

Currículum

Nombre: Antonia Navarro Tejero

Fecha: 25/12/2013

Situación profesional actual

Entidad: Universidad de Córdoba
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras
Dpto./Secc./Unidad: Filología Inglesa y Alemana
Dirección postal: Plaza del Cardenal Salazar, 3. 14071, Córdoba

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 034 957212112
Fax: 034 957218427
Correo electrónico: antonia.navarro@uco.es

Especialización (Códigos Unesco): 6202
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad Fecha de inicio: 05/03/2010

Situación administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario
 Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo
A tiempo parcial

Líneas de investigación

Literatura en lengua inglesa, Teoría y Crítica Post-colonial, Estudios de Género

Formación académica

| Titulación superior | Centro | Fecha |
|---|----------------------------|-------|
| Licenciada en Filología Inglesa | Universidad de Huelva | 1997 |
| Ciclo Superior de Inglés | Escuela Oficial de Idiomas | 1995 |
| Experta para la Formación del Profesorado Universitario | Universidad de Córdoba | 2008 |

| Doctorado | Centro | Fecha |
|-------------------|-----------------------|-------|
| Filología Inglesa | Universidad de Huelva | 2003 |

Certificados obtenidos:

- State Teacher Certification Transitional Bilingual. University of Lake County, Illinois, 03/11/1999.
 - Certificado de Aptitud Pedagógica. Universidad de Huelva, 08/04/1998.
 - First Certificate in English. University of Cambridge, 01/12/1992.
-

Actividades anteriores de carácter científico profesional

| Puesto | Institución | Fechas |
|--|--|---------------------------|
| Profesora Contratada Doctora | Universidad de Córdoba | 01/09/2007- 04/03/2010 |
| Profesora Colaboradora | Universidad de Córdoba | 26/06/2007- 31/08/2007 |
| Profesora Ayudante Doctora | Universidad de Córdoba | 30/11/2005- 25/06/2007 |
| Profesora Asociada | Universidad de Córdoba | 26/11/2003- 29/11/2005 |
| Profesora Visitante (Programa del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación) | The English and Foreign Languages University, Hyderabad, India | 01/09/2002- 01/10/2003 |
| Profesora Visitante (Programa del Ministerio de Educación y Ciencia) | Compton Unified School District, California | 28/08/2002- 09/12/2002 |
| Profesora Bilingüe Visitante (Programa Ministerio de Educación y Ciencia) | Falconer Elementary School, Chicago | 01/08/2000- 21/12/2001 |
| Profesora Bilingüe Visitante (Programa Ministerio de Educación y Ciencia) | Carman Elementary School, Waukegan | 26/08/1999- 08/06/2000 |

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas. (nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Sexualidades y nuevas identidades de género en las culturas anglófonas contemporáneas

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, ref. FEM2010-18142.

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Málaga, Universidad de Almería, Universidad de Córdoba, Universidad de La Laguna.

Duración, desde: 2011 hasta: 2013 Cuantía de la subvención: 20.000€

Investigador responsable: Pilar Cuder Domínguez

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: Diseño e integración de técnicas de generación de resúmenes y categorización automática de textos para el acceso a información bilingüe en el ámbito biomédico

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia y la Unión Europea (FEDER), ref. TIN2005-08998-C02-02.

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Córdoba.

Duración, desde: 2005 hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 43.000€

Investigador responsable: Manuel J. Maña López

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Asian-American Women Writers

Entidad financiadora: Gobierno de Estados Unidos de América (Fulbright Commission). Programa de ayudas Ruth Lee Kennedy.

Entidades participantes: Universidad de Córdoba.

Duración, desde: 15/06/2005 hasta: 14/09/2005 Cuantía de la subvención: 3.000\$

Investigador responsable: Antonia Navarro Tejero

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Publicaciones o documentos científico-técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento científico-técnico restringido)

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia y Gupta, Taniya

Título: *India in Canada, Canada in India*. ISBN 978-1-4438-4826-8.

Ref. Libro

Clave: E Páginas, inicial: 1 final: 201 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Reino Unido

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Padma Viswanathan's 'House of Sacred Cows:' Marxism and Hinduism in a Utopian Canadian Co-operative House." *India in Canada, Canada in India*. Eds. Antonia Navarro y Taniya Gupta. ISBN 978-1-4438-4826-8.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 159 final: 170 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Reino Unido

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia y Gupta, Taniya

Título: "Introduction." *India in Canada, Canada in India*. Eds. Antonia Navarro y Taniya Gupta. ISBN 978-1-4438-4826-8.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 1 final: 5 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Reino Unido

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Postcolonial Feminism: Teaching how to avoid prejudices about Muslim women in an ESL classroom." *Relaciones interculturales en la diversidad*. Eds. Luis Rodríguez García y Antonio R. Roldán Tapia. ISBN 978-84-695-7435-5.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 253 final: 260 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad de Córdoba

Lugar de publicación: Córdoba

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "El Seminario Permanente de Estudios sobre India de la Universidad de Córdoba." *Interculturalidad: un enfoque interdisciplinar*. Eds. Luis Rodríguez García y Antonio R. Roldán Tapia. ISBN 978-84-695-5265-0.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 137 final: 140 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Universidad de Córdoba

Lugar de publicación: Córdoba

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "La mirada desde dentro: testimonios de mujeres activistas en India." *Género, ciudadanía y globalización*. Eds. Beatriz Domínguez y Auxiliadora Pérez. ISBN: 978-84-7898-399-5.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 191 final: 208 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Alfar

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Literatura y activismo social en India: inscribiendo el género en la historia del país." *Literaturas postcoloniales en el mundo global*. Eds. Carolina Sánchez-Palencia y Juan José Perales. ISBN 978-84-15335-10-8.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 217 final: 261 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Arcibel

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (por orden de firma): Gámez Fernández, Cristina y Navarro Tejero, Antonia

Título: *India in the World*. ISBN 978-1-4438-3289-2.

