



Ministerio de Economía y Competitividad.
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: JORDI REDONDO SANCHEZ

Fecha: 06/10/2014

Apellidos: REDONDO SANCHEZ

DNI:

Fecha de nacimiento :

Nombre: JORDI

Sexo: V

Situación profesional actual

Entidad: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ

Depto./Secc./Unidad estr.: FILOLOGIA CLÀSSICA

Dirección postal: BLASCO IBÁÑEZ 32, 46010 VALÈNCIA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 963983059

Fax: 963864817

Correo electrónico: Jordi.Redondo@uv.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620310

Categoría profesional: T.U.

Fecha de inicio: 27/03/1992

Situación administrativa

☒ Plantilla

☐ Contratado

☐ Ino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo ☒

A tiempo parcial ☐

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Especialización: historia de la lengua griega

Líneas de investigación:

- Historia de la lengua
- Retórica
- Sintaxis
- Recepción de la literatura griega

Formación académica

Titulación superior	Centro	Fecha
Filología Clásica	Universidad de Salamanca	Junio 1982

Doctorado	Centro	Fecha
Filología Clásica	Universidad de Salamanca	30/11/1985

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
T.U. interino	Universidade de Santiago	01/03/1988-31/10/1990
Prof. Asociado TC	Universitat de València	01/11/1990-26/03/1992
T.U.	Universitat de València	27/03/1992-09/04/2012
C.U.	Universitat de València	10/04/2012-

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Alemán	R	B	R
Francés	B	B	B
Griego	R	B	R
Inglés	R	B	R
Italiano	R	B	R

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.

(es y/o es)

Título del proyecto: Formas de teatro popular en la Antigüedad

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes:

Duración, desde: 1993 hasta: 1996

Cuantía de la subvención: 9000

Investigador responsable: ANTONIO MELERO BELLIDO

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Adaptación del teatro clásico al teatro moderno occidental

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes:

Duración, desde: 2002 hasta: 2005

Cuantía de la subvención: 9000

Investigador responsable: CARMEN MORENILLA TALENS

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Dialectes i koiné a la poesia hel·lenística

Entidad financiadora: Generalitat Valenciana

Entidades participantes:

Duración, desde: 2000 hasta: 2001

Cuantía de la subvención: 4800

Investigador responsable: JORDI REDONDO SANCHEZ

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: Estudi de les fonts greco·latines del Tirant lo Blanc

Entidad financiadora: Generalitat Valenciana

Entidades participantes:

Duración, desde: 2005 hasta: 2007

Cuantía de la subvención: 8000

Investigador responsable: JORDI REDONDO SANCHEZ

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Fuentes griegas de la literatura catalana medieval

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes:

Duración, desde: 2005 hasta: 2008

Cuantía de la subvención: 15000

Investigador responsable: JORDI REDONDO SANCHEZ

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Obras de Galeno: medicina, otras ciencias, literatura, pensamiento

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes:

Duración, desde: 2011 hasta: 2013

Cuantía de la subvención: 40000

Investigador responsable: JUAN ANTONIO LÓPEZ FÉREZ

Número de investigadores participantes: 15

Título del proyecto: Las literaturas clásicas en las literaturas hispánicas en la Baja Edad Media y el Renacimiento

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes: 6

Duración, desde: 2014 hasta: 2016

Cuantía de la subvención: 12000

Investigador responsable: JORDI REDONDO SANCHEZ

Número de investigadores participantes: 10

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Publicaciones o documentos científico-técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = CL, A = A, R = "review", E = editor,
S = Documento científico-técnico restringido)

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: Antifonte y Andócides. Discursos y fragmentos.

Libro:

Editorial: Editorial Gredos

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 338 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 84-249-1448-1 **Depósito legal:** M.-14187-1991

Clave: L **Código Publicación:** **Orden:** 001 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones: Primera traducción castellana de los oradores Antifonte y Andócides, con introducción y notas.

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: Calímaco. Himnos y Epigramas.

Libro:

Editorial: Akal

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 159 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-460-0986-2 **Depósito legal:** M.-6900-1999

Clave: L **Código Publicación:** **Orden:** 002 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: Antifont de Ramnunt. Discursos

Libro:

Editorial: Fundació Bernat Metge

Número de autores: 01

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 208 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

ISBN: 847225838 **Depósito legal:** 88-7949

Clave: L **Código Publicación:** 001881 **Orden:** 003 **Orden Relevancia:** 01 **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: Antifont de Ramnunt. Discursos

Libro:

Editorial: Fundació Bernat Metge

Número de autores: 01

Volumen: 2 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 150 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

ISBN: 84-7225-840-8 **Depósito legal:** 88-7949

Clave: L **Código Publicación:** 004701 **Orden:** 004 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: Literatura grecorromana

Libro:

Editorial: Síntesis

Número de autores: 01

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 250 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** 88-7949

Clave: L **Código Publicación:** 004702 **Orden:** 005 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: Andòcides. Discursos.

Libro:

Editorial: Alpha

Número de autores: 01

Volumen: I **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 183 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

ISBN: 84-7225-871-8 **Depósito legal:** B.28-839-2006

Clave: L **Código Publicación:** 015895 **Orden:** 006 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones: Edición, con traducción catalana, del orador Andócides, con introducción y notas.

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: Introducció a la religió i la mitologia gregues

Libro:

Editorial: Servei de Publicacions de la Universitat de València

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 245 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISBN: 84-370-6524-0 **Depósito legal:** V-3187-2006

Clave: L **Código Publicación:** 015896 **Orden:** 007 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones: Estudio diacrónico y crítico de la religión y la mitología griegas, con exposición y valoración de sus problemas pretativos.

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: Andòcides. Discursos II.

Libro:

Editorial: Alpha

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 245 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** V-3187-2007

Clave: L **Código Publicación:** 018484 **Orden:** 008 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: Teoria i història literàries gregues.

Libro:

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 102 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: L **Código Publicación:** 027695 **Orden:** 009 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico: <http://www.uv.es/spl/>

Observaciones: publicación electrónica

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: Curs de sintaxi grega.

