicos de la SEEC.  
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 15 al 20 de septiembre de 2003

---

Autores: -M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: “Circe en Homero, Virgilio y Ovidio”.  
Tipo de participación: Conferencia por invitación  
Congreso: *Europa y sus mitos. Pervivencia de los mitos en la Literatura y la cultura de Occidente*  
Lugar celebración: Murcia Fecha: 17 al 21 de nov. de 2003

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: “Virgilio”  
Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*  
Congreso: Aula de Mayores  
Lugar celebración: Murcia Fecha: enero 2004.

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: “El amor no tiene edad en Ovidio”  
Tipo de participación: Conferencia por Invitación  
Congreso: Club de opinión Senda 21  
Lugar celebración: Murcia Fecha: abril 2004.

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: La Fedra de Ovidio  
Tipo de participación: Ponencia invitada  
Congreso Internacional *Fedras de Ayer y de hoy. Poesía, Teatro y Cine ante un Mito Clásico*  
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 2005.

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: Ovidio y Correggio  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico IV. Homenaje al Profesor Antonio Prieto,  
Lugar celebración: ALCÁÑIZ: Fecha: 2005..

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: Periplos en las *Metamorfosis* de Ovidio  
Tipo de participación: Conferencia por invitación  
Congreso: *Libros de viaje y viajeros en la literatura y la historia europeas*  
Publicación  
Lugar celebración: MURCIA Fecha: 2005

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL- M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: Los mitos ovidianos en la ópera I  
Tipo de participación: Conferencia invitada  
Congreso: ÓPERA ABIERTA: Introducción a la ópera  
Publicación: Fecha: 2006  
Lugar celebración: MURCIA

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: Los mitos ovidianos en la ópera II  
Tipo de participación: Conferencia invitada  
Congreso: ÓPERA ABIERTA: Introducción a la ópera

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

---

Título: "Pervivencia de temas ovidianos en el teatro musical"

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: X Congrés Internacional de Teatre Clàssic Greco-llatí. Sagunt 2006. Entre la creació i la recreació: La recepció del teatre greco-llatí.

Publicación:

Fecha: 2006

Lugar celebración: Valencia

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: El amor, soporte de la metamorfosis de la poética ovidiana

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación:

Fecha: 2006

Lugar celebración: Lorca

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: La proyección de la mitología clásica en la literatura italiana

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Proxección da mitoloxía grego-latina nas literaturas europeas

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 2006

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: El viaje de Medea de la Cólquide a hoy.

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: humanidades clásicas: grandes figuras del mundo antiguo y su pervivencia en la tradición occidental

Lugar celebración: Cartagena

Fecha: 2006

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: De la *narratio* épica a los libretos de ópera

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos

Publicación:

Fecha: 2006

Lugar celebración: Cádiz

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: *Céfalo y Procris* de Pedro de Orrente y Jumilla

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: *La Narratividad en el MUBAM*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 8 de febrero de 2007

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: Estrategias y competencias necesarias en las asignaturas de Clásicas para acceder a la Universidad

Tipo de participación: Seminario-debate

Congreso: *Detección de necesidades por expertos 2007-2010*

Publicación:

Fecha: marzo 2007

Lugar celebración: Cartagena

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: *Las Elegiae in Maecenatem*

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Coloquium Barcinonense Poetae Latini Minores*

Publicación:

Fecha: mayo 2007

Lugar celebración: Barcelona

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: *Lo femenino en la Genealogia deorum de Boccaccio*  
Tipo de participación: Conferencia invitada  
Congreso: *XVIII del Cemyr: La rebelión del cuerpo. La transgresión sexual en las civilizaciones medievales*  
Publicación: Fecha: abril de 2008.  
Lugar celebración: San Cristóbal de La Laguna

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: La “odiseica eneida” de las *Metamorfosis*  
Tipo de participación: Conferencia invitada  
Congreso: Ovidio: las *Metamorfosis* y su tradición  
Publicación: Fecha: mayo de 2008.  
Lugar celebración: Madrid, UCM

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: *Lecturas de Ovidio* en el Barroco  
Tipo de participación: Conferencia invitada  
Congreso: *Humanidades clásicas. Los clásicos y sus lectores II*  
Lugar celebración: Universidad del Mar. Mula Fecha: Septiembre de 2008.

