

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

ESCOBAR CHICO, Ángel

□

Categoría actual: Catedrático de Universidad, Filología Latina

Departamento: Ciencias de la Antigüedad – Área de Filología Latina, Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza, c/ Pedro Cerbuna, 12 – E-50009 Zaragoza

□

Número de hojas que contiene: 34

Fecha: 3 de diciembre de 2014

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, confeccionado según la plantilla propuesta por la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología y el formato normalizado CVN.

ÍNDICE

1. TÍTULOS ACADÉMICOS
2. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS
3. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA
4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA
 - 4.1. RECONOCIMIENTO DE TRAMOS DE INVESTIGACIÓN
 - 4.2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS
 - 4.3. TESIS DOCTORALES, MEMORIAS DE LICENCIATURA Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS
 - 4.4. ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS
 - 4.5. PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES
 - 4.6. GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO
 - 4.7. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
5. PUBLICACIONES
 - 5.1. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO
 - 5.2. ARTÍCULOS
 - 5.3. OTRAS PUBLICACIONES
6. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS
7. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS
8. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS
9. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS
10. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN
 - 10.1. IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO
 - 10.2. CONFERENCIAS PRONUNCIADAS
 - 10.3. OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS
 - 10.4. PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE OPOSICIÓN
 - 10.5. PARTICIPACIÓN EN PRUEBAS DE HABILITACIÓN NACIONAL
 - 10.6. CARGOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS

1. TÍTULOS ACADÉMICOS

LICENCIATURA

-Licenciado en Filología (Sección: Filología Clásica), Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid (30 de diciembre de 1987; calif. media: 3,85).

-1 de abril a 31 de diciembre de 1986 y 1 de enero a 30 de septiembre de 1987: Becario de "Introducción a la Investigación" del C.S.I.C. (Madrid), adscrito al Instituto de Filología (Proyectos: "Lexicografía griega", "Lexicografía latina").

-Grado de Licenciado (Tesina: *Faltas de copia en la transmisión textual de Eurípides*, Director: Prof. Dr. J. S. Lasso de la Vega), Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid (28 de junio de 1988; calif.: Sobresaliente; convalid. como trabajo de investigación de 9 créditos).

DOCTORADO

-1987-88: Cursos de Tercer Ciclo en la Universidad Complutense de Madrid (24 créditos) y asistencia a seminarios en la Universidad Libre de Berlín (bajo dirección de: Prof. Dr. D. Harlfinger, Prof. Dr. T. Krischer, Prof. Dr. F. Munari y Prof. Dr. B. Seidensticker).

-1 de octubre de 1987 a 31 de julio de 1988 y 1 a 31 de agosto de 1988: Becario Predoctoral del Programa "Council of Europe Higher Education Scholarship", a través del Servicio de Intercambio Alemán (DAAD).

-Doktor der Philosophie (*Die Textgeschichte der aristotelischen Schrift Peri; ejnupnivwn. Ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte der Parva naturalia*), Universidad Libre de Berlín (R.F.A.) (15 de febrero de 1990; calif.: *magna cum laude*). Director de Tesis: Prof. Dr. Dieter Harlfinger (Universidad Libre de Berlín). Homologación española al título de Doctor en Filología, Sección de Filología Clásica: M.E.C. 049388/11078 (14 de diciembre de 1990).

2. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

Organismo: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Área de Filología Latina.

-1 de octubre de 1988 a 31 de mayo de 1992: Profesor Asociado (TC) de Filología Latina.

-1 de junio de 1992-: Profesor Titular de Universidad de Filología Latina (Especialización: 5505.10 [Código UNESCO]). Plantilla: Numerario. N° de funcionario: 2514292313A0504. Dedicación: Tiempo completo - N.I.P.: 387819.

-8 de septiembre de 2009-: Catedrático de Universidad de Filología Latina.

3. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

1988-89: "Lengua latina I" (un grupo de la especialidad de "Filología", dos grupos de "Geografía e Historia"); programa impartido (no publicado en la correspondiente *Guía Académica*): sintaxis nominal y verbal, traducción de pasajes de Cicerón y de poemas escogidos de Catulo.

1989-90: "Lengua latina I" (Filología), "Lengua latina II" (Filología), "Latín" (Biblioteconomía y Documentación; el programa impartido —no publicado en la correspondiente *Guía Académica*— coincidió con el aparecido, para la misma asignatura, en la *Guía* del curso 1990-91).

1990-91: "Lengua latina I" (Filología), "Lengua latina II" (Filología), "Latín" (Biblioteconomía y Documentación).

-Tercer ciclo (dos créditos): "La edición de textos en la Roma antigua".

1991-92: "Lengua latina II" (Filología), "Lengua latina III" (Filología Clásica), "Latín" (Biblioteconomía y Documentación).

-Tercer ciclo (dos créditos): "Los fundamentos prosódicos de la métrica latina antigua".

1992-93: "Lengua latina II" (Grupo A), "Lengua latina I (Comentario de Textos)", "Lengua latina III" (Filología Clásica).

-Tercer ciclo (dos créditos): "Principios de crítica textual grecolatina"; Prof. invit.: Dr. J. Lasso de la Vega, Univ. Complutense de Madrid.

1993-94: "Lengua latina III" (Grupo A), "Lengua latina I (Comentario de Textos)".

-Tercer ciclo (dos créditos): "Aristóteles en España: transmisión textual y pervivencia literaria"; Profs. invits.: Dr. A. Bravo (Univ. Complutense), Dr. G. De Gregorio (Univ. "La Sapienza").

1994-95: "Lengua latina III" (Grupo A), "Literatura latina II. Géneros literarios: poesía".

-Tercer ciclo (dos créditos): "El concepto de 'verosimilitud' en la literatura clásica"; Prof. invit.: Dr. V. Cristóbal (Univ. Complutense).

1995-96: "Lengua latina III" (Grupo A), "Literatura latina II. Géneros literarios: poesía" (por adaptación de los nuevos planes de estudio, se mantienen los programas impartidos durante el curso anterior).

-Tercer ciclo (dos créditos): "La formalización del lenguaje filosófico en la literatura romana".

1996-97: "Comentario de textos latinos" (tercer curso de Filología Clásica), "Literatura latina" (quinto curso de Filología Clásica) [por adaptación de los nuevos planes de estudio, se mantienen en ambos casos los programas impartidos durante cursos anteriores].

-Tercer ciclo (dos créditos): "Historia, teoría y práctica de la traducción 'literal'"; Prof. invit.: Dr. A. Moreno Hernández (U.N.E.D.)

1997-98: "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, anual, 12 créditos), "Mitología clásica" (opt., segundo ciclo, 2º cuatrimestre, 4'5 créditos), "Introducción a la literatura clásica" (opt., segundo ciclo, 2º cuatrimestre, 4'5 créditos).

-Tercer ciclo (dos créditos): "Configuración y desarrollo del tópico literario grecolatino"; Prof. invit.: Dr. J.-I. García Armendáriz (Universidad Central de Barcelona).

1998-99: "Latín III", "Comentario de textos latinos II" (2º cuatrimestre), "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, anual, 12 créditos)".

-Tercer ciclo (dos créditos): "Analogía y polaridad. El concepto de 'similitud' en la literatura grecolatina"; Prof. invit.: Dr. V. Cristóbal (Univ. Complutense).

1999-00: "Latín III", "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, anual, 12 créditos)".

-Tercer ciclo (dos créditos): "Las leyendas de Aristóteles: tópicos en torno a la figura del sabio"; Prof. invit.: Dr. D. Harlfinger (Univ. de Hamburgo).

2000-01: "Latín III", "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, anual, 12 créditos).

-Tercer ciclo (tres créditos): "La interpretación de los sueños en la Antigüedad clásica grecolatina"; Prof. invit.: Dr. J. L. Arcaz (Univ. Complut.)

2001-02: Latín III, "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, anual, 12 créditos)".

-Tercer ciclo (tres créditos): "La tradición fisiognómica grecolatina y su pervivencia"; Prof. invit.: Dr. X. Ballester (Univ. de Valencia).

2002-03: "Latín III", "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, cuatrimestral, 6 créditos), "Introducción al pensamiento clásico" (oblig., primer ciclo, trimestral, 3 créditos).

-Tercer ciclo (tres créditos): "Digitalización de manuscritos y recuperación de textos antiguos"; Prof. invit.: Dr. J. M. Díaz de Bustamante (Univ. de Santiago de Compostela).

2003-04: Licencia sabática por acuerdo de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno de 18 de julio de 2003.

2004-05: "Latín III", "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, cuatrimestral, 6 créditos).

-Tercer ciclo (tres créditos): "El concepto de 'clásico': una aproximación al canon literario en la Antigüedad".

2005-06: "Latín III", "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, cuatrimestral, 6 créditos).

2006-07: "Latín III", "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, cuatrimestral, 6 créditos).

2007-08: "Latín III", "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, cuatrimestral, 6 créditos).

2008-09: "Latín II" (Primer cuatrimestre), "Latín III", "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, cuatrimestral, 6 créditos).

-Tercer ciclo (tres créditos): "El sueño en la literatura antigua"; Prof. invit.: Dr. V. Cristóbal (Univ. Complutense de Madrid).

2009-10: "Latín III", "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, cuatrimestral, 6 créditos).

-Posgrado (seis créditos ECTS, opt., cuatrimestral): "Problemas de interpretación textual" (dentro del Máster oficial "Máster en Ciencias de la Antigüedad").

2010-11: "Latín III", "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, cuatrimestral, 6 créditos).

-Posgrado (seis créditos ECTS, opt., cuatrimestral): "Problemas de interpretación textual" (dentro del Máster oficial "Máster en Ciencias de la Antigüedad").

2011-12: "Latín III", "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., segundo ciclo, cuatrimestral, 6 créditos).

-Posgrado (seis créditos ECTS, opt., cuatrimestral): "Problemas de interpretación textual" (dentro del Máster oficial "Máster en Ciencias de la Antigüedad").

2012-13: Licencia sabática.

2013-14: "Latín V" (quinto curso de Licenciatura), "Textos Latinos I" (tercer curso de Grado), "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., cuatrimestral, 6 créditos).

Posgrado: Problemas de interpretación textual (6 créditos)

2014-15: "Textos Latinos I" (tercer curso de Grado), "Introducción a la literatura latina" (primer curso de Grado), "Historia de los textos grecolatinos y crítica textual" (opt., cuatrimestral, 6 créditos).

Tercer Ciclo: «*Aristoteles pictus*: vicisitudes de la iconografía aristotélica en la España medieval y renacentista», en GRECIA Y ESPAÑA: CONEXIONES Y PARALELISMOS LITERARIOS. Seminario de Doctorado organizado por el Departamento de Filología Española con la colaboración del Proyecto de Investigación FFI2012-32231: *Formas de la Épica Hispánica: Tradiciones y Contextos Históricos II* y el Grupo de Investigación CLARISEL coordinado por Alberto Montaner Frutos (12 de marzo de 2014)

Reconocimiento de trienios: 8

Reconocimiento de periodos de docencia: 5 (1.10.87 a 30.9.92, 1.10.92 a 30.9.97, 1.10.97 a 30.9.02, 1.10.02 a 30.9.07, 1.10.07 a 30.9.12).

Reconocimiento de complemento retributivo adicional de mejora en la docencia, por resolución de la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (6.11.06): 1,7 (sobre 2).

Reconocimiento de complemento retributivo adicional de mejora en la docencia, por resolución de la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (2.9.07): 1,9 (sobre 2).

4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

4.1. RECONOCIMIENTO DE TRAMOS DE INVESTIGACIÓN

Tramos de investigación reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora: 4 (1989-1994, 1995-2000, 2001-2006, 2007-2012).

4.2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

1. Título del Proyecto: *La cultura del libro y la edición en la Roma antigua: un estudio léxico*.

Entidad financiadora: iberCaja («Ayudas a la Investigación»): 250.000 pts.

Duración: 1989-1990.

Investigador principal: Prof. E. Del Río (C. U. de La Rioja, Universidad de Zaragoza).

2. Título del Proyecto: *El fondo de manuscritos griegos de Zaragoza: un estudio codicológico, paleográfico e histórico-textual - Jornadas sobre transmisión textual grecolatina*.

Entidad financiadora: Programa «Europa» C.A.I. - C.O.N.A.I. (ref. CH 34/90): 300.000 pts. - Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Zaragoza: 125.000 pts.

Duración: 10-14 de diciembre de 1990.

Investigador principal: Á. Escobar.

3. Título del Proyecto: *Transmisión textual y pervivencia de Aristóteles en España*.

Entidad financiadora: DGICYT-MEC, ref. PB94-0553: 895.000 pts.

Duración: 1 de julio de 1995 - 1 de julio de 1998.

Investigador principal: Á. Escobar.

4. Título del Proyecto: *Palimpsestos griegos en bibliotecas españolas*.

Entidad financiadora: Acción Integrada, ref. HA2000-0044 (en colaboración con la Universidad de Hamburgo): 4.000 €.

Duración: 1 de enero de 2001 – 31 de marzo de 2003.

Investigador principal: Á. Escobar (en colaboración con el Prof. Dr. D. Harlfinger, Universidad de Hamburgo).

5. Título del Proyecto: *La tradición gnomológica aristotélica y su pervivencia en la literatura hispánica hasta 1600*.

Entidad financiadora: Plan Nacional de I+D+I, 2000-2003, PGC, ref. BFF 2001-1810: 7.351,21 €.

Duración: 2001-2004.

Investigador principal: Á. Escobar, en colaboración con la Profª Mª P. Cuartero y con el Prof. J. Aragüés Aldaz.

6. Título del Proyecto: *Rinascimento virtuale (RV) - Digitale Palimpsestforschung: Rediscovering written records of a hidden European cultural heritage*.

