



Generado desde: Editor CVN de FECYT
Fecha del documento: 05/03/2017
v 1.4.0
7343d6a4df930ea3bb7914a9b6b99985

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana, Facultad de Filología

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

Fecha de inicio: 15/12/2016

Modalidad de contrato: Funcionario/a



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Grado de Licenciado Sección Hispánicas
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 18/06/1985
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Filología Sección Filología Hispánica
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de titulación: 12/02/1985

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Filología (Sección Filología Hispánica)
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de titulación: 27/05/1990
Título de la tesis: Poética e identidad en José María Eguren
Director/a de tesis: Trinidad Barrera López
Calificación obtenida: Apto Cum Laude

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Crítica Textual en las Literaturas Hispánicas
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doble M.U. en Estudios Hispánicos Superiores y Prof. de ESO y Bachillerato, FP/Máster Universitario en Estudios Hispánicos Superiores
Fecha de inicio: 01/10/2015 **Fecha de finalización :** 30/09/2016
Fecha de finalización: 30/09/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,7
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

2 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Indigenismo Vanguardista e Historia en los Andes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Americanos

Fecha de inicio: 01/10/2015

Fecha de finalización : 30/09/2016

Fecha de finalización: 30/09/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

3 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Memoria y Exilio en la Poesía Contemporánea Latinoamericana (Ern. Cardenal, Al. Romualdo, Juan Gelman)

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Americanos

Fecha de inicio: 01/10/2015

Fecha de finalización : 30/09/2016

Fecha de finalización: 30/09/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Filología Hispánica

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 01/10/2015

Fecha de finalización : 30/09/2016

Fecha de finalización: 30/09/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Crítica Textual en las Literaturas Hispánicas

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Doble M.U. en Estudios Hispánicos Superiores y Prof. de ESO y Bachillerato, FP/Máster Universitario en Estudios Hispánicos Superiores



Fecha de inicio: 01/10/2014
Fecha de finalización: 30/09/2015
Nº de horas/créditos ECTS: 0,7
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

6 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Indigenismo Vanguardista e Historia en los Andes
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Americanos
Fecha de inicio: 01/10/2014
Fecha de finalización: 30/09/2015
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

7 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura y Otras Artes
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales
Fecha de inicio: 01/10/2014
Fecha de finalización: 30/09/2015
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

8 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Memoria y Exilio en la Poesía Contemporánea Latinoamericana (Ern. Cardenal, Al. Romualdo, Juan Gelman)
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Americanos
Fecha de inicio: 01/10/2014
Fecha de finalización: 30/09/2015
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

9 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Renovación Estética y Vanguardias
Tipo de programa: Máster oficial



Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales

Fecha de inicio: 01/10/2014

Fecha de finalización : 30/09/2015

Fecha de finalización: 30/09/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Filología Hispánica

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 01/10/2014

Fecha de finalización : 30/09/2015

Fecha de finalización: 30/09/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Crítica Textual en las Literaturas Hispánicas

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster en Estudios Hispánicos Superiores

Fecha de inicio: 01/10/2013

Fecha de finalización : 30/09/2014

Fecha de finalización: 30/09/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Memoria y Exilio en la Poesía Contemporánea Latinoamericana (Ern. Cardenal, Al. Romualdo, Juan Gelman)

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Americanos

Fecha de inicio: 01/10/2013

Fecha de finalización : 30/09/2014

Fecha de finalización: 30/09/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España



- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Filología Hispánica
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 01/10/2013 **Fecha de finalización :** 30/09/2014
Fecha de finalización: 30/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana II (Siglos XX-XXI)
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Filología Hispánica
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de inicio: 01/10/2013 **Fecha de finalización :** 30/09/2014
Fecha de finalización: 30/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Indigenismo Vanguardista e Historia en los Andes
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Americanos
Fecha de inicio: 01/10/2013 **Fecha de finalización :** 30/09/2014
Fecha de finalización: 30/09/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Filologías integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Crítica Textual en las Literaturas Hispánicas
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Hispánicos Superiores
Fecha de inicio: 01/10/2012 **Fecha de finalización :** 30/09/2013
Fecha de finalización: 30/09/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología



Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Indigenismo Vanguardista e Historia en los Andes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Americanos

Fecha de inicio: 01/10/2012

Fecha de finalización : 30/09/2013

Fecha de finalización: 30/09/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La Revolución del Lenguaje Poético. Del Simbolismo a las Vanguardias

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Literatura General y Comparada

Fecha de inicio: 01/10/2012

Fecha de finalización : 30/09/2013

Fecha de finalización: 30/09/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Memoria y Exilio en la Poesía Contemporánea Latinoamericana (Ern. Cardenal, Al. Romualdo, Juan Gelman)

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Americanos

Fecha de inicio: 01/10/2012

Fecha de finalización : 30/09/2013

Fecha de finalización: 30/09/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Filología Hispánica

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 01/10/2012

Fecha de finalización : 30/09/2013

Fecha de finalización: 30/09/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

21 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Comentario de Texto

Tipo de programa: Curso de Formación

Titulación universitaria: Curso de Preparación para la Prueba de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años

Fecha de inicio: 2007

Fecha de finalización : 2013

Fecha de finalización: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Crítica Textual en las Literaturas Hispánicas

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Hispánicos Superiores

Fecha de inicio: 01/10/2011

Fecha de finalización : 30/09/2012

Fecha de finalización: 30/09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Indigenismo Vanguardista e Historia en los Andes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Americanos

Fecha de inicio: 01/10/2011

Fecha de finalización : 30/09/2012

Fecha de finalización: 30/09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La Revolución del Lenguaje Poético. Del Simbolismo a las Vanguardias

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Literatura General y Comparada

Fecha de inicio: 01/10/2011

Fecha de finalización : 30/09/2012

Fecha de finalización: 30/09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 1,6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Memoria y Exilio en la Poesía Contemporánea Latinoamericana (Ern. Cardenal, Al. Romualdo, Juan Gelman)

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Americanos

Fecha de inicio: 01/10/2011

Fecha de finalización : 30/09/2012

Fecha de finalización: 30/09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

26 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Curso Monográfico de Ensayo Hispanoamericano

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Filología Hispánica

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 01/10/2011

Fecha de finalización : 30/09/2012

Fecha de finalización: 30/09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Filología Hispánica

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 01/10/2011

Fecha de finalización : 30/09/2012

Fecha de finalización: 30/09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Bases para el Estudio de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura



Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 01/10/2010

Fecha de finalización : 30/09/2011

Fecha de finalización: 30/09/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 01/10/2010

Fecha de finalización : 30/09/2011

Fecha de finalización: 30/09/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Indigenismo Vanguardista e Historia en los Andes

Tipo de programa: Máster oficial

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Americanos (R.D. 1393/07)

Fecha de inicio: 01/10/2010

Fecha de finalización : 30/09/2011

Fecha de finalización: 30/09/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La Revolución del Lenguaje Poético. Del Simbolismo a las Vanguardias

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Literatura General y Comparada (R.D. 1393/07)

Fecha de inicio: 01/10/2010

Fecha de finalización : 30/09/2011

Fecha de finalización: 30/09/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España



32 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Crítica Textual en las Literaturas Hispánicas
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Hispánicos Superiores (R.D. 1393/07)
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Fecha de finalización :** 30/09/2011
Fecha de finalización: 30/09/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

33 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización :** 30/09/2010
Fecha de finalización: 30/09/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

34 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Indigenismo Vanguardista e Historia en los Andes
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Estudios Americanos (R.D. 56/05)
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización :** 30/09/2010
Fecha de finalización: 30/09/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

35 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Modelos de Traducción: El Escritor como Traductor
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster en Traducción e Interculturalidad (R.D. 56/05)
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización :** 30/09/2010
Fecha de finalización: 30/09/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas



Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

36 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana I. De la Colonia al Modernismo

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Filología Hispánica

Curso que se imparte: Primero

Fecha de inicio: 01/10/2009

Fecha de finalización : 30/09/2010

Fecha de finalización: 30/09/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

37 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia y Ficción en Hispanoamérica. De las Crónicas a la Novela Contemporánea

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 01/10/2008

Fecha de finalización : 30/09/2009

Fecha de finalización: 30/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

38 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Indigenismo Vanguardista e Historia en los Andes

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Estudios Americanos (R.D. 56/05)

Fecha de inicio: 01/10/2008

Fecha de finalización : 30/09/2009

Fecha de finalización: 30/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

39 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Modelos de Traducción: El Escritor como Traductor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster en Traducción e Interculturalidad (R.D. 56/05)

Fecha de inicio: 01/10/2008

Fecha de finalización : 30/09/2009

Fecha de finalización: 30/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 0,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

40 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 01/10/2008

Fecha de finalización : 30/09/2009

Fecha de finalización: 30/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

41 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Literatura Hispanoamericana Colonial

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 01/10/2008

Fecha de finalización : 30/09/2008

Fecha de finalización: 30/09/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

42 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Indigenismo Vanguardista e Historia en los Andes

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Historia, Literatura y Poder. Procesos Interétnicos y Culturales en América

Fecha de inicio: 01/10/2007

Fecha de finalización : 30/09/2008

Fecha de finalización: 30/09/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,33

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

43 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa



Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 01/10/2007

Fecha de finalización : 30/09/2008

Fecha de finalización: 30/09/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

44 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia y Ficción en Hispanoamérica. De las Crónicas a la Novela Contemporánea

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 01/10/2007

Fecha de finalización : 30/09/2008

Fecha de finalización: 30/09/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

45 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tendencias Actuales de la Poesía Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 01/10/2007

Fecha de finalización : 30/09/2008

Fecha de finalización: 30/09/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

46 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Indigenismo Vanguardista e Historia en los Andes

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Historia, Literatura y Poder. Procesos Interétnicos y Culturales en América

Fecha de inicio: 01/10/2006

Fecha de finalización : 30/09/2007

Fecha de finalización: 30/09/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,33

