

DIEGO MARTÍNEZ TORRÓN

Catedrático de Literatura Española

Universidad de Córdoba.

1. Actividad investigadora:

1.A. Publicaciones:

LIBROS DE INVESTIGACION PUBLICADOS:

Variables poéticas de Octavio Paz, Madrid, Hiperión, 1979, 287 pgs.; *La fantasía lúdica de Alvaro Cunqueiro*, prólogo de Álvaro Cunqueiro, Sada (Coruña), Ediciones del Castro, 1980, 179 pgs.; *Estudios de literatura española*, Barcelona, Anthropos, 1987, 475 pgs.; *Los liberales románticos españoles ante la descolonización americana (1808-1834)*, Madrid, Editorial Mapfre, 1992, (Colecciones Mapfre 1492), 318 pgs.; *El alba del romanticismo español. Con inéditos recopilados de Lista, Quintana y Gallego*, Sevilla, Alfar/Universidad de Córdoba, 1993 (Alfar Universidad, 79), 414 pgs.; *Ideología y literatura en Alberto Lista*, Sevilla, Alfar, 1993 (Alfar Universidad, 78), 488 pgs.; *Manuel José Quintana y el espíritu de la España liberal. Con textos desconocidos*, Sevilla, Alfar, 1995 (Alfar Universidad, 83), 338 pgs.; *O outro rostro de Alvaro Cunqueiro*, Santiago de Compostela, Fundación A. Brañas, 1996 (Col. Autoidentificación nº 13), 1996, 85 pgs.; *El sueño de José Bergamín*, Sevilla, Alfar, 1997 (Alfar Universidad, 89), 140 pgs.; *Los románticos y Andalucía*, volumen I, Córdoba, Universidad de Córdoba, 1997, 207 pgs.; *La sombra de Espronceda*, Badajoz, Editora Regional de Extremadura, 1999, 257 pgs.; *Estudios de literatura romántica española*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2.000, 174 pgs.; DMT (ed.), *Sobre Cervantes*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2003, 272 pgs.; DMT y Bernd Dietz (eds.), *Cervantes y el ámbito anglosajón*, Madrid, Sial, 2005 (Trivium, Biblioteca de Textos de Ensayo, 10), 443 pgs.; DMT (ed.), *Con Azorín. Estudios sobre José Martínez Ruiz*, Madrid, Sial, 2005 (Trivium, Biblioteca de Textos de Ensayo, 11), 160 pgs.; DMT (ed.): *Juan Ramón, Alberti: dos poetas líricos*, Kassel, Edition Reichenberger, 2006, 388 pgs.; DMT (ed.), *El universo literario del duque de Rivas*, Sevilla, Alfar, 2009, 393 pgs.; *Valle-Inclán y su leyenda. Al hilo de "El ruedo ibérico"*, Granada, Editorial Comares, 2015, (Interlingua, 142), 431 pgs. ISBN 978-84-9045-305-6; DMT (ed.), *Recuperar al duque de Rivas*, Sevilla, Alfar, 2016, 122 pgs, ISBN 978-84-7898-678-1; 35. *El otro Espronceda*, Sevilla, Alfar, 2016, 139 pgs., ISBN 978-84-7898-969-5.

EDICIONES DE CLÁSICOS ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS DEL SIGLO XX QUE HA REALIZADO:

Edición de O. Paz, *La búsqueda del comienzo. Escritos sobre surrealismo*, Madrid, Fundamentos, 1980, 114 pgs.; edición de Juan Benet, *Un viaje de invierno*, Madrid, Cátedra, 1980 (Letras Hispánicas); segunda edición, ibíd., 1989, 374 pgs. 3ª edición actualizada, ibídem, Madrid, Cátedra, 1998, 357 pgs.; edición de Jorge Guillén, *El*