Libro:

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 102 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: L **Código Publicación:** 027695 **Orden:** 010 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico: <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/21236/J.%20Redondo-%20Curs%20de%20sintaxi%20grega%20PDF.pdf?sequence=1>

Observaciones: publicación electrónica

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: La tradición clásica en la literatura castellana medieval. Cuatro estudios

Libro:**Editorial:** Ediciones Clásicas**Número de autores:** 01**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 191 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-7882-776-5 **Depósito legal:** M-31319-2013**Clave:** L **Código Publicación:** **Orden:** 011 **Orden Relevancia:** **Editorial:****Enlace electrónico:****Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo**Título:** Alcidamant d'Elea. Discursos i fragments**Libro:****Editorial:** Alpha**Número de autores:** 01**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 172 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9859-238-2 **Depósito legal:** B-11908-2014**Clave:** L **Código Publicación:** **Orden:** 012 **Orden Relevancia:** **Editorial:****Enlace electrónico:****Observaciones:** La mayor parte de las páginas son dobles (texto griego/traducción y notas)

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo**Título:** 'Las Tetralogías de Antífonte: un estudio lingüístico sobre la primera prosa ática'.**Revista:** 302050 - Revista de la Universidad de la Rioja**Número de autores:** 01 **Posición dentro de autores:****Volumen:** 12-13 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 133 **final:** 137 **Año:** 1987 **Lugar de publicación:** Logroño (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---**Clave:** A **Código A:** 011777 **Orden:** 1 **Orden Relevancia:** **Carácter:****Enlace electrónico:****Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:****Área y posición dentro de ella:****Indicios de calidad:****Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo**Título:** 'Una nota sobre el uso de pra'gma en el proemio'.**Revista:** 000299 - Minerva. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid**Número de autores:** 01 **Posición dentro de autores:****Volumen:** 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 33 **final:** 39 **Año:** 1987 **Lugar de publicación:** Valladolid (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---**Clave:** A **Código A:** 011778 **Orden:** 2 **Orden Relevancia:** **Carácter:****Enlace electrónico:****Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:****Área y posición dentro de ella:****Indicios de calidad:****Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo**Título:** 'Observacions sobre la riquesa estilística de les Històries d'Heròdot'.**Revista:** 302051 - Itaca Quaderns Catalans de Cultura Clàssica**Número de autores:** 01 **Posición dentro de autores:****Volumen:** 3 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 37 **final:** 46 **Año:** 1987 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---**Clave:** A **Código A:** 011779 **Orden:** 3 **Orden Relevancia:** **Carácter:****Enlace electrónico:****Base de datos de indexación:** **Factor de impacto:** **Número de citas:****Área y posición dentro de ella:****Indicios de calidad:****Observaciones:**

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo**Título:** 'Calímaco, A.P. VII 453 y 523: un apunte sobre el epigrama sepulcral'.

Revista: 302052 - Habis filología clásica

Número de autores: 01

Posición dentro de autores:

Volumen: 18-19 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 87 **final:** 91 **Año:** 1988 **Lugar de publicación:** Sevilla (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011780 **Orden:** 4 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'El *Panegírico* de Isócrates y la pureza del dialecto ático'.

Revista: 302053 - Studia Zamorensia Salamanca

Número de autores: 01

Posición dentro de autores:

Volumen: 8 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 307 **final:** 311 **Año:** 1988 **Lugar de publicación:** Zamora (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011781 **Orden:** 5 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'L'*Hipòlit* d'Eurípides i la capacitat d'introspecció lingüística dels atenesos', Faventia 10, 1988, 21-28.

Revista: 000206 - Faventia. Universitat Autònoma de Barcelona

Número de autores: 01

Posición dentro de autores:

Volumen: 10 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 21 **final:** 28 **Año:** 1988 **Lugar de publicación:** Bellaterra (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011782 **Orden:** 6 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Mycénien da₂-pu-ri-to, de-re-u-ko : une seule question de phonétique'.

Revista: 302055 - Minos Revista de Filología Egea

Número de autores: 01

Posición dentro de autores:

Volumen: 24 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 187 **final:** 198 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** Salamanca (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011783 **Orden:** 7 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'De nuevo sobre la cuestión de las partículas griegas'.

Revista: 302056 - Actas del Congreso Español de Estudios Clásicos

Número de autores: 01

Posición dentro de autores:

Volumen: VII-1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 261 **final:** 266 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011784 **Orden:** 8 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Una cuestión de crítica textual: Eur. Hipp. 359 ka [kwn]'

Revista: 000136 - Cuadernos de Filología Clásica

Número de autores: 01

Posición dentro de autores:

Volumen: 22 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 215 **final:** 218 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011799 **Orden:** 9 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Algunos helenismos en la *Vulgata* del Nuevo Testamento'

Revista: Helmantica

Número de autores: 01

Posición dentro de autores:

Volumen: 40 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 413 **final:** 418 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** Salamanca (ESPAÑA)

ISSN: 0018-0114 **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011797 **Orden:** 10 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Precisiones a la lengua de los *Moralia*'

Libro: A. Pérez Jiménez & G. Del Cerro Calderón (edd.), Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición

Editorial: Universidad de Málaga

Número de autores: 01

Volumen: - **Número:** - **Páginas, inicial:** 135 **final:** 139 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** Málaga (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-7496-187-4 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 11 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Un dato sintáctico sobre el *Paramuqhtiko*; "pro;" th:n gunai'ka'

Libro: A. Pérez Jiménez & G. Del Cerro Calderón (edd.), Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición

Editorial: Universidad de Málaga

Número de autores: 01

Volumen: - **Número:** - **Páginas, inicial:** 155 **final:** 158 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** Málaga (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-7496-187-4 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 12 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Sobre el carácter unitario de la obra de Antífote el orador'.

Revista: 302053 - Studia Zamorensia Salamanca

Número de autores: 01

Posición dentro de autores:

Volumen: 11 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 221 **final:** 226 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** Zamora (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011798 **Orden:** 13 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Una qüestió de crítica textual: Eur. Hipp. 359 κα[κων]

Revista: 000206 - Faventia. Universitat Autònoma de Barcelona

Número de autores: 01

Posición dentro de autores:

Volumen: 11 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 5 **final:** 8 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** Bellaterra (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011797 **Orden:** 14 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'La adaptación ática de ωτ " como conjunción final a partir del s. V a.C., en una nueva perspectiva'

Libro: M. Brea & F. Fernández Rei (edd.), Homenaxe ó Profesor Constantino García

Editorial: Universidade de Santiago

Número de autores: 01

Volumen: I **Número:** - **Páginas, inicial:** 419 **final:** 425 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** Santiago de Compostela (ESPAÑA)

ISBN: 978-8471-91692-1 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 15 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Antifont dins del gènere de l'oratória'

Libro: Treballs en honor de Virgilio Bejarano. Actes del IXè Simposi Català d'Estudis Clàssics

Editorial: Universitat de Barcelona

Número de autores: 01

Volumen: I **Número:** - **Páginas, inicial:** 703 **final:** 707 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA)

ISBN: 84-7875-365-5 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 16 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Niveles retóricos en el *Corpus Hippocraticum*'

Libro: J.A. López Férez (ed.), Tratados Hipocráticos (Estudios acerca de su contenido, forma e influencia)

Editorial: U.N.E.D.