Entidad financiadora: Comisión Europea, Programa "Cultura 2000", Budget heading B3-2008, ref. CLT 2001/A2/DE-464: Subvención recibida: 846.220 € (coste total del Proyecto: 1.496.220 €).

Duración: 2001-2004.

Investigador principal: Á. Escobar (como coorganizador por parte española, en colaboración con Alemania, Austria, Grecia, Holanda, Italia y Finlandia; Project Leader: Prof. Dr. D. Harlfinger).

7. Título del Proyecto: *Re-scriptura: Últimas tecnologías digitales aplicadas al estudio de palimpsestos y de manuscritos de difícil legibilidad*.

Entidad financiadora: Dirección General de Universidades - Ayudas a Tercer Ciclo (AFC2001-0520-LD): Subvención recibida: 13.222,27 €.

Duración: 2001-2002.

Investigador principal: Á. Escobar.

8. Título del Proyecto: *Digitalización multiespectral*.

Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza - Diputación General de Aragón (INF2004-HUM-03); Subvención recibida: 11.250 €.

Duración: 2004-2005.

Investigador principal: Á. Escobar.

9. Título del Proyecto: "Génesis y evolución de la materia cidiaria en la Edad Media y el Siglo de Oro" (HUM2005-05783/FILO).

Entidad financiadora: Programa Nacional de Investigación 2004-2007, Plan Nacional de I+D+I.

Investigador principal: Prof. A. Montaner Frutos; nº de integrantes: 10.

Subvención recibida: 15.000 €.

10. Título del Proyecto: "Formas de la Épica Hispánica: Tradiciones y Contextos Históricos", FFI2009-13058 (cód. interno: 243-53)

Entidad financiadora: Programa Nacional de Investigación, Plan Nacional de I+D+I.

Investigador principal: Prof. A. Montaner Frutos.

01/01/2010 al 31/12/2012

Subvención recibida: 41.070,01 €.

11. Título del Proyecto: "Formas de la Épica Hispánica: Tradiciones y Contextos Históricos (II)", FFI2012-32231.

Entidad financiadora: Programa Nacional de Investigación, Plan Nacional de I+D+I.

Investigador principal: Prof. A. Montaner Frutos.

01/01/2013 al 31/12/2015.

4.3. TESIS DOCTORALES, MEMORIAS DE LICENCIATURA Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

-Óscar-Luis Gil-Arrondo Miguel, *Cultura clásica y bibliotecas en la Navarra medieval y renacentista* (Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1 de marzo de 2002, calificación: Sobresaliente *cum laude*).

-Paula Val Naval, *Estudio, edición crítica, traducción y comentario de la Summa supra phisonomiam de Guillermo de Aragón (c. 1300)* (Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 6.6.2006, calificación: Sobresaliente *cum laude*).

-Irene Vallejo Moreu, *El canon literario en la Antigüedad clásica como factor de selección y conservación textual* (beca F.P.U.; dirección en régimen de cotutela con el Prof. Dr. M. Citroni [Universidad de Florencia]; Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 21.2.2007, calificación: Sobresaliente *cum laude*).

MEMORIAS DE LICENCIATURA DIRIGIDAS

Óscar-Luis Gil-Arrondo Miguel, *Cultura clásica y bibliotecas en la Navarra medieval* (Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 10 de mayo de 1999, calificación: Sobresaliente *cum laude* y Premio Extraordinario de Licenciatura).

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS

Paula Val Naval, *La tradición fisiognómica en la Antigüedad grecolatina* (junio de 2001, 6 créditos, calificación: Sobresaliente).

Berta Amella Santolaria, *Cultura clásica y bibliotecas en el Aragón medieval* (junio de 2003, 6 créditos, calificación: Sobresaliente).

Irene Vallejo Moreu, *La terminología libraria y crítico-literaria en Marcial: una revisión* (junio de 2004, 12 créditos, calificación: Sobresaliente) - Premio Trabajo de Investigación 2005 de la SEEC.

M^a Elena Herrero Gómez, *Presencia de Aristóteles en la obra de Juan Fernández de Heredia* (junio de 2005, 6 créditos, calificación: Notable).

Trabajo Fin de Máster: José Manuel Martínez Sánchez, *De incunabulis Aristotelis*. Presencia de Aristóteles en el fondo antiguo de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza (9 créditos, curso 2011-2012; calificación: 9).

OTROS TRABAJOS DIRIGIDOS

-Paula Val Naval, *Estudio, traducción y comentario del De pronosticatione sompniorum libellus y del De physiognomonía libellus de Guillermo de Aragón* (Beca de la Institución - "Fernando el Católico" para Licenciados, Arquitectos e Ingenieros, 2000).

-2001-2002: Tutor de la Beca de Colaboración de la Lcda. Dña. I. Vallejo Moreu; 2002-2005: Tutor de su Beca de F.P.U.

-2001-2004: Director científico del personal técnico especialista contratado con cargo al proyecto *Rinascimento virtuale* (Dña. Berta Amella, Dña. Pilar Rivero, Dña. Paula Val y Dña. Irene Vallejo).

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES Y DE MEMORIAS DE LICENCIATURA

TESIS DOCTORALES

A. Gómez Heredia, *Tipología verbal en Horacio y otros aspectos métricos*, Tesis Doctoral, dir.: J. J. Iso Echegoyen, Universidad de Zaragoza, 1993.

M^a R. Marina Sáez, *La métrica de los Epigramas de Marcial: esquemas rítmicos y esquemas verbales*, Tesis Doctoral, dir.: J. J. Iso Echegoyen, Universidad de Zaragoza, 1994.

J. Fco. Mesa Sanz, *Análisis de los mensajes en modo subjuntivo*, Tesis Doctoral, dir.: J. J. Iso Echegoyen, Universidad de Zaragoza, 1994.

L. Martínez, *La théorie du rêve chez Aristote: principes physiologiques et psychologiques* (Thèse de doctorat –nouveau régime– sous la direction de M. le Professeur Jean Laborderie, U. F. R. de Grec, Université de Paris – Sorbonne; tribunal presidido por el Prof. Paul Demont, Universidad de Paris-Sorbonne - Paris IV), Sorbonne, París, 1999.

L. Prensa Villegas, *El manuscrito Munébrega I (Mu I), un testimonio aragonés de la cultura litúrgico-musical de los siglos XIII-XIV en el contexto europeo*, Tesis Doctoral, dir.: Á. San

Vicente Pino, Universidad de Zaragoza, 2003.

M. Sanz Julián, *De Juan Fernández de Heredia a Juan de Burgos (1490): dos Crónicas Troyanas hispánicas*, Tesis Doctoral, dir.: J. M. Cacho Bleuca, Universidad de Zaragoza, 2006.

M. Baron, *Étude et édition des "Regum Aragonum res geste" de Gonzalo Garcia de Santa Maria (début du XVIe siècle)*, Tesis Doctoral, dirs.: A. Arizaleta – A. Montaner, Universidad de Toulouse - Universidad de Zaragoza (defensa en Toulouse, 9 de noviembre de 2012; intervención como Presidente del Tribunal).

MEMORIAS DE LICENCIATURA

R. Tierno Hernández, *Ordenaciones sintagmáticas del adjetivo ante cesura pentemímeros en el hexámetro latino clásico*, Memoria de Licenciatura, dir.: J. J. Iso Echegoyen, Zaragoza, 1993.

N. Castrillo Fernández, *Estudio sobre terminología retórica latina en los tratados retóricos de Cicerón, la Rhetorica ad Herennium y Quintiliano: genera causarum, partes rhetorices, partes orationis y prohemium*, Memoria de Licenciatura, dir.: J. J. Iso Echegoyen, Zaragoza, 1993.

4.4. ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Claves: D = Doctoral, P = Postdoctoral, I = Invitado, C = Contratado, O = Otras

1. Goethe-Institut (Bremen, R.F.A.): 7 de julio - 29 de agosto de 1986 (Obtención del "Mittelstufe II", O).

2. Universidad Libre de Berlín (R.F.A.): 1 de octubre de 1987 - 31 de julio de 1988 y 1 - 31 de agosto de 1988 (Programa "Council of Europe Higher Education Scholarship", a través del Servicio de Intercambio Alemán [DAAD], Ampliación de estudios, D).

3. Universidad Libre de Berlín (R.F.A.): 17-25 de abril y 6-25 de julio de 1989 (consultas en el "Aristoteles-Archiv", O).

4. Bayerische Staatsbibliothek (Munich, R.F.A.) - Universidad Libre de Berlín (R.F.A.): 10 - 25 de septiembre de 1990 (Consulta de fondos manuscritos y material bibliográfico para estudio de los *Codices Caesaraugustani Graeci*, O).

5. Universidad Libre de Berlín - Universidad de Hamburgo (R.F.A.): 12 de diciembre de 1991 - 12 de enero de 1992 (Consulta de fondos manuscritos y material bibliográfico para estudio de los *Codices Caesaraugustani Graeci*, I).

6. Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg "Carl von Ossietzky" (R.F.A.): diciembre de 1992 (Colaboración para el catálogo de la exposición *Die Wiedergeburt der Antike und die Auffindung Amerikas*, I).

7. "Bodleian Library" (Oxford, Gran Bretaña): 4 - 30 de agosto de 1993 (Estudio de autógrafos de humanistas españoles para comunicación al *IV Congreso Internacional de Paleografía Griega*, O).

8. Universidad Libre de Berlín - "Herzog August Bibliothek" de Wolfenbüttel (R.F.A.): 19 de septiembre - 19 de octubre de 1996 (Filosofía ciceroniana, Aristóteles en España, Beca del DAAD, O).

9. The Beinecke Rare Book and Manuscript Library (Yale University, New Haven, EEUU): 13 de marzo - 13 de abril de 1997 (A. Bartlett Giamatti Fellowship: "Greek manuscripts from Saragossa and the Aristotelian tradition in Spain", I).

10. Aristoteles-Archiv (Universidad Libre de Berlín, R.F.A.): 24 - 31 de marzo de 1999 (Aristóteles en España, I).
11. Universidad de Hamburgo - Universidad Libre de Berlín, en el marco de la Acción Integrada "Palimpsestos griegos en bibliotecas españolas" (HA2000-0044), 17 de enero - 6 de febrero del 2002 (primera anualidad, I).
12. Bibliotheca Albertina (Biblioteca Universitaria de Leipzig), 5 - 8 de octubre de 2002 (Estudio de palimpsestos mediante la aplicación del sistema MuSIS HS, I).
13. Universidad de Hamburgo - Universidad Libre de Berlín, en el marco de la Acción Integrada "Palimpsestos griegos en bibliotecas españolas" (HA2000-0044), 16 de enero - 5 de febrero del 2003 (segunda anualidad, I).
14. 5 de marzo – 5 de abril de 2004: Enseignant chercheur invité pour une durée de 1 mois durant l'année universitaire 2003-2004 (École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences Historiques et Philologiques, I).
15. 24 – 26 de mayo de 2007: "Manuscritos gregos na Península Ibérica: dados e problemas de descrição" (Seminario "Testemunhos de um humanismo bifronte: manuscritos gregos quinhentistas no espaço peninsular hispânico", Centro de Estudos Clássicos, Universidad de Lisboa, I).
16. 23 de noviembre – 22 de diciembre de 2012: *Gast* del *Aristoteles-Archiv* de la Universidad Libre de Berlín (invitación y financiación del DAAD).

4.5. PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES: Véase: 4.2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS, apart. 6

4.6. GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

Claves: R = responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

EQUIPO: Aparato de digitalización multiespectral MuSIS HS, aplicado a la investigación de manuscritos palimpsestos y de códices de difícil legibilidad.

LUGAR Y FECHA: Bibliotheca Albertina (Leipzig), 5-8 de octubre de 2002; Biblioteca Nacional (Madrid), 20 de junio de 2003 (ambas acciones en el marco del proyecto *Rinascimento virtuale – Digitale Palimpsestforschung*) CLAVE: UO

LUGAR Y FECHA: Desde julio de 2005, responsable del equipo adquirido por la Universidad de Zaragoza CLAVE: R

LUGAR Y FECHA: Biblioteca Nacional de Madrid, 9-11 de mayo de 2007 CLAVE: R

LUGAR Y FECHA: Real Academia de la Historia, 5 de marzo de 2008 CLAVE: R

LUGAR Y FECHA: Biblioteca Nacional de Madrid, 4 de junio de 2009 CLAVE: R

LUGAR Y FECHA: Universidad de Barcelona, 8 de mayo de 2013 CLAVE: R

4.7. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Informes como evaluador:

-Evaluador de la A.N.E.P. (Ministerio de Ciencia y Tecnología): junio 2001, mayo 2002, abril

2003, enero, marzo y abril 2004, marzo 2008, marzo 2009, marzo 2010, octubre 2010, marzo 2011 (2), 2012 (2), 2014 (3).

-Miembro del panel de expertos de ANECA (Rama de conocimiento: Arte y Humanidades) para acreditación a titulares de Universidad. Fecha de asignación de expedientes: 23/9/08, 27/10/08, 28/10/08, 31/10/08, 12/08, 2/1/09, 3/3/09, 26/3/09, 17/4/09, 19/8/09, 23/3/10, 30.3.10, 4.5.10, 7.3.13, 18.9.13, 25.3.14.

-Evaluador de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (2010-2014); evaluación de proyectos y ex-post.

-National Endowment for the Humanities (Washington).

-Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C., Zaragoza).

-Miembro del Comité de Redacción de *Revista Española de Filosofía Medieval* (Universidad de Zaragoza).

-Miembro del Comité de Redacción de *Scripta. An international journal of codicology and palaeography* (Pisa, 2006-).

-Revisor de la revista electrónica *Reduca - Filología* (2009-)

-Membre du réseau international "La Faculté des arts dans les Universités médiévales" (Huygens Instituut - La Haye, IRHT - Paris; dir. O. Weijers).

-Investigador asociado en el Instituto Biblioteca Hispánica del CiLengua (San Millán de la Cogolla).