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL- M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: *Amantes y monstruos de Ovidio a John Gay*  
Tipo de participación: Conferencia invitada  
Congreso: *Metamorfosis y transformación en la mitología clásica. Su pervivencia en el arte y en la literatura*  
Lugar celebración: LEÓN Fecha: Septiembre de 2008

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: *La tragedia de las mujeres troyanas en Las Metamorfosis de Ovidio*  
Tipo de participación: Ponencia por invitación  
Congreso: Colóquio Internacional *Norma & transgressão II*  
Lugar celebración: Universidad de Coimbra Fecha: Septiembre de 2008.

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL- M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN  
Título: Inicios del viaje literario de Boccaccio: la *allegoria mitologica*  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: XII Congreso Internacional de la S.E.I.: “El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas”  
Lugar celebración: Almagro Fecha: Noviembre de 2008

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: *La Genealogia deorum de Boccaccio*  
Tipo de participación: Ponencia por invitación  
Congreso: Journée d'études POLYMNIA (Programme de Recherche sur les Mythographes antiques et modernes)(Université Paris 8 / Université De Lille III): *TRADUIRE LES MYTHOGRAPHES*  
Publicación: Fecha: 15 de noviembre de 2008.  
Lugar celebración: Paris, Ecole Normale Supérieure

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL  
Título: *De cómo Ovidio corrige a Virgilio*  
Tipo de participación: Conferencia invitada  
Congreso: Sección de Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Publicación: Fecha: 26 de marzo de 2009..  
Lugar celebración: Universidad de Murcia

---

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: *Ovidio: Amor y metamorfosis.*

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Ovidio: tres miradas de hoy a un poeta de siempre

Publicación:

Fecha: 31 de marzo de 2009..

Lugar celebración: CajaMurcia, Centro Cultural Las  
Claros. Murcia

---

Autores: R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL-M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: *Poetica Ovidiana.*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos : *Poética y Poesía Latinas*

Publicación:

Fecha: 27-30 de mayo de 2009..

Lugar celebración: Baeza

---

Autores: - M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Los primeros pasos de Bocaccio en su viaje literario"

Tipo de participación: Ponencia INVITADA

Congreso: *Viajeros, navegantes y peregrinos en Edmundo antiguo.* XXIII Jornadas de la Delegación de Valencia y Castellón de la S.E.E.C, 19-21 de noviembre de 2009

Publicación:

Fecha: 20 de noviembre de 2009..

Lugar celebración: Valencia

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: *Ovidio y la poética de las Metamorfosis.*

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Departamento de Filología Latina

Lugar celebración: Universidad de Barcelona (UB)

Fecha: 23 de marzo de 2010..

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: *Ópera y Mitología: un triángulo ovidiano.*

Tipo de participación: Ponencia INVITADA

Congreso: *El Mundo Clásico en la Ópera*

Publicación:

Fecha: 30/06/10-2/07/10

Lugar celebración: UNED Ávila.

Depto. de Filología Clásica, Facultad de Filología

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Modelos de madres en las *Metamorfosis* de Ovidio"

Tipo de participación: Ponencia INVITADA

Congreso: VIII Jornadas de estudio *La filiación en los inicios de la reflexión cristiana.*

Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino

Publicación:

Fecha: 15-16 de noviembre de 2010..

Lugar celebración: Madrid

---

Autores: M<sup>a</sup> CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Contexto femenino de Meleagro y Hércules en las *Metamorfosis*: comentario mitográfico y literario"

Tipo de participación: Ponencia INVITADA

Congreso: Seminario Internacional *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio.*

Facultad de Letras. Universidad de Murcia

Publicación:

Fecha: 25-26 de noviembre de 2010.

Lugar celebración: Murcia

---

Autores: M<sup>a</sup> Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Les dix livres de la *Mythologie* de Natale Conti dans la deuxième rédaction »

Tipo de participación: Ponencia INVITADA

Congreso: 5<sup>ème</sup> Colloque du réseau POLYMNIA: *Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance* (Lille, Lyon, Genève).

Publicación:

Fecha: 13-14 de mayo de 2011..

Lugar celebración: Université Lille III- Charles de Gaulle

---

Autores: M<sup>a</sup> Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “Voces femeninas en la épica latina.”

Tipo de participación: Ponencia INVITADA

Congreso: XIII Congreso español de Estudios Clásicos” Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación:

Fecha: 19 de julio de 2011..

Lugar celebración: Universidad de La Rioja, Logroño

---

Autores: M<sup>a</sup> Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M<sup>a</sup>. IGLESIAS MONTIEL

Título: “La Genealogia Deorum de Boccaccio, un gran corpus mythologicum.”

Tipo de participación: Ponencia INVITADA

Congreso: 5<sup>ème</sup> Colloque du réseau POLYMNIA : *Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance* (Lille, Lyon, Genève).

