



JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Generado desde: Universidad de Alicante

Fecha del documento: 06/03/2017

bc05693eada24577bb97fa5a11d39e98

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**JOSE CARLOS ROVIRA SOLER****Situación profesional actual**

Nombre de la entidad: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento, servicio, etc.: FILOLOGIA ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GENERAL

Categoría/puesto o cargo: CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD

Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Teléfono: (34) 965963400 - 3415

Fax: () 965903400 -

Correo electrónico: rovi@ua.es

Fecha de inicio: 11/04/2000

Modalidad del contrato: Funcionario/a

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad de Alicante.	Catedrático de Universidad.	22/03/2000
2	Universidad de Alicante	PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD	28/02/1994
3	Universidad de Alicante.	Profesor Titular de Universidad.	02/02/1994
4	Universidad de Alicante	CATEDRÁTICO/A DE ESCUELA UNIVERSITARIA	09/03/1988
5	Universidad de Alicante	CATEDRÁTICO/A INTERINO DE ESCUELA UNIV.	01/11/1986
6	Universidad de Alicante.	Catedrático de Escuela Universitaria.	01/11/1986
7	INST. DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	CATEDRÁTICO/A DE BACHILLERATO	01/10/1983
8	Ministerio de Educación y Cultura.	Catedrático I.N.B.	01/10/1982
9	INST. DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	PROFESOR/A AGREGADO/A BACHILLERATO	01/10/1979
10	INST. DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	SERVICIOS RECONOCIDOS LEY 70/78	01/10/1976
11	Ministerio de Educación y Cultura.	Profesor Agregado.	01/10/1976

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
12	Instituto Ispanico Università de Florencia.	Lector.	01/10/1974
13	INST. DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	SERVICIOS RECONOCIDOS LEY 70/78	15/03/1972

- Nombre de la entidad:** Universidad de Alicante. **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría/puesto o cargo: Catedrático de Universidad.
Fecha de inicio: 22/03/2000 **Duración:** 16 años - 11 meses
- Nombre de la entidad:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento, servicio, etc.: FILOLOGIA ESPAÑOLA, LINGUISTICA GENERAL, FACULTAD FILOSOFIA Y LETRAS
Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Categoría/puesto o cargo: PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD
Teléfono: 3415 **Correo electrónico:** rovi@ua.es
Fecha de inicio: 28/02/1994 **Duración:** 6 años - 1 mes
Tipo de dedicación: Tiempo completo
- Nombre de la entidad:** Universidad de Alicante. **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría/puesto o cargo: Profesor Titular de Universidad.
Fecha de inicio: 02/02/1994 **Duración:** 6 años - 1 mes
- Nombre de la entidad:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento, servicio, etc.: FILOLOGIA ESPAÑOLA, LINGUISTICA GENERAL Y T. DE LA LITERATURA, E.U.DE E.G.B.
Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Categoría/puesto o cargo: CATEDRATICO/A DE ESCUELA UNIVERSITARIA
Teléfono: 3415 **Correo electrónico:** rovi@ua.es
Fecha de inicio: 09/03/1988 **Duración:** 5 años - 11 meses
Tipo de dedicación: Tiempo completo
- Nombre de la entidad:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento, servicio, etc.: FILOLOGIA ESPAÑOLA, LINGUISTICA GENERAL Y T. DE LA LITERATURA, E.U.DE E.G.B.
Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Categoría/puesto o cargo: CATEDRATICO/A INTERINO DE ESCUELA UNIV.
Teléfono: 3415 **Correo electrónico:** rovi@ua.es
Fecha de inicio: 01/11/1986 **Duración:** 1 año - 4 meses
Tipo de dedicación: Tiempo completo
- Nombre de la entidad:** Universidad de Alicante. **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría/puesto o cargo: Catedrático de Esucuela Universitaria.
Fecha de inicio: 01/11/1986 **Duración:** 7 años - 3 meses
- Nombre de la entidad:** INST. DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
Categoría/puesto o cargo: CATEDRATICO/A DE BACHILLERATO
Fecha de inicio: 01/10/1983 **Duración:** 3 años - 1 mes
Tipo de dedicación: Tiempo completo



- 8** **Nombre de la entidad:** Ministerio de Educación y **Tipo de entidad:** Organismo, Otros Cultura.
Categoría/puesto o cargo: Catedrático I.N.B.
Fecha de inicio: 01/10/1982 **Duración:** 4 años
- 9** **Nombre de la entidad:** INST. DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
Categoría/puesto o cargo: PROFESOR/A AGREGADO/A BACHILLERATO
Fecha de inicio: 01/10/1979 **Duración:** 4 años
Tipo de dedicación: Tiempo completo
- 10** **Nombre de la entidad:** INST. DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
Categoría/puesto o cargo: SERVICIOS RECONOCIDOS LEY 70/78
Fecha de inicio: 01/10/1976 **Duración:** 3 años
Tipo de dedicación: Tiempo completo
- 11** **Nombre de la entidad:** Ministerio de Educación y **Tipo de entidad:** Organismo, Otros Cultura.
Categoría/puesto o cargo: Profesor Agregado.
Fecha de inicio: 01/10/1976 **Duración:** 6 años
- 12** **Nombre de la entidad:** Instituto Ispanico **Tipo de entidad:** Organismo, Otros Università de Florencia.
Categoría/puesto o cargo: Lector.
Fecha de inicio: 01/10/1974 **Duración:** 2 años
- 13** **Nombre de la entidad:** INST. DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
Categoría/puesto o cargo: SERVICIOS RECONOCIDOS LEY 70/78
Fecha de inicio: 15/03/1972 **Duración:** 7 meses
Tipo de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

Titulación oficial: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filosofía y Letras.

Entidad que expide el título: Universidad Complutense de Madrid.

Fecha de titulación: 20/04/1972

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Filosofía y Letras.

Universidad que titula: Universidad Complutense de Madrid.

Fecha de la titulación: 06/06/1983

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Catalán	Suficiente	Bien	Regular
Inglés	Regular	Regular	Regular
Francés	Regular	Suficiente	Suficiente
Italiano	Bien	Bien	Bien

Actividad docente

Docencia impartida

- 1 Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LITERATURAS PRECOLOMBINAS
Titulación: Licenciatura en Filología Inglesa - plan 2000
N.º de veces impartido: 11
Fecha de última vez: 2016
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español
Tipo de horas/créditos: Créditos
Tipo de entidad: Universidad
- 2 Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LITERATURAS PRECOLOMBINAS
Titulación: Licenciatura en Filología Hispánica - plan 2000

**N.º de veces impartido:** 11**Fecha de última vez:** 2016**Número de horas/créditos:** 6**Entidad de realización:** Universidad de Alicante**Ciudad:** Alicante, España**Idioma de la asignatura:** Español**Tipo de horas/créditos:** Créditos**Tipo de entidad:** Universidad

- 3** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LITERATURAS PRECOLOMBINAS
Titulación: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000
N.º de veces impartido: 11
Fecha de última vez: 2016
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos**Tipo de entidad:** Universidad

- 4** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: INICIACIÓN A LA EDICIÓN DIGITAL DE TEXTOS
Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2016
Número de horas/créditos: 5
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos**Tipo de entidad:** Universidad

- 5** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
Titulación: GRADO EN HUMANIDADES
N.º de veces impartido: 2
Fecha de última vez: 2016
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos**Tipo de entidad:** Universidad

- 6** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LITERATURAS PRECOLOMBINAS
Titulación: Licenciatura en Filología Catalana - plan 2000
N.º de veces impartido: 11
Fecha de última vez: 2016
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos**Tipo de entidad:** Universidad

- 7** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
Titulación: GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES
N.º de veces impartido: 2



Fecha de última vez: 2016

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

8 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: PRÁCTICAS DE EDICIÓN DIGITAL DE TEXTOS

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS

N.º de veces impartido: 2

Fecha de última vez: 2016

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

9 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Titulación: GRADO EN FILOLOGÍA CATALANA

N.º de veces impartido: 2

Fecha de última vez: 2016

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

10 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

N.º de veces impartido: 2

Fecha de última vez: 2016

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

11 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

N.º de veces impartido: 2

Fecha de última vez: 2016

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

12 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: LITERATURAS PRECOLOMBINAS

Titulación: Licenciatura en Filología Francesa - plan 2000

N.º de veces impartido: 11

Fecha de última vez: 2016

Tipo de horas/créditos: Créditos



Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

- 13** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: POESÍA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA
Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2013
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

- 14** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: HISTORIA DEL LIBRO Y LA EDICIÓN
Titulación: Máster Oficial en Estudios Literarios (2007)
N.º de veces impartido: 4
Fecha de última vez: 2012
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

- 15** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: TEATRO HISPANOAMERICANO
Titulación: DOCT. LIT. ESPAÑOLA E HISPANOAM., LENG.ESP., LING.GRAL. Y TEORÍA DE LA LIT.
N.º de veces impartido: 6
Fecha de última vez: 2012
Número de horas/créditos: 12
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

- 16** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL
Titulación: DOCT. LIT. ESPAÑOLA E HISPANOAM., LENG.ESP., LING.GRAL. Y TEORÍA DE LA LIT.
N.º de veces impartido: 7
Fecha de última vez: 2012
Número de horas/créditos: 12
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

- 17** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA
Titulación: DOCT. LIT. ESPAÑOLA E HISPANOAM., LENG.ESP., LING.GRAL. Y TEORÍA DE LA LIT.
N.º de veces impartido: 8
Fecha de última vez: 2012
Número de horas/créditos: 12

Tipo de horas/créditos: Créditos



Entidad de realización: Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de entidad: Universidad

18 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: CIUDADES Y LITERATURA EN AMÉRICA LATINA
Titulación: DOCT. LIT. ESPAÑOLA E HISPANOAM., LENG.ESP., LING.GRAL. Y TEORÍA DE LA LIT.
N.º de veces impartido: 5
Fecha de última vez: 2011
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

19 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: LITERATURA Y ESPACIO URBANO EN ESPAÑA E HISPANOAMERICA
Titulación: Máster Oficial en Estudios Literarios (2007)
N.º de veces impartido: 2
Fecha de última vez: 2009
Número de horas/créditos: 12
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

20 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2008
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: LIBERA UNIVERSITÀ' DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Horas

Tipo de entidad: Universidad

21 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2008
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: LIBERA UNIVERSITÀ' DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Horas

Tipo de entidad: Universidad

22 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2008

Tipo de horas/créditos: Horas



Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: LIBERA UNIVERSITÀ' DI
LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de entidad: Universidad

23 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL I

Titulación: Licenciatura en Filología Francesa - plan 2000

N.º de veces impartido: 4

Fecha de última vez: 2008

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

24 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL I

Titulación: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000

N.º de veces impartido: 4

Fecha de última vez: 2008

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

25 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL I

Titulación: Licenciatura en Filología Catalana - plan 2000

N.º de veces impartido: 4

Fecha de última vez: 2008

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

26 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL I

Titulación: Licenciatura en Filología Hispánica - plan 2000

N.º de veces impartido: 4

Fecha de última vez: 2008

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

27 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: HISTORIA DEL LIBRO Y LA EDICIÓN

Titulación: Máster Oficial en Estudios Literarios (2007)

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2008

Tipo de horas/créditos: Créditos



Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de entidad: Universidad

28 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL I

Titulación: Licenciatura en Filología Inglesa - plan 2000

N.º de veces impartido: 4

Fecha de última vez: 2008

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

29 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2008

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: LIBERA UNIVERSITÀ' DI
LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Horas

Tipo de entidad: Universidad

30 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2008

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: LIBERA UNIVERSITÀ' DI
LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Horas

Tipo de entidad: Universidad

31 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2008

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: LIBERA UNIVERSITÀ' DI
LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Horas

Tipo de entidad: Universidad

32 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +



N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2008
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: LIBERA UNIVERSITÀ' DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Horas

Tipo de entidad: Universidad

33 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2008
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: LIBERA UNIVERSITÀ' DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Horas

Tipo de entidad: Universidad

34 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2008
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: LIBERA UNIVERSITÀ' DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Horas

Tipo de entidad: Universidad

35 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2008
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: LIBERA UNIVERSITÀ' DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Horas

Tipo de entidad: Universidad

36 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2008
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: LIBERA UNIVERSITÀ' DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos: Horas

Tipo de entidad: Universidad

**37 Tipología de la docencia:** Docencia internacional**Nombre asignatura/curso:** ERASMUS +**Titulación:** ERASMUS +**N.º de veces impartido:** 1**Fecha de última vez:** 2008**Número de horas/créditos:** 8**Entidad de realización:** LIBERA UNIVERSITÀ' DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO**Ciudad:** Alicante, Italia**Idioma de la asignatura:** Español**Tipo de horas/créditos:** Horas**Tipo de entidad:** Universidad**38 Tipología de la docencia:** Docencia internacional**Nombre asignatura/curso:** ERASMUS +**Titulación:** ERASMUS +**N.º de veces impartido:** 1**Fecha de última vez:** 2008**Número de horas/créditos:** 8**Entidad de realización:** LIBERA UNIVERSITÀ' DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM DI MILANO**Ciudad:** Alicante, Italia**Idioma de la asignatura:** Español**Tipo de horas/créditos:** Horas**Tipo de entidad:** Universidad**39 Tipología de la docencia:** Docencia internacional**Nombre asignatura/curso:** ERASMUS +**Titulación:** ERASMUS +**N.º de veces impartido:** 1**Fecha de última vez:** 2007**Número de horas/créditos:** 8**Entidad de realización:** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO**Ciudad:** Alicante, Italia**Idioma de la asignatura:** Español**Tipo de horas/créditos:** Horas**Tipo de entidad:** Universidad**40 Tipología de la docencia:** Docencia internacional**Nombre asignatura/curso:** ERASMUS +**Titulación:** ERASMUS +**N.º de veces impartido:** 1**Fecha de última vez:** 2007**Número de horas/créditos:** 8**Entidad de realización:** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO**Ciudad:** Alicante, Italia**Idioma de la asignatura:** Español**Tipo de horas/créditos:** Horas**Tipo de entidad:** Universidad**41 Tipología de la docencia:** Docencia internacional**Nombre asignatura/curso:** ERASMUS +**Titulación:** ERASMUS +**N.º de veces impartido:** 1**Fecha de última vez:** 2007**Número de horas/créditos:** 8**Tipo de horas/créditos:** Horas



Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

42 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2007 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

43 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2007 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

44 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2007 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

45 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2007 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español



- 46** **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2007 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español
- 47** **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2007 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español
- 48** **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2007 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español
- 49** **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2007 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español
- 50** **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2007 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8 **Tipo de entidad:** Universidad



Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

51 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2007

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

52 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2006

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

53 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2006

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

54 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2006

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español



55 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

56 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

57 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

58 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

59 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

60 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2006

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

61 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2006

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

62 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2006

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

63 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2006

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español



- 64** **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español
- 65** **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español
- 66** **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español
- 67** **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español
- 68** **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8 **Tipo de entidad:** Universidad



Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

69 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2006

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

70 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2006

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

71 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2006

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

72 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: ERASMUS +

Titulación: ERASMUS +

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2006

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 8

Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español



73 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

74 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

75 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

76 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Italia
Idioma de la asignatura: Español

77 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: ERASMUS +
Titulación: ERASMUS +
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2006 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 8
Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Ciudad: Alicante, Italia

Idioma de la asignatura: Español

78 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: PROYECTO DE EDICIÓN DE "CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA" DE RUBÉN DARÍO

Titulación: DOCT. LIT. ESPAÑOLA E HISPANOAM., LENG.ESP., LING.GRAL. Y TEORÍA DE LA LIT.