Número de autores: 01

Volumen: **Número:** - **Páginas, inicial:** 409 **final:** 419 **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

ISBN: 84-362-2779-4 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 17 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Notes sobre el codi estètic de Píndar'

Libro: Homenatge a Josep Alsina. Actes del Xè Simposi Català d'Estudis Clàssics

Editorial: Diputació de Tarragona

Número de autores: 01

Volumen: I **Número:** - **Páginas, inicial:** 275 **final:** 278 **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** Tarragona (ESPAÑA)

ISBN: 84-606-1167-1 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 18 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'An Hermeias' uox nihili : Athenaëus XIII 563 d αἰποκρίθ' re'

Revista: 302145 - Glotta

Número de autores: 01 Posición dentro de autores:
Volumen: 71 Número: --- Páginas, inicial: 167 final: 170 Año: 1993 Lugar de publicación: Göttingen (ALEMANIA)
ISSN: --- Depósito legal: ---
Clave: A Código A: 011795 Orden: 19 Orden Relevancia: Carácter:
Enlace electrónico:
Base de datos de indexación: Factor de impacto: Número de citas:
Área y posición dentro de ella:
Indicios de calidad:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo
Título: 'La poésie populaire grecque et les Guêpes d'Aristophane'.
Revista: 302146 - Drama. Beiträge zum antiken drama und seiner rezeption
Número de autores: 01 Posición dentro de autores:
Volumen: 2 Número: --- Páginas, inicial: 102 final: 121 Año: 1993 Lugar de publicación: Stuttgart (ALEMANIA)
ISSN: --- Depósito legal: ---
Clave: A Código A: 011796 Orden: 20 Orden Relevancia: Carácter:
Enlace electrónico:
Base de datos de indexación: Factor de impacto: Número de citas:
Área y posición dentro de ella:
Indicios de calidad:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo
Título: 'Apuntes sobre la acción de género literario y dialecto'.
Revista: 302144 - Kleos
Número de autores: 01 Posición dentro de autores:
Volumen: 1 Número: 183 Páginas, inicial: 167 final: --- Año: 1994 Lugar de publicación: Bari (ITALIA) ISSN: ---
Depósito legal: ---
Clave: A Código A: 011794 Orden: 21 Orden Relevancia: Carácter:
Enlace electrónico:
Base de datos de indexación: Factor de impacto: Número de citas:
Área y posición dentro de ella:
Indicios de calidad:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo
Título: 'L'art retòrica de Xenofont i la composició de l'Agessilau'.
Revista: 302051 - Itaca Quaderns Catalans de Cultura Clàssica
Número de autores: 01 Posición dentro de autores:
Volumen: 6-8 Número: --- Páginas, inicial: 83 final: 114 Año: 1995 Lugar de publicación: Barcelona (ESPAÑA)
ISSN: --- Depósito legal: ---
Clave: A Código A: 011791 Orden: 22 Orden Relevancia: Carácter:
Enlace electrónico:
Base de datos de indexación: Factor de impacto: Número de citas:
Área y posición dentro de ella:
Indicios de calidad:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo
Título: 'La cosiddetta influenza dorica sui canti corali della tragedia attica', Dioniso 63, 1993 (= 1995), 257-258.
Revista: 302142 - Dioniso
Número de autores: 01 Posición dentro de autores:
Volumen: 63 Número: --- Páginas, inicial: 257 final: 258 Año: 1995 Lugar de publicación: Siracusa (ITALIA)
ISSN: --- Depósito legal: ---
Clave: A Código A: 011792 Orden: 23 Orden Relevancia: Carácter:
Enlace electrónico:
Base de datos de indexación: Factor de impacto: Número de citas:
Área y posición dentro de ella:
Indicios de calidad:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Bidialectalisme i diglòssia vs. koiné: el cas de l'Atenes clàssica'.

Revista: 000355 - Quaderns de Filologia. Universitat de València

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 131 **final:** 145 **Año:** 1995 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011793 **Orden:** 24 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Sprachlich-stilistische Bemerkungen zu den rhetorisierenden Schriften des Hippokratischen Corpus'

Libro: R. Wittern & P. Pellegrin (edd.), Hippokratische Medizin und antike Philosophie

Editorial: Olms

Número de autores: 01

Volumen: **Número:** - **Páginas, inicial:** 343 **final:** 370 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** Hildesheim (ALEMANIA)

ISBN: 978-3487100371 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 25 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Antifonte V 51, Ps.-And IV 7, Ps.-X. Ath. I 5'.

Revista: 000180 - Emérita

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 64 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 5 **final:** 10 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011790 **Orden:** 26 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Hipòcrates líric a l'humanisme català'

Revista: Faventia

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 18 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 87 **final:** 101 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** Bellaterra (ESPAÑA)

ISSN: 0210-7570 **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** **Orden:** 27 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Sociolecto y sintaxis en la comedia aristofánica'

Libro: A. López Eire (ed.), Sociedad, Política y Literatura: Comedia Griega Antigua

Editorial: Universidad de Salamanca

Número de autores: 01

Volumen: **Número:** - **Páginas, inicial:** 313 **final:** 328 **Año:** 1997 **Lugar de publicación:** Salamanca (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-600-9419-7 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 28 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Sobre l'evolució de la llengua i l'estil de Sòfocles'.

Revista: 000483 - Studia Philologica Valentina

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 2 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 48 **final:** 61 **Año:** 1997 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011787 **Orden:** 29 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Polis i tragèdia a l'Íon d'Eurípides'

Libro: J.V. Bañuls, F. De Martino, C. Morenilla & J. Redondo (edd.), El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental

Editorial: Levante Editori-Bari

Número de autores: 01

Volumen: - **Número:** - **Páginas, inicial:** 111 **final:** 132 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** Bari (ITALIA)

ISBN: 9788879491907 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 30 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Retórica y política en los discursos de Antífote'

Libro: A. López Eire (ed.), Retórica, Ideología y Política en la Grecia Antigua

Editorial: Universidad de Salamanca

Número de autores: 01

Volumen: - **Número:** - **Páginas, inicial:** 161 **final:** 165 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** Salamanca (ITALIA)

ISBN: ISBN 84-930218-3-0 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 31 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'El discurs ideològic al drama satíric: els *Sàtirs rastrejadors* de Sòfocles'

Libro: K. Andresen, J.V. Bañuls & F. de Martino (edd.), El teatre, una política

Editorial: Levante Editori-Bari

Número de autores: 01

Volumen: - **Número:** - **Páginas, inicial:** 305 **final:** 329 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** Bari (ITALIA)

ISBN: 9788879491907 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 32 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Diálogo y retórica en Tucídides: el debate entre atenienses y melios'

Libro: V. Bécares, M.P. Fernández Álvarez & E. Fernández Vallina (edd.), Kalon Theama. Estudios de Filología Clásica e Indoeuropeo dedicados a F. Romero Cruz

Editorial: Universidad de Salamanca

Número de autores: 01

Volumen: - **Número:** - **Páginas, inicial:** 197 **final:** 207 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** Salamanca (ESPAÑA)

ISBN: 9788478009732 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 33 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Hel·lenismes al català medieval: bilingüisme o llengua franca?'