ENS de Lyon

Publicación:

Fecha: 24 de septiembre de 2011..

Lugar celebración: ENS de Lyon – Université de Lyon II

---



## Tesis Doctorales dirigidas

Título: La importancia de los comentarios para la exégesis del *Ibis* de Ovidio

Doctorando: Rosario Guarino Ortega

Universidad: Murcia

Facultad / Escuela: de Letras

Fecha: 26/06/1997

Calificación: Apto cum laude

Primera Mención de Doctorado Europeo de la Universidad de Murcia

Premio Extraordinario de Doctorado en Filología.

**Publicación:** *Los comentarios al Ibis de Ovidio*.

**Editorial:** Peter Lang **Lugar de publicación:** Frankfurt am Main/Berlin/Bern/New York/Paris/Wien

**Fecha:** 1999.

---

Título: El mito de Caronte: Fuentes clásicas y pervivencia en la Literatura latinoamericana

Doctorando: Eulalia Martínez Reverte

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

---

Título: Los *Punica* de Silio Itálico: Tradición y coetaneidad.

Doctorando: Patricia Gallego Carballido

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

---

Título: La Mitología, soporte de la religión en los *Fastos* de Ovidio

Doctorando: M<sup>a</sup> Dolores Solano Solano

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

---

Título: La *Theologia mythologica* de Georg Pictor. Edición, traducción y estudio.

Doctorando: M<sup>a</sup> José Pujante Serrano

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

---

Título: La tradición clásica en la producción dramática de Virgilio Piñera.

Doctorando: M<sup>a</sup> Isabel González Arenas

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

---

**Experiencia en organización de actividades de I+D**  
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: Simposio Virgiliano  
Tipo de actividad: Congreso Ambito: Nacional

Fecha: 16/05/1981

---

Título: Simposio Tibuliano  
Tipo de actividad: Congreso Ambito: Nacional

Fecha: 1982

---

Título: La Crítica Textual  
Tipo de actividad: Congreso Ambito: Nacional

Fecha: 1984

---

Título: Los Humanistas Españoles y el Humanismo europeo  
Tipo de actividad: Congreso Ambito: Nacional

Fecha: 1985

---

Título: *Teatro Clásico en Traducción: Texto, Representación, Recepción*  
Tipo de actividad: Congreso Ambito: Internacional  
Fecha: 1995

---

Título: *Seminario de filología Clásica: Homenaje al Profesor Lasso de la Vega*  
Tipo de actividad: Seminario Ambito: Nacional  
Fecha: 1997

---

Título: *Primer curso sobre Actualización en Filología Clásica*  
Tipo de actividad: Curso Ambito: Nacional  
Fecha: 1998

---

Título: *Contemporaneidad de los Clásicos: La tradición greco-latina ante el siglo XXI*  
Tipo de actividad: Congreso Internacional Ambito: Internacional (celebrado en La Habana)  
Fecha: 1998

---

Título: *Segundo curso sobre Actualización en Filología Clásica*  
Tipo de actividad: Curso Ambito: Nacional  
Fecha: 1999

---

Título: *Canta Musa ...: I Ciclo sobre la Antigüedad Clásica. El mito en el Cine, en el Arte, en el Teatro y en la Ópera*  
Tipo de actividad: Jornadas Ambito: Murcia  
Fecha: 2005

---

---

Título: *Mujer Musa*: II Ciclo sobre la Antigüedad Clásica. No todas eran veladas. Mujeres y amor y arte y literatura.

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2006

---

Título: *Ciencia y Tecnología en el Mundo antiguo*.

Tipo de actividad: Curso

Ambito: Murcia

Fecha: 2005-2006

---

Título: *XII Congreso Nacional de Estudios Clásicos*

Tipo de actividad: Congreso Internacional

Ambito: Internacional. Valencia

Fecha: 2007

---

Título: *Palabras de ayer, voces de hoy*: III Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2007.

---

Título: *Aspectos de la vida cotidiana en Grecia y Roma*: IV Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2008.

---

Título: *Los olvidados de Grecia y Roma*

Tipo de actividad: Curso de Formación del Profesorado

Ambito: Murcia

Fecha: 2008.

---

Título: *Mitos de ayer Relatos de hoy*: V Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2008.

---

Título: *Los olvidados de Grecia y Roma II*

Tipo de actividad: Curso de Formación del Profesorado

Ambito: Murcia

Fecha: 2009-2010.

---

Título: *Amor omnia vincit*: VI Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2010.

---

Título: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*

Tipo de actividad: Seminario Internacional

Ambito: Internacional (celebrado en Murcia)

Fecha: 2010.