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2005

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 2

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

79 Tipología de la docencia: Docencia no oficial

Nombre asignatura/curso: SEMINARIO "TEXTOS ESENCIALES DE RUBEN DARÍO" EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE

Titulación: -

N.º de veces impartido: 1

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

80 Tipología de la docencia: Docencia no oficial

Nombre asignatura/curso: CONGRESO INTERNACIONAL "EL INCA GARCILASO EN DOS ORILLAS: CONMEMORANDO LOS 400 AÑOS DE SU MUERTE"

Titulación: -

N.º de veces impartido: 1

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

81 Tipología de la docencia: Docencia no oficial

Nombre asignatura/curso: IX SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO. "EROS Y THANATOS EN LAS ARTES Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS"

Titulación: -

N.º de veces impartido: 1

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español

82 Tipología de la docencia: Docencia no oficial

Nombre asignatura/curso: COLOQUIO INTERNACIONAL "ALEGORIA DE LA DESOLACION Y LA ESPERANZA: RAUL ZURITA Y LA POESIA LATINOAMERICANA ACTUAL"

Titulación: -

N.º de veces impartido: 1

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, España

Idioma de la asignatura: Español



- 83** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: GEOGRAFIA Y PAISAJE EN LA LITERATURA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA
Titulación: -
N.º de veces impartido: 1
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español
- 84** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: LA NARRATIVA MEXICANA CONTEMPORANEA Y LA RECONSTRUCCION LITERARIA DE LA NUEVA ESPAÑA
Titulación: -
N.º de veces impartido: 1
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español
- 85** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: POETA EN LA UNIVERSIDAD: RAÚL ZURITA. UN CREADOR NOS INTRODUCE EN SU MUNDO
Titulación: -
N.º de veces impartido: 1
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español
- 86** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: VII SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO
Titulación: -
N.º de veces impartido: 1
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español
- 87** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: III CONGRESO INTERNACIONAL MITOS PREHISPANICOS EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA
Titulación: -
N.º de veces impartido: 1
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español
- 88** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: SEMINARIO: ESTETICAS Y COMPROMISO EN LA LITERATURA
Titulación: -
N.º de veces impartido: 1
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español



- 89** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: LITERATURA Y TURISMO. HOMENAJE A MIGUEL HERNANDEZ CON MOTIVO DEL PRIMER CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
Titulación: -
N.º de veces impartido: 1
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español
- 90** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: COLOQUIO INTERNACIONAL "MEXICO PREHISPANICO Y COLONIAL: MIRADAS CONTEMPORANEAS"
Titulación: -
N.º de veces impartido: 1
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español
- 91** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: UN SIGLO DE ORO ENTRE AMERICA Y ESPAÑA
Titulación: -
N.º de veces impartido: 1
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español
- 92** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: DE LA ILUSTRACION A LA MODERNIDAD CONTEMPORANEA: RECUPERACIONES DEL PASADO PRECOLOMBINO Y COLONIAL EN LA TRADICION LATINOAMERICANA
Titulación: -
N.º de veces impartido: 1
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español
- 93** **Tipología de la docencia:** Docencia no oficial
Nombre asignatura/curso: COLOQUIO INTERNACIONAL "EN TORNO AL PERSONAJE HISTORICO: FIGURAS PRECOLOMBINAS Y COLONIALES EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA DESDE LA INDEPENDENCIA ANUESTROS DIAS
Titulación: -
N.º de veces impartido: 1
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, España
Idioma de la asignatura: Español

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** PERSECUCIÓN INQUISITORIAL DEL LIBRO EN EL XVIII NOVOHISPANO: EL CASO DEL CORONEL AGUSTÍN BEVEN (1767-1797)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Doctorando-a/alumno-a: Trigueros Martínez, Marcelino
Calificación: EXCEL·LENT CUM-LAUDE
Fecha de lectura: 27/01/2017 **Fecha de mención:** 27/01/2017
- 2** **Título del trabajo:** El amor en la poesía de Raúl Zurita
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Doctorando-a/alumno-a: DE HERAS CALVO, AITANA
Calificación: SB
Fecha de lectura: 25/06/2016 **Fecha de mención:** 25/06/2016
- 3** **Título del trabajo:** TEORÍA Y EVOLUCIÓN DE LA TELENÓVELA LATINOAMERICANA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Doctorando-a/alumno-a: SOLER AZORIN, LAURA
Calificación: EXCEL·LENT
Fecha de lectura: 15/10/2015 **Fecha de mención:** 15/10/2015
- 4** **Título del trabajo:** LAS RESPUESTAS AMERICANAS A MANUEL MARTÍ: TEXTOS Y CONTEXTOS DE UNA POLÉMICA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Doctorando-a/alumno-a: Comes Peña, Claudia
Calificación: EXCEL·LENT CUM-LAUDE
Fecha de lectura: 27/04/2015 **Fecha de mención:** 27/04/2015
- 5** **Título del trabajo:** FRANCISCO CERVANTES DE SALAZAR (1518-1575) Y LA PATRIA DEL CONOCIMIENTO: LA SOLEDAD DEL HUMANISTA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Doctorando-a/alumno-a: Sanchis Amat, Victor Manuel
Calificación: APTO CUM-LAUDE
Fecha de lectura: 13/07/2012 **Fecha de mención:** 13/07/2012
- 6** **Título del trabajo:** EL HUEHUETLATOLLI COMO DISCURSO LITERARIO SINCRÉTICO EN EL PROCESO DE EVANGELIZACIÓN NOVOHISPANO.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Doctorando-a/alumno-a: RUIZ BAÑULS, MONICA
Calificación: EXCEL. CUM-LAUDE UNANIM.
Fecha de lectura: 30/10/2008

Fecha de mención: 30/10/2008

7 Título del trabajo: LA CIUDAD EN LA OBRA DE JULIO RAMÓN RIBEYRO

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Doctorando-a/alumno-a: VALERO JUAN, EVA MARIA

Calificación: EXCEL. CUM-LAUDE UNANIM.

Fecha de lectura: 19/07/2001

Fecha de mención: 19/07/2001

8 Título del trabajo: GUIDO RODRÍGUEZ ALCALÁ EN EL CONTEXTO DE LA NARRATIVA HISTÓRICA PARAGUAYA

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Doctorando-a/alumno-a: LANGA PIZARRO, MAR

Calificación: EXCEL. CUM-LAUDE UNANIM.

Fecha de lectura: 18/07/2001

Fecha de mención: 18/07/2001

9 Título del trabajo: LA OBRA DE JOSÉ LEZAMA LIMA. POESÍA, HISTORIA, UTOPIA

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Doctorando-a/alumno-a: MATAIX AZUAR, MARIA REMEDIOS

Calificación: EXCEL. CUM-LAUDE UNANIM.

Fecha de lectura: 31/07/2000

Fecha de mención: 31/07/2000

10 Título del trabajo: EL TEATRO EVANGELIZADOR. SOCIEDAD, CULTURA E IDEOLOGÍA EN LA NUEVA ESPAÑA DEL SIGLO XVI

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Doctorando-a/alumno-a: ARACIL VARON, MARIA BEATRIZ

Calificación: EXCEL. CUM-LAUDE UNANIM.

Fecha de lectura: 19/06/1998

Fecha de mención: 19/06/1998

11 Título del trabajo: DE LO METAPOETICO A LO CIVICO EN LA POESIA DE JAIME GARCIA TERRES

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Doctorando-a/alumno-a: BAS ALBERTOS, MARIA JOSE

Calificación: APTA CUM-LAUDE UNANIMIDAD

Fecha de lectura: 29/09/1995

Fecha de mención: 29/09/1995

12 Título del trabajo: EL ANTE-TEXTO HERNANDIANO. ANÁLISIS DEL PROCESO DE ESCRITURA Y PROPUESTAS PARA UNA NUEVA EDICIÓN DE LA OBRA POÉTICA DE MIGUEL HERNÁNDEZ

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad



Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Doctorando-a/alumno-a: ALEMANY BAY, MARIA DEL CARMEN

Calificación: APTE CUM-LAUDE UNANIMIDAD

Fecha de lectura: 06/03/1992

Fecha de mención: 06/03/1992

Participación en proyectos de innovación docente (planes y equipos de trabajo relacionados con EEES)

- 1 Título del proyecto:** Adaptación de materiales de Literatura Hispanoamericana para la docencia en el EEES, MOOC y utilización de las TIC.

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Conocer las últimas tendencias en tecnología educativa. Aplicar dichas tendencias a la didáctica de la literatura hispanoamericana. Investigar la presencia de la literatura hispanoamericana en Internet. Desarrollar las guías docentes de los distintos grados y másteres con asignaturas de LH. Formar al profesorado de LH en el uso educativo de las TIC. Proponer actividades de explotación didáctica a través de las TIC para la literatura hispanoamericana. Analizar el modelo MOOC y sus implicaciones pedagógicas. Adaptación de materiales de LH al EEES. Desarrollo de un MOOC sobre poesía latinoamericana actual. Integración de materiales de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes a la docencia de LH.

Tipo de duración: Por tiempo determinado

Investigador/a principal: VICTOR MANUEL SANCHIS AMAT

Número de participantes: 10

Importe concedido: 2.600

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha fin de la participación: 25/02/2017

Duración de la participación: 12 meses

- 2 Título del proyecto:** Adaptación de materiales de Literatura Hispanoamericana al EEES y a Internet: MOOC y Open CourseWare

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Coordinador

Aportación al proyecto: Conocer las últimas tendencias en tecnología educativa. Aplicar dichas tendencias a la didáctica de la literatura hispanoamericana. Investigar la presencia de la literatura hispanoamericana en Internet. Desarrollar las guías docentes de los distintos grados y másteres con asignaturas de LH. Formar al profesorado de LH en el uso educativo de las TIC. Proponer actividades de explotación didáctica a través de las TIC para la literatura hispanoamericana. Analizar el modelo MOOC y sus implicaciones pedagógicas. Adaptación de materiales de LH al EEES. Desarrollo de un MOOC sobre poesía latinoamericana actual. Integración de materiales de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes a la docencia de LH.

Tipo de duración: Por tiempo determinado

Investigador/a principal: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de participantes: 10

Importe concedido: 2.900

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha fin de la participación: 03/12/2015

Duración de la participación: 12 meses

- 3 Título del proyecto:** RED DEL TERCER CURSO DEL GRADO "ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURAS": ELABORACIÓN DE GUÍAS DOCENTES.

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Esta red es continuación del trabajo que se ha seguido estos dos últimos años con la investigación en la docencia de las asignaturas que conforman el Grado de Español: Lengua y Literaturas. En esta ocasión, seguiremos nuestra investigación con las asignaturas de de 3º curso de Grado que debe concluir con las guías didácticas de cada una de las 10 asignaturas que componen nuestro objeto de investigación.