-Evaluador de *e-Legal History Review (e-LHR)*, *Exemplaria classica*, *Minerva*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Semata*, *Magnificat*, *Titivillus*, etc.

5. PUBLICACIONES

5.1. LIBROS (L) Y CAPÍTULOS DE LIBRO (CL)

L

1. *Die Textgeschichte der aristotelischen Schrift De insomniis. Ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte der Parva naturalia*, Freie Universität Berlin, Fachbereich Altertumswissenschaften, Dissertation, Berlín, Mikrofilm-Center Klein, 1990 (3 microfichas). Admitido para próxima publicación en la serie *Serta Graeca* (Universidad de Hamburgo), según credencial.

Reseñas y menciones: *APh* 61, 1990, nº 427, R. BONNETT, *SUNOYIS. An annual index of Greek Studies*, 1993, ed. A. D. DIMAROGONAS, II, p. 287 (nº 8863), Ph. VAN DER EIJK, *Aristoteles. De insomniis, De divinatione per somnum*, übers. u. erläut. von..., Berlín, 1994, págs. 101, n. 159, y 114, A. BERNABÉ, *Arbor* CXLVIII 582, 1994, p. 48, M. SICHERL, *Griechische Erstausgaben des Aldus Manutius. Druckvorlagen, Stellenwert, kultureller Hintergrund*, Paderborn - Munich - Viena - Zurich, 1997, pág. 85, Ch. FÖRSTEL, "Manuel le Rhéteur et Origène: Note sur deux manuscrits Parisiens", *Revue des Études Byzantines* 57, 1999, pág. 251, n. 30, M. RASHED, *Die Überlieferungsgeschichte der aristotelischen Schrift De generatione et corruptione*, Wiesbaden, 2001, págs. 16-17, 20-21, 23, 25-28, 31, 59, 69, 110, 113, 168, 176-177, 199-200, 235, 251, 284, 294, 307, 314, D. BLOCH, "The text of Aristotle's *De sensu* and *De memoria*", *Revue d'histoire des textes*, n. s. 3, 2008, p. 2, n. 3 y *passim*, D. Harlfinger, "Aristoteles aus dritter Hand. Die Parekbolai aus der Philosophia des Georgios Pachymeres", *Parekbolai* 1, 2011, 171-186.

L

2. Codices Caesaraugustani Graeci. *Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Capítular de La Seo (Zaragoza)*, pról. de D. HARLFINGER, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1993 (ISBN: 84-7820-150-5).

Reseñas y menciones: *Heraldo de Aragón*, 25.2.93 (G. FATÁS), *Byzantinische Zeitschrift* 88, 1994, págs. 159-160 (P. ELEUTERI), *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 4, 1994, págs. 358-360 (F. HERNÁNDEZ MUÑOZ), *Analecta Bollandiana* 112, 1994, págs. 165-166 (X. LEQUEUX), J. MARTÍN ABAD, *Manuscritos de España. Guía de catálogos impresos. Suplemento*, Madrid, 1994, págs. 114-115, K. HAJDÚ, "Andreas Darmarios in München? Über einen Handschriftenverkauf an die Herzogliche Bibliothek", *Bibliotheksforum Bayern* 22, 1994, pág. 122, n. 15 y pág. 127, n. 22, A. BERNABÉ, *Arbor* CXLVIII 582, 1994, p. 50, F. GRAU CODINA, *Las retóricas de Pedro Juan Núñez [Ediciones y manuscritos]*, Universidad de Valencia, Servicio de Publicaciones, 1994, pág. CCXVIII, n. 7, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 45, 1995, págs. 378-379 (E. GAMILLSCHEG), J.-M. OLIVIER, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard. Troisième édition entièrement refondue par...*, Brepols - Turnhout, 1995, págs. 854 y 856, *Emerita* 64, 1996, págs. 174-175 (G. DE ANDRÉS), E. GAMILLSCHEG (con la colab. de D. HARLFINGER - P. ELEUTERI), *Repertorium der griechischen Kopisten, 800-1600, III: Handschriften aus Bibliotheken Roms mit dem Vatikan*, vol. A, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viena, 1997, págs. 13, 140 y 156, F. LISI - P. ELEUTERI, "La catalogazione dei manoscritti greci della Biblioteca Universitaria di Salamanca", *Scriptorium* 51, 1997, pág. 383, n. 12, A. D. DIMAROGONAS, *An Annual Index of Greek Studies*, 1993, p. 287, A. MONTANER FRUTOS, *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*, Gijón, 1999, pág. 123, n. 28, G. DE GREGORIO, "Costantinopoli - Tubinga - Roma, ovvero la 'duplice conversione' di un manoscritto bizantino (*Vat. Gr. 738*)", *Byzantinische Zeitschrift* 93, 2000, pág. 87, n. 213, T. MARTÍNEZ MANZANO, «Nuevas perspectivas en el estudio del helenismo español del siglo XVI: la catalogación de los manuscritos griegos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca», en: G. PRATO (ed.), *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998)*, Florencia, 2000, pág. 721, n. 10, A. BRAVO GARCÍA, "Once more on Darmarios' collaborators", en *The Greek Script in the 15th and 16th Centuries*, Atenas, 2000, 193-213, *passim*, J. F. ALCINA ROVIRA, "La dispersión de los libros y monetario de Antonio Agustín (1586-1594)", J. M^a MAESTRE MAESTRE - J. PASCUAL BAREA - L. CHARLO BREA (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán*, Alcañiz - Madrid, 2002, vol. III.I, pág. 349, n. 52 y 351, n. 61, H. RODRÍGUEZ SOMOLINOS (colab. J. RODRÍGUEZ SOMOLINOS), *Diez años de publicaciones de Filología Griega en España (1991-2000)*, UNED, Madrid, 2003, n^o 4961, Hadjú 2003, *passim*, T. MARTÍNEZ MANZANO, «Otra falsificación darmariana», *Helmantica* 57, 2006, pág. 71, n. 30, NASCIMENTO, A. A., "Para um *Corpus codicum Graecorum Hispanorum*: uma pequena coleção olissiponense", *Euphrosyne* 36, 2008, 359, n. 54, T. MARTÍNEZ MANZANO, «Die Aufenthalte des Andreas Darmarios in Madrid und Salamanca und ihre Bedeutung für die *recensio* der Philostrate- und Oppianscholien», *RhM* 151, 2008, págs. 401, n. 6, 419, n. 51, 421, n. 58.

L

3. *M. T. Cicerón. Sobre la naturaleza de los dioses*, introd., trad. y notas, Madrid, Gredos, Biblioteca Clásica 269, 1999 (ISBN: 84-249-1997-1); reimpresión, sin las págs. 51-57, 58-62 («8. Nuestra traducción» y «Bibliografía», respectivamente), 66-68 («Variantes textuales») y 363-381 («Índices»), en: Gredos, Biblioteca Básica 49, 2000 (ISBN: 84-249-2515-7), RBA,

Biblioteca de los Grandes Pensadores, 2003 (ISBN: 84-473-3121-0).

Reseñas y menciones: *Faventia* 22/2, 2000, págs. 154-155 (J. GÓMEZ PALLARÈS), *Tempus* 24, 2000, pág. 101 (J. L. ARCAZ POZO - A. LÓPEZ FONSECA), *Cicéron. La nature des dieux*, traduit et commenté par Clara AUVRAY-ASSAYAS, París, Les Belles Lettres, 2002, pág. 229, R. CARANDE HERRERO, *Fragmentos de poesía latina épica y lírica*, I, Madrid, Gredos, 2003, pág. 112, C. MAÑAS NÚÑEZ, *Debates en Túscolo*, Madrid, Akal, 2004, págs. 21, n. 8, 62, F. PINA, *Marco Tulio Cicerón*, Barcelona, 2005, pág. 437, M^a J. Osuna Cabezas, *Góngora vindicado: Soledad primera, ilustrada y defendida*, p. 67, 186.

L

4. M. T. Cicerón. *Sobre la adivinación, Sobre el destino, Tímeo*, introd., trad. y notas, Madrid, Gredos, Biblioteca Clásica 271, 1999 (ISBN: 84-249-2249-2).

Reseñas y menciones: *Faventia* 22/2, 2000, págs. 154-155 (J. GÓMEZ PALLARÈS), *Boletín Informativo de la Delegación de Madrid de la SEEC*, n.º 33, mayo de 2000, págs. 65-67 (J. M. RUIZ VILA), *Tempus* 24, 2000, 102 (J. L. ARCAZ POZO - A. LÓPEZ FONSECA), E. CALDERÓN, "A propósito de oíolugwv (Arato, *Phaen.* 948)", *QUCC*, n. s. 67, 2001, págs. 133-139 (en pág. 134, n. 10), R. CARANDE HERRERO, *Fragmentos de poesía latina épica y lírica*, I, Madrid, Gredos, 2003, pág. 167, F. PINA, *Marco Tulio Cicerón*, Barcelona, 2005, pág. 437, S. PÉREZ-ABADÍN BARRO, "El *inyx* o *rhombus* en la *Farmaceutria* de Quevedo", *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica* 8, 2005, 114, n. 38, C. AUVRAY-ASSAYAS, *Cicéron*, París, Les Belles Lettres, 2006, pág. 146, C. Macías en: www.anmal.uma.es/Versiones_Latinas.pdf, págs. 4, 11, F. GUILLAUMONT, *Le De diuinatione de Cicéron et les théories antiques de la divination*, Bruselas, Éditions Latomus, 2006, pág. 355, *Caerols*, 108, n. 90, 133; G. Ciafardone, *Retractações ciceronianas. Considerações sobre Cícero e a adivinhação*, Dissertação de Mestrado em Estudos Clássicos - Literatura Latina orientada pelo Professor Doutor A. Monteiro do Espírito Santo, p. 91, M^a J. Osuna Cabezas, *Góngora vindicado: Soledad primera, ilustrada y defendida*, p. 107, 197.

L

5. *Carmen Campidoctoris o Poema latino del Campeador*, estudio preliminar, edición, traducción y comentario, en colab. con A. MONTANER FRUTOS (primer autor), Madrid, España Nuevo Milenio, 311 págs., Madrid, 2001 (ISBN: 84-95486-20-2).

Reseñas y menciones: *Tempus* 29, 2001, pág. 127 (J. L. ARCAZ POZO - A. LÓPEZ FONSECA), *La corónica* 31, 2002, 197-201 (I. ZADERENKO), *Iris* 5, 2002, pág. 21 (J. L. ARCAZ), *A.L.M.A.* 60, 2002, p. 292 (M. Pérez González, en «Crónica bibliográfica de la Península Ibérica (1999-2001)», *ibid.* 288-328), *Revista Iberoamericana de Heráldica* 18, 2002, 158-159 (sin firma), R. WRIGHT, *A sociophilological study of late Latin*, Turnhout, 2002, 119, n. 24, 253-254, 260, *Bulletin of Hispanic Studies* 79, 2002, 556-557 (R. WRIGHT), Wright 2002: 119, n. 24, 253-254, 260, Michael 2002: 153, *The English Historical Review* 118, 2003, 134-136 (I. MICHAEL), *FORTVNATAE* 14, 2003, págs. 255-257 (L. CHARLO), Peña 2003: 332, n. 4, Contreras 2003: 458, Funes - Tenenbaum 2004: 192, Higashi 2004: 70 y n. 29, 73-74 y n. 40, 75 y nn. 46 y 49, *The Modern Language Review* 99, 2004, 515-516 (R. VIDAL DOVAL), *A.L.M.A.* - *Bulletin Du Cange* (M. PÉREZ GONZÁLEZ), *Medievo Latino* 25, 2004, n.º 904, pág. 114 (J. M. Anguita Jaén), A. Higashi, "Los maiores en los *Gesta Roderici* y en el *Carmen Campidoctoris*: historia y literatura", *Revista de Literatura Medieval* 16, 2004, págs. 70 y n. 29, 73-74 y n. 40, 75 y nn. 46 y 49, Peña 2005: 53, nn. 1 y 2, 102-103, n. 5, Wright 2005: 483-493 (*passim*), Marogna 2005: 709-721 (*passim*), Wright, R., "The language and composition of the *Carmen Campi Doctoris*", en M. C. Díaz y Díaz - J. M. Díaz de Bustamante, *Poesía latina medieval (siglos V-XV)*. *Actas*

del IV Congreso del "Internationales Mittellateinerkomitee", Santiago de Compostela, 12-15 de septiembre de 2002, Florencia, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2005, págs. 483-493 (*passim*), Martín 2005 [en prensa], J. M^a Viña Liste, *Mío Cid Campeador*, Madrid, 2006, XC, A. Higashi, "Tendencias en la edición crítica de textos latinos medievales", *Revista de Literatura Medieval* 18, 2006, 263-307, esp. 280-297, Higashi 2007 [en prensa], Manchón 2007 [en prensa], Martín 2007 [en prensa], Michael 2007, Peña 2007 [en prensa] a y 2007 [en prensa] b, Ruiz-Domènec 2007: 187, n. 4, http://es.wikipedia.org/wiki/Cr%C3%B3nica_najerense, http://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_Campidoctoris, Montaner, 2007, *passim*, *Cantar del Cid. VIII Centenario del códice de Per Abat (1207-2007). Catálogo de la Exposición bibliográfica*, cilengua, San Millán de la Cogolla, 28 de noviembre al 20 de diciembre de 2007, pág. 15, J. C. BAYO - I. MICHAEL, *Cantar de Mío Cid*, Madrid, 2008, p. 34, F. BAUTISTA, « Sancho II y Rodrigo Campeador en la *Chronica naierensis* », *e-Spania*, 7 | juin 2009, [En ligne], mis en ligne le 14 juin 2009. URL : <http://e-spania.revues.org/index18101.html> (consulté le 08 juillet 2009), ns. 3, 16, 137, A. MONTANER, « El proyecto historiográfico del *Archetypum Naiarense* », *e-Spania*, 7 | juin 2009, [En ligne], mis en ligne le 01 juillet 2009. URL : <http://e-spania.revues.org/index18075.html> (consulté le 08 juillet 2009), *passim*, http://wapedia.mobi/es/Diego_La%C3%ADnez (consultado el 8.7.09) ; J. C. Martín, *Sources latines de l'Espagne tardo-antique et médiévale (Ve-XIVe siècles). Répertoire bibliographique, avec la collab. de C. Cardelle de Hartmann - J. Elfassi*, París, CNRS, 2010, n^o 1838, p. 168, Funes, *Poema de Mío Cid*, p CXXII, Funes, Mocedades de Rodrigo: A Critical Edition, p. 192.