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

**47 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Bases para el Estudio de la Literatura Hispanoamericana**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)**Curso que se imparte:** Tercero (medio grupo)**Fecha de inicio:** 01/10/2006**Fecha de finalización :** 30/09/2007**Fecha de finalización:** 30/09/2007**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Departamento:** Filologías Integradas**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España**48 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)**Curso que se imparte:** Cuarto**Fecha de inicio:** 01/10/2006**Fecha de finalización :** 30/09/2007**Fecha de finalización:** 30/09/2007**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Departamento:** Filologías Integradas**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España**49 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Literatura Hispanoamericana Colonial**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)**Curso que se imparte:** Segundo (medio grupo)**Fecha de inicio:** 01/10/2006**Fecha de finalización :** 30/09/2007**Fecha de finalización:** 30/09/2007**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 2,5**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Departamento:** Filologías Integradas**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España**50 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)**Curso que se imparte:** Cuarto (medio grupo)**Fecha de inicio:** 01/10/2006**Fecha de finalización :** 30/09/2007**Fecha de finalización:** 30/09/2007**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

51 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Indigenismo Vanguardista e Historia en los Andes

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Historia, Literatura y Poder. Procesos Interétnicos y Culturales en América

Fecha de inicio: 01/10/2005

Fecha de finalización : 30/09/2006

Fecha de finalización: 30/09/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,33

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

52 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Bases para el Estudio de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Tercero (medio grupo)

Fecha de inicio: 01/10/2005

Fecha de finalización : 30/09/2006

Fecha de finalización: 30/09/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

53 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 01/10/2005

Fecha de finalización : 30/09/2006

Fecha de finalización: 30/09/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

54 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Crítica y Ficción de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Filologías Integradas Especialidad Literatura Hispanoamericana



Fecha de inicio: 01/10/2004
Fecha de finalización: 30/09/2005
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

55 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Bases para el Estudio de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Tercero (grupo y medio)

Fecha de inicio: 01/10/2004

Fecha de finalización : 30/09/2005

Fecha de finalización: 30/09/2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

56 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Relato Hispanoamericano

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 01/10/2004

Fecha de finalización : 30/09/2005

Fecha de finalización: 30/09/2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

57 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Crítica y Ficción de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Filologías Integradas Especialidad Literatura Hispanoamericana

Fecha de inicio: 01/10/2003

Fecha de finalización : 30/09/2004

Fecha de finalización: 30/09/2004

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España



58 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Bases para el Estudio de la Literatura Hispanoamericana
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización :** 30/09/2004
Fecha de finalización: 30/09/2004 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

59 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización :** 30/09/2004
Fecha de finalización: 30/09/2004 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

60 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Relato Hispanoamericano
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización :** 30/09/2004
Fecha de finalización: 30/09/2004 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

61 Tipo de docencia: Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Poesía Hispanoamericana Contemporánea
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Cursos Concertados con Universidades Extranjeras
Fecha de inicio: 1991 **Fecha de finalización :** 2004
Fecha de finalización: 2004 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

62 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Crítica y Ficción de la Literatura Hispanoamericana
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Filologías Integradas Especialidad Literatura Hispanoamericana
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización :** 30/09/2003
Fecha de finalización: 30/09/2003 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

63 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Bases para el Estudio de la Literatura Hispanoamericana
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización :** 30/09/2003
Fecha de finalización: 30/09/2003 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

64 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización :** 30/09/2003
Fecha de finalización: 30/09/2003 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

65 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Relato Hispanoamericano
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)
Curso que se imparte: Tercero



Fecha de inicio: 01/10/2002
Fecha de finalización: 30/09/2003
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

66 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Crítica y Ficción de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Filologías Integradas Especialidad Literatura Hispanoamericana

Fecha de inicio: 01/10/2001

Fecha de finalización : 30/09/2002

Fecha de finalización: 30/09/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

67 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: El Ensayo Hispanoamericano: Héctor Libertella

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Filologías Integradas Especialidad Literatura Hispanoamericana

Fecha de inicio: 01/10/2001

Fecha de finalización : 30/09/2002

Fecha de finalización: 30/09/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

68 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Literatura Hispanoamericana Colonial

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Segundo (dos grupos)

Fecha de inicio: 01/10/2001

Fecha de finalización : 30/09/2002

Fecha de finalización: 30/09/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

69 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Relato Hispanoamericano

Tipo de programa: Licenciatura



Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 01/10/2001

Fecha de finalización : 30/09/2002

Fecha de finalización: 30/09/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

70 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tendencias Actuales de la Poesía Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 01/10/2001

Fecha de finalización : 30/09/2002

Fecha de finalización: 30/09/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

71 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: El Ensayo Hispanoamericano: Héctor Libertella

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Filologías Integradas Especialidad Literatura Hispanoamericana

Fecha de inicio: 01/10/2000

Fecha de finalización : 30/09/2001

Fecha de finalización: 30/09/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

72 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Bases para el Estudio de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Tercero (dos grupos)

Fecha de inicio: 01/10/2000

Fecha de finalización : 30/09/2001

Fecha de finalización: 30/09/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

**73 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Héctor Libertella y la Ficción Teórica**Tipo de programa:** Doctorado/a**Titulación universitaria:** Filologías Integradas Especialidad Literatura Hispanoamericana**Fecha de inicio:** 01/10/1999**Fecha de finalización :** 30/09/2000**Fecha de finalización:** 30/09/2000**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 1**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Departamento:** Filologías Integradas**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España**74 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Literatura Hispanoamericana Colonial**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)**Curso que se imparte:** Segundo (dos grupos)**Fecha de inicio:** 01/10/1999**Fecha de finalización :** 30/09/2000**Fecha de finalización:** 30/09/2000**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 9**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Departamento:** Filologías Integradas**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España**75 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Tendencias Actuales de la Poesía Hispanoamericana**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)**Curso que se imparte:** Segundo**Fecha de inicio:** 01/10/1999**Fecha de finalización :** 30/09/2000**Fecha de finalización:** 30/09/2000**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Departamento:** Filologías Integradas**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España**76 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** El Ensayo Hispanoamericano: Héctor Libertella**Tipo de programa:** Doctorado/a**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Filologías Integradas Especialidad Literatura Hispanoamericana**Fecha de inicio:** 01/10/1999**Fecha de finalización :** 30/09/2000**Fecha de finalización:** 30/09/2000**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 3**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Departamento:** Filologías integradas



Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

77 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Héctor Libertella y la Ficción Teórica

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Doctorado Programa Literatura Hispanoamericana

Fecha de inicio: 01/10/1998

Fecha de finalización : 30/09/1999

Fecha de finalización: 30/09/1999

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

78 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La Poesía de la Generación del 60 II

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Doctorado Programa Literatura Hispanoamericana

Fecha de inicio: 01/10/1998

Fecha de finalización : 30/09/1999

Fecha de finalización: 30/09/1999

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

79 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Literatura Hispanoamericana Colonial

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 01/10/1998

Fecha de finalización : 30/09/1999

Fecha de finalización: 30/09/1999

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

80 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Modernismo Hispanoamericano: Poesía y Teatro

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Cuarto/Quinto

Fecha de inicio: 01/10/1998

Fecha de finalización : 30/09/1999

Fecha de finalización: 30/09/1999

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

81 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tendencias Actuales de la Poesía Hispanoamericana
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1997)
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de inicio: 01/10/1998 **Fecha de finalización :** 30/09/1999
Fecha de finalización: 30/09/1999 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

82 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La Poesía de la Generación del 60 II
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Doctorado Programa Literatura Hispanoamericana
Fecha de inicio: 01/10/1997 **Fecha de finalización :** 30/09/1998
Fecha de finalización: 30/09/1998 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

83 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana I
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 01/10/1997 **Fecha de finalización :** 30/09/1998
Fecha de finalización: 30/09/1998 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

84 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana II
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Cuarto



Fecha de inicio: 01/10/1997
Fecha de finalización: 30/09/1998
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

85 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La Poesía de la Generación del 60 I

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Doctorado Programa Literatura Hispanoamericana

Fecha de inicio: 01/10/1997

Fecha de finalización : 30/09/1998

Fecha de finalización: 30/09/1998

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, España

86 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La Poesía de la Generación del 60

Tipo de programa: Doctorado/a

Titulación universitaria: Doctorado Programa Literatura Hispanoamericana

Fecha de inicio: 01/10/1996

Fecha de finalización : 30/09/1997

Fecha de finalización: 30/09/1997

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

87 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Poesía de la Posvanguardia: Los Discípulos

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Doctorado Programa Literatura hispanoamericana

Fecha de inicio: 01/10/1996

Fecha de finalización : 30/09/1997

Fecha de finalización: 30/09/1997

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

88 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Bases de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)



Curso que se imparte: Primero

Fecha de inicio: 01/10/1996

Fecha de finalización: 30/09/1997

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1997

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

89 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana II

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 01/10/1996

Fecha de finalización: 30/09/1997

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1997

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

90 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Modernismo Hispanoamericano: Poesía y Teatro

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Cuarto/Quinto

Fecha de inicio: 01/10/1996

Fecha de finalización: 30/09/1997

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1997

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

91 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La Poética de la Creación en la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Doctorado Programa Literatura Hispanoamericana

Fecha de inicio: 01/10/1995

Fecha de finalización: 30/09/1996

Nº de horas/créditos ECTS: 0,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1996

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad



- 92** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Bases de la Literatura Hispanoamericana
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Primero
Fecha de inicio: 01/10/1995 **Fecha de finalización :** 30/09/1996
Fecha de finalización: 30/09/1996 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 93** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana II
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de inicio: 01/10/1995 **Fecha de finalización :** 30/09/1996
Fecha de finalización: 30/09/1996 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 94** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Vanguardista Hispanoamericana
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Cuarto/Quinto
Fecha de inicio: 01/10/1995 **Fecha de finalización :** 30/09/1996
Fecha de finalización: 30/09/1996 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 95** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Poesía Hispanoamericana Contemporánea
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Cuarto/Quinto
Fecha de inicio: 01/10/1995 **Fecha de finalización :** 30/09/1996
Fecha de finalización: 30/09/1996 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5



Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de entidad: Universidad

96 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La Poesía de Lezama Lima

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Doctorado Programa Literatura Hispanoamericana