Tipo de duración: Por tiempo determinado

Investigador/a principal: JOSE JOAQUIN MARTINEZ EGIDO

Número de participantes: 10

Importe concedido: 2.250

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Fecha fin de la participación: 23/12/2012

Tipo de entidad: Universidad

Duración de la participación: 12 meses

Experiencia científica y tecnológica

Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- Nombre del grupo:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana
Nombre responsable grupo: ENRIQUE RUBIO
N.º de componentes: 16
CREMADES
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad a que pertenece: Universidad de Alicante
Tipo de entidad: Universidad
N.º de tesis dirigidas: 63
Fecha de inicio: 31/07/2002
Duración: 175 meses
- Nombre del grupo:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana
N.º de componentes: 16
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad a que pertenece: Universidad de Alicante
Tipo de entidad: Universidad
N.º de tesis dirigidas: 63
Fecha de inicio: 31/07/2002
Duración: 175 meses

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Denominación del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: ENRIQUE RUBIO CREMADES
Número de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2017
Duración del proyecto: 1 año
Cuantía total: 4.591
- Denominación del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)
Calidad en que ha participado: Investigador/a



Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: ENRIQUE RUBIO CREMADES
Número de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 4.587

3 Denominación del proyecto: LA FORMACION DE LA TRADICION LITERARIA HISPANOAMERICANA: LA RECUPERACION DEL MUNDO PREHISPANICO Y VIRREINAL Y LAS CONFIGURACIONES CONTEMPORANEAS ((FFI2014-58014-P))

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación **Tipo de entidad:** Universidad
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Duración del proyecto:** 5 años
Cuantía total: 24.200

4 Denominación del proyecto: La formación de la tradición literaria hispanoamericana: la recuperación del mundo prehispánico y virreinal y las configuraciones contemporáneas (FFI2014-58014-P)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS ALEMANY BAY, CARMEN
Número de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Duración del proyecto:** 4 años
Cuantía total: 24.200

5 Denominación del proyecto: América sin nombre (PRC-UA-11)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 1.350

6 Denominación del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: ENRIQUE RUBIO CREMADES
Número de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 4.559

- 7 Denominación del proyecto:** América sin nombre. (PRC-UA-11)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 1.000
- 8 Denominación del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: ENRIQUE RUBIO CREMADES
Número de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 5.135
- 9 Denominación del proyecto:** América sin nombre (PRC-UA-11)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 1.000
- 10 Denominación del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: ENRIQUE RUBIO CREMADES
Número de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 3.429
- 11 Denominación del proyecto:** La reconstrucción de la Nueva España desde la narrativa mexicana contemporánea. (UAZ-CA-180/UDG-CA-555/RedTemática de Colab)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Subsecretaría de Educación **Tipo de entidad:** Universidad Pública del Gobierno de México
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Fecha de inicio: 01/08/2012 **Duración del proyecto:** 2 años
Cuantía total: 83.000

- 12 Denominación del proyecto:** Contratación técnico de apoyo: Alexandra García Milán (FFI2011-25717 // FFI2011-26137) (ATI12-04)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: RUBIO CREMADES, ENRIQUE ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración del proyecto:** 3 años
Cuantía total: 12.000
- 13 Denominación del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: ENRIQUE RUBIO CREMADES
Número de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 6.385
- 14 Denominación del proyecto:** La Formación de la Tradición Literaria Hispanoamericana: Recuperaciones Textuales y Propuestas de Revisión del Canon (FFI2011-25717)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración del proyecto:** 3 años
Cuantía total: 24.200
- 15 Denominación del proyecto:** América sin nombre (PRC-14)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 1.000
- 16 Denominación del proyecto:** III Congreso Internacional "MITOS PREHISPÁNICOS EN LA LITERATURA LATINOAMERICA". Reflejos, ecos, transmutaciones, recuperaciones, revisiones, apropiaciones del mito prehispánico. (AORG/2011/075)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER



Número de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s: Consellería de Educación

Fecha de inicio: 21/11/2011

Cuantía total: 5.729,93

17 Denominación del proyecto: III Congreso Internacional Mitos Prehispánicos en la Literatura Latinoamericana (FFI2011-12642-E)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación

Fecha de inicio: 20/11/2011

Duración del proyecto: 1 año - 1 mes

Cuantía total: 7.000

18 Denominación del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: ENRIQUE RUBIO CREMADES

Número de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración del proyecto: 1 año

Cuantía total: 8.955

19 Denominación del proyecto: América sin nombre (PRC11-11)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración del proyecto: 1 año

Cuantía total: 1.200

20 Denominación del proyecto: Impartir seminario de investigación, participar en el Máster en Estudios Literarios y asesorar en investigaciones del grupo. (Estancia de Serna Arnaz, María de las Mercedes) (M) (INV11-06)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 29/11/2010

Duración del proyecto: 1 mes

Cuantía total: 900

- 21 Denominación del proyecto:** América sin nombre (PRC10-14)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 20/10/2010 **Duración del proyecto:** 2 meses
Cuantía total: 2.000
- 22 Denominación del proyecto:** Impartir seminario de investigación, participar en el máster en Estudios Literario y asesoramiento en investigaciones del grupo (B) (INV10-33)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 22/02/2010 **Duración del proyecto:** 1 mes
Cuantía total: 900
- 23 Denominación del proyecto:** La formación de la tradición hispanoamericana: historiografía, documentos y recuperaciones (ACOMP/2010/059)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Educación
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 7.500
- 24 Denominación del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: RUBIO CREMADES, ENRIQUE ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 11.309
- 25 Denominación del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (ATI09-16)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Duración del proyecto:** 2 años - 3 meses



Cuantía total: 30.000

- 26 Denominación del proyecto:** América sin nombre (PRC09-16)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 02/06/2009 **Duración del proyecto:** 7 meses
Cuantía total: 3.000
- 27 Denominación del proyecto:** Impartir curso de doctorado y asesoramiento en investigaciones del grupo (B) (INV09-05)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 02/05/2009 **Duración del proyecto:** 1 mes
Cuantía total: 900
- 28 Denominación del proyecto:** La formación de la tradición hispanoamericana: Historiografía, documentos y recuperaciones textuales (FFI2008-03271)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración del proyecto:** 3 años
Cuantía total: 30.250
- 29 Denominación del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 11.503
- 30 Denominación del proyecto:** LA FORMACIÓN DE LA TRADICIÓN HISPANOAMERICANA: HISTORIOGRAFÍA, DOCUMENTOS Y RECUPERACIONES TEXTUALES (ACOMP/2009/149)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER



Número de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s: Consellería de Educación

Fecha de inicio: 01/01/2009

Duración del proyecto: 1 año

Cuantía total: 6.000

31 Denominación del proyecto: MEXICO PREHISPÁNICO Y COLINIA: MIRADAS CONTEMPORÁNEAS (AORG/2009/040)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s: Consellería de Educación

Fecha de inicio: 01/01/2009

Duración del proyecto: 1 año

Cuantía total: 4.600

32 Denominación del proyecto: Revista América sin nombre (PRC08-11)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 03/07/2008

Duración del proyecto: 6 meses

Cuantía total: 4.000

33 Denominación del proyecto: Impartir curso de doctorado y asesoramiento en investigaciones del grupo (M) (INV08-20)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 04/05/2008

Duración del proyecto: 1 mes

Cuantía total: 900

34 Denominación del proyecto: Recuperaciones narrativas del siglo XVIII en la literatura hispanoamericana del siglo XX (M) (EX2007-0910)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia

Fecha de inicio: 01/02/2008

Duración del proyecto: 11 meses

Cuantía total: 25.150

35 Denominación del proyecto: Un Siglo de Oro entre América y España (AORG/2008/019)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Educación
Fecha de inicio: 01/01/2008 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 6.000

36 Denominación del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/09/2007 **Duración del proyecto:** 2 años
Cuantía total: 11.791

37 Denominación del proyecto: Recuperaciones del siglo XVIII en la narrativa hispanoamericana del siglo XX(Estancia de Eduardo San José Vázquez) (M) (APOSTD/2007/034)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: SAN JOSE VAZQUEZ, EDUARDO ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia
Fecha de inicio: 01/07/2007 **Duración del proyecto:** 1 año - 6 meses
Cuantía total: 55.545

38 Denominación del proyecto: Coloquio Internacional "En torno al Personaje Histórico: Figuras Precolombinas y Coloniales en la Literatura Hispanoamericana desde la Independencia a nuestros días" (AORG/2007/043)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia
Fecha de inicio: 28/03/2007
Cuantía total: 5.556

39 Denominación del proyecto: Grupo "Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana". Grupo MEC HUM2005-04177. Grupo MAEC/AECI a/3126/05. (ATI06-B01)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2007 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 11.400

- 40 Denominación del proyecto:** Desarrollo y consolidación de las investigaciones sobre creación de un corpus textual de recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana (ACOMP07/046)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia
Fecha de inicio: 01/01/2007 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 9.840
- 41 Denominación del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB024)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/07/2006 **Duración del proyecto:** 2 años
Cuantía total: 0
- 42 Denominación del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/07/2006 **Duración del proyecto:** 2 años
Cuantía total: 8.938,2
- 43 Denominación del proyecto:** De la Ilustración a la modernidad contemporánea: recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la tradición hispanoamericana (A/3126/05)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE **Tipo de entidad:** Universidad
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación
Fecha de inicio: 06/01/2006 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 14.000
- 44 Denominación del proyecto:** Desarrollo y consolidación de las investigaciones sobre creación de un corpus textual de recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana (HUM2005-04177)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 13



Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia

Fecha de inicio: 31/12/2005

Duración del proyecto: 3 años

Cuantía total: 41.650

45 Denominación del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 01/10/2005

Duración del proyecto: 2 años

Cuantía total: 8.612,35

46 Denominación del proyecto: Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana (GRUPOS05/023.INFRA)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia

Fecha de inicio: 01/01/2005

Duración del proyecto: 1 año

Cuantía total: 5.000

47 Denominación del proyecto: Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana (GRUPOS05/023)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia

Fecha de inicio: 01/01/2005

Duración del proyecto: 1 año

Cuantía total: 12.000

48 Denominación del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 01/10/2004

Duración del proyecto: 1 año - 3 meses

Cuantía total: 9.724,74

49 Denominación del proyecto: Trabajos Grupo de Investigación. Impartir Curso de Doctorado (M) (INV04-04)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a



Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/02/2004 **Duración del proyecto:** 3 meses
Cuantía total: 902

50 Denominación del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/12/2003 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 11.521,3

51 Denominación del proyecto: Creación de un corpus textual sobre recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericano y edición digital de los textos sobre el argumento (BFF2002-01058)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Fecha de inicio: 01/12/2002 **Duración del proyecto:** 3 años
Cuantía total: 23.920

52 Denominación del proyecto: Cursos de libre configuración "El siglo XVIII en América : Ilustración y enciclopedismo" (M) (Sin determinar)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 08/11/2002 **Duración del proyecto:** 1 mes
Cuantía total: 1.803

53 Denominación del proyecto: Curso de Doctorado y trabajo en seminario con el Grupo de investigación "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano" de la universidad (M) (CTESIN/2002/27)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Innovación y Competitividad



Fecha de inicio: 01/10/2002
Cuantía total: 2.950

Duración del proyecto: 2 meses

- 54 Denominación del proyecto:** Hispanoamérica (Sin determinar)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 26/09/2002 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 12.846,7

- 55 Denominación del proyecto:** Trabajo con el grupo de investigación. Preparación de materiales para futura docencia sobre el argumento principal del grupo. Prácticas de docencia con los integrantes del grupo. (Invitado: Gajardo Muñoz, María Eugenia) (M) (Sin referencia)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 08/01/2001 **Duración del proyecto:** 3 meses
Cuantía total: 1.800

- 56 Denominación del proyecto:** Impartición curso en programa de doctorado y actividades de asesoramiento en seminarios a doctorandos. (Invitado: López Molina, Luis) (M) (Sin referencia)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 27/02/2000 **Duración del proyecto:** 2 meses
Cuantía total: 1.500

- 57 Denominación del proyecto:** Seminario "Nuevos materiales para la literatura colonial. Estudio el Fondo Medina de la Biblioteca Nacional de Chile". (Invitado: Hachín Lara, Luis Antonio) (M) (Sin referencia)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 10/01/2000 **Duración del proyecto:** 2 meses
Cuantía total: 1.800

- 58 Denominación del proyecto:** Materiales básicos para una historia de la literatura colonial, a partir de las propuestas de José Toribio Medina. Estudio del fondo medina en la biblioteca nacional de Chile. Confrontación de materiales en bibliotecas españolas. (AECI98-1)
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a



Entidad de realización: DESCONOCIDA **Tipo de entidad:** Universidad
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Asuntos Exteriores
Fecha de inicio: 01/01/2000 **Duración del proyecto:** 3 años
Cuantía total: 18.030,36

59 Denominación del proyecto: Perspectiva de identidad: recuperación del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano. (PB98-0982)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes
Fecha de inicio: 30/12/1999 **Duración del proyecto:** 3 años
Cuantía total: 12.020,23

60 Denominación del proyecto: Curso de doctorado "Seminario y conferencias sobre formación de un pensamiento crítico americano en el siglo XVIII (M) (INV99-09-09)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Cultura, Educación y Deporte
Fecha de inicio: 23/10/1999 **Duración del proyecto:** 1 mes
Cuantía total: 1.983,34

61 Denominación del proyecto: Coloquio Internacional: "Neruda, con la perspectiva de 25 años" (Sin determinar)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER
Número de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia
Fecha de inicio: 22/03/1999 **Duración del proyecto:** 1 mes
Cuantía total: 1.502,53

62 Denominación del proyecto: Nuevos materiales para una historia de la literatura hispanoamericana colonial, Estudio del Fondo Medina en la Biblioteca Nacional de Chile. (09002)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Programa de Cooperación Científica con Iberoamérica **Tipo de entidad:** Universidad
Investigador/es responsable/es: CLAUDIA COMES PEÑA
Número de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Cultura
Fecha de inicio: 01/01/1999 **Duración del proyecto:** 3 años
Cuantía total: 0

63 Denominación del proyecto: Docencia y supervisión de investigación de alumnos del tercer ciclo interesados en la materia que se describe en el proyecto adjunto/ Estancia González Pérez, Aurelio (B) (INV98-SH-20-14)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia

Fecha de inicio: 25/06/1998

Duración del proyecto: 1 mes

Cuantía total: 380.000

64 Denominación del proyecto: Curso superior de Literatura Cubana. (ORG98-09-23)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia

Fecha de inicio: 12/05/1998

Duración del proyecto: 2 meses

Cuantía total: 1.202,02

65 Denominación del proyecto: Congreso "La isla Posible". III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. (CO97-0158)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Cultura

Fecha de inicio: 25/03/1998

Cuantía total: 1.502,53

66 Denominación del proyecto: "La isla posible", III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. (ORG98-09-22)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia

Fecha de inicio: 25/02/1998

Duración del proyecto: 1 mes

Cuantía total: 1.502,53

67 Denominación del proyecto: Investigación y seminario sobre el Romancero en América / Estancia González Pérez, Aurelio (B) (Sin referencia)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: JOSE CARLOS ROVIRA SOLER

Número de investigadores/as: 2

**Entidad/es financiadora/s:** Consellería de Educación y Ciencia**Fecha de inicio:** 15/11/1996**Duración del proyecto:** 1 mes**Cuantía total:** 400.000**68 Denominación del proyecto:** Literatura y espacio urbano. (GV-3256/95)**Calidad en que ha participado:** Coordinador/a científico/a**Entidad de realización:** Universidad de Alicante**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad:** Alicante, Comunidad Valenciana, España**Investigador/es responsable/es:** JOSE CARLOS ROVIRA SOLER**Número de investigadores/as:** 9**Entidad/es financiadora/s:** Consellería de Cultura, Educación y Ciencia**Fecha de inicio:** 05/12/1995**Duración del proyecto:** 3 años**Cuantía total:** 11.629,59**Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas****Denominación del proyecto:** ALICANTE: HORIZONTE 2020 [_M_] [_M_] [_M_]**Calidad en que ha participado:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad de Alicante**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad:** Alicante, Comunidad Valenciana, España**Investigador/a responsable:** GLORIA PARDO ALES**N.º investigadores/as:** 50**Entidades participantes:** Universidad de Alicante**Entidad/es financiadora/s:** CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE ALICANTE**Fecha inicio:** 12/05/2008**Duración del proyecto:** 5 meses**Cuantía total:** 462.543**Actividades científicas y tecnológicas****Producción científica****Publicaciones, documentos científicos y técnicos**

- 1** Rovira, José Carlos. De paisaje, geografía y literatura chilena: la obra de Raúl Zurita. Geografía y Paisaje en la literatura hispanoamericana y española. pp. 149 - 166. Comunidad Valenciana(España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2016. ISBN 978-84-16724-02-4

Tipo de producción: Capítulos de libros**Tipo de soporte:** Libro**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 2** Rovira, José Carlos. El clasicismo modernista de rubén Darío y la tradición española: su sistematización en Cantos de vida y esperanza. RUBÉN DARÍO. Del símbolo a la realidad. Obra selecta Edición Conmemorativa RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española. pp. 305 - 336. Cataluña(España): Alfaguara, 2016. ISBN 978-84-204-2067-7

Tipo de producción: Capítulos de libros**Tipo de soporte:** Libro**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 3** Rovira, José Carlos. MIRADAS AL MUNDO VIRREINALEjemplos en la literatura hispanoamericana y recuperaciones contemporáneas. pp. 1 - 324. Universidad Nacional Autónoma de México, 2015. ISBN 978-607-02-7052-9
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 4** Rovira, José Carlos. AUTO DE FE: INQUISICIÓN Y SOCIEDAD EN LA NARRATIVA NOVOHISPANA. Esencias novohispanas hoy. Narrativa mexicana contemporánea y reconstrucción literaria de la Nueva España. pp. 123 - 134. Texere Editores, 2015. ISBN 978-607-8028-85-6
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 5** Rovira, José Carlos. Sobre el ensayo en Mario Benedetti: el pionero que no quedó atrás. Studia Iberica et Americana. Journal of Iberian and Latin American Literary and Cultural Studies. pp. 596 - 611. 2015. ISSN 2327-4751
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 6** Rovira, J.C.Mujeres ante la Inquisición en la narrativa mexicana: de Sara de Córdova a Crisanta Cruz de Ángeles del abismo. Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea. pp. 169 - 186. Región de Murcia(España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-9717-297-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** Rovira, J.C.Sobre la geografía literaria. Libro jubilar en homenaje al profesor Antonio Gil Olcina. pp. 1063 - 1080. Comunidad Valenciana(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-9717-312-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 8** Rovira, J.C.Sobre las construcciones narrativas del judío Judaizante ante la Inquisición. Perspnajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea. pp. 253 - 270. Región de Murcia(España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-9717-300-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 9** Eudave, C.; Ortiz, A.; Rovira, J.C. (eds.). Prólogo. Perspnajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea. pp. 11 - 14. Región de Murcia(España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-9717-300-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 10** Rovira, J.C.Elena y algunas voces de mujeres. Elena Poniatowska, una obra de rabia y amor (catálogo de exposición). pp. 117 - 124. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2014. ISBN 978-84-16133-15-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** Rovira, J.C.; Valero Juan, E.M. (eds.). Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana.pp. 1 - 526. Comunidad de Madrid(España): Iberoamericana / Vervuert, 2013. ISBN 978-84-8489-712-5
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Editor/a o coeditor/a

- 12** Rovira, J.C. Pequeño Atlas de la memoria, la moral y la muerte. A propósito de Fray Joaquín Bolaños. Por lagunas y acequias: La hibridez de la ficción novohispana. pp. 45 - 72. Peter Lang AG, 2013. ISBN 978-3-0343-1362-9pb
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 13** Rovira, José Carlos. Sobre la narrativa de la Inquisición: testimonios, documentos y construcción ficcional. Cuando quiero hallar las voces, encuentro con los afectos. Studi di Iberistica offerti a Giuseppe Bellini. pp. 555 - 566. CNR Edizioni, 2013. ISBN 978-88-8080-116-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 14** JOSÉ CARLOS ROVIRA. Cinco encuentros a través de Mario Benedetti. Revista de crítica literaria latinoamericana. XXXIX, pp. 181 - 196. 2013. ISSN 0252-8843
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 15** Rovira, José Carlos. De nuevo sobre el archivo de Miguel Hernández. Crítica Genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos. pp. 209 - 234. Castilla y León(España): Ediciones Universidad de Salamanca, 2012. ISBN 978-84-9012-073-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 16** Rovira, José Carlos. Neruda: diseños del Eros frente a la historia. Erotismo y poder en la literatura hispanoamericana del siglo XX. pp. 93 - 116. Aragón(España): Pórtico, 2012. ISBN 978-84-7956-101-7
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 17** Rovira, J.C. Inquisición y novela en Latinoamérica: el pasado y las nuevas posibilidades narrativas. Aún aprendo. Estudios de Literatura Española. pp. 735 - 744. Aragón(España): Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. ISBN 978-84-15538-23-3
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** Rovira, José Carlos. Menéndez Pelayo y la cuestión de lo prehispánico en la literatura hispanoamericana. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. LXXXVIII, pp. 309 - 327. 2012. ISSN 0006-1646
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 19** Rovira, José Carlos. Rubén Darío. Obra poética. pp. 1 -. Comunidad de Madrid(España): Fundación José Antonio de Castro, 2011. ISBN 9788415255123
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 20** Rovira, J.C. Zurita: obra en progreso. Diálogos para el Bicentenario: Concepción-Alicante. pp. 81 - 104. Universidad de Concepción, 2011. ISBN 978-956-227-337-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 21** Rovira, José Carlos. Zurita, obra en progreso. Diálogos para el bicentenario: Concepción-Alicante. pp. 81 - 104. Universidad de Concepción, 2011. ISBN 978-956-227-327-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** Rovira, José Carlos. Dos novelas sobre la Inquisición hispanoamericana para reinventar la Independencia. Philologia Hispalensis. XXV, pp. 163 - 180. 2011. ISSN 1132-0265
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 23** Rovira, JC; Alemany Bay, C. Viento del pueblo. Poesía en la guerra de Miguel Hernández (edición). pp. 1 - 199. Comunidad de Madrid(España): Ediciones de la Torre, 2010. ISBN 978-84-7960-469-7
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 2
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 24** Rovira; J. C.; Pedro Henríquez Ureña y la tradición española. Pedro Henríquez Ureña y los estudios latinoamericanos. pp. 41 - 60. University of Pittsburgh Press, 2010. ISBN 1-930744-36-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** ROVIRA, José Carlos. De la poesía de guerra a las "últimas ausencias" de Miguel Hernández. Miguel Hernández. 1910-2010. La sombra vencida. pp. 114 - 123. Comunidad de Madrid(España): Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. ISBN 978-84-92827-88-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** Rovira; J. C.; "Es como mareo de los sentidos...": del mercado de Tenochtitlán a los mercados vireinales. Comida y cultura: Nuevos estudios de cultura alimentaria. pp. 191 - 210. Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba, 2010. ISBN 978-84-9927-019-7
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 27** ROVIRA, José Carlos. La sombra vencida. Miguel Hernández. 1910-2010. La sombra vencida. pp. 20 - 21. Comunidad de Madrid(España): Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. ISBN 978-84-92827-88-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 28** Rovira, J.C. Fernando Díez de Leiva y las letras coloniales en Santo Domingo. Parnaso de dos mundos. De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro. pp. 141 - 160. Comunidad de Madrid(España): Iberoamericana, 2010. ISBN 978-84-8489-423-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 29** ROVIRA, José Carlos. últimas ausencias de Miguel Hernández. Miguel Hernández. 1910-2010. La sombra vencida. pp. 148 - 150. Comunidad de Madrid(España): Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. ISBN 978-84-92827-88-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 30** José Carlos Rovira. Para una valoración de la poesía de guerra de Miguel Hernández. Lecturas de Miguel Hernández. La voix poétique du déchirement. pp. 53 - 63. Presses universitaires de Rennes, 2010. ISBN 978-2-7535-1185-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** Rovira, J.C. Sobre poetas, navegaciones, encuentros y regresos. Háblame de poesía. pp. 47 - 66. Comunidad Valenciana(España): Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2009. ISBN 978-84-7784-551-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 32** Rovira, J.C. Nezahualcōyotl en la crónica hispánica y mestiza. Los límites del océano. Estudios filológicos de crónica y épica en el Nuevo Mundo. pp. 191 - 206. Castilla y León(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 2009. ISBN 13-978-84-936665-2-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 33** Rovira, J.C. Laudatio. Margit Frenk Freund, XXIII Premio Internacional Menéndez Pelayo. pp. 5 - 20. Comunidad de Madrid(España): Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), 2009. ISBN 978-84-88703-53-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 34** Rovira, J.C. Valparaíso: Cruce de miradas y de literaturas. Los ojos en la ciudad, Mappe, percorsi e divagazioni urbane nella letteratura ispano-americana. pp. 59 - 67. Arcipelago Edizioni, 2009. ISBN 978-88-7695-378-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 35** Rovira, José Carlos. Mario Benedetti y la Universidad de Alicante (España). Casa de las Américas. pp. 13 - 15. 2009. ISSN 0008-7157
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 36** José Carlos Rovira. Neruda, viajero por el mundo: recorridos, regresos y memorias. Escritural, Écritures d'Amérique latine. pp. 13 - 24. 2009. ISSN 2102-5797
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 37** José Carlos Rovira. La lección de Darío en la España de 1905: lo clásico como otro origen de la modernidad. Cuadernos del CILHA. año 10, pp. 128 - 137. 2009. ISSN 1515-6125
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 38** Rovira, J.C. "Proceso de la literatura" peruana. América sin nombre. pp. 9 - 16. 2009. ISSN 1577-3442
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 39** Rovira, José Carlos. La historiografía literaria hispanoamericana ante el mundo prehispánico. Literatura y Nación. pp. 327 - 347. Aragón(España): Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008. ISBN 978-84-92521-14-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 40** Rovira, José Carlos. Tres ejemplos sobre la utilidad del archivo. Rubén Darío. Las huellas del poeta. pp. 183 - 194. Comunidad de Madrid(España): Ollero y Ramos y Mondadori, 2008. ISBN 978-84-7895-251-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** Rovira, J.C.Neruda, testigo de un siglo. pp. 1 - 157. Comunidad de Madrid(España): Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2007. ISBN 978-84-95855-76-3
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 42** Rovira, J. C.Pablo Neruda. Álbum (biografía). pp. 1 - 441. Comunidad de Madrid(España): Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2007. ISBN 978-84-95078-57-5
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 43** Rovira, J.C.Pablo Neruda, Residencia en la tierra. pp. 1 - 187. Comunidad de Madrid(España): Mare Nóstrum, 2007. ISBN 978-84-96391-62-8
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 44** Rovira, José Carlos. Neruda y la tradición cultural española. Pablo Neruda en el corazón de España. pp. 69 - 87. Andalucía(España): Diputación de Córdoba, 2007. ISBN 84-8154-157-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 45** Rovira, J.C.Un fantasma en Puebla de los Ángeles (tradición e invención sobre Gutierre de Cetina). Herencia cultural de España en América: Poetas y cronistas andaluces en el Nuevo Mundo. Siglo XVI. pp. 181 - 194. Andalucía(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2007. ISBN 978-84-472-0946-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 46** Rovira, José Carlos. La recuperación de Gil-Albert y su lugar en la literatura española. Juan Gil-Albert La memoria y el mito. pp. 205 - 220. Comunidad Valenciana(España): Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2007. ISBN 978-84-7784-521-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47** Rovira, José Carlos. Nezahualcóyotl y la invención de las tradiciones. América sin nombre. pp. 178 - 184. 2007. ISSN 1577-3442
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 48** Rovira, J. C.Don Oreste y la macrítica. Quaderni del Liceo Statale "F. Capece". pp. 49 - 64. 2007.
Tipo de producción: Revistas de difusión General
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión



- 49** Rovira, J.C. Moyano, la ciudad y el sueño de Sarmiento. Escritores sin Patria. Estudios en Honor de Daniel Moyano. pp. 115 - 124. Universidad de Oviedo, 2006. ISBN 84-8317-541-X
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** Rovira, J.C. Ciudad y Literatura en América Latina. pp. 1 - 300. Comunidad de Madrid(España): Editorial Síntesis, 2005. ISBN 84-9756-282-8
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 51** Rovira, J.C. Sobre tres recepciones americanas para conmemorar en 2005. La literatura hispanoamericana más allá de sus fronteras. pp. 58 - 68. Literastur, 2005. ISBN 84-609-8759-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 52** Rovira, J.C. Imágenes dibujadas y desdibujadas del indigenismo nerudiano. América sin nombre. pp. 78 - 85. 2005. ISSN 1577-3442
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 53** Rovira, J.C. Para una lectura del Quito colonial. Cuadernos Hispanoamericanos. pp. 53 - 64. 2005. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 54** Rovira, J.C. Sobre los orígenes bibliográficos del Río de la Plata. Río de la Plata. pp. 33 - 44. 2005. ISSN 0982-0582
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 55** Darío, R.; Rovira, J.C. Cantos de vida y esperanza. pp. 1 - 258. Comunidad de Madrid(España): Alianza Editorial, 2004. ISBN 84-206-5860-X
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 56** Rovira, J.C. Lengua y heterogeneidad en Los ríos profundos y el posterior fracaso arguediano. Los ríos profundos. José María Arguedas. pp. 79 - 88. ELLIPSES - Edition, 2004. ISBN 2-7298-2082-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** Rovira, J.C. Balance y perspectivas críticas ante un centenario. Neruda en su centenario. pp. 55 - 54. Andalucía(España): Universidad de Sevilla, 2004. ISBN 84-8455-137-7
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** Rovira, J.C. De cómo don Luis de Góngora viajó y se afincó definitivamente en América. Góngora hoy. pp. 189 - 208. Andalucía(España): Diputación de Córdoba, 2004. ISBN 84-8154-067-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro

**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 59** Rovira, J.C. El exilio en México de Gil-Albert (Nuevos apuntes sobre su actividad intelectual). LABERINTOS-Anuario de estudios sobre los exilios culturales españoles. pp. 91 - 100. 2004. ISSN 1696-7410
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 60** Rovira, JC. Imágenes dibujadas y desdibujadas del indigenismo nerudiano. Ínsula. Madrid. pp. 26 - 29. 2004. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 61** Rovira, JC. Emergen las ruinas en la ciudad y en la literatura. América sin nombre. pp. 196 - 201. 2004. ISSN 1577-3442
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 62** Rovira, JC. La resemantización nerudiana de la palabra España. Casa de las Américas. pp. 104 - 108. 2004. ISSN 0008-7157
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 63** Rovira, JC. El primer Neruda. Anuario Fundación Pablo Neruda. pp. 100 - 107. 2004. ISSN 737-8712
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 64** Rovira, J.C. Neruda ante la ciudad. Quaderni Iberoamericani. pp. 122 - 132. 2004. ISSN 0033-4960
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 65** Rovira, JC. El primer Neruda: las marcas de Rubén Darío. Cuadernos del Lazarillo. pp. 21 - 25. 2004. ISSN 1134-5292
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 66** Rovira, JC. Con Alonso Zamora Vicente. Con Alonso Zamora Vicente. Actas del Congreso Internacional La Lengua, la Academia, lo Popular, los Clásicos, los Contemporáneos..., 2 vols. pp. 3 - 8. Comunidad Valenciana(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2003. ISBN 84-7908-732-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 67** Rovira, J.C. José Toribio Medina y su fundación literaria y bibliográfica del mundo colonial americano. pp. 1 - 136. DIBAM, 2002. ISBN 956-244-147-4
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 68** Rovira, J.C.El exilio mexicano de Gil-Albert.La Spagna degli anni 30 di fronte all'Europa.pp. 271 - 284. -, 2002.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 69** Rovira, JC. Gonzalo Rojas al que no he logrado encontrar todavía. Quaderni Iberoamericani. pp. 89 - 98. 2002. ISSN 0033-4960
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 70** Rovira, J.C.De Boturini a Clavijero: Giambattista Vico en la recuperación del mundo indígena americano.Italia, amerique Latine, influences reciproques.pp. 103 - 116. Bulzoni, 2001.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 71** Rovira, J.C.Sistemas de emergencia del pasado en la literatura del siglo XX.Caravelle. pp. 507 - 516. 2001. ISSN 0008-0152
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 72** Rovira, JC. José María Arguedas y la memoria autobiográfica del indigenismo contemporáneo. Anales de Literatura Española. pp. 187 - 200. 2001. ISSN 0212-5889
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 73** Rovira, J.C.Sobre la historiografía literaria del XIX y comienzos del XX no recuperada: el ejemplo de José Toribio Medina. Propuesta de recuperación.América Latina: Literatura e Historia entre dos finales de siglo. Literatura.pp. 169 - 182. Comunidad Valenciana(España): Ediciones del Ceps, 2000. ISBN 84-931863-0-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 74** Rovira, J.C.Neruda. De la Isla Eros a la Isla Mito, pasando por la Isla de la Memoria.La isla posible. Actas del III Congreso de la Asociación Española de Estudios Hispanoamericanos.pp. 539 - 546. Comunidad Valenciana(España): Universitat d'Alacant, 2000. ISBN 84-8409-089-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 75** Rovira, J.C.Blasco Ibáñez: otra perspectiva sobre América.Vicente Blasco Ibáñez: la vuelta al siglo de un novelista.pp. 115 - 121. Comunidad Valenciana(España): Biblioteca Valenciana, 2000. ISBN 84-482-2518-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 76** Rovira, J.C.Neruda: el tiempo español de la solidaridad y el compromiso.Lectures de Neruda. Résidence sur la terre. Chant général.pp. 85 - 96. Presses universitaires de Rennes, 2000. ISBN 2-86847-504-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 77** Rovira, J.C. Miguel Hernández y Cuba. Revista Bimestre Cubana de la Sociedad Económica de Amigos del País. LXXXVIII, pp. 160 - 168. 2000. ISSN 1012-9561
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 78** Rovira, J.C. Mataix, R. José Lezama Lima y la fundación imaginaria de la literatura colonial cubana. América sin nombre. pp. 16 - 23. 2000. ISSN 1577-3442
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 79** Rovira, J.C. La imagen reflejada en Espejo de paciencia de Silvestre de Balboa. América sin nombre. pp. 35 - 42. 2000. ISSN 1577-3442
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 80** Rovira, J.C. Varia de persecuciones en el XVIII novohispano. pp. 1 - 127. Bulzoni, 1999.
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 81** Rovira, J.C. Tre referenti italiani nella tradizione ispano-americana. pp. 1 - 110. Pubblicazioni dell'Università di Macerata, 1999.
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 82** Rovira, J.C. Mandrágora o la pereza de la vanguardia tardía. Actas del seminario Revisión de las vanguardias. pp. 37 - 50. Bulzoni, 1999.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 83** Rovira, J.C.; Mataix, R. José Lezama Lima y la fundación imaginaria de la literatura colonial cubana. África, América, Asia, Australia. pp. 91 - 105. Bulzoni, 1999.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 84** Rovira, J.C. La imagen reflejada en Espejo de paciencia de Silvestre de Balboa. Imágenes e imaginarios nacionales en el ultramar español. pp. 255 - 268. Comunidad de Madrid (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1999. ISBN 84-00-07836-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 85** Rovira, J.C. Algunos perfiles de lectores del Fray Gerundio en el México dieciochesco. Ideas en sus paisajes. Homenaje a R. P. Sebold. pp. 367 - 380. Comunidad Valenciana (España): Universitat d'Alacant, 1999. ISBN 84-7908-529-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 86** Rovira, J.C. Los ejercicios poéticos sobre Horacio de Miguel Ángel Asturias: otras claves para la interpretación del Autor. Literatura iberoamericana y tradición clásica. pp. 341 - 348. Comunidad Valenciana (España): Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones., 1999. ISBN 84-370-4172-4



Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 87** Rovira, J.C. En la cocina elemental de Pablo Neruda. Los sabores de España y América. pp. 297 - 312. Aragón(España): La Val de Onsera, 1999. ISBN 84-88518-47-1

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 88** Rovira, J.C. Mares, ciudades, navegaciones. Escrituras de la ciudad. pp. 211 - 228. Comunidad de Madrid(España): Palas Atenea, 1999. ISBN 84-7817-046-4

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 89** Rovira, J.C. Lorca-Hernández: crónica de un desencuentro. Federico García Lorca e il suo tempo. pp. 137 - 150. Bulzoni, 1999. ISBN 88-831-9423-3

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 90** Rovira, J.C. Giambattista Vico en la recuperación del mundo indígena americano. Relaciones culturales entre Italia y España: Leopardi y España. pp. 129 - 141. Comunidad Valenciana(España): Editorial Aguacalera, 1999. ISBN 84-8018-155-9

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 91** Rovira, J.C. Neruda y nosotros, los de entonces. América sin nombre. pp. 41 - 49. 1999. ISSN 1577-3442

Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 92** Rovira, J.C. La pretensión postmoderna. Anales de Literatura. 28, pp. 355 - 372. 1999. ISSN 0210-4547

Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 93** Rovira, J.C. Cornejo Polar: heterogeneidad y discursos conflictivos. Revista de crítica literaria latinoamericana. pp. 112 - 113. 1999. ISSN 0252-8843

Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 94** Neruda, P.; Rovira, J.C. Veinte poemas de amor y una canción desesperada. pp. 1 - 245. Comunidad de Madrid(España): Espasa Calpe, 1997. ISBN 84-239-7400-6

Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 95** Rovira, J.C. Calvino y el mundo hispánico. Italo Calvino: nuevas visiones. pp. 181 - 186. Castilla-La Mancha(España): Universidad de Castilla-La Mancha, 1997. ISBN 84-894-9263-8

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 96** Rovira, J.C. Aspectos de la formación del lenguaje poético: el impacto temprano de Jorge Guillén. Miguel Hernández: tradiciones y vanguardias. pp. 89 - 81. Comunidad Valenciana(España): Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excm. Diputación de Alicante, 1996.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 97** Rovira, J.C. Borges, Calvino y la fundación literaria de ciudades. Coloquio internacional: Borges, Calvino, la literatura (vol.2). pp. 85 - 98. Comunidad de Madrid(España): Fundamentos, 1996. ISBN 84-245-0722-3
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 98** Rovira, J.C. Diócesis de Puebla: el caso del cocinero José Areki, tenido por italiano. Españoles en Italia e italianos en España. pp. 125 - 132. Comunidad Valenciana(España): Universitat d'Alacant, 1996. ISBN 84-921536-1-X
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 99** Rovira, J.C. Espacios simbólicos y urbanos en Darío: desde la sagrada selva a la gran cosmópolis. Anthropos. pp. 76 - 80. 1996. ISSN 0257-9774
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 100** Rovira, J.C. Entre dos culturas. Voces de identidad hispanoamericana. pp. 1 - 222. Comunidad Valenciana(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1995. ISBN 84-7908-222-4
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 101** Rovira, J.C. A l'entorn de la poesia bilingüe del segle XV. A sol post 3. Estudis de llengua i literatura. pp. 241 - 247. Editorial Marfil, 1995. ISBN 84-268-0853-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 102** Rovira, J.C. Naufragios en andamios esquemáticos: los estridentistas mexicanos en la ciudad futurista. Relaciones culturales entre Italia y España. pp. 149 - 161. Comunidad Valenciana(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1995. ISBN 84-600-9139-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 103** Rovira, J.C. Apuntes sobre la textualidad hernandiana. Historia y crítica de la literatura española, vol VII-1. Época contemporánea: 1914-1939 primer suplemento. pp. 497 - 503. Cataluña(España): Crítica, 1995. ISBN 84-7423-722-X
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 104** Rovira, J.C. Catálogo de textos marginados novohispanos: un trabajo imprescindible. Cuadernos Hispanoamericanos. 1995. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 105** Rovira, J.C. La literatura novohispana. revisión crítica y propuestas metodológicas. Revista con ISSN sin localizar. XLIII, pp. 200 - 205. 1995. ISSN 0000-000X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 106** Rovira, J.C. 1935: fragmentos y personas de otra encrucijada nerudiana. Archivo Storico Sardo di Sassari. pp. 184 - 195. 1995. ISSN 0391-2337
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 107** Rovira, J.C. Florencia no sueña y el Arno ya no es de plata. Literatura y espacio urbano. Comunidad Valenciana(España): Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1994. ISBN 84-7599-155-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 108** Rovira, J.C. Fahent camins duptosos per la mar- Acerca del topos de la navegación de amor. Homenaje a Alonso Zamora Vicente, vol. IV. pp. 311 - 323. Comunidad de Madrid(España): Castalia, 1994. ISBN 84-703-9684-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 109** Rovira, J.C. Unamuno y Amauta: textos y contextos de una relación. Mariátegui. Cien años. Boletín informativo del centenario de J.C. Mariátegui. pp. 7 - 8. -, 1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 110** Rovira, J.C. Para una revisión del cancionero Flores de baria poesía. Actas del XXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Tomo I. pp. 603 - 615. Cataluña(España): PPU, 1994. ISBN 84-477-0368-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 111** Rovira, J.C. Mariátegui ante la cultura española. Cuadernos Hispanoamericanos. 1994. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 112** Rovira, J.C. Nicaragua: la destrucción de la sagrada selva. Revista con ISSN sin localizar. 1994. ISSN 0000-000X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 113** Rovira, J.C. Del espacio geográfico medieval al espacio utópico renacentista en las primeras crónicas. Espacio geográfico, Espacio imaginario. Extremadura(España): Universidad de Extremadura, 1993. ISBN 84-7723-154-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 114** Rovira, J.C. Configuraciones imaginativas y su evolución en el texto. Miguel Hernández, cincuenta años después. Actas I Congreso Internacional. pp. 201 - 207. Comunidad Valenciana(España): Comisión del Homenaje a Miguel Hernández, 1993. ISBN 84-604-6421-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro

**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 115** Rovira, J.C. Unamuno y Amauta: textos y contextos de una relación. Proyección histórica de España en sus tres culturas. pp. 555 - 560. Castilla y León (España): Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 1993. ISBN 84-7846-190-6

Tipo de producción: Capítulos de libros**Tipo de soporte:** Libro**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 116** Rovira, J.C. De Ovidio a Lezama: nacimiento, muerte y resurrección de Narciso. Revista con ISSN sin localizar. III, pp. 791 - 809. 1993. ISSN 0000-000X

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 117** Rovira, J.C. Apunte sobre la textualidad de Hernández. Estudios sobre Miguel Hernández. Región de Murcia (España): Universidad de Murcia, 1992. ISBN 84-7684-283-X

Tipo de producción: Capítulos de libros**Tipo de soporte:** Libro**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 118** Rovira, J.C. Y era nuestra herencia una red de agujeros... Anuario brasileño de estudios hispánicos. pp. 173 - 186. 1992. ISSN 0103-8893

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 119** Rovira, J.C. Octavio Paz y los laberintos de identidad: para la negación de la Utopía. Revista con ISSN sin localizar. 10, pp. 81 - 100. 1992. ISSN 0000-000X

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 120** Rovira, J.C. Fahent camins d'uptosos per la mar (A propósito del topos de la navegación de amor). Aiguadolç. III, pp. 311 - 323. 1992. ISSN 1131-5105

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 121** Rovira, J.C. Clemente Althaus y la tradición italiana. Scriptura. pp. 53 - 72. 1992. ISSN 1130-961X

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 122** Rovira, J.C. Miguel Hernández: Memoria y escritura. Ínsula. Madrid. 1992. ISSN 0020-4536

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 123** Rovira, J.C. Sobre el Perú, el indigenismo y la novela. Anthropos. 1992. ISSN 0257-9774

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición sobre total:** 1**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 124** Rovira, J.C. América y utopía: del espacio geográfico medieval al espacio utópico renacentista. Canelobre. pp. 4 - 14. 1992. ISSN 0213-0467
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 125** Rovira, J.C. José María Arguedas: indigenismo y mestizaje cultural como crisis contemporánea latinoamericana. Anthropos. 1992. ISSN 0257-9774
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 126** Rovira, J.C. José Vasconcelos: la identidad como utopía racial (y una breve reseña bibliográfica). Ínsula. Madrid. pp. 5 - 6. 1992. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 127** Rovira, J.C. Pablo Neruda. pp. 1 - 196. Comunidad de Madrid (España): Palas Atenea, 1991. ISBN 84-7817-016-2
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 128** Rovira, J.C. Juan Gil-Albert. pp. 1 - 247. Comunidad Valenciana (España): Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1991. ISBN 84-86314-66-6
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 129** Rovira, J.C. Acerca de las recuperaciones del pasado y la identidad cultural latinoamericana. Pensamiento crítico y crítica de la cultura en Hispanoamérica. Comunidad Valenciana (España): Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante, 1991.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 130** Rovira, J.C. Juan Gil-Albert en el exilio mexicano: apuntes sobre una actividad intelectual. Canelobre. 1991. ISSN 0213-0467
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 131** Rovira, J.C. Clemente Althaus y la tradición italiana. Revista con ISSN sin localizar. III, 1991. ISSN 0000-000X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 132** Rovira, J.C.; Alemany, C. Sobre algunas visiones de lo español y una perspectiva indigenista. Revista con ISSN sin localizar. 1991. ISSN 0000-000X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 133** Rovira, J.C. Humanistas y poetas en la corte napolitana de Alfonso el Magnánimo. pp. 1 - 256. Comunidad Valenciana(España): Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante, 1990. ISBN 84-7784-045-8
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 134** Rovira, J.C. Acerca de personas y personajes que pueblan la casa-mundo. Anthropos. 1990. ISSN 0257-9774
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 135** Rovira, J.C. Sobre los orígenes del universo narrativo de Augusto Roa Bastos. Anthropos. 1990. ISSN 0257-9774
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** De paisaje, geografía y literatura chilena: la obra de Raúl Zurita
Nombre del congreso: Seminario: Geografía y paisaje en la literatura española e iberoamericana
Tipo evento: Congreso
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España
Fecha de realización: 10/12/2014
JOSÉ CARLOS ROVIRA. "De paisaje, geografía y literatura chilena: la obra de Raúl Zurita".-,
- 2** **Título:** Aniversarios y celebraciones: Miguel Hernández y su lenguaje conmemorativo
Nombre del congreso: MIGUEL HERNÁNDEZ VUELVE A JAÉN
Tipo evento: Congreso
Ámbito del congreso: Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Jaén, España
Fecha de realización: 28/10/2014
JOSÉ CARLOS ROVIRA. "Aniversarios y celebraciones: Miguel Hernández y su lenguaje conmemorativo".-,
- 3** **Título:** Auto de fe: Inquisición y sociedad en la narrativa mexicana
Nombre del congreso: La narrativa mexicana contemporánea y la reconstrucción literaria de la Nueva España
Tipo evento: Congreso
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España
Fecha de realización: 06/05/2014
JOSÉ CARLOS ROVIRA. "Auto de fe: Inquisición y sociedad en la narrativa mexicana".-,
- 4** **Título:** Cinco encuentros a través de Mario Benedetti
Nombre del congreso: Mario Benedetti y los poetas comunicantes
Tipo evento: Congreso
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 01/04/2014

JOSÉ CARLOS ROVIRA. "Cinco encuentros a través de Mario Benedetti".-,

5 Título: De ficciones y desastres

Nombre del congreso: VII Seminario Hispano Argentino: Poéticas y Políticas del espacio en las Artes y en la Literatura

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Centro de Estudios Mario Benedetti, Universidad de Alicante, España

Fecha de realización: 28/11/2013

José Carlos Rovira. "De ficciones y desastres".-,

6 Título: Presidencia Comité Científico

Nombre del congreso: VII Coloquio Internacional de Teatro Latinoamericano. Latinoamérica y Europa: miradas cruzadas en el teatro contemporáneo

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de realización: Alacant, España

Fecha de realización: 12/11/2013

JOSÉ CARLOS ROVIRA. "Presidencia Comité Científico".-,

7 Título: Memorial de la desolación

Nombre del congreso: Poeta en la Universidad. Raúl Zurita. Un creador nos introduce en su mundo

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España

Fecha de realización: 06/05/2013

José Carlos Rovira. "Memorial de la desolación".-,

8 Título: Sobre las construcciones narrativas del "judío judaizante" ante la Inquisición

Nombre del congreso: Personajes controversiales de la Nueva España en la narrativa mexicana contemporánea

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Zacatecas, México

Fecha de realización: 11/03/2013

JOSÉ CARLOS ROVIRA. "Sobre las construcciones narrativas del "judío judaizante" ante la Inquisición".-,

9 Título: Mujeres ante la Inquisición en la narrativa mexicana: de sara de Córdova a Crisanta Cruz de Ángeles del abismo

Nombre del congreso: Personajes femeninos controversiales de la Nueva España en la narrativa mexicana contemporánea

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Guadalajara, México

Fecha de realización: 15/11/2012

JOSÉ CARLOS ROVIRA. "Mujeres ante la Inquisición en la narrativa mexicana: de sara de Córdova a Crisanta Cruz de Ángeles del abismo".-,

10 Título: La formación de la tradición literaria hispanoamericana

Nombre del congreso: LETRAS LIBRES DE UN REPERTORIO AMERICANO: HISTORIA DE SUS REVISTAS LITERARIAS



Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Cartagena, España

Fecha de realización: 04/09/2012

José Carlos Rovira. "La formación de la tradición literaria hispanoamericana".-,

11 Título: Sobre la narrativa de la >Inquisición y otros diálogos trasatlánticos

Nombre del congreso: XXXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Cádiz, España

Fecha de realización: 03/07/2012

José Carlos Rovira. "Sobre la narrativa de la >Inquisición y otros diálogos trasatlánticos".-,

12 Título: De libros y bibliotecas virtuales: el ejemplo de la Cervantes

Nombre del congreso: IV Seminario Internacional de narrativa hispanoamericana. Globalización y tecnología en las narrativas hispánicas`

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Granada, España

Fecha de realización: 18/04/2012

Rovira, José Carlos. "De libros y bibliotecas virtuales: el ejemplo de la Cervantes".-,

13 Título: Leíamos a José María Arguedas

Nombre del congreso: III Congreso Internacional Mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España

Fecha de realización: 21/11/2011

José Carlos Rovira. "Leíamos a José María Arguedas".En: Mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana. -, ISBN en prensa

14 Título: Conciencia de reo/conciencia de inquisidor en la narrativa latinoamericana sobre la Inquisición

Nombre del congreso: XIII Congres de l'institut International de Sociocritique

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Perpignan, Francia

Fecha de realización: 12/10/2011

José Carlos Rovira. "Conciencia de reo/conciencia de inquisidor en la narrativa latinoamericana sobre la Inquisición".-,

15 Título: De nuevo sobre el archivo de Miguel Hernández

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Manuscritos Literarios

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: San Millán de la Cogolla, España

Fecha de realización: 09/12/2010

José Carlos Rovira. "De nuevo sobre el archivo de Miguel Hernández".-,



- 16** **Título:** Miguel Hernández ante la poesía latinoamericana
Nombre del congreso: Los cien años de un poeta. Homenaje a Miguel Hernández
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Santiago de Chile, Chile
Fecha de realización: 12/11/2010
Rovira, José Carlos. "Miguel Hernández ante la poesía latinoamericana".-,
- 17** **Título:** De últimas ausencias y varias persecuciones
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Miguel Hernández 1910-2010
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alicante, Elche, Orihuela, España
Fecha de realización: 26/10/2010
José Carlos Rovira. "De últimas ausencias y varias persecuciones".-,
- 18** **Título:** Miguel Hernández y su taller literario
Nombre del congreso: Homenaje a Miguel Hernández
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Castellón de la Plana, España
Fecha de realización: 20/10/2010
José Carlos Rovira. "Miguel Hernández y su taller literario".-,
- 19** **Título:** Raíces latinoamericanas de Miguel Hernández
Nombre del congreso: Miguel Hernández 1910-2010
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Lima,
Fecha de realización: 11/10/2010
Rovira, José Carlos. "Raíces latinoamericanas de Miguel Hernández".-,
- 20** **Título:** Hacia Miguel Hernández
Nombre del congreso: Cien años con Miguel Hernández: su obra y su repercusión
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: UIMP (Santander), España
Fecha de realización: 23/08/2010
José Carlos Rovira. "Hacia Miguel Hernández".-,
- 21** **Título:** El taller literario de Miguel Hernández
Nombre del congreso: Miguel Hernández y la poesía de su tiempo
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: UNED- Málaga, España
Fecha de realización: 12/07/2010
Rovira, José Carlos. "El taller literario de Miguel Hernández".-,
- 22** **Título:** Para una valoración de la poesía de Guerra de Miguel Hernández
Nombre del congreso: Miguel Hernández 1910-2010. Memoria humana y poética
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE



Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Linares, España

Fecha de realización: 06/05/2010

José Carlos Rovira. "Para una valoración de la poesía de Guerra de Miguel Hernández".-,

23 Título: De nuevo sobre el archivo de Miguel Hernández

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Manuscritos Literarios

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: San Millán de la Cogolla, España

Fecha de realización: 09/12/2009

JOSÉ CARLOS ROVIRA. "De nuevo sobre el archivo de Miguel Hernández".-,

24 Título: "Proceso de la literatura" peruana

Nombre del congreso: Del Inca Garcilaso a Vargas Llosa. La literatura peruana en el IV Centenario de los Comentarios Reales

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: UIMP, Santander, España

Fecha de realización: 27/07/2009

Rovira, José Carlos. ""Proceso de la literatura" peruana".-,

25 Título: Raúl Zurita y su obra en progreso

Nombre del congreso: América Latina: Escrituras y lenguajes del siglo XXI

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Málaga, España

Fecha de realización: 20/07/2009

José Carlos Rovira. "Raúl Zurita y su obra en progreso".-,

26 Título: De nuevo sobre Nezahualcóyotl

Nombre del congreso: México prehispánico y colonial: miradas contemporáneas

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Alicante, España

Fecha de realización: 04/05/2009

José Carlos Rovira. "De nuevo sobre Nezahualcóyotl".En: Tema y variaciones de literatura. México prehispánico y colonial: miradas contemporáneas. -, ISBN 1405-9959