argumento de la obra, Madrid, Taurus, 1985 (Temas de España), 169 pgs. edición de Alvaro Cunqueiro, *Las mocedades de Ulises*, Madrid, Espasa-Calpe, 1985 (Austral, 1652), 288 pgs.; edición de José Bergamín, *Antología poética*, Madrid, Castalia, 1997 (Clásicos Castalia, 227), 258 pgs.; edición de Juan Ramón Jiménez, *La muerte*, Barcelona, Seix Barral, 1999, (Biblioteca Breve), 176 pgs.; edición de Juan Ramón Jiménez, *Unidad*, Barcelona, Seix Barral, 1999, (Biblioteca Breve), 128 pgs.; edición de Juan Ramón Jiménez, *La realidad invisible*, Madrid, Cátedra, 1999 (Letras Hispánicas), 269 pgs. (Segunda edición revisada y ampliada, Madrid, Cátedra, 2010 (Letras Hispánicas, 495)); *Posibles inéditos de Quevedo a la muerte de Osuna*, Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra (EUNSA), 2003, 197 pgs.; DMT (ed.), José de Espronceda, *Obras completas*, Madrid, Cátedra, 2006 (Bibliotheca Áurea), 1471 pgs.; DMT estudio preliminar/edición de José María de la Torre: Ricardo Molina, *Obra poética*, Madrid, Visor, 2007 (Colección Visor de Poesía, 641, 642), 2 vols., 447 y 673 pgs, introducción en pp. 7-17, 'Doña Blanca de Castilla', *tragedia inédita del duque de Rivas*, Pamplona, EUNSA, 2007 (Col. Anejos de Rilce, 54), 143 pgs.; DMT (ed.), *Poetas románticas españolas (Antología)*, Madrid, Sial, 2008, 233 pgs.; DMT (ed., introd. y notas), Duque de Rivas, *Poesías completas*, Sevilla, Alfar, 2012 (Alfar Universidad, 186), 626 pgs.; DMT (ed., intr. y notas), Ángel de Saavedra, Duque de Rivas, *Teatro completo*, Sevilla, Alfar, 2015, 2 vols (vol I, 734 pgs; vol. II, 831 pgs.) (Alfar Universidad, 208), ISBN obra completa: 978-84-7898-643-9. ISBN vol. I: 978-84-7898-641-5. ISBN vol. II: 978-84-7898-642-2

1. B. Proyectos de investigación.

Participó como investigador a tiempo completo desde 2012 a 2014 en el Proyecto de Investigación HAR2011-24529 (PLUTARCO XXI: Biografías y Procesos desde las perspectivas interdisciplinares de la Historia, la Traductología y la Literatura (1600-1800), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) con fondos PGE (Presupuesto General del Estado) y dirigido por José Manuel de Bernardo Ares, catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Córdoba.

Evaluador de las revistas ANALES CERVANTINOS, ARBOR, ANALES DE LITERATURA ESPAÑOLA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, REVISTA DE FILOLOGIA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA etc.

1.D. Movilidad profesorado:

Entre otros lugares, ha sido conferenciante en la Universidad de California en Berkeley –invitado por Jon H. R. Polt–, en la Universidad de la Sorbona de París –invitado por Carlos Serrano– y en la Universidad de Oxford –invitado por Edwin Williamson–, en los Cursos de Verano de la Complutense (El Escorial), Instituto Cervantes en Dublín, Universidad de Ginebra etc. Ha participado en numerosos congresos internacionales, en varias ocasiones en la Universidad de Pau (Francia), en Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas en la Universidad de California en Irvine, Asociación de Cervantistas en Roma, y luego en Lisboa, etc. etc. Ha residido en la Universidad de California en Santa Barbara, en la Universidad de Indiana (Bloomington), y en Ohio

State University -en donde realizó su tesis doctoral a medias con la Complutense.- Ha investigado sobre el romanticismo inglés y el español (2007) en la Universidad inglesa de Exeter.

2. Actividad docente.

Fue profesor encargado de curso en la Universidad de Sevilla desde 1972 a 1974.

Profesor adjunto contratado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid desde 1976 a 1984. Profesor titular numerario en la citada Facultad de CC.II. Universidad Complutense desde 1984 a 1987.

En ese año se traslada a Córdoba con una permuta voluntaria, como profesor Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba.

Actualmente es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Córdoba.

3. Formación académica.

3.A. Formación predoctoral: Beca de Formación Personal Investigador 1992-1975, para realizar la tesis doctoral.

4. Experiencia en Gestión Educativa:

Coordinador de COU en el área de Literatura Española 1987-1993.

Gestionó el convenio marco entre la Fundación Alberti y la Universidad de Córdoba. Gestionó la creación de un convenio Erasmus de intercambio profesores y alumnos con la Universidad inglesa de Exeter; asimismo gestionó un convenio Erasmus con el King's College de Londres, y el convenio con la Universidad Estatal de California en Monterey Bay.