Fecha de inicio: 01/10/1994

Fecha de finalización : 30/09/1995

Fecha de finalización: 30/09/1995

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

97 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana II

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 01/10/1994

Fecha de finalización : 30/09/1995

Fecha de finalización: 30/09/1995

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

98 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Poesía Hispanoamericana Contemporánea

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Cuarto/Quinto

Fecha de inicio: 01/10/1994

Fecha de finalización : 30/09/1995

Fecha de finalización: 30/09/1995

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

99 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Bases de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)



Curso que se imparte: Primero

Fecha de inicio: 01/10/1994

Fecha de finalización: 30/09/1995

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1995

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

100 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Poesía Épica en Hispanoamérica II

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Doctorado Programa Literatura Hispanoamericana

Fecha de inicio: 01/10/1993

Fecha de finalización: 30/09/1994

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1994

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

101 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Bases de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Primero

Fecha de inicio: 01/10/1993

Fecha de finalización: 30/09/1994

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1994

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

102 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana II

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 01/10/1993

Fecha de finalización: 30/09/1994

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1994

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad



- 103** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Poesía Hispanoamericana Contemporánea
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Cuarto/Quinto
Fecha de inicio: 01/10/1993 **Fecha de finalización :** 30/09/1994
Fecha de finalización: 30/09/1994 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 104** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Poesía Épica en Hispanoamérica I
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Doctorado Programa Literatura Hispanoamericana
Fecha de inicio: 01/10/1992 **Fecha de finalización :** 30/09/1993
Fecha de finalización: 30/09/1993 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 105** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Bases de la Literatura Hispanoamericana
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Primero
Fecha de inicio: 01/10/1992 **Fecha de finalización :** 30/09/1993
Fecha de finalización: 30/09/1993 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 106** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana II
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de inicio: 01/10/1992 **Fecha de finalización :** 30/09/1993
Fecha de finalización: 30/09/1993 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

107 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Poesía Hispanoamericana Contemporánea
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Cuarto/Quinto
Fecha de inicio: 01/10/1992 **Fecha de finalización :** 30/09/1993
Fecha de finalización: 30/09/1993 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

108 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Lenguaje Épico Hispanoamericano I
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Doctorado Programa Literatura Hispanoamericana
Fecha de inicio: 01/10/1991 **Fecha de finalización :** 30/09/1992
Fecha de finalización: 30/09/1992 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

109 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Bases de la Literatura Hispanoamericana
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Primero
Fecha de inicio: 01/10/1991 **Fecha de finalización :** 30/09/1992
Fecha de finalización: 30/09/1992 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

110 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana II
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Cuarto



Fecha de inicio: 01/10/1991
Fecha de finalización: 30/09/1992
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1992
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

111 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Poesía Hispanoamericana Contemporánea

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Cuarto/Quinto

Fecha de inicio: 01/10/1991

Fecha de finalización: 30/09/1992

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1992

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

112 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Bases de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Primero

Fecha de inicio: 01/10/1990

Fecha de finalización: 30/09/1991

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1991

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

113 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana II

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 01/10/1990

Fecha de finalización: 30/09/1991

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de finalización : 30/09/1991

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad



- 114** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Poesía Hispanoamericana Contemporánea
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Cuarto/Quinto
Fecha de inicio: 01/10/1990 **Fecha de finalización :** 30/09/1991
Fecha de finalización: 30/09/1991 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 115** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Bases de la Literatura Hispanoamericana
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Primero
Fecha de inicio: 01/10/1989 **Fecha de finalización :** 30/09/1990
Fecha de finalización: 30/09/1990 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 116** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana I
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 01/10/1989 **Fecha de finalización :** 30/09/1990
Fecha de finalización: 30/09/1990 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
- 117** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Vanguardista Hispanoamericana
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)
Curso que se imparte: Cuarto/Quinto
Fecha de inicio: 01/10/1989 **Fecha de finalización :** 30/09/1990
Fecha de finalización: 30/09/1990 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5



Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filologías Integradas
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de entidad: Universidad

118 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Bases de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Primero

Fecha de inicio: 01/10/1988

Fecha de finalización : 30/09/1989

Fecha de finalización: 30/09/1989

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

119 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana I

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 01/10/1988

Fecha de finalización : 30/09/1989

Fecha de finalización: 30/09/1989

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

120 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Vanguardista Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica (Plan 1988)

Curso que se imparte: Cuarto/Quinto

Fecha de inicio: 01/10/1988

Fecha de finalización : 30/09/1989

Fecha de finalización: 30/09/1989

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

121 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Bases de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica

Curso que se imparte: Primero (dos grupos)

Fecha de inicio: 01/10/1987

Fecha de finalización : 30/09/1988

Fecha de finalización: 30/09/1988

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

122 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana I

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 01/10/1987

Fecha de finalización : 30/09/1988

Fecha de finalización: 30/09/1988

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filologías Integradas

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

123 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Geografía e Historia Sección Historia de América

Curso que se imparte: Quinto

Fecha de inicio: 01/10/1986

Fecha de finalización : 30/09/1987

Fecha de finalización: 30/09/1987

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Literatura Hispanoamericana

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

124 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Bases de la Literatura Hispanoamericana

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica

Curso que se imparte: Primero (dos grupos)

Fecha de inicio: 01/10/1986

Fecha de finalización : 30/09/1987

Fecha de finalización: 30/09/1987

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Literatura Hispanoamericana

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Para una lectura de Operación Masacre
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Ignacio Ramos Campos
Calificación obtenida: Sobresaliente 9.5
Fecha de defensa: 21/06/2016
Fecha de mención: 21/06/2016
- 2** **Título del trabajo:** La batalla de la imagen. La Guerra Civil española a través de la revista Caras y Caretas
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Master
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Alejandro Varela Borges
Calificación obtenida: Sobresaliente 9
Fecha de defensa: 12/12/2016
Fecha de mención: 12/12/2016
- 3** **Título del trabajo:** Alejandra Pizarnik: lucidez meridiana en Árbol de Diana
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Marta Pérez Castro
Calificación obtenida: Notable 8.5
Fecha de defensa: 21/09/2016
Fecha de mención: 21/09/2016
- 4** **Título del trabajo:** Gestos: embrión de un neobarroco gestual
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Emilio José Guareño Valencia
Calificación obtenida: Sobresaliente 10
Fecha de defensa: 21/09/2016
Fecha de mención: 21/09/2016
- 5** **Título del trabajo:** Muerte de Narciso: el mito de la insularidad
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Alejandro Barrera Robles
Calificación obtenida: Sobresaliente 9
Fecha de defensa: 21/09/2016
Fecha de mención: 21/09/2016



- 6** **Título del trabajo:** El dolor y el placer en La carne de René de Virgilio Piñera
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Máster
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Clara García Vela
Calificación obtenida: Sobresaliente 9
Fecha de defensa: 29/06/2016
Fecha de mención: 29/06/2016
- 7** **Título del trabajo:** Palabra e imagen en Salvador Dalí
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Máster
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Rocío Remesal Ballesteros
Calificación obtenida: Sobresaliente 10
Fecha de defensa: 29/06/2016
Fecha de mención: 29/06/2016
- 8** **Título del trabajo:** Prolegómenos para la descripción de un sistema poético (Fetichismo, imagen, fantasma, fetiche en Paradiso de José Lezama Lima
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Juan José Ruiz Bellido
Calificación obtenida: Sobresaliente 9
Fecha de defensa: 21/06/2016
Fecha de mención: 21/06/2016
- 9** **Título del trabajo:** Ficciones y símbolos en Libro de los Reyes
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Máster
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Clara Pajares Gil
Calificación obtenida: Sobresaliente 9
Fecha de defensa: 15/12/2015
Fecha de mención: 15/12/2015
- 10** **Título del trabajo:** Juan Gelman: Arte de Amar
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Máster
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Amelia Gestoso Vela
Calificación obtenida: Sobresaliente 9
Fecha de defensa: 15/12/2015
Fecha de mención: 15/12/2015
- 11** **Título del trabajo:** Poner bellezas en mi entendimiento: Sor Juana Inés de la Cruz y el Primero Sueño
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Francisco de la Puente Herrera



Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad

Fecha de defensa: 04/12/2015

Fecha de mención: 04/12/2015

12 Título del trabajo: Adaptaciones y Guías de Lectura para jóvenes: El Público de Federico García Lorca

Tipo de proyecto: Trabajo Fin Máster

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Patricia Maceda García

Calificación obtenida: Sobresaliente 9

Fecha de defensa: 21/11/2015

Fecha de mención: 21/11/2015

13 Título del trabajo: El ingenio pirotécnico de Virgilio Piñera

Tipo de proyecto: Trabajo Fin Grado

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Ana Colorado Guerra

Calificación obtenida: Sobresaliente 10

Fecha de defensa: 29/06/2015

Fecha de mención: 29/06/2015

14 Título del trabajo: Pasión crítica. La tradición de la ruptura en Octavio Paz

Tipo de proyecto: Trabajo Fin Grado

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Francisco Moya Ávila

Calificación obtenida: Sobresaliente 9

Fecha de defensa: 29/06/2015

Fecha de mención: 29/06/2015

15 Título del trabajo: Las influencias de la mitología furiosa grecolatina en la poética de Virgilio Piñera

Tipo de proyecto: Trabajo Fin Máster

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: María Isabel Zapata Rives

Calificación obtenida: Sobresaliente 10

Fecha de defensa: 16/12/2014

Fecha de mención: 16/12/2014

16 Título del trabajo: El Diario de Frida Kahlo: hacia una poética del dolor

Tipo de proyecto: Trabajo Fin Grado

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Ángela Moruno Martínez

Calificación obtenida: Sobresaliente 9

Fecha de defensa: 12/09/2014

Fecha de mención: 12/09/2014



- 17** **Título del trabajo:** Los diarios de José Martí
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Javier Andreu García
Calificación obtenida: Sobresaliente 9.5
Fecha de defensa: 12/09/2014
Fecha de mención: 12/09/2014
- 18** **Título del trabajo:** En la torre inclinada del deseo. Los mundos poéticos de Delmira Agustini
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Inmaculada Sanz Mateos
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad
Fecha de defensa: 20/12/2013
Fecha de mención: 20/12/2013
- 19** **Título del trabajo:** En busca de una nueva identidad Mapuche: la poesía de Graciela Huinao y David Aníñir Guilitraro
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Máster
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Natascia Martino
Calificación obtenida: Sobresaliente 10
Fecha de defensa: 14/12/2012
Fecha de mención: 14/12/2012
- 20** **Título del trabajo:** Una mariposa que arde: la obra poética de Alejandro Jodorowsky
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Teresa Sánchez Carmona
Calificación obtenida: Apto Cum Laude por Unanimidad
Fecha de defensa: 29/10/2012
Doctorado Europeo: Si **Fecha de mención:** 29/10/2012
- 21** **Título del trabajo:** La isla en peso
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Sara Muñoz Muñoz
Calificación obtenida: Notable 8
Fecha de defensa: 12/09/2012
Fecha de mención: 12/09/2012
- 22** **Título del trabajo:** La Creación Heroica: marxismo y crítica literaria en José Carlos Mariátegui
Tipo de proyecto: Trabajo Fin Máster
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Manuel Muñoz Navarrete