Ref. Libro

Clave: E Páginas, inicial: xiii final: 305 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Reino Unido.

Autores (por orden de firma): Gámez Fernández, Cristina y Navarro Tejero, Antonia

Título: "Introduction." *India in the World*. ISBN 978-1-4438-3289-2.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: xiv final: xvii Fecha: 2011

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Reino Unido.

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "A Brief Overview on Feminism in India." *India in the World*. ISBN 978-1-4438-3289-2.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 265 final: 276 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Reino Unido

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "A Conversation with Vikram Chandra. Entwining Narratives: Critical Explorations into Vikram Chandra's Fiction." Eds. Sheobushan Shukla, Ana Shukla y Christopher Rollason. ISBN 978-81-7625-995-8.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 212 final: 239 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Sarup and Sons

Lugar de publicación: New Delhi, India

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Acusaciones al Islam en tiempos de cólera: el caso de Ayaan Hirsi Ali." *Identidad, Migración y Cuerpo Femenino como Fuentes de Conocimiento y Transgresión*. ISBN 978-84-8367-213-6.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 171 final: 180 Fecha: 2009

Editorial (si libro): KRK Ediciones

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (por orden de firma): Ghosh, Ranjan y Navarro Tejero, Antonia

Título: *Globalizing Dissent: Essays on Arundhati Roy*. ISBN 978-0-415-99559-7.

Ref. Libro

Clave: E Páginas, inicial: xiii final: 214 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Routledge

Lugar de publicación: London/New York

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Prologue." *Globalizing Dissent: Essays on Arundhati Roy*. ISBN 978-0-415-99559-7.
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: xiii final: xvi Fecha: 2009
Editorial (si libro): Routledge
Lugar de publicación: London/New York

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Dissent Has to Be Localized: Arundhati Roy Interviewed by Antonia Navarro-Tejero." *Globalizing Dissent: Essays on Arundhati Roy*. ISBN 978-0-415-99559-7.
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 193 final: 206 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Routledge
Lugar de publicación: London/New York

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: *Talks on Feminism: Indian Women Speak for Themselves*. ISBN 978-81 7625-898-2.
Ref. Libro
Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 167 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Sarup and Sons
Lugar de publicación: New Delhi, India

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Las claves del feminismo en la India contemporánea: una mirada desde dentro."
Ref. Revista Cleydra. ISSN 1579-7902.
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 173 final: 188 Fecha: 2009
Lugar de publicación: La Laguna

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Immigration, Imagination: Bharati Mukherjee and Her(-)story."
Ref. Revista Canadaria. ISSN 1887-4657.
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 68 final: 79 Fecha: 2008-2009
Lugar de publicación: La Laguna

Autores (por orden de firma): Rey, José Luis, Navarro Tejero, Antonia, y Gálvez, Francisco.
Título: *El Bálsamo del tiempo (The Balm of Time). Poemas de Mamang Dai*. ISBN 978-84-93599-74-4.
Ref. Libro
Clave: L Páginas, inicial: 9 final: 102 Fecha: 2008
Editorial (si libro): La manzana poética
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (por orden de firma): Oliva, Juan Ignacio, Navarro Tejero, Antonia, Hand, Felicity y O'Connor, Maurice.
Título: "Is There is a Koiné in Narrating Diasporic Experiences of 'Indianness'?" *Proceedings from the 31st AEDEAN Conference*. Ed. Lorenzo Modia
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 665 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidade da Coruña
Lugar de publicación: A Coruña

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Education and Globalization: Reflections on Inter-cultural Studies." *Negotiating Globalization*. ISBN: 978-81-905835-1-0.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 11 final: 18 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Anthem Press

Lugar de publicación: Nueva Delhi, India

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Women and Filmmaking in India: Paromita Vohra Interviewed by Antonia Navarro-Tejero."

Ref. Revista BELLS (Barcelona English Language and Literature Studies). ISSN 1697-1612.

Clave: A Volumen 17. Páginas, inicial: final: Fecha: 2008

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Gender Without Borders: the Case of Ambai."

Ref. Revista Canaria de Estudios Ingleses. ISSN 0211-5913

Clave: A Volumen 57. Páginas, inicial: 159 final: 164 Fecha: 2008

Lugar de publicación: La Laguna

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "La representación estereotipada del género en la ficción chicana e india de los años 90." *Critical Essays on Chicano Studies*. Ed. Ramón Espejo, Juan Ignacio Guijarro, Jesús Lerate, Pilar Martín y María Ángeles Toda Iglesias. ISBN: 978-3-03911-281-4

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 191 final: 200 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Berna, Suiza.