27 Título: Nezahualcoyotl en la crónica hispánica y mestiza

Nombre del congreso: Coloquio humanidades, arte y ciencias sociales

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Santiago de Chile, Chile

Fecha de realización: 23/04/2009

Rovira, José Carlos. "Nezahualcoyotl en la crónica hispánica y mestiza".-,

28 Título: De nuevo sobre Pablo Neruda y Juan Ramón Jiménez

Nombre del congreso: Fundación Pablo Neruda

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia



Ciudad de realización: Casa-Museo La Chascona, Chile

Fecha de realización: 02/04/2009

Rovira, José Carlos. "De nuevo sobre Pablo Neruda y Juan Ramón Jiménez".-,

- 29** **Título:** La ciudad de la vanguardia: itinerarios de la imaginación
Nombre del congreso: VIII Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. A través de la vanguardia hispanoamericana: orígenes, desarrollo, transformaciones;
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Tarragona, España
Fecha de realización: 16/09/2008
Rovira, J.C. "La ciudad de la vanguardia: itinerarios de la imaginación".-,
- 30** **Título:** Fernando Díez de Leiva y las letras coloniales en Santo Domingo
Nombre del congreso: Seminario Internacional Un Siglo de Oro entre América y España
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 07/04/2008
Rovira, J.C. "Fernando Díez de Leiva y las letras coloniales en Santo Domingo".-,
- 31** **Título:** La historiografía literaria hispanoamericana ante el mundo prehispánico
Nombre del congreso: EL CANON Y LA HISTORIOGRAFÍA LITERARIA HISPANOAMERICANA
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Santander, España
Fecha de realización: 25/06/2007
Rovira, J.C. "La historiografía literaria hispanoamericana ante el mundo prehispánico".-,
- 32** **Título:** DON ORESTE Y LA MACRÍTICA
Nombre del congreso: IL PENSIERO E I LUOGHI DI ORESTE MACRI
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Lecce/ Maglie, Italia
Fecha de realización: 18/04/2007
Rovira, J.C. "DON ORESTE Y LA MACRÍTICA".-,
- 33** **Título:** Nezahualcóyotl y la invención de las tradiciones
Nombre del congreso: Coloquio Intrenacional En torno al personaje histórico: figuras precolombinas y coloniales en la literatura hispanoamericana desde la Independencia a nuestros días
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 28/03/2007
Rovira, J.C. "Nezahualcóyotl y la invención de las tradiciones".-,
- 34** **Título:** Nezahualcoyótl y la invención de las tradiciones
Nombre del congreso: Coloquio Internacional En torno al personaje histórico: figuras precolombinas y coloniales en la literatura hispanoamericana desde la Independencia a nuestros días
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia



Ciudad de realización: Alicante, España

Fecha de realización: 28/03/2007

Rovira, José Carlos. "Nezahualcoyótl y la invención de las tradiciones".-,

- 35** **Título:** Pedro Henríquez Ureña: una mirada desde España
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Pedro Henríquez Ureña en el LX aniversario de su muerte
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: El Colegio de México, México
Fecha de realización: 31/08/2006
Rovira, J.C. "Pedro Henríquez Ureña: una mirada desde España".-,
- 36** **Título:** La lección de Darío en la España de 1905: lo clásico como otro origen de la modernidad
Nombre del congreso: La memoria e l'invenzione
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Salerno, Italia
Fecha de realización: 06/04/2006
Rovira, JC. "La lección de Darío en la España de 1905: lo clásico como otro origen de la modernidad".-,
- 37** **Título:** Neruda y la tradición española
Nombre del congreso: Congreso Internacional Pablo Neruda
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Córdoba, España
Fecha de realización: 15/11/2004
Rovira, J.C. "Neruda y la tradición española".-,
- 38** **Título:** La recuperación de Juan Gil-Albert y su lugar en la literatura española y valenciana
Nombre del congreso: Congreso Juan Gil-Albert. La memoria y el mito
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Autonómica
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 08/11/2004
Rovira, J.C. "La recuperación de Juan Gil-Albert y su lugar en la literatura española y valenciana".-,
- 39** **Título:** Sobre los orígenes bibliográficos del Río de la Plata
Nombre del congreso: IX Congreso CELCIRP
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 08/07/2004
Rovira, J.C. "Sobre los orígenes bibliográficos del Río de la Plata".En: IX Congreso CELCIRP. -,
- 40** **Título:** Viajero en el mundo: ciudades, recorridos y memorias
Nombre del congreso: Congreso Internacional del nacimiento de Pablo Neruda. La poesía y el mundo en la obra de Neruda
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Poitiers, Francia
Fecha de realización: 22/06/2004

Rovira, J.C. "Viajero en el mundo: ciudades, recorridos y memorias".-,

- 41** **Título:** Itinerario poético de Neruda: de España en el corazón a Odas elementales
Nombre del congreso: Pablo Neruda y la poesía hispánica. Cien años. Jornadas de estudio
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Málaga, España
Fecha de realización: 04/05/2004
Rovira, J.C. "Itinerario poético de Neruda: de España en el corazón a Odas elementales".-,

- 42** **Título:** Balance y perspectivas ante un centenario
Nombre del congreso: Neruda en su centenario
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Sevilla, España
Fecha de realización: 04/05/2004
Rovira, J.C. "Balance y perspectivas ante un centenario".-,

- 43** **Título:** Figuras dibujadas y desdibujadas del `indigenismo? nerudiano
Nombre del congreso: Neruda y la tradición literaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 26/04/2004
Rovira, J.C. "Figuras dibujadas y desdibujadas del `indigenismo? nerudiano".-,

- 44** **Título:** El primer Neruda
Nombre del congreso: Seminario Neruda, una huella de cien años
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de realización: 20/04/2004
Rovira, J.C. "El primer Neruda".-,

- 45** **Título:** La resemantización histórica de la palabra España en Tercera residencia
Nombre del congreso: Jornadas Pablo Neruda en España
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 23/03/2004
Rovira, J.C. "La resemantización histórica de la palabra España en Tercera residencia".-,

- 46** **Título:** Emergen las ruinas en la ciudad y en la literatura
Nombre del congreso: Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Biar, Alicante, España
Fecha de realización: 25/03/2003
Rovira, J.C. "Emergen las ruinas en la ciudad y en la literatura".En: América sin nombre, 5-6. Universidad de Alicante,



- 47** **Título:** Daniel Moyano, la ciudad y el sueño de Sarmiento.
Nombre del congreso: Jornadas de estudio en honor de Daniel moyano. Escritores sin patria: la narrativa argentina de la segunda mitad del siglo XX"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Oviedo, España
Fecha de realización: 20/11/2002
Rovira, J.C."Daniel Moyano, la ciudad y el sueño de Sarmiento.".-,
- 48** **Título:** La Universidad e Internet.
Nombre del congreso: Congreso Internacional de la Lengua Española
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: Valladolid, España
Fecha de realización: 16/10/2001
Rovira, J.C."La Universidad e Internet.".-,
- 49** **Título:** De cómo Luis de Góngora viajó y se afincó definitivamente en América.
Nombre del congreso: Foro Anual "Luis de Góngora hoy: Góngora y América"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Córdoba, España
Fecha de realización: 16/04/2001
Rovira, J.C."De cómo Luis de Góngora viajó y se afincó definitivamente en América.".-,
- 50** **Título:** Leíamos a Nicolás Guillén.
Nombre del congreso: Congreso "Nicolás Guillén: hispanidad, vanguardia y compromiso social
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Universidad de Castilla la Mancha, España
Fecha de realización: 01/01/2001
Rovira, J.C."Leíamos a Nicolás Guillén.".-,
- 51** **Título:** Prensa y poder en el siglo XVIII en México.
Nombre del congreso: Jornadas hispanoamericanas de kiteratura e pensamiento. Homenaxe a Benito Varela Jácome
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Fecha de realización: 18/12/1999
Rovira, J.C."Prensa y poder en el siglo XVIII en México.".-,
- 52** **Título:** Benito Varela Jácome. Realizaciones y Proyectos. La novela Hispanoamericabna del siglo XIX.
Nombre del congreso: Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: A Coruña, España
Fecha de realización: 27/09/1999
Rovira, J.C."Benito Varela Jácome. Realizaciones y Proyectos. La novela Hispanoamericabna del siglo XIX.".-,



- 53** **Título:** Mario Benedetti, il testo e le possibilità dell'immagine cinematografica.
Nombre del congreso: Convegno internazionale "Letteratura, cinema, società in América Latina"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Napoli-Salerno-Pagani, Italia
Fecha de realización: 24/06/1999
Rovira, J.C."Mario Benedetti, il testo e le possibilità dell'immagine cinematografica.".-,
- 54** **Título:** Neruda y nosotros, los de entonces.
Nombre del congreso: Seminario "Neruda, con la perspectiva de 25 años".
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 22/03/1999
Rovira, J.C."Neruda y nosotros, los de entonces.".-,
- 55** **Título:** El indigenismo en Perú II: J. Arguedas.
Nombre del congreso: Jornadas sobre el Indigenismo en la lengua y la literatura españolas
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 10/12/1998
Rovira, J.C."El indigenismo en Perú II: J. Arguedas.".-,
- 56** **Título:** Blasco Ibáñez, otra perspectiva sobre América.
Nombre del congreso: Congreso Internacional Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998. La vuelta al mundo de un novelista
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Valencia, España
Fecha de realización: 23/11/1998
Rovira, J.C."Blasco Ibáñez, otra perspectiva sobre América."Diputación Provincial de Valencia/Diputació Provincial de València,
- 57** **Título:** Giambattista Vico en la recuperación del mundo indígena americano.
Nombre del congreso: Seminario Macerata-Alicante:"Relaciones culturales hispano-italianas: Leopardi y España"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 19/11/1998
Rovira, J.C."Giambattista Vico en la recuperación del mundo indígena americano.".-,
- 58** **Título:** José Lezama Lima y la fundación imaginaria de la Literatura colonial cubana.
Nombre del congreso: Congreso "Da un oceano all'altro. Le espressioni dell'originalità"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Turín, Italia
Fecha de realización: 24/09/1998
Rovira, J.C."José Lezama Lima y la fundación imaginaria de la Literatura colonial cubana.".-,

- 59** **Título:** La imagen reflejada en Espejo de Paciencia de Silvestre de Balboa.
Nombre del congreso: Jornadas Casa de Velázquez
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 23/09/1998
Rovira, J.C."La imagen reflejada en Espejo de Paciencia de Silvestre de Balboa.".-,
- 60** **Título:** Imágenes recíprocas e imaginarios nacionales. Cuba, Filipinas, Puerto Rico y España a finales del siglo XIX.
Nombre del congreso: Jornadas Casa de Velázquez
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 23/09/1998
Rovira, J.C."Imágenes recíprocas e imaginarios nacionales. Cuba, Filipinas, Puerto Rico y España a finales del siglo XIX.".-,
- 61** **Título:** El exilio mexicano de Juan Gil-Albert.
Nombre del congreso: La Spagna degli anni '30 di fronte all'Europa e all'America
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Salerno, Italia
Fecha de realización: 18/05/1998
Rovira, J.C."El exilio mexicano de Juan Gil-Albert.".-,
- 62** **Título:** De Boturini a Clavijero: rasgos italianos en la recuperación dieciochesca del mundo indígena mexicano.
Nombre del congreso: Colloque International "Italie, Amérique latine: Influences réciproques... (Art, culture, société)"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Montpellier, Francia
Fecha de realización: 15/05/1998
Rovira, J.C."De Boturini a Clavijero: rasgos italianos en la recuperación dieciochesca del mundo indígena mexicano.".-,
- 63** **Título:** Lorca y Hernández: crónica de un desencuentro.
Nombre del congreso: Centenario della sua nascita
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Parma, Italia
Fecha de realización: 27/04/1998
Rovira, J.C."Lorca y Hernández: crónica de un desencuentro.".-,
- 64** **Título:** Federico García Lorca e il suo tempo.
Nombre del congreso: Centenario della sua nascita
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Parma, Italia
Fecha de realización: 27/04/1998

Rovira, J.C. "Federico García Lorca e il suo tempo.".-,

65 Título: Neruda: de la isla eros a la isla mito, pasando por la (falsa) isla de la memoria.

Nombre del congreso: Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Alicante, España

Fecha de realización: 25/03/1998

Rovira, J.C. "Neruda: de la isla eros a la isla mito, pasando por la (falsa) isla de la memoria.".-,

66 Título: Los ejercicios poéticos sobre Horacio de Miguel Ángel Asturias.

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Barcelona/ Valencia, España

Fecha de realización: 24/10/1997

Rovira, J.C. "Los ejercicios poéticos sobre Horacio de Miguel Ángel Asturias." En: Actas del I Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana y Tradición Clásica.. -,

67 Título: Pregunta al azar: ¿por qué Benedetti.

Nombre del congreso: Congreso Internacional Mario Benedetti

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España

Fecha de realización: 13/05/1997

Rovira, J.C. "Pregunta al azar: ¿por qué Benedetti." En: Mario Benedetti: Inventario cómplice.. -,

68 Título: Miguel Hernández: la creación de una poética.

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Lengua y Literatura

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Lima,

Fecha de realización: 20/02/1997

Rovira, J.C. "Miguel Hernández: la creación de una poética.".-,

69 Título: Otras perspectivas del XVIII novohispano.

Nombre del congreso: Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: La Rábida, España

Fecha de realización: 18/09/1996

Rovira, J.C. "Otras perspectivas del XVIII novohispano.".-,

70 Título: Inquisición e identidad cultural en el siglo XVIII novohispano.

Nombre del congreso: Identidad latinoamericana, Ideamérica/95

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: La Habana, Cuba

Fecha de realización: 26/11/1995

Rovira, J.C. "Inquisición e identidad cultural en el siglo XVIII novohispano.".-,