L

6. *Giambattista Morgagni (1682-1771) : una mirada a los orígenes del pensamiento anatomoclínico. Incluye texto y traducción anotada del prefacio del De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis (1761)*, en colab. con J. A. Giménez Mas y E. del Valle Sánchez, Madrid, Sociedad Española de Anatomía Patológica, 2013.

L

7. *Virgilio. Geórgicas*, estudio preliminar ("Transmisión textual") y edición, en colab. con V. Cristóbal (primer autor), Madrid, CSIC, Alma Mater (entregado para prensa; publicación prevista en 2013).

CL

1. D. HARLFINGER (coord.), *Graecogermania, I: Griechischstudien deutscher Humanisten, II: Die Editionstätigkeit der Griechen in der italienischen Renaissance (1469-1523)*, Ausstellungskatalog der Herzog August Bibliothek 59, Weinheim, 1989 (ISBN: 3-527-17820-1), págs. 122-128 ("Die Aussprache des Griechischen"), 161-166 ("Griechisches Drama"), 177-181 ("Griechische Geschichtsschreiber"), 335-343 ("Bibel [und katechetische Schriften]").

Reseña: *Classical Review* n. s. 40, 1990, págs. 531-532 (N. G. Wilson).

CL

2. T. DOMINGO PÉREZ (coord.), *Miracula Beatae Mariae Virginis. Colección latina medieval de milagros marianos en un Codex Pilarensis de la Biblioteca Capitular de Zaragoza*, Zaragoza, Delegación Diocesana de Catequesis de Zaragoza - Parroquia San Pío X, 1993 (ISBN: 84-604-8375-4), págs. 73-76 ("Descripción codicológica" del *Caesaraug. Lat.*

14-37).

Mención: J. M. Cacho, "La ambivalencia de los signos: el 'monje borracho' de Gonzalo de Berceo (milagro XX)" (cf. <http://www.biblioteca.org.ar/libros/134174.pdf>).

CL

3. "Paleografía y codicología", en F. Rodríguez Adrados - J. Rodríguez Somolinos - E. R. Luján - J. Rodríguez Somolinos (eds.), *Veinte años de Filología Griega (1984-2004)*, Anejos de *Emerita*, C.S.I.C., Madrid, 2008, págs. 11-36.

Menciones y reseñas: *CFC* (G) 19, 2009 (M^a P. Boned Cólera), 267-272, *EPOS* 25, 2009, 368 (H. Rodríguez Somolinos), http://www.ffil.uam.es/filologia_clasica/Masterdepart/pdf/Del%20texto%20antiguo%20a%20la%20ed%20moderna.pdf (A. Bravo García - Á. Sierra de Cózar), E. Crisci - P. Degni (eds.), *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*, Contributi di D. Arnesano et al., Roma, 2011, pp. 33, 309.

CL

4.- "Reflexiones metodológicas sobre el estudio de autógrafos en manuscritos españoles", en: P. M. Cátedra (dir.), E.-B. Carro Carbajal - J. Durán Barceló (eds.), *Los códices literarios de la Edad Media. Interpretación, historia, técnicas y catalogación*, [Salamanca], Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2009, pp. 429-446.

Reseña: M. Morrás en *La corónica: A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures and Cultures*, 40, Issue 1, Fall 2011, pp. 325-329, J. Durán Barceló, "Alfonso de Palencia, *Ad Alfonsum de Velasco in funebrem Abulensis praesulis fabulosa narratio* (ca. 1455): edición crítica del MS UCM BH 133 (6)", en *Pecia Complutense* 16, 2012, 16 y 34.

CL

5.- "Hacia un repertorio de copistas anónimos del taller darmariano", en M. D'Agostino - P. Degni (eds.), *ALETHES PHILIA. Studi in onore di Giancarlo Prato*, Spoleto, CISAM, 2010, pp. 389-399 (con dos láms.)

Mención: Base Pinakes (CNRS).

CL

6.- "Autógrafos griegos de humanistas españoles", en *The legacy of Bernard de Montfaucon: three hundred years of studies on Greek handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 september 2008)*, edited by A. Bravo García - I. Pérez Martín, with the assistance of J. Signes Codoñer, Turnhout, Brepols, 2010, pp. 559-565 y láms. I-IV.

Menciones: Base Pinakes (CNRS), *Boletín de la Sociedad Española de Bizantinística* 7, 2010, 10.

CL

7. "Filología clásica en la diana y otras barbaries de la contemporaneidad", en Jesús G. MAESTRO e Inger ENKVIST (eds.), *Contra los mitos y sofismas de las «teorías literarias» posmodernas (Identidad, Género, Ideología, Relativismo, Americocentrismo, Minoría, Otredad)*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2010, págs. 341-362.

Reseñas: José Manuel Rodríguez Pardo, "Contra las filosofías «centradas» de la literatura", *El Catoblepas* 105, 2010; Horacio Vázquez Rial, "Un libro de libros", *El Imparcial*; Alberto Sánchez Álvarez-Insúa, *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura* 187, 2011, 195-198,

Mariana Moraes, *Crítica bibliographica. Revista Crítica de Reseñas de Libros Científicos y Académicos* 2011, pp. 1-10.

CL

8. "Elogio y vituperio de los clásicos: el 'canon' de autores grecolatinos en el humanismo español", en A. Egido - J. E. Laplana (eds.), *Saberes humanísticos y formas de vida. Usos y abusos*, Zaragoza, IFC, 2012, pp. 45-80.

CL

9. „Die mittelalterlichen lateinischen Übersetzungen der Schrift *De insomniis*“, en C. Brockmann (ed.), *Handschriften- und Textforschung heute*, Wiesbaden, Reichert [en prensa; aparición prevista en 2015].

CL

10. "Traductores y comentaristas medievales en su autógrafo: algunos ejemplos aristotélicos", en *El autor y su manuscrito en la Edad Media*, Casa de Velázquez, Madrid, 17 de abril de 2012 (Actas en curso de elaboración; publicación prevista en 2015).

CL

11. "La filiación en la cosmología de Cicerón", *XII Jornadas de Estudio sobre "La filiación en los inicios de la reflexión cristiana"*, Universidad San Dámaso, Madrid, 17 de noviembre de 2014 (Actas en curso de elaboración; publicación prevista en 2015).

5.2. ARTÍCULOS

1. "Εἰρωνεία. Nuevos apuntes para una perspectiva diacrónica", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 20-24 de abril de 1987)*, II, Madrid, 1989, págs. 161-167.

2. "Reminiscencias aristotélicas en el *De divinatione* ciceroniano. Reflexiones en torno a la edición de Aristóteles en la Roma del s. I a. C.", *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)*, n. s. 2, 1992, págs. 237-248.

Reseñas y menciones: APh 63, 1992, nº 1335, T. GONZÁLEZ ROLÁN - A. MORENO HERNÁNDEZ - P. SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE, *Humanismo y teoría de la traducción en España e Italia en la primera mitad del siglo XV. Edición y estudio de la Controversia Alphonsiana (Alfonso de Cartagena vs. L. Bruni y P. Candido Decembrio)*, Madrid, 2000, págs. 343-344, n. 54, H. RODRÍGUEZ SOMOLINOS (colab. J. RODRÍGUEZ SOMOLINOS), *Diez años de publicaciones de Filología Griega en España (1991-2000)*, UNED, Madrid, 2003, nº 585, F. GUILLAUMONT, *Le De divinatione de Cicéron et les théories antiques de la divination*, Bruselas, Éditions Latomus, 2006, pág. 363.

3. "Notas en torno al supuesto autógrafo de Demetrio Ducas: el *Ambr.* C 195 inf.", en: J. M^a MAESTRE MAESTRE - J. PASCUAL BAREA (coords.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Actas del I Simposio sobre humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, 8 al 11 de mayo de 1990)*, I 1, Cádiz, 1993, págs. 424-430.

Mención: MARTÍNEZ MANZANO, T., "Un nuevo manuscrito de Píndaro: *Salmanticensis* 769", *Emerita* 68/1, 2000, pág. 101, n. 47, Martínez Manzano, T., "Hacia la identificación de la biblioteca y la mano de Demetrio Ducas", *Byzantinische Zeitschrift* 102, 2010, 717-30.

4. "El *Caesaraug.* Gr. 7: un fragmento pseudo-aristotélico (*Rhet. Al.* 1446a36-1447b7) en el fondo griego de La Seo (Zaragoza)", en: F. BERGER (*et al.*, eds.), *Symbolae Berolinenses. Studien für Dieter Harlfinger*, Amsterdam, 1993, págs. 81-94.

Reseñas y menciones: *Scriptorium* 1994 (1), pág. 32 (P. ELEUTERI), Y. CORRALES PÉREZ, *Die Überlieferungsgeschichte des pseudohesiodischen Scutum Herculis*, Diss., Hamburgo, 1994, p. 132, n. 214, J.-M. OLIVIER, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard. Troisième édition entièrement refondue par...*, Brepols - Turnhout, 1995, pág. 855, P. CHIRON, "La tradition manuscrite de la *Rhétorique à Alexandre*: Prolégomènes à une nouvelle édition critique", *RHT* 30, 2000, pág. 38.

5. "La práctica de la *collatio* en la edición romana antigua", *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 23-28 de septiembre de 1991)*, II, Madrid, 1994, págs. 603-610.

6. "Sobre la fortuna de Aristóteles en España", *Revista Española de Filosofía Medieval* 1, 1994, págs. 141-148.

Menciones: A. Giletti, "Aristotle in Medieval Spain: Writers of the Christian Kingdoms Confronting the Eternity of the World", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 67, 2004, pp. 23-48, p. 23, n. 2; Francisco José Aranda Pérez, *De re publica Hispaniae: una vindicación de la cultura política...*, 2008, p. 215, J. F. Meirinhos, "Comentar Aristóteles na primeira metade do século XIII : a sentença "cum questionibus" in De Anima atribuída a Pedro Hispano", n. 26, E. C. Müller, "Melancholic Masks: Loss, Love and the Poetic Word in the Libro de buen amor", *Bulletin of Hispanic Studies* 90, 2013, 897.

7. "La pervivencia del corpus teológico ciceroniano en España", *Revista Española de Filosofía Medieval* 4, 1997, págs. 189-201.

Menciones: *The Philosopher's Index* 31 (4), 1997, pág. 159, G. FATÁS CABEZA, *Del patrono de la Universidad de Zaragoza y de cómo fue destruida en 1809*, Zaragoza, PUZ, p. 79, n. 94.

8. "Motivo clásico y reminiscencia popular: el ejemplo de Morente", *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Zaragoza*, 7-8, 1996-97, págs. 93-106 (reeditado, con ligeras modificaciones, en *Cuadernos del Matemático. Revista Ilustrada de Creación*, 24, 2000, págs. 91-96).

Reseñas y menciones: F. GUTIÉRREZ CARBAJO, «Piedra firme, piedra rodada, la piedra y el centro», en: A. ESCOBAR (coord.), *Entre lo popular y lo culto: las poéticas de Enrique Morente*, Cuadernos de Poesía en el Campus, 8, Zaragoza, 1997, págs. 20-25, A. MONTANER FRUTOS, "Vivir en los pronombres: la dialéctica del yo y el tú en el repertorio de Morente", *ib.*, págs. 26 y 33, ns. 3-5.

9. "Hacia una definición lingüística del tópico literario", *Myrtia* 15, 2000, págs. 123-160; reelaborado y brevemente ampliado en "Configuración, desarrollo y definición del tópico literario grecolatino", en: J. MASCARÓ (et al., present. M^a L. AGUERRI), *Aspectos didácticos de lenguas clásicas, I* (Educación Abierta, 150), Universidad de Zaragoza, ICE - DGA, Zaragoza, 2000, págs. 65-110 [ampl. en págs. 105-110].

Reseñas y menciones: H. RODRÍGUEZ SOMOLINOS (colab. J. RODRÍGUEZ SOMOLINOS), *Diez años de publicaciones de Filología Griega en España (1991-2000)*, UNED, Madrid, 2003, n^o 2861 y 5049 resp., *DGE: Bibliografía de palabras griegas (RBLG Supl. 3)*, s. v. tópos: cf. <http://www.filol.csic.es/dge/blg/blg3su18.htm> (11.11.05), R. J. Gallé Cejudo, "Variaciones genéricas del "anathematikón" en las "Cartas" de Filóstrato", *Minerva: Revista de filología clásica* 15, 2001, págs. 47-64, en p. 48, n. 3, Ó. Í. Florido Grima, "Pervivencia de Marcial en la Filosofía vulgar de Juan de Mal Lara", *Alazet* 14, 2002, p. 238, n. 25, E. Montero Cartelle, "El tópico de *Christus medicus* en la poesía latina medieval", en

M. C. DÍAZ Y DÍAZ - J. M. DÍAZ DE BUSTAMANTE, *Poesía latina medieval (siglos V-XV). Actas del IV Congreso del "Internationales Mittellateinerkomitee"*, Santiago de Compostela, 12-15 de septiembre de 2002, Florencia, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2005, págs. 321, nn. 2 y 3, 322, n. 4, L. ROMERO TOBAR, *Historia literaria: historia de la literatura*, Zaragoza, 2004, p. 71, I. Villalba de la Gúida, *Virgilio y la épica culta de tema colombino en el siglo XIX español [...]*, Trab. invest. DEA, UCM, 2007 (<http://www.bibliotecamiralles.org/Originales/tesina%20pdf.pdf>), p. 94, n. 163, X. Ballester, "Metáfora, metonimia y", *Myrtia*, 2008, E. K. Fera Ziteli, *Algunos tópicos clásicos en la obra castellana de Garcilaso de la Vega*, São Paulo, 2009, *passim*, Ramiro González Delgado, "El topos de l'Arcadia na lliteratura asturiana", *Homenaxe al Profesor Xosé Lluís García Arias. Lletres Asturianas*, p. 821, n. 2, R. González Delgado, "Eros y tópicos eróticos en *Anthologia Graeca XII*", *Euphrosyne* 38, 2010, p. 223, n. 16, F. González Alcázar, "El elixir larga vida, de Honoré de Balzac, otra vuelta de tuerca al mito de Don Juan", *Cálamo FASPE* 58, 2011, 81-90, p. 90.