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Looking Through the Glass House: Diasporic Women Writers of Bengali Heritage." *Indian Women's Short Fiction*. Ed. Joel Kuortti y Rajeshwar Mittapalli. ISBN 81-269-0579-4.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 122 final: 136 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Atlantic

Lugar de publicación: Nueva Delhi, India

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "The Spanish Imagination Exploring India: A Postcolonial Study." *Presentations of Postcolonialism in English: New Orientations*. Ed. Jaydeep Sarangi. ISBN 81-7273-383-6.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 107 final: 116 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Authors Press

Lugar de publicación: New Delhi, India.

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia, y Gámez, Cristina

Título: *Los Estudios Culturales en el Espacio Europeo de Educación Superior*. ISBN 978-84-690-6641-6.

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: final: Fecha: 2007

Versión: CD-ROM

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Voces que hablan, oídos que no escuchan: mujeres dalits en India."
Ref. Revista Identidades: revista interdisciplinaria de estudios de las mujeres y el género. ISSN 1935-4460.
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 101 final: 115 Fecha: 2007
Lugar de publicación: Puerto Rico

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Theatrical (Myth-) Interpretations: The Dismantling of Sacred Cows."
Ref. Revista Canadaria. ISSN 1887-4657.
Clave: A Volumen: 1.3 Páginas, inicial: 29 final: 39 Fecha: 2007
Lugar de publicación: La Laguna

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Power Relationships in *The God of Small Things*." *Arundhati Roy: Critical Perspectives*. Ed. Murari Prasad. ISBN 81 85753768.
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 101 final: 109 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Pencraft International
Lugar de publicación: New Delhi

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia y Cabello Pino, Manuel.
Título: "Magic Realism in Arundhati Roy and Isabel Allende: Experiences of Dislocation." *Figures of Belatedness: Postmodernist Fiction in English*. Ed. Javier Gascuña Gahete y Paula Martín Salván. ISBN 84-7801-811-5.
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 225 final: 237 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad de Córdoba
Lugar de publicación: Córdoba

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "The Spanish Imagination Exploring India."
Ref. Revista Reflections ISSN 0973-046X
Clave: A Volumen: 5.1-2 Páginas, inicial: 124 final: 131 Fecha: 2006
Lugar de publicación: Bhagalpur, India

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Placing Women and Ecology at the Heart of Modern Development Discourse: Vandana Shiva Interviewed by Antonia Navarro-Tejero."
Ref. Revista Atenea Journal. ISSN 0885-6079.
Clave: A Volumen: 26.1 Páginas, inicial: 9 final: 16 Fecha: 2006
Lugar de publicación: Puerto Rico

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Meera Nair." *The Greenwood Encyclopedia of Multiethnic American Literature*. Ed. Emmanuel Nelson. ISBN 0-313-33059-X.
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 1568 final: 1569 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Greenwood Press
Lugar de publicación: Westport CT, EE. UU.

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Yo no soy feminista: movimientos de mujeres en la India." *Democracia, feminismo y universidad en el siglo XXI*. Ed. Virginia Maquieira D'Angelo et alii. ISBN 84-7477-986-3.
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 691 final: 704 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Instituto Universitario de Estudios de la Mujer
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Nuevas perspectivas de género desde países en vías en desarrollo." *Estudios de la Mujer: Discursos e Identidades*. Ed. Ana Antón-Pacheco et alii. ISBN 84-89456-81-X.
Ref. Libro
Clave: CL Volumen: V Páginas, inicial: 99 final: 106 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Postcolonial Feminist Theory: An Overview." *The Essentials of Modern Literature in English*. Ed. Stephen Colbourn y Ian Mackean. ISBN 10: 0 340 88268 9.
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 194 final: 198 Fecha: 2005
Editorial (si libro): New Hodder Arnold Reference Series
Lugar de publicación: London

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Modern Indian Women Writers in English." *The Essentials of Modern Literature in English*. Ed. Stephen Colbourn y Ian Mackean. ISBN 10: 0 340 88268 9.
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 292 final: 297 Fecha: 2005
Editorial (si libro): New Hodder Arnold Reference Series
Lugar de publicación: London

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Roy, Arundhati (1961)." *The Essentials of Modern Literature in English*. Ed. Stephen Colbourn y Ian Mackean. ISBN 10: 0 340 88268 9
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 133 final: 134 Fecha: 2005
Editorial (si libro): New Hodder Arnold Reference Series
Lugar de publicación: London

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: *Gender and Caste in the Anglophone-Indian Novels of Arundhati Roy and Githa Hariharan: Feminist Issues in Cross-Cultural Perspectives*. ISBN 0-7734-5995-2.
Ref. Libro
Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 172 Fecha: 2005
Editorial (si libro): The Edwin Mellen Press
Lugar de publicación: New York/Ontario/Wales

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Binomios que persisten: Chitra Divakaruni, Sandra Cisneros y el refugio de occidente."
Ref. Revista American@. ISSN 1695-7814
Clave: A Volumen: 3.1 Páginas, inicial: 106 final: 115 Fecha: 2005
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Dalit Feminist Movement: Rajini Tilak Interviewed by Antonia Navarro-Tejero."
Ref. Revista Samyukta: a Journal of Women's Studies
Clave: A Volumen: 5.2 Páginas, inicial: 100 final: 106 Fecha: 2005
Lugar de publicación: Thiruvananthapuram, India

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "The Female-Male Double Bildungsroman: Reversing Gender Roles."
Ref. Revista Literary Studies
Clave: A Volumen: 20-21 Páginas, inicial: 47 final: 54 Fecha: 2004-2005
Lugar de publicación: Nepal