Calificación obtenida: Sobresaliente 9

Fecha de defensa: 29/09/2011

Fecha de mención: 20/09/2011

23 Título del trabajo: Una mariposa que arde: aproximación a la poética de Alejandro Jodorowsky

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Teresa Sánchez Carmona

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 25/05/2010

Fecha de mención: 25/05/2010

24 Título del trabajo: José Emilio Pacheco: la poética del tiempo

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Javier Villaseñor Alonso

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad

Fecha de defensa: 18/05/2009

Fecha de mención: 18/05/2009

25 Título del trabajo: Alejandra Pizarnik y el encantamiento poético por la muerte

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Cynthia Valente

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad

Fecha de defensa: 30/03/2009

Fecha de mención: 30/03/2009

26 Título del trabajo: De algun tiempo a esta parte: la poesía de José Emilio Pacheco

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Javier Villaseñor Alonso

Calificación obtenida: Sobresaliente por unanimidad

Fecha de defensa: 11/07/2008

Fecha de mención: 11/07/2008

27 Título del trabajo: Macedonio Fernández: una poética de la novela

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Reyes Esteban Moreno

Calificación obtenida: Sobresaliente por unanimidad

Fecha de defensa: 09/03/2007

Fecha de mención: 09/03/2007

28 Título del trabajo: Hacia la condesa sangrienta: orígenes y desarrollo de la temática de la muerte

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Cynthia Valente

Calificación obtenida: Sobresaliente por unanimidad

Fecha de defensa: 08/07/2005

Fecha de mención: 08/07/2005

29 Título del trabajo: Del cuerpo a la palabra: un acercamiento a la poética de Jaime Sabines

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Beatriz Barrera Parrilla

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad

Fecha de defensa: 05/06/2003

Fecha de mención: 05/06/2003

30 Título del trabajo: Yo repetiré sus voces, él gritará mis silencios: Sor Juan Inés de la Cruz y la Respuesta a Sor Filotea

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Francisco de la Puente Herrera

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 28/11/2001

Fecha de mención: 28/11/2001

31 Título del trabajo: Introducción a la imagen del cuerpo en la poética de Jaime Sabines

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Beatriz Barrera Parrilla

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 17/03/1999

Fecha de mención: 17/03/2000

32 Título del trabajo: En la torre inclinada del deseo. Los mundos poéticos Delmira Agustini

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: Inmaculada Sanz Mateos

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 06/04/1999

Fecha de mención: 06/04/1999

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Evaluación de Complementos Autonómicos
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa
Fecha de finalización: 2004
Tipo de entidad: Junta de Andalucía
- 2 Descripción de la actividad:** Coordinadora Proponente Programa Erasmus
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
- 3 Descripción de la actividad:** Evaluación del alumnado sobre la actuación docente del profesorado
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- 1 Descripción:** Quinquenio de Docencia
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 30/09/2016
Tipo de entidad: Universidad
- 2 Descripción:** Quinquenio de Docencia
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 30/09/2011
Tipo de entidad: Universidad
- 3 Descripción:** Quinquenio de Docencia
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 30/06/2006
Tipo de entidad: Universidad
- 4 Descripción:** Quinquenio de Docencia
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 30/09/2001
Tipo de entidad: Universidad
- 5 Descripción:** Quinquenio de Docencia
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 30/09/1996
Tipo de entidad: Universidad
- 6 Descripción:** Quinquenio de Docencia
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 30/09/1991
Tipo de entidad: Universidad

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Literatura Hispanoamericana HUM 118

Objeto del grupo: Promover el estudio de la Literatura Hispanoamericana con especial dedicación al siglo XX y la Literatura colonial. Investigar sobre problemas teóricos y metodológicos de la Literatura Hispanoamericana

Entidad de afiliación: Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas)

Fecha de inicio: 1989

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Edición y estudio de obras de ficción en la prosa novohispana: Los Sirgueros de la Virgen (1620) de F. Bramón y La Portentosa Vida de la muerte (1792) de J. Bolaños

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Trinidad Barrera López

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

MINECO

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: FFI 2012-32087

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015

Cuantía total: 16.380 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

2 Nombre del proyecto: Obras de Ficción en la prosa colonial novohispana

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Trinidad Barrera López

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

MINECO

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: FFI 2009-11526

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012

Cuantía total: 24.200 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

3 Nombre del proyecto: Herencia cultural de España en América: poetas y cronistas andaluces en el Nuevo Mundo: siglos XVI, XVII y XVIII

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Trinidad Barrera López
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
Junta de Andalucía. Consejería de Innovación, Ciencia y Tecnología
Tipo de participación: Miembro de equipo
Cód. según financiadora: HUM 611
Fecha de inicio-fin: 01/03/2006 - 28/02/2009
Cuantía total: 100.200 €

4 **Nombre del proyecto:** Laboratorio Interdisciplinar Latino-americano
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Río de Janeiro
Ciudad entidad realización: Río de Janeiro, Brasil
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mariluci da Cunha Guberman
Nº de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s:
CNPq **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio: 01/08/2009

5 **Nombre del proyecto:** O imaginário poético hispano-americano
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Río de Janeiro
Ciudad entidad realización: Río de Janeiro, Brasil
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mariluci da Cunha Guberman
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
CNPq **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio: 01/01/2002

6 **Nombre del proyecto:** Literatura Hispanoamericana
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Trinidad Barrera López
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Tipo de participación: Miembro de equipo
Cód. según financiadora: HUM 118
Fecha de inicio: 19/08/1989



