

Curriculum presentación del Dr. Francesc Casadesús Bordoy

Doctor en Filosofía y Licenciado en Ciencias de la Información, Filología Clásica y Filosofía por la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente es profesor titular de Filosofía Griega en el Departamento de Filosofía de la Universitat de les Illes Balears.

Secretario del Departamento de Filosofía en el periodo 1999-2003. Ha sido director de la revista *Taula* y de la colección *A Taula* del Departamento de Filosofía de la UIB, entre los años 2000 y 2008. Desde el año 1996 es presidente de la Sección Balear de la Sociedad Española de estudios Clásicos (SEEC) y vocal de su junta nacional. Desde el año 2012 es el presidente de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega (SIFG) de la que ha sido secretario desde su fundación en el año 1999. Entre el año 1997 y 2010, ha sido el coordinador del Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de las Islas Baleares (XIV ediciones).

Ha organizado el I Simposio de Filología Clásica celebrado en Baleares (Palma, febrero de 1996). Presidente del VII Simposio Español sobre Plutarco, celebrado en Palma en noviembre de 2000; es también editor de las Actas del citado simposio. Presidente del Congreso Internacional “Orfeo y orfismo: nuevas perspectivas”, celebrado en Palma en febrero de 2005. Presidente del I y II Congreso Internacional de la SIFG, celebrados en Palma de Mallorca en abril de 2008 y en abril de 2012 respectivamente.

Coordinador de los Cursos de Pensamiento y Cultura Clásica que se celebran en CaixaForum de Palma (XXI ediciones), en Mahón (XVI) y en Ibiza (XII). Asimismo, es coordinador del Ciclo de Pensamiento y Cultura Clásicos en CaixaForum de Barcelona (V), Lérida (III), Gerona (III) y Tarragona (III). Coordinador y profesor del Aula de Humanidades (XV) que se celebra en CaixaForum Palma.

Sus trabajos e investigaciones versan sobre el origen del vocabulario filosófico griego y la filosofía platónica y helenística. Su línea de investigación prioritaria es la filosofía presocrática, literatura y religiones místicas griegas, muy especialmente el orfismo y dionisismo. Asimismo ha realizado numerosos estudios sobre la relación entre las religiones místicas y la literatura con la filosofía griega. Ha participado, en calidad de ponente invitado, en numerosos congresos nacionales e internacionales donde ha presentado comunicaciones y ponencias, muchas de las cuales han sido publicadas.

Ha sido Investigador Principal de numerosos proyectos de investigación I+D y miembro de diversos equipos de investigación. El último dirigido (periodo 2013-2015) ha sido proyecto “Utilización del vocabulario mítico-religioso en la formación de la terminología presocrática” (FFI2012-32647) financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del gobierno español.

Ha publicado libros y artículos sobre los diversos temas a los que dedica su investigación; entre los últimos publicados destacan: Platón: *Critón. El político*. Alianza Editorial y el *Sofista*, Alianza Editorial; *Orfeo y la tradición órfica. Un reencuentro*. Akal (A. Bernabé y F. Casadesús coords.) Ha pronunciado numerosas ponencias y conferencias por invitación en universidades nacionales y extranjeras e impartido cursos y seminarios de carácter nacional e internacional. Es miembro fundador de la International Association for Presocratics Studies (IAPS).

Entre sus últimas publicaciones destacan la siguientes:

- F. Casadesús, "Why is it so Difficult to catch a Sophist? Pl. *Sph.* 218d3 and 261a5" en *Plato's sophist revisited*, eds. Bossi, B./ Robinson, M., De Gruyter, Berlín/Boston 2013, 15-27. ISBN: 978-3-11-028695-3.
- F. Casadesús, "Dionysian Enthusiasm in Plato", en *Redefining Dionysos*, Eds. Bernabé, A. / Herrero de Jáuregui, M. / Jiménez San Cristóbal, A.I. / Martín Hernández, R. ed. De Gruyter, Berlín/Boston 2013, 386-400. ISBN: 978-3-11-030132-8.
- F. Casadesús, "On the Origin of the Orphic-Pythagorean Notion of the Immortality of the Soul" en *On Pythagorism*, eds Cornelli, Gabriele / McKirahan, R./ Macris, C., ed. De Gruyter, Berlín/Boston 2013. 153-176. ISBN: 978-3-11-031850-0.
- F. Casadesús, "Del logos al mito: el giro narrativo como estrategia expositiva en los diálogos de Platón", en *Giros narrativos e historia del saber*, eds. F. Oncina/ E. Cantarino, ed. Plaza y Valdés, Madrid 2013, 231-244. ISBN:978-84-15271-40-6.
- F. Casadesús, "Los relatos escatológicos en Platón: entre el logos y el mito", *Humanitas*, 65, 2013, 71-86, 2013.
- F. Casadesús, "*Fedro* 247c, *Hyperouranios topos*, el sagrado y filosófico reino del ser", en redes Culturais nos Primórdios de Europa. *2400 anos da fundação sa academia de Platão*, C. Soares, F. Casadesús, M Fiahlo (coords.). Serie Humanitas supplementum. Estudios monográficos, 2015, pp. 13-22. ISSN 2182-8814.
- F. Casadesús, "The myth of Er: between Homer and Opheus", *Les Études Classiques* 82 (2015), pp. 301-313.
- F. Casadesús "¿Escribió Heráclito la palabra *philosophous* en el fragmento DK B 35?" En *El libro de Heráclito 2500 años después. Estudios sobre los Heraclitea de Serge Mouraviev*. O. Álvarez Salas y E. Hülsz Piccone (eds.). Supplementum IX. Nova Tellus. Universidad Nacional Autónoma de México, 2015, pp. 127-151. ISBN 978-607-02-6645-4.
- F. Casadesús, "The transformation of the initiation language of Mystery religions into philosophical terminology" en *Greek Philosophy and Mystery Cults*, M. J. Martín-Velasco y M. J. García Blanco (eds.). *Cambridge Scholars Publishing* , 2016, pp. 1-26.
- F. Casadesús, "Liberar el alma del cuerpo-prisión: la función de la verdadera filosofía" , *Archai*, 17, 2016, pp. 173-197.

Entre las ponencias invitadas destacan las siguientes:

- F. Casadesús, "Phaedrus 247c: Hyperouranios topos, the sacred and philosophical realm of Being", en el International Symposium Locus Iste. Sacred Spaces, Divine Places in the Ancient World. Bryn Mawr College. Philadelphia (EEUU). Abril 2011.
- F. Casadesús, "Why does nature love to hide? Heraclitus DK B 123 en el III Congreso de la International Association of Presocratic Studies. Mérida, México. Enero de 2012.
- F. Casadesús. "The Appropriation of the Figure of Orpheus and Orphic Doctrines: an Example of Pythagoras artful knavery (*kakotechnie*), en el Congreso Internacional *Forms and Transformation of Pythagorean Knowledge*, Freie Universität, Berlín. Octubre 2013.
- F. Casadesús, "Orfismo y pitagorismo en la Academia", en el Congreso Redes Culturais nos Primórdios da Europa. 2400 anos da Fundação da Academia da Platão. Universidad de Coimbra. Marzo de 2014.

F. Casadesús, "The myth of Er: between Homer and Orpheus" en el Congreso Internacional Katabasis in the Ancient Greek literary tradition and religious thought. Montreal-Quebec mayo de 2014.

F. Casadesús, "Why, according to Heraclitus, are philosophers inquirers into many things? DK B 35" Ponencia presentada en el III Congreso de la International Association of Presocratic Studies. Tesalónica, Grecia. Julio de 2014 y en el Encounter Societies for the Study of Ancient Philosophy, Venecia, Italia, octubre de 2014.

F. Casadesús, "La descripción platónica de lo real y los límites del lenguaje filosófico", en el X Congreso Internacional de Ontología, San Sebastián, España, octubre de 2014.