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Cuerpos femeninos imaginados: (re)visiones de la mitología hindú." *Sin Carne: Representaciones y simulacros del cuerpo femenino, tecnología, comunicación y poder.* Ed. Mercedes Arriaga. ISBN 84-935374-2-X.
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 309 final: 320 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Arcibel
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Telling (Her)Story: an Overview of Subaltern Studies."
Ref. Revista Feminismo/s. ISSN 1696-8166.
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 85 final: 96 Fecha: 2004
Lugar de publicación: Alicante

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Políticas contradictorias en *El día de las pequeñas cosas* de Arundhati Roy."
Ref. Revista Papeles de la India. ISSN 0971-1449.
Clave: A Volumen: 33.1 Páginas, inicial: 93 final: 106 Fecha: 2004
Lugar de publicación: Nueva Delhi

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Looking Through the Glass House: Diasporic Women Writers of Bengali Heritage."
Ref. Revista The Atlantic Literary Review. ISSN 0972-3269.
Clave: A Volumen: 5.3-4 Páginas, inicial: 78 final: 90 Fecha: 2004
Lugar de publicación: Nueva Delhi

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "On Fundamentalisms and Nationality: an Interview with Githa Hariharan."
Ref. Revista South Asian Review. ISSN 0275-9527.
Clave: A Volumen: 25.2 Páginas, inicial: 201 final: 211 Fecha: 2004
Lugar de publicación: Pittsburgh, EE.UU.

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Memory and Incest as Liberation from Trauma: Abjection in Arundhati Roy's *The God of Small Things*."

Ref. Revista The Atlantic Literary Review. ISSN 0972-3269.

Clave: A Volumen: 4.2 Páginas, inicial: 121 final: 132 Fecha: 2003

Lugar de publicación: Nueva Delhi

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Caste Violence in Arundhati Roy's *The God of Small Things*."

Ref. Revista South Asian Review. ISSN 0275-9527.

Clave: A Volumen: 24:3 Páginas, inicial: 29 final: 30 Fecha: 2003

Lugar de publicación: Pittsburgh, EE.UU.

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: *Matrimonio y patriarcado en autoras de la diáspora hindú*. ISBN 8-4662-0530-6.

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 155 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "La generación perdida: una contradicción en la cultura hindú." *Identidades multiculturais: revisión dos discursos teóricos*. Ed. Ana Bringas López y Belén Martín Lucas. ISBN 84-8158-158-5.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 249 final: 256 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones Universidad de Vigo

Lugar de publicación: Vigo

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "¿Alienación o exilio?: una quête en *The Thousand Faces of Night* de Githa Hariharan." *Exilios femeninos*. Ed. Pilar Cuder Domínguez. ISBN 84-95089-32-7.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 265 final: 275 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

Estancias en centros extranjeros

CLAVE: D= doctorado, P= posdoctoral, I= invitado, C= contratado, O= otras (especificar).

Centro: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras
Localidad: Lisboa País Portugal Fecha: 23/09/2013 - 27/09/2013
Tema: Erasmus
Clave: I

Centro: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras
Localidad: Lisboa País: Portugal Fecha: 01/08/2013 - 22/09/2013
Tema: *Queer studies* en textos culturales de India y su diáspora
Clave: P

Centro: School of Language, Literature and Culture Studies, Jawaharlal Nehru University
Localidad: Nueva Delhi País: India Fecha: 26/07/2004 - 30/12/2004
Tema: Monografía sobre la obra de la escritora Githa Hariharan e impartir docencia
Clave: P

Centro: Department of English-University of California
Localidad: Berkeley País: California, EEUU Fecha: 15/06/2005 - 04/09/2005
Tema: South Asian Women Writers de la bahía de San Francisco, bajo la supervisión de Bharati Mukherjee
Clave: P

Centro: College of General Studies, Universidad de Puerto Rico
Localidad: San Juan País: Puerto Rico Fecha: 01/09/2005 - 04/09/2005
Tema: Impartir un seminario de especialización y establecer colaboración investigadora con los departamentos de inglés y estudios de género
Clave: P

Centro: Jawaharlal Nehru University
Localidad: Nueva Delhi País: India Fecha: 01/03/2006 - 15/03/2006
Tema: Participar en el comité de expertos para la elaboración de una titulación en estudios interculturales y entrevistar escritoras locales
Clave: P

Centro: University of Dhaka
Localidad: Dhaka País: Bangladesh Fecha: 07/04/2006 - 24/04/2006
Tema: Escritoras locales en lengua inglesa e impartir conferencias
Clave: P

Centro: Jawaharlal Nehru University
Localidad: Nueva Delhi País: India Fecha: 01/09/2008 - 01/10/2008
Tema: Académicas / activistas de India e impartición de curso de Máster
Clave: P

Centro: Commonwealth Library

Localidad: Londres

País: Reino Unido

Fecha: 01/09/1998-30/09/1998

Tema: Escritoras de la diáspora india

Clave: D

Centro: Central Institute of English and Foreign Languages

Localidad: Hyderabad

País: India

Fecha: 01/09/2002 - 30/06/2003

Tema: Género y casta en escritoras anglo-indias

Clave: C

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Contribuciones a congresos

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Mapping the Lesbian Body: Voyeurism and Sensationalism in Contemporary India
Tipo de participación: Ponente
Congreso: II European Geographies of Sexualities Conference
Lugar celebración: Universidade Nova de Lisboa Fecha: 07/09/2013