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Gema Areta Marigó. Virgilio Piñera: el peso de una isla. Iberoromania. 79, pp. 63 - 75. 2014. ISSN 1865-9039
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Gema Areta Marigó. Westphalen en sus extrañas ínsulas. Iberic@l Revue d'études ibériques et ibéro-américaines. 3, pp. 9 - 19. 2013. ISSN 2260-2534
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 3** Gema Areta Marigó. El desierto habita en ciudad: poesía y ensayo en Sebastián Salazar Bondy. Anales de Literatura Hispanoamericana. 39, pp. 117 - 131. 2010. ISSN 0210-4547
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 4** Gema Areta Marigó. Lezama, Virgilio y Severo: el bien y la ausencia. Letral. 4, pp. 94 - 106. 2010. ISSN 1989-3302
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 5** Gema Areta Marigó. Lezama: genitor por la imagen. A partir de la poesía: La era Lezama. Coloquio Internacional por el Centenario de José Lezama Lima. pp. 1 - 7. La Habana/CD, 2010. ISBN 978-959-7152-17-0
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 6** Gema Areta Marigó. Los discípulos de José María Eguren. Libros & Artes. Revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú. 36-37, pp. 6 - 12. 2009. ISSN 1683-6197
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 7** Gema Areta Marigó. Política poética: Juan Ramón Jiménez y José Lezama Lima. Caravelle. 91, pp. 179 - 200. 2008. ISSN 1147-6753
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 8** Gema Areta Marigó. El barroco y sus máscaras: Vida y sucesos de la Monja Alférez. Anuario de Estudios Americanos. 56 - 1, pp. 241 - 252. 1999. ISSN 0210-5810
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 9** Gema Areta Marigó. Sólo a dos voces: poesía y ensayo en Octavio Paz. Anales de Literatura Hispanoamericana. 28 - I, pp. 445 - 453. 1999. ISSN 0210-4547
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 10** Gema Areta Marigó. Vicente Huidobro, hijo de Venus. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. 26 - II, pp. 509 - 518. 1997. ISSN 0210-4547
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 11** Gema Areta Marigó. Sarmiento, a vueltas con la barbarie. *Cuadernos Hispanoamericanos*. 551, pp. 7 - 17. 1996. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 12** Gema Areta Marigó. Los lectores de Manuel González Prada. *Philologia Hispalensis*. IX, pp. 79 - 85. 1994. ISSN 1132-0265
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 13** Gema Areta Marigó. Un lenguaje que no cesa. *Scriptura*. 8-9, pp. 9 - 15. 1992. ISSN 1130-961X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 14** Gema Areta Marigó. La pasión italiana de José María Eguren. *Studi di Letteratura Hispano-Americana*. 22, pp. 53 - 65. 1991. ISSN 0585-4776
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 15** Gema Areta Marigó. El conocimiento de lo incierto. *Anthropos*. 115, pp. I - III. 1990. ISSN 0211-5611
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 16** Gema Areta Marigó. Los espacios sincrónicos de El mono gramático. *Philologia Hispalensis*. IV, pp. 55 - 65. 1989. ISSN 1132-0265
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 17** Gema Areta Marigó. Oír con los ojos. *Cuadernos Hispanoamericanos*. 456-457, pp. 973 - 980. 1989. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 18** Gema Areta Marigó. Nueva crónica y buen gobierno. *Cuadernos Hispanoamericanos*. 461, pp. 111 - 114. 1988. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 19** Gema Areta Marigó. Las empresas de Anfriso en Los Sirgueros de la Virgen sin original pecado. *Clásicos para el Nuevo Mundo. Estudios sobre la tradición en la América de los siglos XVI y XVII*. pp. 25 - 38. Barcelona/Universidad Autónoma de Barcelona, 2016. ISBN 978-84-608-6274-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 20** Gema Areta Marigó. Estudio preliminar. Virgilio Piñera. Ensayos selectos. pp. 11 - 51. Madrid/Verbum, 2015. ISBN 978-84-9074-143-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** Gema Areta Marigó. Propaganda Fide: memoria de la Muerte. Joaquín Bolaños. La portentosa Vida de la Muerte. Edición de Trinidad Barrera. pp. 255 - 279. Madrid/Frankfurt/Iberoamericana/Vervuert, 2015. ISBN 978-84-8489-935-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** Gema Areta Marigó. El estilo furioso de Virgilio Piñera. Insular corazón. Virgilio Piñera (1912-2012). pp. 99 - 119. Tarragona/Universitat Rovira i Virgili, 2013. ISBN 978-84-8424-238-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** Gema Areta Marigó. La historiografía poética de Lezama Lima. Siete años decisivos. Cuando quiero hallar las voces, encuentro con los afectos. pp. 73 - 85. Roma/CNR edizione, 2013. ISBN 978-88-8080-116-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** Gema Areta Marigó. La pastoril académica. Francisco Bramón. Los Sirgueros de la Virgen sin original pecado. Edición de Trinidad Barrera. pp. 217 - 235. Madrid/Frankfurt/Iberoamericana/Vervuert, 2013. ISBN 978-84-8489-780-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** Gema Areta Marigó. Un mosquito en elefante: Siglo de Oro en las selvas de Erifile. Por lagunas y acequias. La hibridez de la ficción novohispana. pp. 95 - 114. Berna/Peter Lang, 2013. ISBN 978-3-0343-1362-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** Gema Areta Marigó. Ámbitos morfológicos de la microhistoria virreinal: Cartas de relación y Cartas privadas de emigrantes a Indias. Virreinos II. pp. 561 - 574. México/Destiempos, 2013. ISBN 978-607-9130-21-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 27** Gema Areta Marigó. Las palabras de la tribu en su dicción azul. Marco Martos. Obra reunida. Homenaje. pp. 13 - 31. Lima/Academia Peruana de la Lengua/Editorial San Marcos, 2012. ISBN 978-612-302-784-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 28** Gema Areta Marigó. Prólogo. Juan Villoro. Forward Kioto. pp. 7 - 11. Sevilla/Ultramarina Cartonera&Digital, 2012. ISBN 978-849-398-0160
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 29** Gema Areta Marigó. El Siglo de Oro en las selvas de Erifile: ensayos del furor poético. En la región del aire. Obras de ficción en la prosa novohispana. pp. 11 - 45. Sevilla/Renacimiento, 2011. ISBN 978-84-8472-661-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 30** Gema Areta Marigó. Lezama Lima: la palabra hechizada. El pensamiento y la expresión americana. pp. 13 - 31. Rio de Janeiro/Universidad Federal de Rio de Janeiro, 2011. ISBN 978-85-8101-000-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** Gema Areta Marigó. Los misterios de Lezama. José Lezama Lima. La palabra extensiva. pp. 29 - 55. Madrid/Verbum, 2011. ISBN 978-84-7962-702-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 32** Gema Areta Marigó. Escrituras del efímero: la historiografía poética de Lezama Lima. Littérature et images multiculturelles des Amériques. pp. 37 - 45. México/Paris/Rilma2/Adehl, 2010. ISBN 978-2-918185-08-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 33** Gema Areta Marigó. José Lezama Lima: fatum y simpathos familiar. Gravitaciones en torno a la obra poética de José Lezama Lima (La Habana, 1910-1976). pp. 45 - 68. Paris/Éditions Le Manuscrit, 2010. ISBN 978-2-304-03534-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 34** Gema Areta Marigó. La literatura hispanoamericana en España: apuntes breves. Los estudios americanistas en la Universidad de Sevilla: tradición, retos y perspectivas. pp. 49 - 56. Sevilla/Padilla Libros, 2010. ISBN 978-84-8434-517-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 35** Gema Areta Marigó. Baires de Gelman. Provocações da cidade. pp. 85 - 96. Rio de Janeiro/Universidad Federal de Rio de Janeiro, 2009. ISBN 978-85-87043-82-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 36** Gema Areta Marigó. La concepción lírica de Cristóbal Colón. El viaje en la Literatura Hispanoamericana: el espíritu colombino. Actas del VII Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. pp. 161 - 169. Madrid/Frankfurt/Iberoamericana/Vervuert, 2008. ISBN 978-84-8489-391-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 37** Gema Areta Marigó. Poesía peruana: puntos de referencia. Historia de la Literatura Hispanoamericana. Tomo III. Siglo XX. pp. 665 - 695. Madrid/Cátedra, 2008. ISBN 978-84-376-2442-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 38** Gema Areta Marigó. Travesías de un discurso: islarios, Atlántidas y otros principios. Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII. pp. 31 - 49. Madrid/Iberoamericana, 2008. ISBN 978-84-8489-376-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** Gema Areta Marigó. La cosmografía literaria de Hernando Colón. Herencia cultural de España en América: poetas y cronistas andaluces en el Nuevo Mundo. Siglo XVI. Actas del I Encuentro de Literatura Hispanoamericana Colonial. pp. 27 - 38. Sevilla/Universidad de Sevilla, 2007. ISBN 978-84-472-0946-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 40** Gema Areta Marigó. Molino de la muerte/Molino de la vida de Vicente Huidobro. Territorios de la Mancha: versiones y subversiones cervantinas en la Literatura Hispanoamericana. Actas de VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. pp. 115 - 122. Cuenca/Universidad Castilla-La Mancha, 2007. ISBN 978-84-8427-475-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 41** Gema Areta Marigó. Polvillo de purpurina: la poesía colada de Dulce María Loynaz. Sobre Dulce María Loynaz. Ensayos acerca de su poesía, sus prosas y sus opiniones literarias. pp. 87 - 121. Madrid/Verbum, 2007. ISBN 978-84-7962-408-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 42** Gema Areta Marigó. La poesía acéntrica de Carlos Oquendo de Amat. Poesía Hispanoamericana. Imagem, imagem, imagem. pp. 69 - 80. Rio de Janeiro/Universidade Federal de Rio de Janeiro, 2006. ISBN 85-903930-6-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 43** Gema Areta Marigó. Pablo Neruda habitando la esperanza. Neruda en su centenario. pp. 107 - 126. Sevilla/Universidad de Sevilla-Fundación El Monte, 2004. ISBN 84-8455-137-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 44** Gema Areta Marigó. La ficción de los mitos: Narciso y Lezama Lima. Literatura Cubana del siglo XX, lo que se ganó. pp. 63 - 70. Córdoba/Diputación de Córdoba, 2003. ISBN 84-8154-057-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 45** Gema Areta Marigó. José Carlos Mariátegui (por guardar la esencia). El Indigenismo americano. pp. 59 - 68. Madrid/Universidad Autónoma de Madrid, 2002. ISBN 84-7477-826-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 46** Gema Areta Marigó. La década prodigiosa: los poetas consanguíneos de Cuba (1930-1940). Cuba y Andalucía entre las dos orillas. pp. 213 - 228. Sevilla/CSIC, 2002. ISBN 84-8266-329-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 47** Gema Areta Marigó. Roberto Arlt: una estética de cambalache. Literatura y música popular en Hispanoamérica. Actas del IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. pp. 181 - 187. Granada/Método Ediciones, 2002. ISBN 84-7933-226-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 48** Gema Areta Marigó. Lo que llama responde con otra voz (Las ínsulas extrañas de Emilio Adolfo Westphalen). La Isla Posible (Actas del III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos). pp. 45 - 49. Alicante/Universidad de Alicante, 2001. ISBN 84-8409-089-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 49** Gema Areta Marigó. Mitomanías: Nueva York poética. La poesía hispánica de los Estados Unidos. pp. 151 - 160. Sevilla/Universidad de Sevilla, 2001. ISBN 84-472-0597-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** Gema Areta Marigó. El manifiesto: del modernismo a la vanguardia. La Literatura Iberoamericana en el 2000, balances, perspectivas y prospectivas. Actas del XXXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. pp. 169 - 176. Salamanca/Universidad de Salamanca, 2000. ISBN 84-7800-721-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** Gema Areta Marigó. Después de lo raro, la extrañeza. Revisión de las vanguardias. pp. 51 - 59. Roma/Bulzoni, 1999. ISBN 88-8319-285-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 52** Gema Areta Marigó. La textura de la oscuridad: el castillo frío de Alejandra Pizarnik. Poesía Hispanoamericana: Ritmo/Métricas/Rupturas. pp. 271 - 280. Madrid/Verbum, 1999. ISBN 84-7962-142-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 53** Gema Areta Marigó. Rutas de la identidad: la Monja Alférez Doña Catalina de Erauso. As Rotas Oceánicas (Siglos XV-XVII). pp. 109 - 118. Lisboa/Colibri, 1999. ISBN 972-772-084-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 54** Gema Areta Marigó. El modernismo, poesía de cámara. Modernismo y Modernidad en el ámbito hispánico. Actas del II Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. pp. 9 - 17. Sevilla/Universidad Internacional de Andalucía/Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, 1998. ISBN 84-7993-014-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** Gema Areta Marigó. Gabriel García Márquez y el discurso de la naturaleza. Quinientos años de soledad. Actas del Congreso Gabriel García Márquez. pp. 361 - 368. Zaragoza/Universidad de Zaragoza, 1997. ISBN 84-922916-1-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** Gema Areta Marigó. Novela y teatro en la literatura argentina: Roberto Arlt. Los géneros literarios. Curso Superior de Narratología. pp. 137 - 144. Sevilla/Universidad de Sevilla, 1997. ISBN 84-472-0337-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** Gema Areta Marigó. El conjuro del silencio: la poesía de Blanca Varela. Narrativa y poesía hispanoamericana (1964-1994). Actas del I Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. pp. 489 - 494. Lleida/Universitat de Lleida, 1996. ISBN 978-84-8409-726-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** Gema Areta Marigó. América: un nuevo mundo épico. Identidad y alteridad. Aproximación al tema del doble. pp. 219 - 226. Sevilla/Alfar, 1994. ISBN 84-7898-085-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 59** Gema Areta Marigó. La danza de la muerte en Simbólicas. Actas del XXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. pp. 481 - 491. Barcelona/PPU, 1994. ISBN 84-922916-1-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 60** Gema Areta Marigó. José María Eguren: algunas claves poéticas. La crítica literaria española frente a la literatura latinoamericana. pp. 85 - 93. México/CCyDEL, 1993. ISBN 968-36-2966-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 61** Gema Areta Marigó. El Perú y la modernidad silenciosa. José María Eguren De Simbólicas a Rondinelas. pp. 7 - 15. Madrid/Visor, 1992. ISBN 84-7522-277-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 62** Gema Areta Marigó. Estética y erótica en Octavio Paz. Coloquio internacional Escritura y sexualidad en la Literatura Hispanoamericana. pp. 155 - 165. Madrid/Fundamentos, 1990. ISBN 84-245-0553-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 63** Gema Areta Marigó. Retorno al edén: Variaciones sobre Tema Mexicano de Luis Cernuda. VI Jornadas de Andalucía y América. pp. 115 - 130. Sevilla/CSIC, 1987. ISBN 84-00-06793-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 64** Gema Areta Marigó. Virgilio Piñera. Ensayos selectos. Madrid/Verbum, 2015. ISBN 978-84-9074-143-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: Las dos reseñas son: Cuadernos del Hipogrifo (3, primer semestre 2015)