Revista: 000355 - Quaderns de Filologia. Universitat de València

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**
Volumen: 5 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 173 **final:** 186 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)
ISSN: --- **Depósito legal:** ---
Clave: A **Código A:** 011788 **Orden:** 34 **Orden Relevancia:** **Carácter:**
Enlace electrónico:
Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**
Área y posición dentro de ella:
Indicios de calidad:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Alvar F. Ortolà, Jordi Redondo & Susana Sancho
Título: 'La influència de la tragèdia clàssica en la historiografia contemporània'
Libro: C. Morenilla & B. Zimmermann (edd.), Das tragische
Editorial: Metzler
Número de autores: 03
Volumen: - **Número:** - **Páginas, inicial:** 197 **final:** 207 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** Darmstadt (ALEMANIA)
ISBN: 9783476452429 **Depósito legal:**
Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 35 **Orden Relevancia:** **Editorial:**
Enlace electrónico:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo
Título: 'H ellhnokatalankikhv diglwssiva sto Xronikov tou Muntaner'
Libro: C. Tzitzilis & T.S. Pavlidou (edd.), Melevte" gia thn ellhnikhv glwssa
Editorial: Universidad Aristotélica de Salónica
Número de autores: 01
Volumen: - **Número:** - **Páginas, inicial:** 491 **final:** 498 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Salónica (GRECIA)
ISBN: 978-960-231-140-0 **Depósito legal:**
Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 36 **Orden Relevancia:** **Editorial:**
Enlace electrónico:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo
Título: 'The Greek literary language of the Hebrew historian Josephus'.
Revista: 302104 - Hermes
Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**
Volumen: 128 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 420 **final:** 434 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Wiesbaden (ALEMANIA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---
Clave: A **Código A:** 011789 **Orden:** 37 **Orden Relevancia:** **Carácter:**
Enlace electrónico:
Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**
Área y posición dentro de ella:
Indicios de calidad:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo
Título: 'Les possibles fonts gregues de la Disputa de l'Ase de Turmeda'
Libro: C. Bosch & P.J. Quetglas (edd.), Mallorca i el món clàssic
Editorial: Estudi General Lul.lià
Número de autores: 01
Volumen: II **Número:** - **Páginas, inicial:** 33 **final:** 48 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Palma (ESPAÑA)
ISBN: 84-931309-2-3 **Depósito legal:**
Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 38 **Orden Relevancia:** **Editorial:**
Enlace electrónico:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo
Título: 'Píladés, doble d'Orestes, o l'emancipació d'un personatge'
Libro: K. Andresen, J.V. Bañuls & F. De Martino (edd.), La dualitat en el teatre
Editorial: Levante
Número de autores: 01

Volumen: - **Número:** - **Páginas, inicial:** 371 **final:** 391 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Bari (ITALIA)

ISBN: 9788879492263 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 39 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Non-Epic Features in Apollonius Rhodius' Argonautica'

Libro: A. Harder, R. Regtuit & G.C. Wakker (edd.), Hellenistica Groningana IV. Apollonius Rhodius

Editorial: Universidad de Salamanca

Número de autores: 01

Volumen: - **Número:** - **Páginas, inicial:** 129 **final:** 154 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** Lovaina (BELGICA)

ISBN: 978-9042909274 **Depósito legal:**

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 40 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: "Assaig d'pretació i edició d'una inscripció poètica de Sagunt".

Revista: 000483 - Studia Philologica Valentina

Número de autores: 01

Posición dentro de autores:

Volumen: 5 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 76 **final:** 81 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011785 **Orden:** 41 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'El sociolecte femení a la comèdia aristofànica'.

Revista: 000355 - Quaderns de Filologia. Universitat de València

Número de autores: 01

Posición dentro de autores:

Volumen: 7 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 201 **final:** 224 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 011786 **Orden:** 42 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Satyric Diction in the Extant Sophoclean Fragments: a Reconsideration',

Libro: F. De Martino & A.H. Sommerstein (edd.), Shards from Kolonos. Studies on the Fragments of Sophocles, Bari 2003, 418-436.

Editorial: Levante Editori-Bari

Número de autores: 01

Volumen: - **Número:** - **Páginas, inicial:** 418 **final:** 436 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Bari (ITALIA) **ISBN:** 88-7949-307-8 **Depósito legal:** 88-7949

Clave: CL **Código Publicación:** 001882 **Orden:** 43 **Orden Relevancia:** 02 **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Notes sobre la sintaxi dels discursos a les Històries de Tucídides'

Revista: 000483 - Studia Philologica Valentina Publicació del departament de Filologia Clàssica de la UVEG

Número de autores: 01

Posición dentro de autores:

Volumen: 6 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 111-131 **final:** --- **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISSN: 1135-9560 **Depósito legal:** V-887-1996

Clave: A **Código A:** 005324 **Orden:** 44 **Orden Relevancia:** 03 **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Alvar F. Ortola & Jordi Redondo

Título: 'Elements mitològics i folclòrics a la *Crònica* de Pere Beuter'

Revista: Estudi General

Número de autores: 02 **Posición dentro de autores:** 2

Volumen: 23-24 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 261 **final:** 280 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Girona (ESPAÑA)

ISSN: 0211-6030 **Depósito legal:**

Clave: A **Código A:** **Orden:** 45 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Arcaïsmes, innovacions i tòpics sintàctics a la primera oratòria àtica'

Revista: 000483 - Studia Philologica Valentina Publicació del departament de Filologia Clàssica de la UVEG

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 7 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 143 **final:** 156 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISSN: 1135-9560 **Depósito legal:** V-887-1996

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código A:** 023853 **Orden:** 46 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: Conflation: A Special Chapter in Pronominal Syntax'

Libro: Word Classes and Related Topics in Ancient Greek

Editorial: Editions Peeters

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 121 **final:** 134 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Leuven (PAÍSES BAJOS) **ISBN:** 90-429-1737-7 **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 011882 **Orden:** 47 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'La tria de Constantinoble al 'Tirant lo Blanch': ficció literària o manlleu a la realitat?'

Revista: 000796 - Tirant lo Blanch [Rev. Electrónica: <http://parnaseo.uv.es>] Revista electrònica: <http://parnaseo.uv.es>

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 9 **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 033630 **Orden:** 48 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Greek medical loanwords in Medieval Valencian authors'.