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Postcolonial Feminism: Teaching how to avoid prejudices about Muslim women in an ESL classroom
Tipo de participación: Ponente
Congreso: II Jornada sobre investigación e innovación para la interculturalidad
Lugar celebración: Universidad de Córdoba Fecha: 14/12/2012

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: El Seminario Permanente de Estudios sobre India de la Universidad de Córdoba
Tipo de participación: Ponente
Congreso: I Jornada sobre investigación e innovación para la interculturalidad
Lugar celebración: Universidad de Córdoba Fecha: 16/12/2011

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Queer Desire & India: panel 10 Queer Experiences and the Law; panel 19 Queering Spaces; panel 22 Plurality, Monophobia and Lesbianism; panel 26 Poetics and Politics of Lesbianism; Keynote lecture Hoshang Merchant's Queer India: an Introductory Note
Tipo de participación: Moderadora
Congreso: Other Indias: The Richness of Indian Multiplicity
Lugar celebración: Universidad de la Laguna Fecha: 23-26/11/2011

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Migrations and Women Writing
Tipo de participación: Moderadora
Congreso: VI Jornadas de Filología Inglesa
Lugar celebración: Universidad de Córdoba Fecha: 17-18/04/2008

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Lectura de Esteban Pujals y Gabriel Insausti
Tipo de participación: Moderadora
Congreso: 8º Seminario de Poesía: Ciencia y Tecnología, otros lenguajes y maneras en la poesía española contemporánea
Lugar celebración: Universidad de Córdoba Fecha: 10/10/2008

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Acusaciones al Islam en tiempos de cólera: el caso de Ayaan Hirsi Ali
Tipo de participación: Ponente
Congreso: International Conference Identity, Migration and Women's Bodies as Sites of Knowledge and Transgression
Lugar celebración: Universidad de Málaga Fecha: 17-19/12/2008

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: La adaptación de la asignatura troncal "Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa" del L.R.U. al E.C.T.S.
Tipo de participación: Ponente

Congreso: II Jornadas de trabajo sobre Experiencias Piloto de implantación del Crédito Europeo en las Universidades andaluzas

Lugar celebración: Universidad de Granada

Fecha: 30-32/10/2007

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Los estudios postcoloniales en la Universidad de Córdoba: docencia

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Seminario sobre Estudios Postcoloniales en la Universidad

Lugar celebración: Universidad de Vigo

Fecha: 18/10/2007

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Los estudios postcoloniales en la Universidad de Córdoba: investigación

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Seminario sobre Estudios Postcoloniales en la Universidad

Lugar celebración: Universidad de Vigo

Fecha: 19/10/2007

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: La supremacía de las características caucásicas en las mujeres de India: cuestiones sociales y culturales

Tipo de participación: Ponente

Congreso: VI Reunión Científica Internacional "Mujer y memoria: representaciones, identidades y códigos

Lugar celebración: Universidad de Córdoba

Fecha: 22-23/03/2007

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Is There a coiné in Narrating Diasporic Experiences of Indiannes?

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: XXXI Congreso AEDEAN

Lugar celebración: Universidad de Coruña

Fecha: 17/11/2007

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Information Access and Globalization: a Case Study in Spain

Tipo de participación: Ponente

Congreso: International Seminar "The Role and Function of Departments of English in South Asia"

Lugar celebración: East West University, Dhaka, Bangladesh

Fecha: 15-16/04/2006

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Estereotipos de género

Tipo de participación: Moderadora

Congreso: Congreso Internacional Género, Ciudadanía y Globalización

Lugar celebración: Universidad de Huelva

Fecha: 09/05/2005

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: La mirada desde dentro: mujeres activistas en India

Tipo de participación: Ponente

Congreso: International Conference "Feminism, Citizenship and Globalization

Lugar celebración: Universidad de Huelva

Fecha: 10/05/2005

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Narrativas postmodernistas

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: V Jornadas de Filología Inglesa

Lugar celebración: Universidad de Córdoba

Fecha: 12/05/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Literaturas postcoloniales

Tipo de participación: Moderadora

Congreso: V Jornadas de Filología Inglesa

Lugar celebración: Universidad de Córdoba

Fecha: 11/05/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Utopian Passports: South Asian Playwrights in Canada

Tipo de participación: Ponente

Congreso: 5th International Utopian Studies Society Conference

Lugar celebración: Universidad de Porto, Portugal

Fecha: 8-10/07/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Orientalist Views Under Aznar's Presidency in Spain

Tipo de participación: Ponente

Congreso: International Seminar "Other Voices, Other Cultures: Rereading Orientalism

Lugar celebración: Jadavpur University, Kolkata, India

Fecha: 12-15/08/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: La representación estereotipada de géneros en la ficción chicana e india de los años noventa

Tipo de participación: Ponente

Congreso: IV International Conference "Chicano Literature"

Lugar celebración: Universidad de Sevilla

Fecha: 12-14/05/04

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Magic Realism as a Technique to Deconstruct the Colonized Past

Tipo de participación: Ponente

Congreso: V Jornadas de Filología Inglesa

Lugar celebración: Universidad de Córdoba

Fecha: 10-12/05/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Yo no soy feminista: movimientos de mujeres en la India

Tipo de participación: Ponente

Congreso: XV Jornadas de investigación interdisciplinaria 25 Aniversario del IUEM "Democracia, Feminismo y Universidad en el Siglo XXI