- 71** **Título:** 1794, diócesis de Puebla: el caso del cocinero José Areki, tenido por italiano...
Nombre del congreso: Españoles en Italia e italianos en España. Encuentro de investigadores de las Universidades de Macerata y Alicante
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 18/05/1995
Rovira, J.C."1794, diócesis de Puebla: el caso del cocinero José Areki, tenido por italiano..."-.,
- 72** **Título:** Calvino y el mundo hispánico.
Nombre del congreso: Simposio Internacional sobre Italo Calvino
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha, España
Fecha de realización: 12/05/1995
Rovira, J.C."Calvino y el mundo hispánico..."-.,
- 73** **Título:** Mario Vargas Llosa, lector de José María Arguedas.
Nombre del congreso: Congreso "Conversación de otoño con Mario Vargas Llosa"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Murcia, España
Fecha de realización: 01/01/1995
Rovira, J.C."Mario Vargas Llosa, lector de José María Arguedas..."-.,
- 74** **Título:** La polémica Martí-Eguiara: perspectivas del investigación del XVIII novohispano.
Nombre del congreso: Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Lérida, España
Fecha de realización: 23/11/1994
Rovira, J.C."La polémica Martí-Eguiara: perspectivas del investigación del XVIII novohispano..."-.,
- 75** **Título:** Borges, Calvino y la fundación literaria de ciudades.
Nombre del congreso: Congreso "Borges, Calvino, La literatura"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Isla de Aix, Francia
Fecha de realización: 30/05/1994
Rovira, J.C."Borges, Calvino y la fundación literaria de ciudades..."-.,
- 76** **Título:** Mariátegui ante la cultura española.
Nombre del congreso: Coloquio-Homenaje "Centenario de José Carlos Mariátegui"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Tenerife, España
Fecha de realización: 11/04/1994
Rovira, J.C."Mariátegui ante la cultura española..."-.,

- 77** **Título:** Marco italiano de una vanguardia hispanoamericana: los estridentistas mexicanos en la ciudad futurista.
Nombre del congreso: Relaciones culturales entre Italia y España
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 09/03/1994
Rovira, J.C."Marco italiano de una vanguardia hispanoamericana: los estridentistas mexicanos en la ciudad futurista.".-,
- 78** **Título:** Naufragios en andamios esquemáticos (acerca de la ciudad estridentista desde el primer manifiesto).
Nombre del congreso: Simposio Internacional sobre la modernidad literaria en España
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Salamanca, España
Fecha de realización: 16/11/1993
Rovira, J.C."Naufragios en andamios esquemáticos (acerca de la ciudad estridentista desde el primer manifiesto).".-,
- 79** **Título:** Aportaciones de las ediciones críticas de la colección archivos.
Nombre del congreso: Simposio Internacional sobre la modernidad literaria en España
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Salamanca, España
Fecha de realización: 16/11/1993
Rovira, J.C."Aportaciones de las ediciones críticas de la colección archivos.".-,
- 80** **Título:** Florencia sueña y el Arno ya no es de plata.
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Literatura y Espacio Urbano
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 03/04/1993
Rovira, J.C."Florencia sueña y el Arno ya no es de plata.".-,
- 81** **Título:** Gabriel García Márquez remonta el río Magdalena.
Nombre del congreso: Congreso "Quinientos años de soledad"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Zaragoza, España
Fecha de realización: 09/12/1992
Rovira, J.C."Gabriel García Márquez remonta el río Magdalena.".-,
- 82** **Título:** Configuraciones imaginativas y su evolución en el texto.
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Miguel Hernández".
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Elche, Alicante, Orihuela, España
Fecha de realización: 26/11/1992

Rovira, J.C."Configuraciones imaginativas y su evolución en el texto.".En: I Congreso Internacional "Miguel Hernández".. -,

- 83** **Título:** De Ovidio a Lezama: nacimiento, muerte y resurrección de Narciso.
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Literatura de dos Mundos. El encuentro"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Murcia, España
Fecha de realización: 16/11/1992
Rovira, J.C."De Ovidio a Lezama: nacimiento, muerte y resurrección de Narciso.".-,

- 84** **Título:** Configuraciones imaginativas en el antetexto y su evolución hasta los poemas.
Nombre del congreso: Simposio "Miguel Hernández: El hombre y su poesía"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Virginia, Estados Unidos de América
Fecha de realización: 03/10/1992
Rovira, J.C."Configuraciones imaginativas en el antetexto y su evolución hasta los poemas.".-,

- 85** **Título:** Nuevos aspectos de la poesía novohispana: para una revisión del cancionero mexicano Flores de varia poesía.
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 15/06/1992
Rovira, J.C."Nuevos aspectos de la poesía novohispana: para una revisión del cancionero mexicano Flores de varia poesía.".-,

- 86** **Título:** Aspectos de la formación del lenguaje poético: la influencia de Jorge Guillén.
Nombre del congreso: Coloquio "Miguel Hernández: littérature et humanisme"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: París, Francia
Fecha de realización: 28/05/1992
Rovira, J.C."Aspectos de la formación del lenguaje poético: la influencia de Jorge Guillén.".-,

- 87** **Título:** Cadre Esthétique et thématique du Cancionero y romancero de ausencias.
Nombre del congreso: Coloquio "Miguel Hernández: littérature et humanisme"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: París, Francia
Fecha de realización: 28/05/1992
Rovira, J.C.; Lissorges, Y.; Díez, F.J.; Puccini, D."Cadre Esthétique et thématique du Cancionero y romancero de ausencias.".-,

- 88** **Título:** Unamuno y Amata: textos y contextos de una relación.
Nombre del congreso: Congreso sobre "La Proyección Histórica de España en sus Tres Culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia



Ciudad de realización: Medina del Campo (Valladolid), España

Fecha de realización: 16/04/1991

Rovira, J.C. "Unamuno y Amata: textos y contextos de una relación."-,

89 Título: Lo español en la literatura indigenista.

Nombre del congreso: Congreso de L'Almoreal

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Le Mans, Francia

Fecha de realización: 01/01/1990

Alemany, C.; Rovira, J.C. "Lo español en la literatura indigenista." En: Actas del Congreso. -,

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

1 Título: Mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana. Homenaje a José María Arguedas

Modo de participación: Director/a

Fecha de inicio: 21/10/2011

2 Título: Miguel Hernandez 1910-2010 Dejadme la esperanza

Modo de participación: Miembro del Comité Científico

Fecha de inicio: 26/10/2010

3 Título: Literatura de la l/ndependencia, Independencia de la Literatura

Modo de participación: Director/a

Fecha de inicio: 14/10/2010

4 Título: Cien años con Miguel Hernández: su obra y su repercusión

Modo de participación: Director/a

Fecha de inicio: 23/08/2010

5 Título: Del Inca Garcilaso a Vargas Llosa. La literatura peruana en el IV Centenario de los Comentarios reales

Modo de participación: Director/a

Fecha de inicio: 27/07/2009

6 Título: México prehispánico y colonial: miradas contemporáneas

Modo de participación: Director/a

Fecha de inicio: 04/05/2009

7 Título: Un siglo de Oro entre América y España

Modo de participación: Director/a

Fecha de inicio: 14/07/2008

Duración: 1 año

8 Título: Un siglo de Oro entre América y España

Modo de participación: Director/a

Fecha de inicio: 07/04/2008



- 9** **Título:** En torno al personaje histórico: figuras precolombinas y coloniales en la literatura hispanoamericana desde la independencia a nuestros días
Modo de participación: Director/a
Fecha de inicio: 28/03/2007
- 10** **Título:** De la Ilustración a la Modernidad contemporánea: recuperaciones del pasado precolombino y colonial en la tradición latinoamericana
Modo de participación: Director/a
Fecha de inicio: 16/01/2007
- 11** **Título:** Jornadas de estudio en honor de Daniel moyano. Escritores sin patria: la narrativa argentina de la segunda mitad del siglo XX".
Fecha de inicio: 20/11/2002
- 12** **Título:** Congreso "La lengua, la Academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos (Homenaje a Alonso Zamora Vicente)".
Fecha de inicio: 11/03/2002
- 13** **Título:** Seminario "Neruda, con la perspectiva de 25 años".
Fecha de inicio: 22/03/1999
- 14** **Título:** Congreso Internacional Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998.
Fecha de inicio: 23/11/1998
- 15** **Título:** Congreso del Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana. Ideamérica 98.
Fecha de inicio: 01/09/1998
- 16** **Título:** Curso superior de Literatura Cubana 1898-1998.
Fecha de inicio: 01/07/1998
- 17** **Título:** Congreso "La Isla posible".
Fecha de inicio: 25/03/1998
- 18** **Título:** Congreso Internacional Mario Benedetti.
Fecha de inicio: 13/03/1997
- 19** **Título:** Identidad latinoamericana, Ideamérica/95.
Fecha de inicio: 26/11/1995
- 20** **Título:** Conversación en Otoño: Homenaje a Mario Vargas Llosa.
Fecha de inicio: 17/10/1995
- 21** **Título:** Simposio Internacional sobre Italo Calvino.
Fecha de inicio: 12/05/1995



- 22** **Título:** Coloquio internacional "José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo XIX".
Fecha de inicio: 01/03/1995
- 23** **Título:** Coloquio Internacional Literatura y espacio urbano.
Fecha de inicio: 28/03/1993
- 24** **Título:** Congreso Gabriel García Márquez. Quinientos años de soledad.
Fecha de inicio: 09/12/1992
- 25** **Título:** I Congreso Internacional Miguel Hernández.
Fecha de inicio: 25/03/1992

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CONCEPCION (CHILE)
Ciudad: CONCEPCION, Chile
Fecha inicio: 21/03/2009 **Duración:** 1 mes
Entidad financiadora: ADMON.AUTONOMICA.GV **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Nombre del programa: TRABAJO EN SEMINARIO Y BUSQUEDA BIBLIOGRÁFICAS
Objetivo de la estancia: Posdoctoral
- 2** **Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Chile /Universidad de Concepción
Ciudad: Santiago de Chile / Concepción, Chile
Fecha inicio: 01/03/2009 **Duración:** 2 meses - 3 días
Nombre del programa: Curso de doctorado y conferencias
Objetivo de la estancia: Otros
- 3** **Entidad de realización:** Università degli studi di Milano/ di Salerno
Ciudad: Milano/Salerno/Nápoles, Italia
Fecha inicio: 27/01/2006 **Duración:** 2 meses - 3 días
Nombre del programa: Curso doctorado e Investigación
Objetivo de la estancia: Otros
- 4** **Entidad de realización:** Universidad de las Américas/ Colegio de México
Ciudad: Puebla/ México DF, México
Fecha inicio: 20/11/2005 **Duración:** 28 días
Nombre del programa: Conferencias e investigación
Objetivo de la estancia: Otros
- 5** **Entidad de realización:** Universidad Santiago de Chile
Ciudad: Santiago, Chile
Fecha inicio: 20/10/2005 **Duración:** 28 días
Nombre del programa: Curso doctorado
Objetivo de la estancia: Otros



- 6** **Entidad de realización:** Universidad de Perpignan.
Ciudad: Perpignan, Francia
Fecha inicio: 01/01/2001 **Duración:** 28 días
Nombre del programa: Impartir un curso y participar en el programa de doctorado.
Objetivo de la estancia: Otros
- 7** **Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Chile/Biblioteca Nacional.
Ciudad: Santiago de Chile., Chile
Fecha inicio: 15/03/1999 **Duración:** 1 mes - 26 días
Nombre del programa: Investigación Biblioteca Americana de José Toribio Medina.
Objetivo de la estancia: Otros
- 8** **Fecha inicio:** 01/02/1999 **Duración:** 2 años - 11 meses
Entidad financiadora: ADMON.CENTRAL **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Nombre del programa: Nuevos materiales para la literatura colonial hispanoamericana. Estudio del Fondo Medina de la Biblioteca Nacional de Chile
Objetivo de la estancia: Invitado/a
- 9** **Entidad de realización:** El Colegio de México.
Ciudad: México D.F., México
Fecha inicio: 01/12/1994 **Duración:** 2 meses - 24 días
Nombre del programa: El deán Martí y la polémica sobre América en el siglo XVIII.
Objetivo de la estancia: Otros
- 10** **Entidad de realización:** Universidad de Virginia.
Ciudad: Charlottesville, Estados Unidos de América
Fecha inicio: 01/01/1990 **Duración:** 5 meses - 18 días
Nombre del programa: Impartir cursos de Literatura.
Objetivo de la estancia: Otros

Número de tramos de investigación reconocidos

- 1** **N.º de tramos reconocidos:** 1
Ámbito: Nacional
Fecha del reconocimiento: 01/01/2015
- 2** **N.º de tramos reconocidos:** 1
Ámbito: Nacional
Fecha del reconocimiento: 01/01/2009
- 3** **N.º de tramos reconocidos:** 1
Ámbito: Nacional
Fecha del reconocimiento: 01/01/2003
- 4** **N.º de tramos reconocidos:** 1
Ámbito: Nacional
Fecha del reconocimiento: 01/01/1997

**5 N.º de tramos reconocidos: 1****Ámbito:** Nacional**Fecha del reconocimiento:** 01/01/1991**Resumen de otros méritos**

1 Descripción del mérito: Consejos editoriales de varias revistas: (aparte de la dirección de América sin nombre desde 1999 hasta la actualidad: dieciocho números): Prolija Memoria (México), Cuadernos de Aispi (Roma), Centroamericana (Milán), Anales de literatura española (Univ. de Alicante), Con notas (Universidad de Sonora, México) Dirección de Cuadernos de América sin nombre (treinta y cuatro volúmenes desde 1999)

Fecha de concesión: 2014

2 Descripción del mérito: Comisario de la exposición que la SECC (Sociedad estatal de Conmemoraciones Culturales) celebró en la Biblioteca Nacional entre el 4 de octubre y el 21 de noviembre. La exposición fue ¿La sombra vencida. Miguel Henández 1910-2010¿

Fecha de concesión: 2010

3 Descripción del mérito: PRESIDENTE COMISIÓN EJECUTIVA CENTENARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ (Nombrado por Vicepresidencia del Gobierno en cuanto Presidencia de Comisión Nacional del Centenario de Miguel Hernández)

Fecha de concesión: 2010