Revista: 306544 - Revista on-line sobre literatura, filosofia i ciència medievals Revista on-line, <http://www.spolia.it/online/it/index.htm>

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ITALIA) **ISSN:** ---
Depósito legal: ---

Clave: A **Código A:** 038702 **Orden:** 49 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: <http://www.spolia.it/online/it/index.htm>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Sobre els hel·lenismes a l'obra d'Arnau de Vilanova'

Revista: 000483 - Studia Philologica Valentina

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 10 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 95 **final:** 107 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 047642 **Orden:** 50 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo & Susana Sancho

Título: 'Las mujeres plutarqueas en el humanismo catalán: De Bernat Metge a Beuter'

Libro: El amor en Plutarco

Editorial: Servicio Publicaciones Universidad de León

Número de autores: 02

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 687 **final:** 697 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** León (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-9773-349-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Actas de congresos **Código Publicación:** 023600 **Orden:** 51 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones: Estudi de la presència de Plutarc a Metge, Canals, Roig, el Tirant i Beuter.

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Observaciones sobre la recepción de la mitología clásica en la obra de Góngora'

Libro: La mitología clásica en la literatura española. Panorama diacrónico

Editorial: Ediciones clásicas S.A.

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 425 **final:** 449 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 84-7882-616-5 **Depósito legal:** M.-46881-2007

Clave: CL **Código Publicación:** 024348 **Orden:** 52 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Sobre les fonts bizantines de la Rhetorica nova de Ramon Llull. Una aproximació a la qüestió'

Libro: J. Bermúdez, L. Meseguer, R.-J. Montañés & V. Salvador (edd.), Miscel·lània en honor a F. Mira

Editorial: Publicacions de la Universitat Jaume I

Número de autores: 02

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 297 **final:** 308 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** Castelló (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-8021-644-9 **Depósito legal:** B-28161-2008

Clave: CL **Código Publicación:** 027694 **Orden:** 53 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'La herencia indoeuropea en la religión griega: Arquíloco, Calímaco y Estrabón'.

Revista: Dialogues d'Histoire Ancienne

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 32 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 32 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** Bézangon (FRANCIA)

ISSN: 0755-7256 **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** 038702 **Orden:** 54 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'À propos de l'érotisme dans le roman grec ancien: le cas d' Achille Tatius'

Libro: C. Benoît, D. Bermúdez, J. Leal & E. Real (edd.), Homenatge a Dolores Jiménez Plaza. Escrituras del amor y del erotismo

Editorial: Servei de Publicacions de la Universitat de València

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 237 **final:** 246 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-370-7373-6 **Depósito legal:** V.1233-2009

Clave: CL **Código Publicación:** 032507 **Orden:** 55 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'El relativisme dels sofistes i la seua influència al pensament modern. Notes sobre l'antropologia de Hume i Kant'

Libro: R. Torné & J.M. Porta (edd.), Actes de les III Jornades Lleidatanes de Filosofia Moderna. Les línies mestres de la història del pensament.

Editorial: Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs

Número de autores: 11

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 115 **final:** 139 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-96908-23-9 **Depósito legal:** L.378-2009

Clave: CL **Código Publicación:** 032508 **Orden:** 56 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'L'Espill de Jaume Roig i la poesia satírica bizantina'

Libro: L. Pomer et al. (edd.), Les literatures antiques a les literatures medievals

Editorial: Adolf M. Hakkert

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 127 **final:** 153 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Amsterdam (PAÍSES BAJOS) **ISBN:** 90-256-0638-5 **Depósito legal:** ---

Clave: CL **Código Publicación:** 032509 **Orden:** 57 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

OBSERVACIONES.

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Sobre el erotismo en la novela griega antigua'.

Revista: Pallas

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 79 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 307 **final:** 322 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Toulouse (FRANCIA)

ISSN: 0031-0387 **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** **Orden:** 58 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Fórmulas de origen oral en el *Corpus Hippocraticum*'.

Revista: Myrtia

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 24 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 29 **final:** 49 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Murcia (ESPAÑA) **ISSN:** 0213-7674 **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** **Orden:** 59 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Título: 'Reflexions a propòsit de les classes de paraules en grec antic'.

Revista: Sintagma

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 21 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 39 **final:** 52 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Lleida (ESPAÑA) **ISSN:** 0214-9141 **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** **Orden:** 60 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'La tradición clásica en el pensamiento y el ensayo en México: Alfonso Reyes y dos generaciones de autores'

Libro: Juan Antonio López Férrez (ed.), Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX

Editorial: Ediciones Clásicas

Número de autores: 01

Volumen: II **Número:** --- **Páginas, inicial:** 657 **final:** 664 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

ISBN: 84-7882-663-7 **Depósito legal:** ---

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 61 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Modernidad, sofisticada y talento creativo en la obra de Antífonte de Ramnunte'

Libro: F. Cortés Gabaudan & J.V. Méndez Dosuna (edd.), Dic mihi, Musa, virum. Homenaje al profesor Antonio López Eire

Editorial: Universidad de Salamanca

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 569 **final:** 576 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Salamanca (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-7800-201-6 **Depósito legal:** ---

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 62 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Sobre una inscripció hel·lenohebrea'.

Revista: Studia Philologica Valentina

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 13 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 223 **final:** 230 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISSN: 1135-9560 **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** **Orden:** 63 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Is really *Syntipas* a translation? The case of 'The faithful dog'.

Revista: Graeco-Latina Brunensia

Número de autores: 01 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 16 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 49 **final:** 59 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Brno (REPUBLICA CHECA)

ISSN: 1211-6335 **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código A:** **Orden:** 64 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Sobre la recepción de Plutarco en el último cuarto del siglo XV: el *Memorial del pecador remut* de Felip de Malla'

Libro: J.M. Candau Morón, F.J. González Ponce & A.L. Chávez Reino (edd.), Plutarco transmisor. Actas del X Simposio de la Sociedad Española de Plutarquistas

Editorial: Universidad de Sevilla

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 633 **final:** 643 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Sevilla (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-472-1352-8 **Depósito legal:** ---

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 65 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'La problemática textual del comentario de Galeno al tratado hipocrático Sobre los humores'

Revista: Emérita

Número de autores: 01

Volumen: 82 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 165 **final:** 173 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-472-1352-8 **Depósito legal:** ---

Clave: CL **Código Publicación:** **Orden:** 66 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'El Compendium Graecarum Institutionum de Ledesma i la Gramàtica de Làscaris'

Revista: Studia Philologica Valentina

Número de autores: 01

Volumen: 15 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 13 **final:** 24 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA)

ISSN: 978-84-472-1352-8 **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código Publicación:** **Orden:** 67 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'El gènere i les fonts de la Història de Jacob Xalabín'

Revista: e-Humanista

Número de autores: 01

Volumen: 25 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 276 **final:** 314 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** (ESTADOS UNIDOS)

ISBN: 978-84-472-1352-8 **Depósito legal:** ---

Clave: A **Código Publicación:** **Orden:** 68 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'The Faithful Dog: The Place of the Book of Syntipas in Its Transmission'

Revista: Revue des Études Byzantines

Número de autores: 01

Volumen: 71 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 39 **final:** 65 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** Sevilla (ESPAÑA) **ISSN:**