10. "Aristoteles Hispanus: Transmisión textual y pervivencia literaria de Aristóteles en España (hasta 1600)", en: G. PRATO (ed.), *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998)*, Florencia, 2000, págs. 715-718 (cf. www.filol.csic.es/departamentos/bizantinos/Arist_Hisp.html).

Menciones: *APh* 72, 2001 [2003], pág. 61, nº 72-00557, Hugo O. Bizzarri, "El surgimiento de un pensamiento económico en Castilla (Historia de una idea desde Pedro Alfonso hasta Fray Juan García de Castrojeriz)", *En la España Medieval*, pág. 113, n. 1.

11. "Duce natura... Reflexiones en torno a la recepción medieval de Cicerón, a la luz de Juan de Salisbury", *Convenit* (Selecta-7: Cicero and the Middle Ages), Frankfurt am Main – Barcelona, 2001, págs. 15-26 [acceso electrónico: <http://www.hottopos.com/convenit7/escobar.htm>, <http://www.conocereisdeverdad.org/website/index.php?id=3793>].

Mención: *Medievo Latino* 24, 2003, pág. 279, nº 2228, G. Fatás Cabeza, *Del patrono de la Universidad de Zaragoza y de cómo fue destruida en 1809*, Zaragoza, PUZ, p. 79, n. 94.

12. "Humor, sarcasmo e intolerancia en la literatura religiosa tardorrepublicana", en: F. Marco Simón - F. Pina Polo - J. Remesal Rodríguez (eds.), *Religión y propaganda política en el mundo romano [Instrumenta, 12]*, colab. P. Marimón Ribas, Universitat de Barcelona, 2002, págs. 41-55.

Reseña: J. M^a Blázquez, *Emerita* 71, 2003, págs. 186-188, J. J. Caerols, "Sacrificuli ac uates ceperant hominum mentes (*Liu.* 25.1.8) : religión, miedo y política en Roma", en G. Urso (ed.), *Terror et pavor...*, Pisa, 2006 (cf. <http://www.fondazionecanussio.org/atti2005/05Caerols.pdf>), 109, n. 94, 110, n. 98, 133.

13. «Presentación de una nueva edición del *Carmen Campidoctoris*: hacia un replanteamiento de la materia cidiana», *Actas del III Congreso Hispánico de Latín Medieval* (León, 26-29 de septiembre de 2001), coord. M. PÉREZ GONZÁLEZ; en colab. con el Prof. Dr. A. MONTANER, León, 2002, vol. I, págs. 385-394.

Reseña: J. M. ANGUITA JAÉN, *Medievo Latino* 25, 2004, nº 904, pág. 114, P. Bourgain, *B.É.C.* 2004, p. 638.

14. "Nuevos datos acerca de los comentarios de Pedro Juan Núñez a la *Poética* aristotélica", en J. M^a MAESTRE MAESTRE – J. PASCUAL BAREA – L. CHARLO BREA (eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán* [Actas

del III Congreso Internacional, 8-13 de mayo de 2000], Alcañiz – Madrid, 2002, vol. II, págs. 779-788.

Menciones: L. GIL FERNÁNDEZ, *Formas y tendencias del humanismo valenciano quinientista*, Alcañiz - Madrid, 2003, págs. 150-151, *Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, 38 (*Travaux parus en 2002*), Ginebra, 2006, p. 109, n° 1303, H. RODRÍGUEZ SOMOLINOS, "Publicaciones sobre Filología Griega en España (2002)", *EPOS* 19, 2003, págs. 311, 339, <http://www.uc3m.es/uc3m/inst/LS/humanpjnunez.html>, *Humanistica Lovaniensia* 53, 2004, p. 447.

15. "Presencia de Aristóteles en el fondo antiguo de las bibliotecas aragonesas. Apuntes para un repertorio sistemático" [ponencia al *I Congreso de Tradición Clásica en Aragón*, Huesca, 22-25 de noviembre de 2000], *Alazet. Revista de Filología* 14, 2002, págs. 123-137.

Reseñas y menciones: *Boletín Informativo de la Sociedad de Estudios Latinos*, n° 15, diciembre de 2000, págs. 34-37 (M. Díaz Coronado - J. Fernández López), *International Medieval Bibliography*, 39, 2006, p. 321, n° 4463, A. Montaner, "La bibliografía aragonesa: periodización y estudios sobre manuscritos", *Cien años de Filología en Aragón. VI Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón*, coord. por José Carlos Mainer Baqué - José María Enguita Utrilla, IFC, 2006, págs. 27-100.

16. "*Rinascimento virtuale – Digitale Palimpsestforschung*: nuevas tecnologías y recuperación de palimpsestos (con especial atención a los conservados en bibliotecas españolas)", *Euphrosyne* n. s. 32, 2004, págs. 295-307.

Reseñas y menciones: *Scriptorium* 58, 2004, págs. 156*-157* (P. Hamblenne), *Medievo Latino* 26, 2005, pág. 1424, n° 12587 y 27, 2006, pág. 1397, n° 12642, NASCIMENTO, A. A., "Para um *Corpus codicum Graecorum Hispanorum*: uma pequena coleção olissiponense", *Euphrosyne* 36, 2008, 361, n. 55, *BZ* 100, 2007, n° 2486 (Signes), Hernández Muñoz, *Veinte años de Filología Griega*, p. 126, n. 86.

17. "Nuevos hallazgos y nuevas perspectivas en el estudio de palimpsestos griegos y latinos: Hacia un balance de *Rinascimento virtuale — Digitale Palimpsestforschung*", *Euphrosyne* n. s. 33, 2005, págs. 447-451.

Mención: NASCIMENTO, A. A., "Para um *Corpus codicum Graecorum Hispanorum*: uma pequena coleção olissiponense", *Euphrosyne* 36, 2008, 361, n. 55.

18. "El tópico literario como forma de tropo: definición y aplicación", *CFC (L)* 26, 2006, 5-24.

Menciones:

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography/Subjects/z.Other.subjects/Motifs/1.Motifs-Theory.doc; Bueno Serrano, Ana C., *Índice y estudio de motivos en los libros de caballerías castellanos (1508-1516)*, Tesis doctoral dirigida por J. M. Cacho Bleuca, Departamento de Filología Española (Literaturas Española e Hispánicas), Universidad de Zaragoza, 2007, *passim*, Ramiro González Delgado, "El topos de l'Arcadia na lliteratura asturiana", K. Ferial Ziteli, *Algunos tópicos clásicos en la obra castellana de Garcilaso de la Vega*, São Paulo, 2009, *passim*, Ramírez Gelbes, Silvia, "La modelización tópica y el ethos: lo que de Eva Perón dicen sus propios discursos", *Comunicación y medios* 19, 2009, 109-124, Ramiro González Delgado, "El topos de l'Arcadia na lliteratura asturiana", *Homenaxe al Profesor Xosé Lluís García Arias. Lletres Asturianas*, p. 821, n. 2, R. González Delgado, "Eros y tópicos eróticos en *Anthologia Graeca* XII", *Euphrosyne* 38, 2010, p. 223, n. 16, X. Ballester, *Gálatas, Getas y Atlantes. Tres ensayos de GeoFilología Clásica*, Valencia,

Diputació, 2010, p. 103, F. González Alcázar, “El elixir larga vida, *de Honoré de Balzac, otra vuelta de tuerca al mito de Don Juan*”, *Cálamo FASPE* 58, 2011, 81-90, p. 90.

19. "Los códigos griegos del Archivo de Torre do Tombo en Lisboa: nuevos datos en torno a la producción darmariana", en *Euphrosyne* 36, 2008, pp. 367-384 [en coautoría con D. Harlfinger].

Mención: Nascimento, A. A., "Para um *Corpus codicum Graecorum Hispanorum*: uma pequena coleção olissiponense", *Euphrosyne* 36, 2008, 361, nn. 63, 78.

20. "La tradición antigua del texto virgiliano: notas acerca de algunas hipótesis recientes", *Exemplaria Classica* 12, 2008, 25-47.

Menciones: *Gnomon* 82, 2010, G. B. Conte, *P. Vergilius Maro. Aeneis*, Berlín – Nueva York, W. de Gruyter, 2009, p. XIV, n. 25, De Paolis, "Sacrum poema. Riflessioni sulla nuova edizione teubneriana dell'Eneide di Virgilio", *Paideia* 66, 2011, 549-581.

21. -"La lengua del *Carmen Campidoctoris*", *e-Spania* 10, 2010, 1-29 (<http://e-spania.revues.org/20042>).

Menciones: A. Montaner, "Rodrigo el Campeador como princeps en los siglos XI y XII", en *e-Spania* 10, 2010, 2, n. 3 y 52, n. 115, http://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_Campidoctoris.

22. "Canon literario e imagen: sobre algunas representaciones iconográficas del canon clásico", en *Emblemata. Revista aragonesa de emblemática* 17, 2011, pp. 365-392.

23. "Oppressed voice and oppressing silence: ancient attitudes to abortion", *Euphrosyne* 40, 2012, pp. 109-122.

Menciones: A. Montaner, *Señales, Portentos y Demonios. La magia en la literatura y la cultura españolas del Renacimiento*, SEMYR, Salamanca, 2014, p. 896.

24. "La lengua de la *Historia Silensis*", *e-Spania* 14, 2012, 1-49 (<http://e-spania.revues.org/21644>).

25. "La materia clásica y sus accesos en la España medieval: el ejemplo de la *Chronica Adefonsi Imperatoris*", *e-Spania* 15, 2013, 1-24 (<http://e-spania.revues.org/22240>).

26. "Hacia una caracterización de la transmisión aristotélica en la Cataluña medieval", *Anuario de Estudios Medievales* 2015 (en prensa).

5.3. OTRAS PUBLICACIONES

RESEÑAS

1. C. Calame (et al.), *Le logos grec: mises en discours*, París, 1986 (en: *Emerita* 57, 1989, págs. 191-192).

2. D. Harlfinger (ed.), *FILOFRONHMA. Festschrift für Martin Sicherl zum 75. Geburtstag. Von Textkritik bis Humanismusforschung*, Paderborn, 1990 (en: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos*, n. s. 1, 1991, págs. 127-130).

3. E. Díaz Rolando, *Ana Comneno. La Alexiada*, Sevilla, 1989 (en: *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 41, 1991, págs. 348-350).

4. A. Bernabé, *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Madrid, 1992 (en: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos*, n. s. 5, 1995, págs. 359-363 (cf.

http://www.gltc.leidenuniv.nl/content_docs/Hellenistic%20Bibliography/Archive%20Uninde

xed.tx, Bernabé 2010).

5. Á. Gómez Moreno, *España y la Italia de los humanistas. Primeros ecos*, Madrid, 1994 (en: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos*, n. s. 5, 1995, págs. 364-368).
6. L. A. de Cuenca, *Bazar. Estudios literarios*, Zaragoza, 1995 (en: *Calibán* 3, 1996, págs. 21-23).
7. M^a J. Lacarra (coord.), *Pedro Alfonso de Huesca. Diálogo contra los judíos*, Huesca, 1996, y *Estudios sobre Pedro Alfonso de Huesca*, Huesca, 1996 (en: *Revista Española de Filosofía Medieval* 4, 1997, págs. 251-253).
8. M. L. Sosower, *Signa officinarum chartariorum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae*, Amsterdam, A.M. Hakkert, 2004 (en: *Emerita* 73, 2005, págs. 153-155).
9. G. Cavallo, *Dalla parte del libro. Storie di trasmissione dei classici*, Urbino, QuattroVenti, 2002 (en: *Emerita* 73, 2005, págs. 156-158).
10. J. Irigoin, *La tradition des textes grecs. Pour une critique historique*, París, Les Belles Lettres, 2003 (en: *Emerita* 73, 2005, págs. 359-362).
11. R. B. C. Huygens, *Ars edendi. Introduction pratique à l'edition des textes latins du moyen âge*, Turnhout, Brepols, 2001 (en: *Emerita* 73, 2005, págs. 362-364).
12. J. Velaza, *La historia del texto de Terencio en la Antigüedad*, Barcelona, 2007 (en: *Exemplaria Classica* 12, 2008, págs. 331-343).
13. M. Negri, *Pindaro ad Alessandria. Le edizione e gli editori*, Brescia, Paideia, 2004 (en: *Emerita* 77, 2009, págs. 157-160).
14. X. Viejo Fernández, *Llingua y cultura lliteraria na Edá Media asturiano-lleonesa*, Oviedo, Trabe, 2004 (en *Revista de Filoloxía Asturiana*, 6-8, 2006-2008, pp. 515-519).
15. M^a I. López Martínez, *El tópico literario: teoría y crítica*, Madrid - Cáceres, 2007 [*Liburna* 3, 2010, 155-156].
16. E. Nyström, *Containing Multitudes. Codex Upsaliensis Graecus 8 in Perspective*, Uppsala, Uppsala Universitet [*Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Byzantina Upsaliensia*, 11], 2009, 340 pp. (ISBN 978-91-554-7501-7) [*Emerita* 78, 2010, 351-353].
17. Alberto BERNABÉ, *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, 2^a edición (corregida y aumentada), con la colaboración de Felipe G. HERNÁNDEZ MUÑOZ, Madrid, Ediciones Akal, 2010, ISBN 978-84-460-2945-8, pp. 239 [*Emerita* 80, 2012, pp. 202-204].
18. *Crónicas hispanas del siglo xiii [= Corpus Christianorum «in translation», 5: Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis LXXIII: Chronica Hispana saeculi xiii]: Crónicas hispanas del siglo xiii: Crónica latina de los reyes de Castilla; introducción, traducción y notas por Luis Charlo Brea – Historia de la traslación de San Isidoro; introducción, traducción y notas por Juan A. Estévez Sola – El poema de Julia Rómula; introducción, traducción y notas por Rocío Carande Herrero, revisión científica de José Carlos Martín*, Turnhout, Brepols, 2010, 288 pp. , ISBN 978-2-503-53262-2 [*Hispania Sacra* LXVI 133, 2014, 394-397].