Lugar celebración: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 21-23/04/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Cuerpos femeninos imaginados: (re)visiones de la mitología Hindú

Tipo de participación: Ponente

Congreso: I Seminario Internacional "Sin Carne: imágenes y simulacros del cuerpo femenino"

Lugar celebración: Universidad de Sevilla

Fecha: 1-3/03/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Nuevas Perspectivas de Género en Países en Desarrollo

Tipo de participación: Ponente

Congreso: VII Jornadas de Estudios de las Mujeres

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid Fecha: 24-26/11/2003

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Women and Dalits in the Scene of the Factory: Double Morality in Arundhati Roy's *The God of Small Things*
Tipo de participación: Ponente
Congreso: International Conference "Literature & Industry: From the Printed Text to the Hypertext"
Lugar celebración: University of Delhi, New Delhi, India Fecha: 27/02/2003 – 01/03/2003

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: No Longer on the Run: The Cultural Dilemma of Being a Mother
Tipo de participación: Ponente
Congreso: National Graduate Conference in English Studies "New Voices"
Lugar celebración: Georgia State University in Atlanta, Georgia, EE.UU. Fecha: 20-22/09/2001

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: La generación perdida: una contradicción en la cultura hindú
Tipo de participación: Ponente
Congreso: I Congreso Internacional de Estudios Poscoloniales "Cara ó Novo Milenio: Sociedades Multiculturais"
Lugar celebración: Universidad de Vigo Fecha: 5-7/11/1998

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Madres e hijas: la memoria que une a ambas orillas del océano
Tipo de participación: Ponente
Congreso: VII Congreso Internacional de Estudios Canadienses "Visiones Transoceánicas: 1998, Canadá y España ante el Desafío de la Globalización"
Lugar celebración: Universidad de Cádiz Fecha: 23-25/10/98

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: ¿Alienación o exilio?: una quête en *The Thousand Faces of Night* de Githa Hariharan
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Congreso Internacional "Exilios Femeninos"
Lugar celebración: Universidad de Huelva Fecha: 6-8/05/1998

Conferencias y ponencias por invitación:

- "Del feminismo eurocentrista al feminismo transnacional: mujeres e Islam." Curso de extensión universitaria "Formación en igualdad desde una perspectiva interdisciplinar." Universidad de Córdoba, 19/11/2013.
- "The Bleaching Syndrome in Postcolonial India." Universidade de Lisboa, 25/09/2013.
- "Thinking Postcolonial Theory." Universidade de Lisboa, 26/09/2013.
- "Water as a Symbol of Purification for the Hindu Widow." Universidade de Lisboa, 27/09/2013.
- "Cosmovisión del agua y el *sati* en India. Cinematografía e interpretación." Congreso Erasmus Mundus "Agua y desarrollo. Una perspectiva interdisciplinar y holística." Universidad de Huelva, 22/07/2013.
- "Indian Masala: una cuestión de género." Jornadas "Imaginando la India. Perspectivas sobre sus manifestaciones culturales." Universidad de Cádiz, 02/05/2013.

- "Slumdog Millionaire: tópicos de India en el cine." Ciclo de Cine "En busca de la felicidad en tiempos de crisis: las respuestas del cine." Universidad de Córdoba y Filmoteca de Andalucía, 9/04/2012.
- "New Sexualities and Gender Identities in Contemporary Anglophone Cultures 2: The Law of the Fathers: Criminalizing Sexual Choice" (mesa redonda). International Conference "Identity, Migration and Diaspora: New Sexualities and Gender Identities." Universidad de Málaga y IBACS Culture and Power 15, 18-20/04/2012.
- "Queer Desire & India" (mesa redonda). International Conference "Other Indias: The Richness of Indian Multiplicity." Universidad de la Laguna, 24/11/2011.
- "India Studies in the Spanish Universities: New Challenges and Prospects." Annual Lecture Series "Teaching Postcolonial Literatures: Approaches, Methods, Pitfalls." Universidad de Alicante, 16/02/2012.
- "Lejos del paternalismo: estrategias de cooperación en la India." Homenaje a Vicente Ferrer. Universidad de Huelva, 11/11/2009.
- "El espacio *queer* en la crítica postcolonial." Congreso "De la teoría *queer* a los derechos sexuales." Instituto de Estudios Transnacionales, 03/11/2009.
- "Estudios Postcoloniales y de Género." III Jornadas de Coeducación: Género y Aprendizaje. Universidad de Huelva, 17/03/2009.
- "Life in the Hyphen: Padma Viswanathan and Other Women Writers of South Asian Origin in Multicultural Canada." XVIII Curso Superior de Estudios Canadienses. Centro de Estudios Canadienses, Universidad de La Laguna, 17-20/11/2008.
- III Círculo de Traducción Poética de Córdoba: Jornadas de traducción colectiva, poetas de la India. Junta de Andalucía, 6-9/10/08.
- "Intercultural Communication in the Era of Globalization." Department of English, Women's College of the Banaras Hindu University. Varanasi, India, 17/09/08.
- "Indian Studies in Spain." Department of Foreign Languages, Faculty of Arts, Banaras Hindu University. Varanasi, India, 17/09/08.
- "Challenges and Prospects of Teaching Spanish to Indian Students." Department of Foreign Languages, Faculty of Arts, Banaras Hindu University. Varanasi, India, 17/09/08.
- VI Reunión Académica de Expertos en Estudios Asiáticos: los estudios asiáticos en España. Consejo de Coordinación Universitaria, Madrid, 29/11/07.
- "La representación homoerótica en la cinematografía india contemporánea." Jornadas Internacionales "De placeres prohibidos e identidades diversas." Festival IDEM, Federación Colegas. Córdoba, 23/03/07.
- V Reunión Académica: los estudios asiáticos en España. Casa Asia, Barcelona, 26/10/06.
- "Desde Mutta hasta Kapur: 27 siglos de escritoras indias." Seminario Internacional "La morada de la paz: conversaciones entre India y Europa." Universidad de Córdoba, 13/06/06.
- "Education and Globalization: Reflections on Inter-Cultural Studies." International Workshop "Inter-Cultural Studies Today: Challenges and Imperatives." School of Language, Literature and Culture Studies, Jawaharlal Nehru University. New Delhi, India, 9-11/03/06.
- "Bridging the Gap: Common Elements in Latin-American and Indian Women Writers." Seminario Internacional "Writers' Meet." Centre of Linguistics and English, Jawaharlal Nehru University. New Delhi, India, 7/03/06.
- "Gender Violence in Spain." University of Dhaka, Bangladesh, 22/04/06.