Depósito legal: ---

Clave: A **Código Publicación:** **Orden:** 69 **Orden Relevancia:** **Editorial:**

Enlace electrónico:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jordi Redondo

Título: 'Sobre las recurrence, especialmente fónicas, de la poesía indoeuropea'

Revista: Nova Tellus

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México

Número de autores: 01

Volumen: 31 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 24 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** México D.F.
ISSN: 0185-3058 **Depósito legal:** ---
Clave: A **Código Publicación:** **Orden:** 70 **Orden Relevancia:** **Editorial:**
Enlace electrónico:
Observaciones:

Estancias en centros extranjeros (estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Istituto di Filologia Classica, Università degli Studi, Urbino
Localidad: Urbino **País:** ITALIA **Año:** 1996 **Duración:** 00A 01M 00D
Tema: Estudios sobre la datación de los Suplicantes de Esquilo.
Clave: I

Centro: Griekse en Lateijnse Taalkunde, Rijksuniversiteit Leiden
Localidad: Leiden **País:** PAÍSES BAJOS **Año:** 2001 **Duración:** 00A 01M 15D
Tema: Estudios de sintaxis griega.
Clave: I

Centro: Department of Greek and Roman Studies
Localidad: Calgary **País:** CANADÁ **Año:** 2003 **Duración:** 00A 01M 00D
Tema: Estudios de sociolingüística griega.
Clave: I

Centro: Maxima Gorkovo Literaturnij Institut
Localidad: Moscú **País:** RUSIA **Año:** 2003 **Duración:** 00A 01M 15D
Tema: Estudios de literatura comparada catalano-bizantina y rusa.
Clave: I

Centro: Maxima Gorkovo Literaturnij Institut
Localidad: Moscú **País:** RUSIA **Año:** 2004 **Duración:** 00A 01M 25D
Tema: Estudios de literatura comparada catalano-bizantina i russa.
Clave: I

Centro: University of Calgary
Localidad: Calgary **País:** CANADÁ **Año:** 2006 **Duración:** 00A 01M
Tema: Literatura comparada románico-bizantina
Clave: I

Centro: Universidad Aristotélica de Tesalónica
Localidad: Salónica **País:** GRECIA **Año:** 2011 **Duración:** 00A 1M
Tema: Literatura bizantina
Clave: I

Contribuciones a congresos

Autores: Jordi Redondo
Título: 'De nuevo sobre la cuestión de las partículas griegas'
Tipo de participación: Comunicación

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Congreso: VII Congreso Español de estudios Clásicos
Publicación: Actas del VII CEEC I, Madrid 1989, 261-266.
Número de autores:
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 1987
Código: 011536 **Orden:** 001

Autores: Jordi Redondo
Título: 'Algunos helenismos en la Vulgata del Nuevo Testamento'
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Simposio de Latín Cristiano, Madrid, Fundación Pastor, Noviembre 1987
Publicación: Helmantica 40, 1990, 413-418.
Número de autores:
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 1987
Código: 011537 **Orden:** 002

Autores: Jordi Redondo
Título: 'Antifont dins del gènere de l'oratória'
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IXè. Simposi Català d'Estudis Clàssics
Publicación: Actes del IXè. Simposi Català d'Estudis Clàssics I, Barcelona 1991, 703-707.
Número de autores:
Lugar de celebración: Sant Feliu de Guíxols (ESPAÑA) **Año:** 1988
Código: 011538 **Orden:** 003

Autores: Jordi Redondo
Título: 'Precisiones a la lengua de los Moralia'
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Simposio sobre Plutarco
Publicación: A. Pérez Jiménez & G. Del Cerro (edd.), Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición, Málaga 1990, 135-139.
Número de autores:
Lugar de celebración: Fuengirola (ESPAÑA) **Año:** 1989
Código: 011539 **Orden:** 004

Autores: Jordi Redondo
Título: 'Un dato sintáctico sobre el Paramuqhtiko;" pro;" th:n gunai'ka'
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Simposio sobre Plutarco
Publicación: A. Pérez Jiménez & G. Del Cerro (edd.), Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición, Málaga 1990, 155-158.
Número de autores:
Lugar de celebración: Fuengirola (ESPAÑA) **Año:** 1989
Código: 011540 **Orden:** 005

Autores: Jordi Redondo
Título: 'Notes sobre el codi estètic de Píndar'
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Xè. Simposi Català d'Estudis Clàssics
Publicación: Actes del Xè. Simposi Català d'Estudis Clàssics. Homenatge a Josep Alsina I, Tarragona 1993, 275-278.
Número de autores:
Lugar de celebración: Tarragona (ESPAÑA) **Año:** 1990
Código: 011541 **Orden:** 006

Autores: Jordi Redondo
Título: 'Niveles retóricos en el Corpus Hippocraticum'.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VIIème Colloque national Hippocratique.
Publicación: J.A. López Férez (ed.), Tratados Hipocráticos (Estudios acerca de su contenido, forma e influencia). Actas del VIIème Colloque national Hippocratique, Madrid, UNED, 1993, 409-419.
Número de autores:
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 1990
Código: 011542 **Orden:** 007

Autores: Jordi Redondo

Título: 'Sprachlich-stilistische Bemerkungen zu den rhetorisierenden Schriften des Hippokratischen Corpus'.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VIII. nationalen Hippokrates-Kolloquiums.

Publicación: R. Wittern & P. Pellegrin (edd.), Hippokratische Medizin und antike Philosophie. Verhandlungen des VIII. nationalen Hippokrates-Kolloquiums, Hildesheim 1996, 343-370.

Número de autores:

Lugar de celebración: Erlangen (ALEMANIA) **Año:** 1993

Código: 011543 **Orden:** 008

Autores: Jordi Redondo

Título: 'Metodología de la investigación filológica', University of Calgary, 21 de Novembre del 2003.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Programació del Departament d'Estudis Romànics, University of Calgary, 28 de Novembre del 2003.

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: Calgary (CANADÁ) **Año:** 2003

Código: 004195 **Orden:** 009

Autores: Jordi Redondo

Título: 'The Language of Women in Ancient Greece'

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Programació del Master in Classical Philology, University of Calgary, 28 de Novembre del 2003.

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: Calgary (CANADÁ) **Año:** 2003

Código: 004196 **Orden:** 010

Autores: Jordi Redondo

Título: 'On the Dissoi Logoi',

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Programació del Master in Classical Philology, University of Calgary, 19 de Novembre del 2003.

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: Calgary (CANADÁ) **Año:** 2003

Código: 004197 **Orden:** 011

Autores: Jordi Redondo

Título: 'Religion and Law in Antiphon's Tetralogies'

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminar on Greek Law. Simon Fraser University.