EDICIONES

1. *Tradiciones poéticas españolas en este fin de siglo, III: La poesía popular*, Poesía en el

Campus, Revista de poesía, 39, curso 1997-98, Zaragoza, 1997 (dir. y present.; DL: Z-3179/97).

Reseñas y menciones: J. Á. Sánchez Ibáñez, en: *Poesía española actual. Balance y prospectiva*, dir. M.-Á. Naval - M. Vilas, Zaragoza, 2001, pág. 71, J. Á. Sánchez Ibáñez, *La edición de la poesía en Aragón (1962-2000). Aproximación bibliográfica*, colab. M. Asín - J. Ichaso, Zaragoza, 2001, pág. 130.

2. *Entre lo popular y lo culto: las poéticas de Enrique Morente*, Cuadernos de Poesía en el Campus, 8, noviembre de 1997, Zaragoza, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 1997.

Reseñas y menciones: J. Delgado, "Una revista con suerte", en: *Poesía española actual. Balance y prospectiva*, dir. M.-Á. Naval - M. Vilas, Zaragoza, 2001, pág. 34.

3. *Félix Grande*, Poesía en el Campus. Revista de poesía, 43, marzo de 1999, Zaragoza, 1999 (dir., junto con M^a Á. Naval; DL: Z-646/99).

Reseñas y menciones: J. Á. Sánchez Ibáñez, en: *Poesía española actual. Balance y prospectiva*, dir. M.-Á. Naval - M. Vilas, Zaragoza, 2001, págs. 73-74, J. Á. Sánchez Ibáñez, *La edición de la poesía en Aragón (1962-2000). Aproximación bibliográfica*, colab. M. Asín - J. Ichaso, Zaragoza, 2001, pág. 131.

4. Παλίμψηστος. News from *Rinascimento virtuale* — *Digitale Palimpsestforschung*, colab. P. Val, Zaragoza, 2004.

Reseñas y menciones: *Gnomon* 77, 2005, págs. 479-480, <http://antichita.uniroma2.it/luca.htm>, <http://nazianzos.fltr.ucl.ac.be/002Rapp04EF.htm>, www.rug.nl/crbs/publicaties/WetenschappelijkVerslag2004.pdf?as=pdf, D. HARLFINGER - C. W. BRUNSCHÖN - M. VASILOUDI, "Die griechischen medizinischen Palimpseste (mit Beispielen ihrer digitalen Lektüre)", en: MÜLLER, C. W. - C. BROCKMANN - C. W. BRUNSCHÖN (eds.), *Ärzte und ihre Interpreten. Medizinische Fachtexte der Antike als Forschungsgegenstand der Klassischen Philologie*, Leipzig, 2006, p. 144, n. 7, O. Primavesi - K. Alpers, "Empedokles im Wiener Herodian-Palimpsest", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 156, 2006, 27-37, p. 37; Deckers – Grusková 355, n. 6.

5. "El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual: una introducción" en *El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual*, ed. Á. Escobar, present. D. Harlfinger, Zaragoza, I.F.C. (D.P.Z.), 2006 (ISBN 84-7820-873-9), pp. 11-34.

Menciones: S. LUCÀ, "Ars renovandi: modalità di riscrittura nell'Italia greca medievale", en S. LUCÀ (ed.), *Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio. Atti...*, Roma, 2008, p. 132, n. 5, H. Rodríguez Somolinos, "Publicaciones sobre Filología Griega en España (2006)", *EPOS* 23, 2007, p. 298, *Byzantinische Zeitschrift* 100, 2007, n° 2429, 2482, 2484, 2485, 2487, 2489, 2558, 2559 (J. Signes), M. Alexandru – C. Tsougras, "On the Methodology of Structural Analysis in Byzantine and Classical Western Music - A Comparison", *Proceedings of the Fourth Conference on Interdisciplinary Musicology (CIM08)*, Thessaloniki, Greece, 3-6 July 2008, p. 14 (http://cim08.web.auth.gr/cim08_papers/Alexandru-Tsougras/Alexandru-Tsougras.pdf).D.

Deckers – J. Grusková, "Zum Einsatz verschiedener digitaler Verfahren in der Palimpsestforschung", in: *The legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid – Salamanca, 15–20 September 2008). Edited by A. B. García and I. Pérez Martín, with the assistance of J. Signes Codoñer (Bibliologia 31)*, Turnhout 2010, p. 353-4, n. 1, D. Baldi, en *Hermes* 139, 2011, pp. 88-9, n. 3, <http://es.wikipedia.org/wiki/Palimpsesto>.

Reseñas: F. G. Hernández Muñoz, *Emerita* 77, 2009, 353-356.

RESUMENES

1. "Manuscripts palimpsestes et tradition des textes", École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques, *Livret-Annuaire* 19, 2003-2004, págs. 94-98.

OTRAS

1. "Avatares de la filología clásica: ayer y porvenires", *Heraldo de Aragón*, 30 de abril de 1987, pág. 44.

2. "Erasmus (1469-1536). Ein Wegbereiter der klassischen Studien in Europa", *Desiderius* 1, 1989, págs. 26-28.

3. Presentación de los *Premios VI Concurso Literario "Universidad de Zaragoza"*, Zaragoza, 1994, págs. 5-6.

4. Presentación de los *Premios IX Concurso Literario "Universidad de Zaragoza"*, Zaragoza, 1997, págs. 5-6.

5. "Apuntes para una historia literaria del ay", en: *Tradiciones poéticas españolas en este fin de siglo, III: La poesía popular*, Poesía en el Campus, Revista de poesía, 39, curso 1997-98, Zaragoza, 1997, págs. 35-39 (cf. Ediciones, nº 1).

6. "Morente o el arte de la sorpresa", en: A. Escobar (coord.), *Entre lo popular y lo culto: las poéticas de Enrique Morente*, Cuadernos de Poesía en el Campus, 8, noviembre de 1997, Zaragoza, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 1997, págs. 5-8 (cf. Ediciones, nº 2).

7. "Os amaría. El amor al enemigo en la obra de Félix Grande", en: *Félix Grande*, Poesía en el Campus, Revista de poesía, 43, marzo de 1999, Zaragoza, 1999, págs. 10-14 (cf. Ediciones, nº 3).

COLABORACIONES Y MENCIONES

N. Fernández Marcos - J. R. Busto, *El texto antioqueno de la Biblia griega, I, 1-2 Samuel*, colab. M^a V. Spottorno - S. P. Cowe, Madrid, 1989, pág. XVIII, n. 4.

J. J. Iso Echegoyen (en colab. con E. del Río – Á. Escobar – J. A. Beltrán), *Index verborum y concordancia de las Institutiones oratoriae de Quintiliano*, Bellaterra, 1989 (con microficha).

Reseñas: CR XLII 1992 449 Winterbottom | Euphrosyne XX 1992 477-478 A. A. Nascimento | REL LXX 1992 316-317 G. Achard | *Emerita* 61 1993 381 M. Conde Salazar. | *Helmantica* 1991 42 : 365 Santiago García Jalón | *Veleia* 1994 11 : 329 Guadalupe Lopetegui.

J. J. Iso Echegoyen, *Concordantia Horatiana*, Hildesheim, 1990 ("Preface").

D. Harlfinger (ed.), *FILOFRONHMA. Festschrift für Martin Sicherl zum 75. Geburtstag. Von Textkritik bis Humanismusforschung*, Paderborn, 1990 ("Vorwort").

F. Rodríguez Adrados (et al.), *Diccionario griego-español, III (ajpokoitevw - Basileuv)*, Madrid, 1991, pág. XVII.

J. M. Cacho Blecua, "Introducción a la obra literaria de Juan Fernández de Heredia", *I Curso sobre lengua y literatura en Aragón (Edad Media)*, Zaragoza, 1991, pág. 171.

D. Harlfinger (ed.), *Die Wiedergeburt der Antike und die Auffindung Amerikas. 2000 Jahre Wegbereitung einer Entdeckung (Bildkatalog zur Ausstellung)*, Wiesbaden, 1992.

Chr. Brockmann, *Die handschriftliche Überlieferung von Platons Symposion*, Wiesbaden,

1992, págs. IX-X.

A. Montaner (ed.), *Cantar de mio Cid*, Barcelona, 1993, pág. 97.

M. L. Sosower, "A forger revisited: Andreas Darmarios and Beinecke 269 (with two plates)", *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 43, 1993, p. 296, n. 14.

J. Aragüés Aldaz, *Deus concionator: mundo predicado y retórica del exemplum en los Siglos de Oro*, Amsterdam - Atlanta, 1999, p. 20.

G. Sopena Genzor, *Ética y ritual. Aproximación al estudio de la religiosidad de los pueblos celtibéricos*, Zaragoza, 1995, pág. 17.

V. Cristóbal, *Virgilio. Bucólicas*, Madrid, 1996, pág. 53.

Á. San Vicente - E. Serrano (eds.), *Memorial de la Universidad de Zaragoza por Pedro Cerbuna de Fonz en el IV centenario de su muerte (1597-1997)*, Zaragoza, 1997, pág. 4.

J. M. Cacho Blecua, *El gran maestro Juan Fernández de Heredia*, Zaragoza, 1997 ("Agradecimientos").

M^a P. Cuartero - M. Chevalier (eds.), *Melchor de Santa Cruz. Floresta española*, Barcelona, 1997, pág. LX.

J. Fco. Mesa Sanz, *El deseo y el subjuntivo. Análisis de los actos de habla y el valor "optativo" en lengua latina*, Alicante, 1998, pág. 5.

M^a R. Marina Sáez, *La métrica de los epigramas de Marcial: esquemas rítmicos y esquemas verbales*, Zaragoza, 1998, pág. 7.

S. Kotzabassi, *Die handschriftliche Überlieferung der rhetorischen und hagiographischen Werke des Gregor von Zypern*, Wiesbaden, 1998, pág. 183, n. 164.

T. Domingo - I. Miguel, "El patrimonio documental y bibliográfico de la Catedral de La Seo", en: *La Seo de Zaragoza, Diputación General de Aragón*, Zaragoza, 1998, págs. 397-418 (págs. 416-417).

García Cuadrado en p. 99, n. 1 de Manuel Lázaro Pulido – José Luis Fuertes Herreros – Ángel Poncela González (eds.), *La filosofía de las pasiones y la Escuela de Salamanca. Edad Media y Moderna*.

D. Harlfinger, "Theodorus Prodromus, *Grammatica*", en: Reiss & Sohn, *Wertvolle Bücher, Dekorative Graphik*, Königstein im Taunus, 1999, págs. 577-578, Signes, Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán (El Pinciano): una ..., p. 466.

A. Montaner, *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*, Gijón, 1999, pág. 6.

A. Ruiz de Elvira Prieto, "Autobiografía sumaria (Primicias del libro [en preparación]: Antonio Ruiz de Elvira Prieto, *Memorias autobiográficas*)", *CFC (L)* 2001 [Núm. extraordinario], págs. 13-40, esp. 34.

J. C. Pueo, *Ridens et ridiculus. Vincenzo Maggi y la teoría humanista de la risa*, Zaragoza, 2001, pág. 14.

C. Cuevas (ed.), *Fray Luis de León. Poesías completas. Propias, imitaciones y traducciones*, Madrid, 2001, págs. 53, 447.