- "La imagen de la mujer en India: el color de la piel en los medios de comunicación." VIII Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer "Modelos de mujer, jornadas sobre iconografía femenina." Universidad de Huelva, 23/03/06.

- "The Subaltern as Female in the Indian Context." Facultad de Estudios Generales. University of Puerto Rico. Puerto Rico, 9/09/05.

- "Unfair Fairness: Interpreting Whiteness in the India Context." Ethnic Studies Department, University of California, Berkeley. Estados Unidos, 28/07/05.

- "Arundhati Roy: her life and work." Fulbright Visiting Scholar Enrichment Program. San Francisco, EE.UU., 7/09/05.

- "The Spanish Imagination Exploring India." University of Rajasthan. Jaipur, India, 19/11/04.

- "India as Depicted in the Imagination of the Other: Colonial Exhibitions in the 21st Century." Jawaharlal Nehru University. New Delhi, India, 16/11/04.

- "Ethnicity: an Exotic Ready-Made Package in the Globalization Era." Darjeeling Government College. Darjeeling, India, 23/08/04.

- "Forum of Cultures Barcelona 2004: an Orientalist Definition of India." Salesian College. Sonada, India, 24/08/04.

- "Arabic Influence in Flamenco Music." National Seminar on the Criticism in Arabic. CIEFL, Hyderabad, India, 13/10/02.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Tesis doctorales dirigidas

Tesinas (DEA) y Trabajos Fin de Máster:

- Patricia Márquez Alfonso. "International Venues and Language Support in English at UCO." Máster en Inglés para la Cualificación Profesional. Curso 2012-2013.
- María Luisa Catena Catena. "Teaching English through Literature in a ESL Classroom." Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Curso 2011-2012.
- M^ª del Valle Moreno Ramírez. "Building Intercultural Awareness through the Teaching of English." Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Curso 2011-2012.
- Cristina Cano Cano. "Intercultural Communication between Spain and China in Business Relations." Máster en Inglés para la Cualificación Profesional. Curso 2010-2011.
- Francisca Cano Jimeno "Interculturalidad en el aula." Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Curso 2010-2011.
- Rosvelia Ragone. "La identidad multicultural en el aula de idiomas." Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Curso 2010-2011.
- María Teresa Salazar Yuste. "Cross-cultural coaching as an essential product for conducting business abroad." Máster en Inglés para la Cualificación Profesional. Curso 2009-2010.
- Laura Cristina Córdoba García. "Estilo indirecto." Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Curso 2009-2010.
- Daniel Moya Peñas. "Artediva, ejemplo de internacionalización a India." Máster oficial en Comercio Exterior e Internacionalización de Empresas, Facultad de Derecho y CC. Económicas y Empresariales, Universidad de Córdoba. Curso 2009-2010.
- Miguel García Capilla. "Exportación de productos cordobeses a la India." Máster oficial en Comercio Exterior e Internacionalización de Empresas. Facultad de Derecho y CC. Económicas y Empresariales, Universidad de Córdoba. Curso 2008-2009.
- Rosalía Villa Jiménez. "Sati y la Identidad de la viuda hindú en las narrativas coloniales: la imagen romántica de la Otra." Máster oficial en Género, Identidad y Ciudadanía, Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva. Curso 2008-2009.
- Blanca Paloma Cañas Rodríguez. "Ciclos de vida y muerte en Alice Walker." Máster oficial en Género, Identidad y Ciudadanía, Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva. Curso 2007-2008.
- Rosalía Villa Jiménez. "Sati and Widowhood in Contemporary India: Reality, Idealization and Fiction." Tesina DEA, Filología Inglesa, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba. Doctorado 2005-2007.
- Nitesh Gurbani. "Contexto socio-religioso en las obras de Gabriel García Márquez y R. K. Narayan." Tesina DEA, Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba. Doctorado 2004-2006.

Otros trabajos de supervisión:

- Tutora de las prácticas de alumnado de Máster Género, Identidad y Ciudadanía de la Universidad de Huelva, realizadas en el Seminario Permanente de Estudios sobre India de la Universidad de Córdoba (convenio de colaboración firmado en 2006).

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

- Miembro de Tribunales de Tesis Doctorales sobre literatura anglo-india en diversas universidades españolas.