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: Vancouver (CANADÁ) **Año:** 2003

Código: 004198 **Orden:** 012

Autores: Jordi Redondo

Título: Conflated pronouns: a touchstone for redefining the pronominal word-class

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: COLOQUIO DE SINTAXIS DEL GRIEGO ANTIGUO. SINTAXIS DEL GRIEGO ANTIGUO Y CLASES DE PALABRAS. Universidad Autónoma de Madrid, June 18-21 2003

Publicación: en prensa

Número de autores:

Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 2003

Código: 004200 **Orden:** 013

Autores: Jordi Redondo

Título: 'Las crónicas trecentistas: Crónica del moro Rasis; Crónica de veinte reyes; Crónica de 1344; Crónica de Alfonso XI'.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: XIV Coloquio de Filología Griega. Curso de Formación del Profesorado Influencias de la mitología clásica en la literatura española. Desde los comienzos hasta el siglo XIII, Madrid, U.N.E.D., 5-7 Marzo 2003

Publicación: en prensa

Número de autores:

Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 2003
Código: 004201 **Orden:** 014

Autores: Jordi Redondo y Àlvar F. Ortola
Título: 'Elements mitològics i folclòrics a la Crònica de pere-Antoni Beuter'
Tipo de participación: Comunicació
Congreso: Història i Llegendes al Renaixement. IV Col.loqui Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga, Girona 2002.
Publicación: M. Villalonga et al. (edd.), Història i Llegendes al Renaixement. Actes del IV Col.loqui Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga, Girona 2004, 261-280.
Número de autores:
Lugar de celebración: Girona (ESPAÑA) **Año:** 2004
Código: 012616 **Orden:** 015

Autores: Jordi Redondo
Título: 'La sexualidad en los presocraticos'
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: XVI Coloquio de Filología Grega de la U.N.E.D.
Publicación:
Número de autores:
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 2004
Código: 017908 **Orden:** 016

Autores: Jordi Redondo
Título: 'La tradición clásica en Gómez de la Serna, Sender, Ayala y Soriano'
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: XVI Coloquio de Filología Griega 'La tradición clásica española e hispanoamericana del siglo XX', Madrid, UNED
Data 10/03/2005
Publicación:
Número de autores:
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 2005
Código: 017907 **Orden:** 017

Autores: Jordi Redondo
Título: 'Greek medical loanwords in Medieval Valencian authors'
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: XII Colloquium Hippocraticum
Publicación:
Número de autores:
Lugar de celebración: Leiden (PAÍSES BAJOS) **Año:** 2005
Código: 019474 **Orden:** 018

Autores: Jordi Redondo
Título: 'Las mujeres plutarqueas en el humanismo catalán: de Metge a Beuter'
Tipo de participación: Comunicació
Congreso: 'El amor en Plutarco', IX Simposio de la Sociedad Española de Plutarquistas
Publicación: El amor en Plutarco. Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Plutarquistas, Salamanca 2007, 687-697.
Ed. J.M. Nieto Ibáñez
Número de autores: 2
Lugar de celebración: León (ESPAÑA) **Año:** 2006
Código: 030978 **Orden:** 019

Autores: Jordi Redondo
Título: 'El pensamiento y el ensayo en las Antillas'
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XIX. XVII Coloquio de Filología Grega de la U.N.E.D.
Publicación:
Número de autores:
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 2006
Código: 034917 **Orden:** 020

Autores: Jordi Redondo
Título: 'La tradición clásica en cuatro poetas de la escuela salmantina'

Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: XVIII Coloquio de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVIII.
Publicación: En prensa.
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 2007
Código: 033819 **Orden:** 021

Autores: Jordi Redondo
Título: 'La tradición clásica en el tratado místico y la oratoria sagrada'
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: La tradición clásica y su influencia en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVII XIX Coloquio de Filología griega, UNED, Madrid, 5-7 de Març del 2008.
Publicación:
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 2008
Código: 044081 **Orden:** 022

Autores: Jordi Redondo
Título: 'El relativisme dels sofistes i la seua influència en el pensament modern. Notes sobre l'antropologia de Hume i Kant'
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: III Jornades Lleidatanes de Filosofia Moderna
Publicación:
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Lleida (ESPAÑA) **Año:** 2008
Código: 044082 **Orden:** 023

Autores: Jordi Redondo
Título: 'L'Espill de Jaume Roig i la poesia satírica bizantina'
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Les literatures antigues a les literatures medievals
Publicación:
Número de autores: 1
Lugar de celebración: València (ESPAÑA) **Año:** 2008
Código: 059627 **Orden:** 024

Autores: Jordi Redondo
Título: 'The linguistical characterisation of the major dramatic genres'
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Els gèneres del teatre grec
Publicación:
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2008
Código: 059628 **Orden:** 025

Autores: Jordi Redondo
Título: "La sofística a l'obra de Francesc Eiximenis"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congrés Francesc Eiximenis, sis-cents anys (1409-2009), Universitat de Girona
Publicación: en prensa
Número de autores:
Lugar de celebración: Girona (ESPAÑA) **Año:** 2009
Código: 059629 **Orden:** 026

Autores: Jordi Redondo
Título: "Sobre la recepció de Plutarco en el primer cuarto del siglo XV: el Memorial del pecador remut de Felip de Malla"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: X Simposio de la Sociedad Española de Plutarquistas. Plutarco Transmisor, Universidad de Sevilla
Publicación: en prensa
Número de autores:
Lugar de celebración: Sevilla (ESPAÑA) **Año:** 2009
Código: 059630 **Orden:** 027

Autores: Olesya A. Solovyeva & Jordi Redondo
Título: 'La poesia grega a Georgy Ivànov i Iosif Brodsky'
Tipo de participación: Comunicació
Congreso: I Congrés de Literatura i Cultura Neogregues, Castelló, Universitat Jaume I.
Publicació: en prensa
Número de autores: 2
Lugar de celebración: Castelló (ESPAÑA) **Año:** 2009
Código: 059631 **Orden:** 028

Autores: Jordi Redondo
Título: 'Herois i sants en el Memorial del pecador remut de Felip de Malla'
Tipo de participación: Comunicació
Congreso: 'Herois i sants entre les literatures clàssiques i la tradició literària occidental', Universitat de València.
Publicació: en prensa
Número de autores: 1
Lugar de celebración: València (ESPAÑA) **Año:** 2009
Código: 059632 **Orden:** 029

Autores: Jordi Redondo
Título: ' "El romanç del Pont d'Arta i la mitologia indoeuropea".
Tipo de participación: Comunicació
Congreso: 'El sobrenatural a les literatures mediterrànies des de l'època clàssica fins a les societats actuals I', Universitat de València.
Publicació: en prensa
Número de autores: 1
Lugar de celebración: València (ESPAÑA) **Año:** 2010
Código: **Orden:** 030