<http://www.revistaelhipogrifo.com/wp-content/uploads/2015/07/258-261.pdf> Rassegna iberistica Vol. 39, Número 105-Giugno 2016 <https://iris.unive.it/retrieve/handle/10278/3679424/82855/RI-39-105-16-17.pdf>

Reseñas en revistas: 2

- 65** Gema Areta Marigó. José Lezama Lima. La palabra extensiva. Madrid/Verbum, 2011. ISBN 978-84-7962-702-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 66** Gema Areta Marigó; Hervé Le Corre; Modesta Suárez. Poesía Hispanoamericana: Ritmos/Métricas/Rupturas. Madrid/Verbum, 1999. ISBN 84-7962-142-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 67** Gema Areta Marigó. La poética de José María Eguren. Sevilla/Alfar, 1993. ISBN 84-7898-068-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 68** Gema Areta Marigó. José María Eguren De Simbólicas a Rondinelas. Madrid/Visor, 1992. ISBN 84-7522-277-3

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 69** Gema Areta Marigó. Orígenes. Revista de Literatura Números 35 y 36. Sevilla/Renacimiento, 2008. ISBN 978-84-8472-352-3
Tipo de producción: Edición facsimilar **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 70** Gema Areta Marigó. Prólogo. Orígenes. Revista de Literatura Números 35 y 36. pp. XI - XXXIX. Sevilla/Renacimiento, 2008. ISBN 978-84-8472-352-3
Tipo de producción: Edición facsimilar **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 71** Gema Areta Marigó. Nadie Parecía. Cuaderno de los Bello con Dios. Sevilla/Renacimiento, 2006. ISBN 84-8472-224-4
Tipo de producción: Edición facsimilar **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 72** Gema Areta Marigó. Prólogo. Nadie Parecía. Cuaderno de lo Bello con Dios. pp. 17 - 31. Sevilla/Renacimiento, 2006. ISBN 84-8472-224-4
Tipo de producción: Edición facsimilar **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 73** Gema Areta Marigó. Espuela de Plata. Cuaderno Bimestral de Arte y Poesía [La Habana, 1939-1941]. Sevilla/Renacimiento, 2002. ISBN 848472-078-0
Tipo de producción: Edición facsimilar **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 74** Gema Areta Marigó. Prólogo. Espuela de Plata. Cuaderno Bimestral de Arte y Poesía [La Habana, 1939-1941]. pp. 17 - 48. Sevilla/Renacimiento, 2002. ISBN 84-8472-078-0
Tipo de producción: Edición facsimilar **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 75** Gema Areta Marigó. Introducción. Verbum. La Habana junio-noviembre 1937. pp. 9 - 56. Sevilla/Renacimiento, 2001. ISBN 84-8472-016-0
Tipo de producción: Edición facsimilar **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 76** Gema Areta Marigó. Verbum. La Habana junio-noviembre 1937. Sevilla/Renacimiento, 2001. ISBN 84-8472-016-0
Tipo de producción: Edición facsimilar **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Rubén Darío (1867-1916) renovador de la poesía hispánica
Nombre del congreso: Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez: dos poetas en sus centenarios
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2016
Entidad organizadora: Ateneo de Sevilla **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Gema Areta Marigó.

- 2** **Título del trabajo:** Francisco Bramón en la Universidad: Los sirgueros de la virgen sin original pecado
Nombre del congreso: Seminario Crónicas Mesomamericanas y Andinas
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: México D.F., México
Fecha de celebración: 2016
Entidad organizadora: Instituto Nacional de Antropología e Historia **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.
- 3** **Título del trabajo:** En la galería de los raros
Nombre del congreso: Las palabras (des)atadas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Praga, República Checa
Fecha de celebración: 2015
Entidad organizadora: Universidad Carolina de Praga
Gema Areta Marigó.
- 4** **Título del trabajo:** La portentosa vida de la Muerte, emperatriz de los sepulcros
Nombre del congreso: Simposio Internacional Los sirgueros de la Virgen sin original pecado y La portentosa vida de la Muerte
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2015
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.
- 5** **Título del trabajo:** Muerte de Narciso: la imagen histórica
Nombre del congreso: Ars poetica. Formes et traditions du poème dans les Amériques
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 2015
Entidad organizadora: Université de Toulouse
Gema Areta Marigó.
- 6** **Título del trabajo:** La imagen en Sebastián Salazar Bondy
Nombre del congreso: Perú transatlántico. Intercambios, reapropiaciones, inclusiones: balance de la modernidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lima, Perú
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Facultad de Letras y Ciencias Humanas PUCP **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.



- 7** **Título del trabajo:** Las empresas de Anfriso en Los Sirgueros de la Virgen sin original pecado: preceptos, propiedades y virtudes
Nombre del congreso: La tradición clásica en la América de los siglos XVI y XVII
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Fundación Juan March **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, España
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Gema Areta Marigó. "Las empresas de Anfriso en Los Sirgueros de la Virgen sin original pecado". En: Estudios sobre la tradición clásica en la América de los siglos XVI y XVII. pp. 25 - 38. UAB/Centro para la Edición de los Clásicos españoles, 2016. ISBN 978-84-608-6274-1
- 8** **Título del trabajo:** Los conflictos de Virgilio Piñera
Nombre del congreso: Coloquio Internacional La novela corta: los autores nacidos en 1914 y circa
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Sorbonne Université
Gema Areta Marigó.
- 9** **Título del trabajo:** Virgilio Piñera: el peso de una isla
Nombre del congreso: Le souffle long...
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: Université de Toulouse
Gema Areta Marigó.
- 10** **Título del trabajo:** José Lezama Lima y el intento de una teleología insular
Nombre del congreso: Le possible dans l'oeuvre de José Lezama Lima
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Tours, Francia
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: Université Françoise Rabelais
Gema Areta Marigó.
- 11** **Título del trabajo:** Carlos Germán Belli: el buen mudar
Nombre del congreso: La boda de la Pluma y la Letra. 50 años de ¡Oh Hada Cibernética! Homenaje a Carlos Germán Belli
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lima, Perú
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Casa de la Literatura Peruana
Gema Areta Marigó.



- 12 Título del trabajo:** El siglo de oro en las selvas de Erifile: la pastoril y sus formas
Nombre del congreso: Obras de ficción en la prosa novohispana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.
- 13 Título del trabajo:** José Lezama Lima: la palabra hechizada
Nombre del congreso: Homenaje a José Lezama Lima
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Rio de Janiero, Brasil
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Instituto Cervantes **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Forma de contribución: Capítulo de libro
Gema Areta Marigó. "El pensamiento y la expresión americana". pp. 13 - 32. Universidad Federal de Rio de Janiero, 2011. ISBN 978-85-8101-000-7
- 14 Título del trabajo:** La poesía esencial de José María Eguren (sobre el concepto de pureza)
Nombre del congreso: Congreso Internacional José María Eguren y la modernización poética en el Perú
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lima, Perú
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Academia Peruana de la Lengua
Ciudad entidad organizadora: Lima, Perú
Gema Areta Marigó.
- 15 Título del trabajo:** Westphalen en sus extrañas ínsulas
Nombre del congreso: Las ardientes pisadas. Homenaje a Emilio Adolfo Westphalen
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Sorbonne Université
Forma de contribución: Artículo científico
Gema Areta Marigó. "Iberic@I Revue d'études ibériques et ibéro-américaines". 3, pp. 9 - 19. 2013. ISSN 2260-2534
- 16 Título del trabajo:** Literatura Hispanoamericana: El logos de la imaginación
Nombre del congreso: Encuentro de Profesores Noruegos
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Facultad de Geografía e Historia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, España



Gema Areta Marigó.