J. Fernández Cacho, *Didáctica del latín*, Zaragoza, ICE, 2001, pág. 7.

L. Sánchez Laílla (ed.), *Gracián. Obras*, intr. A. Egido, 2001, n. 74.

- J. M. Cacho Blecua, "Las citas en el *Libro del Cavallero Zifar*", en: L. Funes - J. L. Moure (eds.), *Studia in honorem Germán Orduna*, Universidad de Alcalá, 2001, pág. 137, n. 1..
- J. Martín Abad, *Post-incunables ibéricos*, Madrid, 2001, pág. 38.
- A. Encuentra Ortega, *Ruodlieb y Huida de un cautivo. Dos poemas anónimos del s. XI*, Madrid, 2002, pág. 7.
- Gonzalo Pasamar Alzuria, Ignacio Peiró Martín, *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*, 2002, p. 7.
- J.-J. Iso, *Cicerón. Sobre el orador*, Madrid, 2002, pág. 461, n. 281.
- X. Ballester, "Lupus in Fabula o Lobo a la Escucha", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura* 78, 2002, pág. 131, n. 1.
- F. Marco Simón, "Vota omnia finibus. La tésera de Herrera de Pisuergra y la ritualización de los pactos en la Hispania indoeuropea", *Palaeohispanica* 2, 2002, pág. 169, n. 1.
- D. Harlfinger (ed.), *Rinascimento virtuale — Digitale Palimpsestforschung: Rediscovering written records of a hidden European cultural heritage. Perspektiven des Netzwerks in den Beitrittsländern Mittel- und Osteuropas und in angrenzenden Staaten, Berichtband...*, colab. J. Grusková – D. Deckers – K. Vanhaegendoren, Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava, 2002, pág. 39.
- L. Romero Tobar [dir.], M^a Á. Ezama – E. Serrano (eds.), *J. Valera. Correspondencia, I: 1847-1861*, Madrid, 2002, pág. 15.
- L. Sánchez Laílla, *La Nueva Idea de la Tragedia Antigua de González de Salas. Edición y estudio*, Kassel, 2003, pág. X.
- X. Ballester, "Auus - Auis o la Abuela que Vuela", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura* 79, 2003, pág. 571, n. 1.
- O. Gilarrondo, "Sobre los folios de Terencio de la Catedral de Pamplona (Homenaje a D. José Goñi Gaztambide)", *Príncipe de Viana* 229, 2003, pág. 433.
- M. L. Sosower, *Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae*, Amsterdam, 2004, págs. 45 y *passim*.
- A. Montaner, "La mora Zaida, entre historia y leyenda (con una reflexión sobre la técnica historiográfica alfonsí)", en B. Taylor - G. West (eds.), *Historicist Essays on Hispano-Medieval Narrative. In Memory of Roger M. Walker*, Londres, 2005, 352, n. 150.
- A. Montaner Frutos - A. Boix Jovaní, *Guerra en Sarq Al'andalus: Las batallas cidianas de Morella (1084) y Cuarte (1094)*, Zaragoza, 2005, 260, n. 3.
- J. M. Cacho Blecua, "Carlomagno en las compilaciones historiográficas del aragonés Juan Fernández de Heredia (siglo XIV)", *Incipit* 25-26, 2005-2006, pág. 87.
- X. Ballester, *Zoónimos ancestrales. Ocho ensayos de antropología lingüística*, Valencia, 2006, págs. XXIII y XXIV.
- J. I. Calvo Ruata (et al., eds.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense (Monasterio de Veruela, DPZ, 22 junio - 16 octubre 2006)*, Zaragoza, 2006, pág. 5.
- J. Criado Mainar, *El Palacio de la Familia Guaras en Tarazona*, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses, 2009.
- A. Montaner, "Sobre el étimo de rome(r)r 'peregrino' y su parentela románica", *Romance Philology* 63, 2009, 155.

Díaz de Bustamante, J. M., *Myrtia* 24, 2009, p. 381.

García Armendáriz, J. I., res de R. H. Rodgers (ed.), *L. Iuni Moderati Columellae Res Rustica. Incerti Auctoris Liber De Arboribus*. OCT, Oxford – New York: Oxford University Press, 2010 en ExClass. 15, 2011, p. 273, n. 1.

6. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

1. 18 de diciembre de 1989: "Algunos ejemplos de censura en la transmisión textual de los trágicos", *I Encuentro Español de Estudiantes de Clásicas*, Universidad de Zaragoza.

2. 10 de diciembre de 1990: "La edición de Aristóteles en la Roma del s. I a. C.", *Jornadas sobre transmisión textual grecolatina*, Universidad de Zaragoza.

3. 21 de diciembre de 1990: "La práctica de la *emendatio* en la Roma antigua", *Jornadas de crítica textual*, C. U. de La Rioja.

4. 16 de julio de 1992: "El mundo librario en Roma", *La edición de textos y libros griegos y latinos. Situación actual*, Universidad de Verano de Teruel, 15-17 de julio de 1992.

5. 28 de agosto de 1993: "Some Spanish autographs of the 16th century", *Fourth International Congress on Greek Palaeography*, Lincoln College, Oxford, 23 a 29 de agosto de 1993.

6. "Amor y otredad en la elegía latina", *El Banquete. Primeros Encuentros sobre el Amor*, Benasque, 9-14 de septiembre de 1993.

7. 6 de marzo de 1997: "Las citas de Eurípides en la obra filosófica de Cicerón" (*Homenaje al Profesor Lasso de la Vega*, Murcia, 6-8 de marzo de 1997, Dpto. de Filología Clásica, Universidad de Murcia - S.E.E.C.)

8. 13 de marzo de 1998: "Contenido, organización e influencia textual de la antigua Biblioteca de Alejandría" (*Jornadas sobre la Bibliotheca Alexandrina*, iberCaja, Zaragoza).

9. "Ricerche in corso: Aristotele in Spagna", *V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca*, Università degli Studi di Pavia, Cremona, 4-10 ottobre 1998.

10. 19 de febrero de 1999: "Configuración y desarrollo del tópico literario grecolatino" (*La pervivencia del mundo clásico en la cultura occidental*, Centro de Profesores y Recursos, Huesca).

11. 8 de octubre de 1999: "Rezeption der aristotelischen *Parva naturalia* in Spanien", *Varia Lectio: Rezeption und Edition der griechischen und lateinischen Literatur*, Internationaler Kongress, Warburg-Haus, Hamburg 8. / 9. Oktober 1999.

12. 18 de mayo de 2000: "Religión y superstición en Cicerón" (Universitat de València, *XVes. Jornades d'Estudis Clàssics: Ciència, màgia i religió al món antic*, del 15 al 19 de maig de 2000).

13. 23 de noviembre de 2000: "Presencia de Aristóteles en el fondo antiguo de las bibliotecas aragonesas", ponencia al *I Congreso de Tradición Clásica en Aragón*, Huesca, 22-25 de noviembre de 2000 (presid.: R. M^a Marina Sáez).

14. 4 de junio de 2001: "Humor, sarcasmo e intolerancia en la literatura religiosa tardorrepublicana", en: *Religión y propaganda política en el mundo romano* (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 4 y 5 de junio de 2001).

15. 28 de septiembre de 2001: «Presentación de una nueva edición del *Carmen Campidoctoris*: hacia un replanteamiento de la materia cidiana», *III Congreso Hispánico de Latín Medieval* (León, 26-29 de septiembre de 2001), comunic. en colab. con el Prof. Dr. A. Montaner.

16. 22 de octubre de 2002: "Hacia un repertorio de palimpsestos griegos y latinos conservados en bibliotecas españolas" (*Palimpsesto: historia cultural y significado literario*, Universidad de Zaragoza, 21-23 de octubre de 2002).

BZ 100, 2007, nº 2485

17. 24 de octubre de 2002: "La prosopografía y el estudio de las filigranas" (en colab. con el Prof. Dr. D. D. Harlfinger, *Curso de emblemática y fuentes ocultas: recuperar información con nuevas tecnologías*, Institución "Fernando el Católico", 23-25 de octubre de 2002, Excm. Diputación de Zaragoza).

18. 17 de diciembre de 2002: "Digitalización de manuscritos", *La aplicación de la informática a la filología clásica, Colloquia Complutensia*, Paraninfo de la Facultad de Filología, 17-18 de diciembre de 2002.

19. 22 de mayo de 2003: "El palimpsesto como fenómeno librario y como transmisor de textos" (Fundación Pastor, Madrid).

20. 17 de julio de 2003: *Die Praeparatio Evangelica des Eusebius im Madrider Palimpsest* (Berlín, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften).

21. 28 y 29 de julio de 2003: "Definición y tipología del manuscrito palimpsesto", "Historia de la investigación de los manuscritos palimpsestos", "Palimpsestos griegos y latinos conservados en bibliotecas españolas", en: *Nuevas tecnologías aplicadas a la investigación de manuscritos palimpsestos*, Cursos Extraordinarios de Verano, Universidad de Zaragoza, Jaca (Huesca).

22. 13 de septiembre de 2004: "Paleografía y codicología" (ponencia presentada al curso "20 años de Filología Griega (1984-2004)", Fundación Lexis pro Diccionario Griego-Español, Madrid).

23. 22 de octubre de 2004: "Palimpsestos musicales y litúrgicos en bibliotecas españolas" (*La investigación de palimpsestos y códices de difícil legibilidad: Nuevos hallazgos en manuscritos musicales y litúrgicos*, IFC – Universidad de Zaragoza, 21-22 de octubre de 2004).

Mención: *Medievo Latino* 27, 2006, pág. 1494, nº 13603.

24. 29 y 30 de abril de 2005: "Research on the medieval Greek-Latin translations of *De somno et vigilia*, *De insomniis* and *De divinatione*", *The Aristoteles Latinus: Past, Present, Future*, Royal Academy, Bruselas.

25. 14 de diciembre de 2005: "Prefiguraciones del 'arte de ingenio' en la literatura antigua", *Curso Arte de ingenio: de Cervantes a Gracián (a la memoria de Fernando Lázaro Carreter)*, dir. A. Egido Martínez, Cátedra "Baltasar Gracián" de la IFC, Zaragoza.

26. 8 de noviembre de 2006: "La lengua del *Carmen Campidoctoris*", Congreso Internacional "*Quandbiyatur / Campidoctor: El Cid en las fuentes árabes y latinas medievales*", dir. A. Montaner Frutos, Instituto de la Lengua Castellano y Leonés, Monasterio de S. Agustín, Burgos.

27. 28 de noviembre de 2007: Congreso Internacional *Códices literarios españoles (Edad Media)*. *VIII Centenario del códice del Cantar del Cid (San Millán de la Cogolla, 28 de*

noviembre a 1 de diciembre de 2007), dir. P. Cátedra.

28.31.3.09: "Análisis digital y Filología: avances reales y expectativas fundadas", *Jornada técnica sobre fotografía científica aplicada a las Humanidades: sistemas de análisis espectral y codicología*, Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, coord. A. Montaner, Zaragoza.

29. *Handschriften- und Textforschung heute. Eine Konferenz zur Überlieferung der griechischen Literatur anlässlich des 70. Geburtstags von Dieter Harlfinger, veranstaltet vom Hamburger Teuchos-Zentrum* (21-23 de abril de 2010).

30. 7-11 febrero 2011: UNIVERSITAT POMPEU FABRA, JORNADAS INTERNACIONALES "CODEX: MATERIA DE ESCRITURA" (*El mundo de los palimpsestos: recuperación digital de antiguos textos ocultos*).

31. 1, 2 y 3 de diciembre de 2011, « HISTORIOGRAPHIE LEONAISE, CASTILLANE ET NAVARRAISE DU XII^E SIECLE. 3: L'HISTORIA (DITE) SILENSIS) », coord. Georges MARTIN - Hélène THIEULIN-PARDO, Colegio de España - Sorbonne.

32. 26 de abril de 2012, Universidad del País Vasco (Vitoria): "*Aristoteles Hispanus*: fases y aspectos de la recepción aristotélica durante la Alta Edad Media" en II JORNADA SOBRE MUNDO CLÁSICO (MÁSTER UNIVERSITARIO EN MUNDO CLÁSICO - Departamento de Estudios Clásicos), Aula Magna de Filosofía y Letras.

33. 8.5.13: *Jornada d'estudi sobre filologia, patrimoni bibliogràfic i ciència (el palimpsest revelat)*, Universidad de Barcelona, Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials - Facultat de Filologia y Màster de Cultures Medievales, Conferència "El palimpsesto revelado: Filología y nuevas tecnologías visuales", en colaboración con el Dr. Alberto Montaner - "La cámara de análisis hiperespectral en acción: una sesión práctica con ejemplares de Reserva de la Universitat de Barcelona", en colaboración con los Drs. Alberto Montaner y Ricardo Guixà (Facultat de Belles Arts, Universidad de Barcelona). Mesa redonda "Fotónica, codicología y filología: casos prácticos" en colaboración con los Drs. Alberto Montaner y Ricardo Guixà y Josep-A. Iglesias (Universidad Autónoma de Barcelona), así como con Domènec Palau (CRAI, Responsable del Taller de restauració de la Universidad de Barcelona). Bajo la moderación de Gemma Avenoza (Facultat de Filologia, Universidad de Barcelona).

34. 8.7.2013, "William of Moerbeke's 'rewriting' of the *vetus translatio* of Aristotle's treatises on sleep and dreams", *The Medieval Translator 2013 - The Cardiff Conference on the Theory and Practice of Translation in the Middle Ages: Translation and Authority – Authorities in Translation*, Lovaina.

35. 22./23.–28. September 2013, Hamburgo: *VIII^{eme} Colloque International de Paléographie Grecque : Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen*.

7. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

1. *Nuevas tecnologías aplicadas a la investigación de manuscritos palimpsestos*, Cursos Extraordinarios de Verano, Universidad de Zaragoza, Jaca (Huesca), 28-30 de julio de 2003.

2. Enseignant chercheur invité pour une durée de 1 mois durant l'année universitaire 2003-2004 (École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques): cuatro conferencias como "directeur d'études" (*Manuscripts palimpsestes et tradition des textes*: "Les palimpsestes grecs et latins dans les bibliothèques espagnoles", "La tradition textuelle grecque et latine du *De insomniis* d'Aristote" [I y II], "*Aristoteles Hispanus*: éditions, lectures et commentaires des oeuvres d'Aristote dans l'Espagne du Moyen Âge et de la

Renaissance").

3. 27 - 28 septiembre 2012 : dirección, junto con A. Montaner y G. Martin, del Coloquio Internacional «La *Chronica Adefonsi Imperatoris* y la *Historia Roderici*: dos crónicas particulares en el siglo XII».

8. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

15 a 19 de julio de 1985: *Mitología comparada. Los dioses de los indoeuropeos* (UIMP de Santander, dir. C. García Gual).

Octubre a diciembre de 1985: *I Curso de especialización en lexicografía griega y latina* (CSIC, Madrid).

5 a 7 de mayo de 1986: *VI Jornadas sobre Bizancio en homenaje al Dr. Gregorio de Andrés* (Asociación cultural hispano-helénica, Madrid).