Autores: Jordi Redondo
Título: 'El sobrenatural a Fraire de joi e Sor de Plaser'
Tipo de participación: Comunicació
Congreso: 'El sobrenatural a les literatures mediterrànies des de l'època clàssica fins a les societats actuals I', Universitat de València.
Publicació: en prensa
Número de autores: 1
Lugar de celebración: València (ESPAÑA) **Año:** 2011
Código: **Orden:** 031

Autores: Jordi Redondo
Título: 'Cambios en el sistema de conectores del griego bajoimperial'
Tipo de participación: Comunicació
Congreso: Discourse Markers in Corpus Languages
Publicació: en prensa
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Vitoria-Gasteiz (ESPAÑA) **Año:** 2012
Código: **Orden:** 032

Autores: Jordi Redondo
Título: 'Una altra faula a l'Espill: l'avar que amaga el seu or'
Tipo de participación: Comunicació
Congreso: XX Congreso internacional de la Société Internationale Renardienne
Publicació: en prensa
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Alacant (ESPAÑA) **Año:** 2013
Código: **Orden:** 033

Autores: Jordi Redondo
Título: 'Paradoxografia i científisme a la Història dels animals de Claudi Elià'
Tipo de participación: Comunicació
Congreso: 'Bestiaris i metamorfosis a la tradició literària clàssica i la seua recepció', Universitat de València.
Publicació: en prensa
Número de autores: 1

Lugar de celebración: València (ESPAÑA) **Año:** 2014
Código: **Orden:** 034

Autores: Jordi Redondo
Título: 'El discurso anticolonialista en la retórica clásica griega'
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Encontro Ibero-Americano de Retórica
Publicación: en prensa
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Oporto (PORTUGAL) **Año:** 2014
Código: **Orden:** 035

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Tesis doctorales dirigidas

Título: Estudio de los procedimientos de dramatización de las Historias de Heródoto

Doctorando/a: Susana Sancho Montés

Universidad: Universitat de valència

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia

Año: 1996 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Dirección

Título: Esquilo y la tragedia política: Los Siete contra Tebas a la luz de las estructuras iterativas

Doctorando/a: José Vicente Bañuls Oller

Universidad: Universitat de valència

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia

Año: 1997 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Dirección

Título: Forma i funció als discursos de Tucídides

Doctorando/a: Álvaro Fernando Ortolà Guixot

Universidad: Universitat de valència

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia

Año: 2001 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Dirección

Título: Aproximación lingüística a la obra de Aquiles Tacio

Doctorando/a: Salvador Santafé Soler

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia

Año: 2005 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Dirección

Título: Las koinaí griegas. Estudio gramatical, dialectológico y sociolingüístico,

Doctorando/a: Manuel Esteve Falquet

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia

Año: 2009 **Calificación:** Apto cum laude **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Dirección

Título: Orígenes y desarrollo de la hagiografía griega a través de la figura de santa Tecla

Doctorando/a: Angel Narro Sánchez

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia

Año: 2013 **Calificación:** Apto cum laude **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Dirección

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Participación en comités y representaciones es

Título del comité: Comité científico

Entidad de la que depende: Università di Bologna

Tema: HERMENEUEIN, tradurre il greco

Fecha: 20/12/2007

Título del comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: I Jornades de Llengües i Cultures Pre-romanes

Tipo de actividad: Congreso

Àmbito: Institut d'Estudis Ilerdencs

Fecha: Noviembre 1987

Título: Sagunt 97. Jornades de Teatre Clàssic

Tipo de actividad: Congreso

Àmbito: Universitat de València

Fecha: Mayo 1997

Título: Les literatures antigues a les literatures medievals

Tipo de actividad: Congreso internacional

Àmbito: Universitat de València

Fecha: Junio 2008

Título: Herois i sants a la tradició literària occidental

Tipo de actividad: Congreso internacional

Àmbito: Universitat de València

Fecha: Noviembre 2009

Título: El sobrenatural a les literatures mediterrànies des de les cultures clàssiques fins a les societats actuals I

Tipo de actividad: Congreso internacional

Àmbito: Universitat de València

Fecha: Noviembre 2010

Título: El sobrenatural a les literatures mediterrànies des les cultures clàssiques fins a les societats actuals II

Tipo de actividad: Congreso internacional

Àmbito: Universitat de València

Fecha: Mayo 2011

Título: Misogínia, religió i pensament a la literatura del món antic i la seua recepció

Tipo de actividad: Congreso internacional

Àmbito: Universitat de València

Fecha: Mayo 2012

Título: Apocalipsi, millenarisme i viatges a l'inframón: d'Odisseu a Bernat Metge

Tipo de actividad: Congreso internacional

Àmbito: Universitat de València

Fecha: Abril 2013

Título: La didàctica universitària de la literatura clàssica. Algunes propostes innovadores al voltant de la redefinició del classicisme

Tipo de actividad: Seminario científico

Àmbito: Universitat de València

Fecha: Mayo 2013

Título: Bestiaris i metamorfosis a la tradició literària clàssica i la seua recepció

Tipo de actividad: Congreso internacional

Àmbito: Universitat de València

Fecha: Abril 2014

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Miembro colaborador de la Fundació Bernat Metge desde el 30 de Noviembre de 1985.

Profesor visitante invitado por las Universidades de Calgary (Canadá), Instituto Literario Máximo Gorki (Rusia), ISMA (Letonia).

Conferenciante en las Universidades de Bolonia y Florencia (Italia), Londres (Gran Bretaña), Simon Fraser (Canadá).

Vicepresidente de la Fundación 'Instituto Valenciano de Estudios Clásicos y Orientales' desde su creación en el año 2003.

Colaborador de las colecciones 'Biblioteca Clásica Gredos' y 'Clásicos Akal'.

Certificado de Aptitud de la lengua francesa -ciclo superior- (E.O.I. Zaragoza, Junio de 1979).

Certificado de Aptitud de la lengua griega moderna –ciclo medio- (E.O.I. Barcelona, Junio de 1999).

Estudios medios de inglés y alemán (E.O.I. de Zaragoza y Lleida).

Cursos avanzados de la lengua francesa, alemana y griega moderna (Grenoble III, Julio de 1981; Bonn, Agosto de 1982; Rhéthimno, Julio de 1995; Drama, Agosto de 1996).

Certificado 'Deutsch als Fremdsprache', Centro Alemán de València, Febrero de 1996.

Certificado 'Grosses Sprachdiplom', Centro Alemán de València, Febrero de 1997.

Certificat Superior de Valencià, Universitat de València, Junio de 1995.

Certificat Superior de Valencià, Junta Qualificadora, Junio de 1995.

Evaluable externo de diversas publicaciones periódicas de filología clásica y de teoría de la educación, radicadas en España, Italia y Polonia.

Miembro de comisiones para la resolución de concursos de oposición (Universitat Jaume I de Castelló, Universidad de Salamanca, Universitat de València).

Cinco tramos docentes reconocidos (último en 2013).

Tres tramos de investigación reconocidos (último en 2008).