---

Título: *Mujer que sabe decir* VII Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2011.

---

## Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

A) Dirección de Memorias de Licenciatura, trabajos de Investigación para DEA y Tesis de Máster:

1. D<sup>a</sup> Antonia Hurtado Jiménez, *El mito en las Odas de Horacio*, 1985. Sobresaliente.
2. D<sup>a</sup> Guiomar Patiño Pérez, *Estructuras dramáticas en los anales de Tácito*, 1989. Sobresaliente.
3. D<sup>a</sup> Rosario Guarino Ortega, *Edición, traducción y estudio del De fluviis de N. Comes, versión del peri potamon de Ps. Plutarco*, 1992, Sobresaliente.
4. D<sup>a</sup> Diana de Paco Serrano, *Tradición e innovación de la tragedia clásica en el Edipo de Domingo Miras*, 1996, Sobresaliente.
5. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores Solano Solano, *Estudio literario y mitográfico del libro I de las Silvas de Estacio*, 2001, SOBRESALIENTE.
6. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Pujante Serrano, *Mujeres de los amores de Ovidio. Caracterización literaria*, 2003, SOBRESALIENTE.
7. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Pujante Serrano, “Mujer y Mito en los Amores de Ovidio”, 2005. (DEA)
8. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores Adsuar Fernández, “El nacimiento de Ifigenia –y cruel- en los albores del siglo XX mexicano”, 2007. (DEA)
9. D<sup>a</sup> Rosario Cerezo Sánchez: “Mitos ovidianos en la ópera: la *Andrómeda* de Michael Haydn.” 2008 (DEA)
10. D. Juan Gallego Moya: “Tradición clásica: el *Orfeo* de J. Cocteau y *La Vestale* de Gaspard Spontini” 2008 (DEA)
11. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Isabel González Arenas: “Tragedia, naturalismo y existencialismo. *Aire frío* de Virgilio Piñera” 2009 (Tesis de Máster de Literatura Comparada Europea).

B) La experiencia contrastada en el campo de la investigación de fuentes, mitografía y humanismo fue puesta de relieve en la solicitud del PB85-0319, posteriormente concedido, que en la p. 7 decía textualmente: “la metodología empleada en la edición de la *GD* de Boccaccio o en la *Mythologia* de N. Conti (Iglesias-Álvarez) coincide totalmente con una de las partes del trabajo propuesto”. Tal metodología se ha venido utilizando tanto en los Proyectos en los que he sido colaboradora como en los cuatro subvencionados por los Ministerios de Educación o de Ciencia y Tecnología o de Ciencia e Innovación, de los que he sido y/o soy Investigadora Principal.

C) Directora del Grupo de Investigación de la Universidad de Murcia E019-05, *Literatura Latina y Mitología Clásica*, desde la creación de los Grupos y cuyas líneas de investigación son: Mitología Clásica, mitografía, Literatura Latina, traducción de autores latinos, de humanistas, humanismo, pervivencia de la literatura clásica, crítica de textos, retórica, fuentes y pervivencia de la mitología clásica, materias en las que el Grupo ofrece su colaboración.

D) Directora de Becarios de Investigación de FPU:

1. Rosario Guarino Ortega
2. Patricia Gallego Carballido
3. M<sup>a</sup> Dolores Solano Solano
4. M<sup>a</sup> José Pujante Serrano
5. M<sup>a</sup> Isabel González Arenas (actualmente)

E) Miembro colaborador de la ANEP en calidad de experto para informar Proyectos de Investigación, 1998, 2003, 2007, 2009 y sigue

F) Vinculación a Revistas y acontecimientos científicos, como miembro de comités de redacción y evaluadora externa:

1. Miembro del Comité de redacción de la revista *Myrtia*, 1991-1997.
2. Miembro asesor del Consejo de Redacción de la revista *TEMPVS*, desde su aparición, 1991-.
3. Miembro asesor del Consejo de Redacción de la revista *Calamus renascens*, desde 2002.
4. Evaluadora externa de *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*.
5. Evaluadora externa de *Emerita*.
6. Evaluadora externa de *Estudios Clásicos*.
7. Evaluadora externa de *Exemplaria Classica*.
8. Evaluadora externa de *Minerva*.
9. Asesora científica de la editorial *Palas Atenea*, Madrid.
10. Miembro del Comité Científico de *PolymniaRéseau de recherche sur les mythographes anciens et modernes*: <http://polymnia.recherche.univ-lille3.fr/?lang=fr>.
11. Revisora, 2009, de la *Biblioteca Clásica Gredos*, Madrid.