- 17** **Título del trabajo:** Alejandra Pizarnik: la mirada de la infancia
Nombre del congreso: A propósito de Alejandra Pizarnik
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: Universitat Rovira i Virgili
Gema Areta Marigó.
- 18** **Título del trabajo:** José M. Lezama Jr.; fatum y simpathos familiar
Nombre del congreso: Gravitaciones en torno a la obra poética de Lezama Lima (La Habana 1919-1976)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: Universidad Sorbona/ Instituto Cervantes
Forma de contribución: Capítulo de libro
Gema Areta Marigó. "Gravitaciones en torno a la obra poética de Lezama Lima (La Habana 1910-1976)". pp. 45 - 68. Éditions Le Manuscrit, 2010. ISBN 978-2-304-03534-6
- 19** **Título del trabajo:** La Revolución Mexicana: Amauta y el Boletín Titikaka
Nombre del congreso: VI Congreso CEISAL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: CEISAL
Gema Areta Marigó.
- 20** **Título del trabajo:** Lezama, Virgilio y Severo: el bien y la ausencia
Nombre del congreso: Giornata di Studi su José Lezama Lima
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: Sapienza Università
Publicación en acta congreso: No
Forma de contribución: Artículo científico
Gema Areta Marigó. "Letral". 4, pp. 94 - 106. 2010. ISSN 1989-3302
- 21** **Título del trabajo:** Lezama: genitor por la imagen
Nombre del congreso: A partir de la poesía: la era Lezama
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Habana, Cuba
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo" **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Publicación en acta congreso: Si



Forma de contribución: Artículo científico

Gema Areta Marigó. "A partir de la poesía: la era Lezama (CD)". CD, 2010. ISBN 978-959-7152-17-0

- 22** **Título del trabajo:** Imágenes de mujer: Cartucho de Nellie Campobello
Nombre del congreso: Cuso de Otoño Curso Superior de Estudios Hispánicos
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.
- 23** **Título del trabajo:** La Literatura Hispanoamericana en España: apuntes breves
Nombre del congreso: I Jornadas sobre orientación profesional de los Estudios Americanistas
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2009
Entidad organizadora: Facultad de Geografía e Historia **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Gema Areta Marigó. "Los estudios americanistas en la Universidad de Sevilla: tradición, retos y perspectivas". pp. 49 - 56. Padilla Libros, ISBN 978-84-8434-517-6
- 24** **Título del trabajo:** El apostolado lírico de José Carlos Mariátegui
Nombre del congreso: A través de las vanguardias: orígenes, desarrollos, transformaciones. VIII Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS
Gema Areta Marigó.
- 25** **Título del trabajo:** Lezama Lima: ínsula indistinta en el cosmos
Nombre del congreso: Vanguardias
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2007
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
Gema Areta Marigó.
- 26** **Título del trabajo:** Travesías de un discurso: islarios, Atlántidas y otros principios
Nombre del congreso: II Encuentro Internacional de Literatura Hispanoamericana Colonial. Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2007



Entidad organizadora: Facultad de Filología

Tipo de entidad: Universidad

Forma de contribución: Capítulo de libro

Gema Areta Marigó. "Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII". pp. 31 - 49. Iberoamericana/vervuer, 2008. ISBN 978-84-8489-376-9

27 Título del trabajo: Escrituras del efímero: la historiografía poética de Lezama Lima

Nombre del congreso: Formes et Processus Transculturels en Amérique Latine

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Toulouse, Francia

Fecha de celebración: 2006

Entidad organizadora: Université de Toulouse

Forma de contribución: Capítulo de libro

Gema Areta Marigó. En: Littérature Et Images Multiculturelles Des Amériques. pp. 37 - 46. Rilma2/Adehl, 2010. ISBN 978-2-918185-08-6

28 Título del trabajo: La concepción lírica de Cristóbal Colón

Nombre del congreso: El viaje en la literatura hispanoamericana. VII Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valladolid, España

Fecha de celebración: 2006

Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS

Publicación en acta congreso: Si

Forma de contribución: Capítulo de libro

Gema Areta Marigó. "El viaje en la literatura hispanoamericana. Actas del VII Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos". pp. 161 - 169. Iberoamericana/Vervuert, 2008. ISBN 978-84-8489-391-2

29 Título del trabajo: Los poemas inseguros de Oquendo de Amat

Nombre del congreso: Seminario de Septiembre Ficciones poéticas y poéticas de la ficción

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 2005

Entidad organizadora: Facultad de Filología

Tipo de entidad: Universidad

Gema Areta Marigó.

30 Título del trabajo: Martín Adán/ Aloysius Acker

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Peruanistas en el extranjero

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 2004

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla/ Fundación El Monte/ Asociación Internacional de Peruanistas

Gema Areta Marigó.



- 31 Título del trabajo:** Molino de la muerte/Molino de la vida en Vicente Huidobro
Nombre del congreso: Versiones y subversiones cervantinas en la Literatura Hispanoamericana. VI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Almagro, España
Fecha de celebración: 2004
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS
Publicación en acta congreso: Si
Gema Areta Marigó. "Territorios de la Mancha: versiones y subversiones cervantinas en la Literatura Hispanoamericana. Actas del VI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos". pp. 115 - 122. Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha, 2007. ISBN 978-84-8427-475-9
- 32 Título del trabajo:** Pablo Neruda habitando la esperanza
Nombre del congreso: Neruda en su centenario. Jornadas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2004
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla/Fundación El Monte
Forma de contribución: Capítulo de libro
Gema Areta Marigó. "Neruda en su centenario (1904-2004)". pp. 107 - 126. Universidad de Sevilla-Fundación El Monte, 2004. ISBN 84-8455-137-7
- 33 Título del trabajo:** Batman en Chile
Nombre del congreso: Seminario de Septiembre Historias en la ficción, ficciones en la historia
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2003
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.
- 34 Título del trabajo:** Las imágenes posibles de Lezama Lima
Nombre del congreso: Estudios de Literatura Hispanoamericana
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2003
Entidad organizadora: Universitat Rovira i Virgili
Gema Areta Marigó.
- 35 Título del trabajo:** Sentido y sensibilidad : la poesía de Rosario Ferré
Nombre del congreso: La Literatura Hispanoamericana con los 5 sentidos. V Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Coruña, España
Fecha de celebración: 2002
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS



Gema Areta Marigó.

- 36** **Título del trabajo:** Cartas privadas de emigrantes a Indias
Nombre del congreso: IV Seminario AUDEM "Entretejiendo Saberes"
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2002
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.
- 37** **Título del trabajo:** Mañana te pegaré: El vuelo de la reina de Tomás Eloy Martínez
Nombre del congreso: Seminario de Septiembre Buenos Aires, mito literario
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2002
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.
- 38** **Título del trabajo:** Polvillo de purpurina: la poesía colada de Dulce María Loynaz
Nombre del congreso: Seminario sobre Dulce María Loynaz
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 2002
Entidad organizadora: Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti **Tipo de entidad:** Fundación
Forma de contribución: Capítulo de libro
Gema Areta Marigó. "Sobre Dulce María Loynaz. Ensayos acerca de su poesía, sus prosas y sus opiniones literarias". pp. 87 - 122. Verbum, 2007. ISBN 978-84-7962-408-8
- 39** **Título del trabajo:** El idilio-tragedia de Macedonio Fernández
Nombre del congreso: Seminario de Septiembre La novela futura, el futuro de la novela
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2001
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.
- 40** **Título del trabajo:** El manifiesto: del modernismo a la vanguardia
Nombre del congreso: La Literatura Iberoamericana en el 2000. Balance, tendencias, perspectivas y prospectivas. XXXVIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 2000
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Forma de contribución: Artículo científico

Gema Areta Marigó. "La Literatura Iberoamericana en el 2000. Balance, tendencias, perspectivas y prospectivas. Actas del XXXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana". pp. 169 - 176. CD, 2000. ISBN 84-7800-721-0

- 41 Título del trabajo:** La ficción teórica o la crítica de la razón latinoamericana
Nombre del congreso: Terras & Gentes. VII Congreso ABRALIC
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salvador de Bahía, Brasil
Fecha de celebración: 2000
Entidad organizadora: ABRALIC
Gema Areta Marigó.
- 42 Título del trabajo:** Roberto Arlt: una estética del cambalache
Nombre del congreso: Literatura y música popular en la expresión hispanoamericana. IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Baeza, España
Fecha de celebración: 2000
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS
Forma de contribución: Capítulo de libro
Gema Areta Marigó. "Literatura y música popular en Hispanoamérica. Actas del IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos". pp. 181 - 188. Método Ediciones, 2002. ISBN 84-7933-226-3
- 43 Título del trabajo:** Siempre estaré en París (Ricardo Piglia)
Nombre del congreso: Seminario de Septiembre Autobiografía y testimonio: escrituras del yo en Hispanoamérica
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2000
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.
- 44 Título del trabajo:** Borges en los límites de la diferencia
Nombre del congreso: Borges, en el centenario
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 1999
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, España
Gema Areta Marigó.
- 45 Título del trabajo:** Eugenio de Castro en la Galería de Raros
Nombre del congreso: Portugal y España, una vivencia histórica: de Felipe II a la crisis de 1898
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Gijón, España



Fecha de celebración: 1999

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Gema Areta Marigó.

- 46 Título del trabajo:** El viaje a las regiones equinocciales de Alexander von Humboldt
Nombre del congreso: Seminario de septiembre El viaje y sus dimensiones simbólicas
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 1999
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.

- 47 Título del trabajo:** La traducción poética en el Perú contemporáneo
Nombre del congreso: Curso de Otoño Curso Superior de Estudios Hispánicos
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 1999
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.

- 48 Título del trabajo:** La ficción de los mitos: Narciso y Lezama Lima
Nombre del congreso: Literatura Cubana del siglo XX, lo que se ganó
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 1998
Entidad organizadora: Diputación de Córdoba
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Gema Areta Marigó. "Literatura Cubana del siglo XX, lo que se ganó". pp. 63 - 70. Diputación de Córdoba, 2003. ISBN 84-8154-057-9

- 49 Título del trabajo:** Lo que llama responde con otra voz (Las ínsulas extrañas de Emilio Adolfo Westphalen)
Nombre del congreso: La isla posible. III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 1998
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Gema Areta Marigó. "La isla posible. Actas del III Congreso de la Asociación Española de Estudios Hispanoamericanos". pp. 45 - 50. Universitat d'Alacant, 2001. ISBN 84-8409-089-2

- 50 Título del trabajo:** Juan Ramón Jiménez en Orígenes: el genitor por la imagen
Nombre del congreso: Seminario de Septiembre Desde la atalaya del 98: marcos para un debate literario
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 1998

Entidad organizadora: Facultad de Filología
Gema Areta Marigó.