Enero a marzo de 1987: *II Curso de especialización en lexicografía* (CSIC, Madrid).

2 y 3 de abril de 1987: *Estudios actuales sobre textos griegos* (UNED - ICE, Madrid).

4 a 7 de mayo de 1987: *VII Jornadas sobre Bizancio en homenaje al Prof. Antonio Tovar* (Asociación cultural hispano-helénica, Madrid).

6 a 17 de julio de 1987: *Curso superior de Filología Clásica* (UC, Madrid).

7 a 19 de marzo de 1988: *Patrimonium Librorum* (Ravello-Roma, dir. J. Mossay y M. Lilli).

19 a 23 de abril de 1988: *VIII Jornadas sobre Bizancio: Oriente y Occidente en la Edad Media: influjos bizantinos en la cultura occidental* (Vitoria, Universidad del País Vasco).

18 a 24 de septiembre de 1988: *Scripts, books and texts in the provinces of the byzantine empire* (Erice, Italia; *International School for the Study of Written Records: First Course*, dir. G. Cavallo).

4 a 6 de noviembre de 1992: *Roma y las primeras culturas epigráficas del occidente mediterráneo (siglos II a. e. al I d. e.)* (Zaragoza, Institución "Fernando el Católico").

5 a 9 de julio de 1993: *El libro como instrumento de poder: de la Biblioteca de Alejandría a la Biblioteca del Escorial* (Laredo, Universidad de Cantabria, 5-9 de julio de 1993, dir. G. Cavallo y O. Pecere).

5-6 de noviembre de 2000: Forum «Digitale Palimpsestforschung» (Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, R.F.A.)

2-3 marzo 2001: I Seminario Internazionale di Studio "Manoscritti ed innovazione tecnologica: nuove metodologie per la tutela e la valorizzazione di un patrimonio culturale europeo" (Roma, Complesso dei Dioscuri).

22-24 de junio de 2001: Participación en los «Spanisch-Deutsche Dialoge: Annäherungen an ein gemeinsames Europa» (DAAD-Alumniseminar, Alcalá de Henares).

25 de enero de 2002: II Seminario Internazionale di Studio "Rinascimento virtuale (RV) - Digitale Palimpsestforschung. Rediscovering written records of a hidden European cultural heritage" (Roma, Complesso dei Dioscuri).

22-23 febrero 2002: "Palimpsestes. La restitution des textes cachés. Ouverture d'un programme européen: Rinascimento virtuale - Digitale Palimpsestforschung" (Sorbonne, Salle Louis Liard).

6 de agosto de 2004: asistencia al 24th International Congress of Papirology (Helsinki, 1-7

August 2004), sección: "Digital technology in papirology, epigraphy and palimpsest manuscripts (Chair: Dr. J. Frösén)".

9. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

1. 15 a 19 de julio de 1985: Beca completa para el curso *Mitología comparada. Los dioses de los indoeuropeos* (U.I.M.P. de Santander, dir. C. García Gual).
2. 1 de abril - 31 de diciembre de 1986 y 1 de enero - 30 de septiembre de 1987: Becario de "Introducción a la Investigación" del CSIC (Madrid), adscrito al Instituto de Filología (Proyectos: "Lexicografía griega", "Lexicografía latina"). Véase: 1. TÍTULOS ACADÉMICOS.
3. 1 de octubre de 1987 - 31 de julio de 1988 y 1 - 31 de agosto de 1988: Becario Predoctoral del Programa "Council of Europe Higher Education Scholarship", a través del Servicio de Intercambio Alemán [DAAD]). Véase: 1. TÍTULOS ACADÉMICOS.
4. Octubre de 1989: Ayuda del Secretariado de Relaciones Internacionales para realización del *I Encuentro Español de Estudiantes de Clásicas*: 31.000 pts.
5. Ayuda «Europa» del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Zaragoza (5-6 de noviembre de 2000, cód. 241-68): 91.425 pts.
6. 7 a 19 de marzo de 1988: Beca para el curso *Patrimonium Librorum* (Ravello-Roma, dir. J. Mossay y M. Lilli).
7. 18 a 24 de septiembre de 1988: Beca para el curso *Scripts, books and texts in the provinces of the byzantine empire* (Erice, Italia; *International School for the Study of Written Records: First Course*, dir. G. Cavallo).
8. 7 de julio de 2005: Ayuda para asistencia a congresos de investigación (Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Zaragoza): 250 euros.

10. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

10.1. IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO

(H = habla, L = lee, E = escribe; R = regular, B = bien, C = correctamente)

Francés: HB, LC, EB

Inglés: HB, LC, EB

Alemán: HB, LC, EB

Italiano: HR, LC, ER

10.2. CONFERENCIAS PRONUNCIADAS

12 de marzo de 1987: "La historia de los Colegios Mayores" (Semana de Fiestas, curso 1986/87, C. M. "Antonio de Nebrija", U. C. Madrid).

26 de abril de 1995: "Historia del libro antiguo" (*I Semana del Libro*, 24-28 de abril de 1995, I. S. "Ramón Pignatelli", Zaragoza).

7 de abril de 1997: "Textual transmission and survival of Aristotle in Spain up to the year

1600" (*Greco-Roman Lunch*, dir. H. von Staden, Calhoun College, Yale University, New Haven).

13 de junio de 1997: "La presencia de Italia en los poetas clásicos latinos" (*Società Dante Alighieri*, Zaragoza).

27 de enero de 1998: "Configuración y desarrollo del tópico literario grecolatino" (*Centro de Profesores y de Recursos*, Inst. de E.S.O. «Diego Catalán», Zaragoza).

19 de enero de 1999: "Recepción y pervivencia literaria de los líricos griegos en Roma" (*Centro de Profesores y de Recursos*, Inst. de E.S.O. «Diego Catalán», Zaragoza).

13 de mayo de 1999: "Elogio y vituperio de las lenguas clásicas" (*Jueves Universitarios: La Universidad en Secundaria*, Sección de E.S.O. de Híjar, Teruel).

14 de septiembre de 1999: "Configuración y desarrollo del tópico literario grecolatino" (*XV Curso sobre aspectos didácticos en la enseñanza secundaria: Aspectos didácticos de lenguas clásicas*, I.C.E., Zaragoza, 13-15 de septiembre de 1999).

6 de febrero de 2001: "Teoría y práctica de la traducción: los recursos metonímicos" (*Centro de Profesores y de Recursos*, Inst. de E.S.O. «Diego Catalán», Zaragoza).

12 de abril de 2002: "*Renacimiento virtual*: nuevas tecnologías y recuperación de textos antiguos" (*Loas a San Isidoro*, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza).

29 de abril de 2002: "Nuevas tecnologías y digitalización de palimpsestos" (*Internet y recursos informáticos para las lenguas clásicas*, Plan de Formación del Profesorado 2001-2002, *Centro de Profesores y de Recursos Zaragoza I*).

28 de julio de 2003: "El mundo de la literatura oculta: los palimpsestos y su historia" (Ayuntamiento de Jaca, Salón de Ciento).

9 de octubre de 2003: "La pervivencia literaria de Sófocles" (S.E.E.C. - Pamplona).

10 de marzo de 2005: "El mundo de los palimpsestos: recuperación digital de antiguos textos ocultos" (Museo Arqueológico de Tarragona).

5 de mayo de 2005: "El mundo de los palimpsestos: recuperación digital de antiguos textos ocultos" (Universidad Complutense de Madrid).

19 de enero 2006: "El mundo de los palimpsestos: recuperación digital de antiguos textos ocultos" (Universidad "Carlos III").

2 de abril de 2009: "Análisis digital de manuscritos antiguos de difícil legibilidad" (Zaragoza, I.E.S. "Andalán").

20 de enero de 2012: "La Biblioteca de Alejandría y su historia": Club Cultural 33, Asociación cultural "El Hayedo", Stadium Casablanca, Zaragoza.

10.3. OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS

1982: Primer premio del concurso literario "Lectura del Quijote" (Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba).

1985: Diploma de suficiencia en lengua alemana (Instituto de Idiomas, Zaragoza; calif.: sobresaliente). Véase: 10.1.

7 de abril de 1989: "Recreaciones catulianas" (Facultad de Filosofía y Letras, Zaragoza; recital-audición).

1990: "La transmisión textual griega" (video del SEMETA, Facultad de Filosofía y Letras, con la colaboración técnica de J. L. Rodríguez Rigual).

1990-: Miembro del Consejo Científico de *Tropelias: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* (Dpto. de Lingüística General e Hispánica de la Universidad de Zaragoza).

1993: Primer premio del concurso literario "Universidad de Zaragoza".

Marzo de 1994: Miembro del Jurado encargado de fallar el Concurso Literario "Universidad de Zaragoza".

27 de noviembre de 1997: Participación en la mesa redonda "Tradiciones poéticas españolas en este fin de siglo: La poesía popular" (iberCaja, Zaragoza).

11 de marzo de 1999: Presentación de Félix Grande (Poesía en el Campus, 43, iberCaja, Zaragoza).

Abril de 1999: Miembro del Jurado encargado de fallar el Concurso Literario de Relato y Poesía del XXV Aniversario del Centro Politécnico Superior (Zaragoza).

Junio de 2002: Miembro del Jurado encargado de fallar el Concurso Literario "Universidad de Zaragoza".

Octubre de 2004: Organizador de la exposición "El mundo de los palimpsestos: recuperación digital de antiguos textos ocultos" (Paraninfo de la Universidad de Zaragoza).

10 de marzo – 3 de abril de 2005: Organizador de la exposición "El món dels palimpsests. Recuperació digital d'antics textos ocults" (Museu d'Història de Tarragona, Fòrum Provincial [Pretori Romà]).

9-14 de mayo de 2005: Organizador de la exposición "El mundo de los palimpsestos: recuperación digital de antiguos textos ocultos" (Sala de Exposiciones, Ayunt. de Alcañiz, con motivo del *IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*).

17-29 de octubre de 2005: Organizador de la exposición "El mundo de los palimpsestos: recuperación digital de antiguos textos ocultos" (Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid).

15-30 de noviembre de 2005: Organizador de la exposición "El mundo de los palimpsestos: recuperación digital de antiguos textos ocultos" (Universidad de Alcalá).

9-20 de enero de 2006: Organizador de la exposición "El mundo de los palimpsestos: recuperación digital de antiguos textos ocultos" (Universidad "Carlos III").

7-15 de octubre de 2006: Organizador de la presentación "El mundo de los palimpsestos: recuperación digital de antiguos textos ocultos" (Pabellón de la Ciencia, Feria de Muestras, Zaragoza).

24 de octubre de 2006: Participación en "Semana Naranja de la Investigación en Aragón" (Mesa Redonda: "Estudios de Doctorado, presente y futuro", organ.: Asociación de Becarios de Investigación y Jóvenes Investigadores de Aragón).

10.4. PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE OPOSICIÓN

Septiembre de 2000: secretario del concurso para una plaza de Profesor Titular de Filología Latina en el Colegio Universitario de Teruel (Universidad de Zaragoza; presid.: Prof. Dr. J. J. Iso Echegoyen; cf. Resolución de 22 de mayo de 2000, de la Universidad de Zaragoza, por la que se hace pública la composición de las Comisiones que han de resolver los concursos a plazas de Cuerpos Docentes Universitarios, convocados por Resolución de 11 de noviembre de 1999, BOE número 138 de 9/6/2000).

10.5. PARTICIPACIÓN EN PRUEBAS DE HABILITACIÓN NACIONAL

Convocatoria 6/11/2002, 1/355/0902: Superación por unanimidad del primer ejercicio.

Convocatoria 30/07/2004, 1/355/0504: Superación por unanimidad del primer ejercicio.

Convocatoria 21/09/2005, 1/355/2005: Superación por unanimidad del primer ejercicio.

Convocatoria 11/07/2006, 1/355/2006: Superación por unanimidad del primer ejercicio.

Acreditación nacional para acceso al cuerpo docente de Catedráticos de Universidad, rama de Artes y Humanidades (fecha de resolución: 16 de octubre de 2008).

10.6. CARGOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS

Acceso

-2000, junio 2012: vocal corrector

26 de octubre de 2000: Nombramiento como Coordinador de C.O.U. y Armonizador de L.O.G.S.E. de "Latín" (Curso 2000/2001).

Renovación: 4 de octubre de 2001 (Curso 2001/2002). Renovación: 8 de octubre de 2002 (Curso 2002/2003). Renovación: 6 de octubre de 2003 (Curso 2003/2004). Renovación: octubre de 2004 (Curso 2004/2005). Renovación: 30 de septiembre de 2005 (Curso 2005/2006). Renovación: 26 de septiembre de 2006 (Curso 2006/2007). Renovación: junio de 2006 (Curso 2007/2008). Renovación: octubre de 2008 (Curso 2008/2009). Renovación: Curso 2009/2010. Renovación: Curso 2010/2011.

15 de diciembre de 2004: Coordinador de Enseñanza Universitaria en la materia de Latín para las Pruebas de Acceso a la Universidad de La Rioja (en Comisión de Servicios de carácter especial), curso 2004-2005.

Comisión de Doctorado de la Universidad de Zaragoza

13 de mayo de 2002: Elección como miembro de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Zaragoza por el Área de Humanidades (resolución de 21 de mayo).

12 de junio de 2002: Nombramiento como Secretario de dicha Comisión.

1 de junio de 2004: Nombramiento como Presidente de dicha Comisión (cese por resolución rectoral de 6 de noviembre de 2006).

Junta de Facultad

19 de mayo de 2004-2012: Miembro de la Junta de Facultad de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza

24 de junio de 2004: Miembro, por designación del Rector de la Universidad de Zaragoza, del Consejo de Gobierno de la Universidad (cese por renovación del cargo, según resolución rectoral de 7 de noviembre de 2006).