G) La estancia en la Universidad de Heidelberg, 1993, se debió a una Einladung (Invitación subvencionada) del DAAD, para trabajar en el Seminar für Klassische Philologie del que era catedrático y Director el Prof. Michael von Albrecht. Nuestra relación científica con el Prof. von Albrecht ha propiciado: la estancia de varios jóvenes investigadores tanto de miembros del equipo de investigación que dirijo en el Dpto. de Filología Clásica de la UMU, Dr<sup>a</sup> Guarino, de Paco, como de otros., la impartición de Conferencias de dicho Profesor en Murcia, invitado por nuestro Grupo, leídas en castellano en traducciones hechas por investigadores del mismo (Iglesias, Álvarez, etc.) y, sobre todo, la invitación personal del propio Prof. von Albrecht a participar en el Libro-Homenaje por su jubilación, noviembre de 1998, en el que de los 9 participantes españoles, 3 éramos de nuestro equipo: Álvarez, Iglesias y Guarino.

H) La estancia en Argentina se debió a invitación de la UNR, con cuyos miembros establecimos contacto en el X Congr. Intern. de la FIEC en Québec 1994. Esa invitación se hizo extensiva a otras tres UN (La Plata, Córdoba y Buenos Aires), que quisieron aprovechar nuestra estancia para que les informáramos de nuestros métodos y los logros alcanzados con nuestras investigaciones en el campo de la Literatura Latina y la Mitología Clásica.

I) La invitación a la reunión organizada por la Université Paris 8 y *Polymnia. Recherches sur la tradition mythographique*, coordinada por la Prof. Françoise Graziani, fue motivada por la aparición en 2008 de la traducción de la *Genealogia deorum* de Boccaccio, realizada teniendo como base el autógrafo del autor (*Laur. plut.* 52.9), y con nueva introducción y nuevas anotaciones. La finalidad de los organizadores era que diéramos a conocer de primera mano la metodología seguida para elaborar la traducción, la novedad e importancia de notas e introducción, así como de los índices, indicaciones e investigación de fuentes, que deja totalmente obsoleto cualquier acercamiento anterior a la *GD*, incluida nuestra edición de 1983.

J) Ponente de *Literatura Latina* en el XIII Congreso de Estudios Clásicos (Logroño 18-22 de julio de 2011).

K) Actividades de gestión

1. Secretaria del Dpto. de Filología Clásica de la UMU, 1997-1999.
2. Miembro del Grupo *Polymnia. Programme de recherche sur les mythographes antiques et modernes*. Promotora del Convenio con la Universidad de Murcia.
3. Presidente de la Sección de Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2004-2012.
4. Miembro del Comité Organizador del XII Congreso de Estudios Clásicos, celebrado en Valencia del 22 al 26 de octubre de 2007.
5. Miembro del Comité Científico y Evaluador del XII Congreso de Estudios Clásicos (2007) para

las contribuciones de *Literatura Latina y Mitología Clásica*

6. Seleccionada por la ANECA para ser propuesta al Consejo de Universidades para la constitución de las Comisiones de Acreditación (2008).
7. Formo parte del panel de expertos de la ANECA para las Acreditaciones, 2008 y sigue...
8. Miembro de la Comisión de la Evaluación del Profesorado de la Universidad de Murcia, en su fase experimental, llevada a cabo en el curso 2009-2010 por la Unidad de la Calidad.
9. Presidente de la Comisión de Suficiencia Investigadora del Programa de Doctorado de Filología Clásica, Románica, Francesa, Italiana y Árabe 2005-2009.
10. He sido miembro de la Comisión científico-académica para la creación del Máster *Literatura Comparada Europea* durante el período de su elaboración (2006-2007).
11. Pertenezco al Comité académico del Máster con mención de calidad: *Literatura Comparada Europea*, 2007 y sigue...
12. He formado parte de la Comisión de la reforma del Máster de *Literatura Comparada Europea* para adaptarlo a las nuevas directrices del Ministerio.
13. Miembro de la Comisión Académica del reformado Máster Universitario de *Literatura Comparada Europea*.
14. Codirectora del Seminario Internacional: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio* (Primera reunión en España de la red internacional *Polymnia*), dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia y Tecnología 2010, organizada por la Fundación Séneca y subvencionada por la FECYT, que ha sido fiannciado por la Fundación Séneca d ela Región de Murcia, MICINN, SEEC y Universidad de Murcia.
15. Miembro del Comité Científico y Evaluador del XIII Congreso de Estudios Clásicos (2011) para las contribuciones de *Literatura Latina*