Tipo de entidad: Universidad

51 Título del trabajo: La cuestión indígena: nacionalismo y vanguardismo en José Carlos Mariátegui

Nombre del congreso: Seminario de Septiembre Literatura y nación en Hispanoamérica

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 1997

Entidad organizadora: Facultad de Filología
Gema Areta Marigó.

Tipo de entidad: Universidad

52 Título del trabajo: El modernismo: poesía de cámara

Nombre del congreso: Modernismo y modernidad en el ámbito hispánico. II Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: La Rábida, España

Fecha de celebración: 1996

Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS

Forma de contribución: Capítulo de libro

Gema Areta Marigó. "Modernismo y Modernidad en el ámbito hispánico. Actas del II Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos". pp. 9 - 18. Universidad Internacional de Andalucía, 1998. ISBN 84-7993-014-4

53 Título del trabajo: Novela y teatro en la literatura argentina: Roberto Arlt

Nombre del congreso: Los géneros literarios. Curso Superior de Narratología

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 1995

Entidad organizadora: Facultad de Filología

Tipo de entidad: Universidad

Publicación en acta congreso: Si

Forma de contribución: Capítulo de libro

Gema Areta Marigó. "Los géneros literarios. Curso Superior de Narratología". pp. 137 - 144. Universidad de Sevilla, 1997. ISBN 84-472-0337-9

54 Título del trabajo: Del alma y sus horizontes: la pampa argentina

Nombre del congreso: Seminario Romanticismo Europeo

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 1995

Entidad organizadora: Facultad de Filología

Tipo de entidad: Universidad

Gema Areta Marigó.

55 Título del trabajo: Oppiano Licario: la ficción de los mitos, Libro, Espejo, Llave

Nombre del congreso: Seminario de Septiembre Los mitos en la Literatura Hispanoamericana Contemporánea



Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 1995
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.

56 Título del trabajo: El conjuro del silencio: la poesía de Blanca Varela
Nombre del congreso: Narrativa y poesía hispanoamericana. Actas del I Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 1994
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Gema Areta Marigó. pp. 489 - 494. Universitat de Lleida, 1996. ISBN 84-89727-10-4

57 Título del trabajo: La obra literaria de Concepción Arenal
Nombre del congreso: Realidad, mujer, utopía. Vida y obra de Concepción Arenal (1820-1893)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Gijón, España
Fecha de celebración: 1994
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo
Gema Areta Marigó.

58 Título del trabajo: Mariátegui o el ejercicio del criterio poético
Nombre del congreso: Coloquio-Homenaje a José Carlos Mariátegui
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: La Laguna, España
Fecha de celebración: 1994
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna
Gema Areta Marigó.

59 Título del trabajo: Los sonidos del silencio: la poesía de Blanca Varela
Nombre del congreso: Seminario de Septiembre Mujer y Literatura en la Literatura hispanoamericana Contemporánea
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 1994
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Gema Areta Marigó.

60 Título del trabajo: El silencio de Rigoberta Menchú
Nombre del congreso: Seminario de Septiembre La Literatura Hispanoamericana
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 1993

Entidad organizadora: Facultad de Filología
Gema Areta Marigó.

Tipo de entidad: Universidad

61 Título del trabajo: Cien años de soledad y el discurso de la naturaleza

Nombre del congreso: Quinientos años de soledad

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 1992

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
Gema Areta Marigó.

62 Título del trabajo: América: un Nuevo Mundo épico

Nombre del congreso: Seminario Interdepartamental El yo y el otro

Tipo evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 1992

Entidad organizadora: Facultad de Filología

Tipo de entidad: Universidad

Forma de contribución: Capítulo de libro

Gema Areta Marigó. "Identidad y alteridad. Aproximación al tema del doble". pp. 219 - 226. Alfar, 1994.
ISBN 84-7898-085-7

63 Título del trabajo: Roberto Arlt y la novela urbana

Nombre del congreso: Seminario de Septiembre El encuentro de dos mundos en la novela hispanoamericana contemporánea

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 1992

Entidad organizadora: Facultad de Filología

Tipo de entidad: Universidad

Gema Areta Marigó.

64 Título del trabajo: El mono gramático: historia de una conjunción

Nombre del congreso: III Encuentro Universitario de Literatura Hispanoamericana

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Huelva, España

Fecha de celebración: 1987

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Gema Areta Marigó.

65 Título del trabajo: Estética y erótica: El mono gramático de Octavio Paz

Nombre del congreso: Escritura y sexualidad en la Literatura Hispanoamericana

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Poitiers, Francia

Fecha de celebración: 1987

Entidad organizadora: Université de Poitiers



Forma de contribución: Capítulo de libro

Gema Areta Marigó. "Escritura y sexualidad en la Literatura Hispanoamericana". pp. 155 - 165.

Fundamentos, 1990. ISBN 84-245-0553-0

- 66 Título del trabajo:** Retorno al Edén: variaciones sobre tema mexicano de Luis Cernuda
Nombre del congreso: VI Jornadas de Andalucía y América
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Huelva, España
Fecha de celebración: 1986
Entidad organizadora: Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida/Escuela de Estudios Hispanoamericanos CSIC
 Gema Areta Marigó.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** La poética como crítica del sentido
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 13/03/2015 - 17/05/2015
- 2 Título de la actividad:** Homenaje a Lezama Lima
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 15/11/2010 - 15/11/2010
- 3 Título de la actividad:** Historia y Mito de la Revolución Mexicana
Entidad convocante: CEISAL
Ciudad entidad convocante: Toulouse, Francia
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 30/06/2010 - 03/07/2010
- 4 Título de la actividad:** Homenaje a Juan Gelman
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 04/11/2008 - 04/11/2008
- 5 Título de la actividad:** Imaginarios poéticos de ida y vuelta: teoría y teoremas de América Latina
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: CERCAL
Ciudad entidad convocante: Bruselas, Bélgica
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 11/04/2007 - 14/04/2007



- 6** **Título de la actividad:** Juan Ramón Jiménez en América
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 04/12/2006 - 05/12/2006
- 7** **Título de la actividad:** Dadá y el artefacto
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 13/11/2000 - 15/11/2000
- 8** **Título de la actividad:** I Jornadas de Poesía Hispanoamericana Contemporánea
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 01/02/1999 - 01/05/1999
- 9** **Título de la actividad:** Vidas imaginarias de la ficción
Entidad convocante: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 05/05/1997 - 06/05/1997
- 10** **Título de la actividad:** Vidas imaginarias de la ficción: Novela y Poesía en la Literatura Hispanoamericana
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 05/05/1997 - 06/05/1997
- 11** **Título de la actividad:** José Carlos Mariátegui: una interpretación de la realidad
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 02/05/1995 - 03/05/1995
- 12** **Título de la actividad:** Cristóbal Colón: viajero y visionario
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 11/05/1993 - 22/10/1993
- 13** **Título de la actividad:** Nativismo y cosmopolitismo en América
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 08/04/1992 - 09/04/1992



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad Carolina **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Filosofía y Letras
Ciudad entidad realización: Praga, República Checa
Fecha de inicio-fin: 05/10/2014 - 30/10/2014
Nombre del programa: Profesora Visitante
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 2** **Entidad de realización:** Universidad Nacional Mayor **Tipo de entidad:** Universidad de San Marcos
Facultad, instituto, centro: Letras y Ciencias Humanas
Ciudad entidad realización: Lima, Perú
Fecha de inicio-fin: 10/11/2011 - 11/11/2011
Nombre del programa: Curso palabra e imagen en Sebastián Salazar Bondy
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 3** **Entidad de realización:** Universidad de La Habana **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Artes y Letras
Ciudad entidad realización: La Habana, Cuba
Fecha de inicio-fin: 28/05/2007 - 01/06/2007
Nombre del programa: Curso de Posgrado El sistema poético de Lezama Lima en sus revistas
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
- 4** **Entidad de realización:** Universidad Federal de Santa Catarina **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Florianópolis, Brasil
Fecha de inicio-fin: 07/08/2006 - 29/08/2006
Nombre del programa: Pesquisador Visitante
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 5** **Entidad de realización:** Université Toulouse le Mirail
Ciudad entidad realización: Toulouse, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 01/02/2006
Nombre del programa: Profesora Visitante
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 6** **Entidad de realización:** Instituto de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe
Ciudad entidad realización: San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico
Fecha de inicio-fin: 05/02/2001 - 18/05/2001
Nombre del programa: Curso Literatura hispanoamericana
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 7** **Entidad de realización:** Universidad Federal de Santa Catarina
Ciudad entidad realización: Florianópolis, Brasil
Fecha de inicio-fin: 15/08/1999 - 30/08/1999



Nombre del programa: Programa de Cooperación Interuniversitaria

Objetivos de la estancia: Invitado/a

- 8** **Entidad de realización:** Universidad Carolina **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Filosofía y Letras
Ciudad entidad realización: Praga, República Checa
Fecha de inicio-fin: 06/10/1996 - 13/10/1996
Nombre del programa: Conferencias
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 9** **Entidad de realización:** Universidad de Florencia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Filosofía y Letras
Ciudad entidad realización: Florencia, Italia
Fecha de inicio-fin: 15/04/1996 - 19/04/1996
Objetivos de la estancia: Clases

Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Comité Científico
Entidad de afiliación: Literatura: teoría, historia, crítica **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bogotá, Colombia
Fecha de inicio: 2015
- 2** **Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo Editorial
Entidad de afiliación: Svět literatury
Ciudad entidad afiliación: Praga, República Checa
Fecha de inicio: 2015
- 3** **Nombre del Consejo editorial:** Vocal Consejo Editorial
Entidad de afiliación: Philologia Hispalensis **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, España
Fecha de inicio: 2015
- 4** **Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo de Redacción
Entidad de afiliación: Mitologías hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, España
Fecha de inicio: 2011
- 5** **Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Conselho Consultivo
Entidad de afiliación: Outra Travessia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Florianópolis, Brasil
Fecha de inicio: 2004



Períodos de actividad investigadora

- 1** Nº de tramos reconocidos: 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 2015
- 2** Nº de tramos reconocidos: 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 2010
- 3** Nº de tramos reconocidos: 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 2003
- 4** Nº de tramos reconocidos: 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 2001