Participación en comités y representaciones internacionales

Miembro del comité de evaluadores de innovación Filología Inglesa. Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento, 2010-actualidad.

Miembro del comité de evaluadores externos de Tesis Doctorales sobre Literatura en lengua inglesa. University Grants Commission (Gobierno de India), 2010-actualidad.

Representación en Asociaciones profesionales:

- Presidente de la Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India, 2007 – 2009, 2009-2011, 2011-2013.

- Secretaria de la World Association for Studies in Literatures in English (WASLE), 2010 – actualidad.

Miembro de comités de expertos en India:

- Red académica de expertos en Estudios Asiáticos en España. Casa Asia, 2006 – actualidad.

- Tribuna España-India. Casa Asia, el Indian Council of World Affairs y Casa de la India, 2007-actualidad.

Miembro del comité de revisores externos de las revistas académicas:

- LES Online. ISSN 1647-3868. Portugal.

- Contemporary Women's Writing. ISSN 1754-1476. Oxford University Press, Reino Unido.

- Atlantic Literary Review. ISSN 0972-3269. Nueva Delhi, India.

- Tulsa Studies in Women's Literature. ISSN 0732-7730. University of Tulsa, Estados Unidos.

- Utopian Studies. ISSN 1045-991X. University of Toronto, Canadá.

- Clepsydra. ISSN 1579-7902. Universidad de La Laguna.

- Revista de Estudios Norteamericanos. ISSN: 1133-309-X. Universidad de Sevilla.

Miembro del comité científico de distintos congresos internacionales.

Miembro de comisiones en la Universidad de Córdoba:

- Miembro titular de la Comisión de Proyección Social de la Facultad de Filosofía y Letras.

- Miembro suplente de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras.

- Miembro de la Comisión Académica del Máster en Inglés para la Cualificación Profesional de la Universidad de Córdoba.

- Miembro de la Comisión de Calidad del Máster en Inglés para la Cualificación Profesional de la Universidad de Córdoba.

- Miembro de la Comisión de Titulación de Estudios Ingleses del Departamento de Filología Inglesa y Alemana.

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científico-tecnológicos

Título del comité: Mesa redonda con la Profª. Drª. Dña. Susie Tharu.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Literatura y cultura Dalit.

Fecha: 04/10/2013.

Título del comité: Mesa redonda con el Embajador de la India, Sr. D. Sunil Lal.

Entidad de la que depende: Aula de Estudios Asiáticos y Seminario Permanente de Estudios sobre India (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba).

Tema: La situación de India en el panorama global actual y sus relaciones con España.

Fecha: 18/05/2012.

Título del comité: Mesa redonda con el Prof. Dr. D. Dibyajyoti Mukhopadhyay.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Multiculturalism in India.

Fecha: 11/01/2012.

Título del comité: Mesa redonda con D. Sasi K. Cutty.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: La Fundación Vicente Ferrer.

Fecha: 17/03/2011.

Título del comité: Mesa redonda con el Prof. Dr. D. Juan Ignacio Oliva.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Ecocrítica en la poesía anglo-india.

Fecha: 08/03/2011.

Título del comité: Mesa Redonda con el Agregado Cultural y Primer Secretario, D. Ashish Sinha, de la Embajada de la India.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Relaciones culturales entre España e India.

Fecha: 01/12/2010.

Título del comité: Mesa Redonda con el Consejero de la Embajada de la India, D. Jayant Khobragade y D. Suneet Mehta, Tercer Secretario.

Entidad de la que depende: Facultad de Derecho y CC. Empresariales de la Universidad de Córdoba.

Tema: Relaciones económicas entre España e India.

Fecha: 23/11/2010.

Título del comité: Jornadas y Taller de trabajo impartido por la cineasta Dña. Paromita Vohra y los expertos Taniya Gupta y Víctor Vélez.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba) y Filmoteca de Andalucía (Junta de Andalucía).

Tema: Jornadas de Cine Independiente de la India: Taller de Escritura de Guión y Subtitulado con Perspectiva de Género

Fecha: 19-23/10/2009

Título del comité: I Congreso Internacional Anual de la AEEII.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba y Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India.

Tema: India in Canada, Canada in India: Managing Diversity.

Fecha: 29/06/2009 – 03/07/2009.

Título del comité: Seminario Internacional.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: India Collage: Diversidad al alcance.

Fecha: 5-7/06/2008.

Título del comité: Simposio.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Docencia e Investigación de India y su diáspora en Universidades Andaluzas.

Fecha: 2-4/06/2008.

Título del comité: Mesa Redonda con la Excmo. Sra. Embajadora de India, Dña. Sujatha Mehta.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Los estudios universitarios en India.

Fecha: 12/03/2008

Título del comité: Seminario Internacional.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Islam e Intelectualidad en India.

Fecha: 3/12/2007.

Título del comité: Mesa Redonda con el Prof. Dr. Seth, responsable de seguridad global y ex Embajador de India.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Perspectivas de Seguridad en Asia.

Fecha: 1/06/2007

Título del comité: Congreso Internacional.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: India in the World.

Fecha: 7-10/03/2007.

Título del comité: Seminario Internacional.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba) y Palacio de Orive (Ayuntamiento de Córdoba).

Tema: La morada de la paz: conversaciones entre India y Europa.

Fecha: 13/06/2006.

Título del comité: Festival de cine.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Proyección de películas y debates sobre las mismas.

Fecha: 26/04/2006 – 19/05/2006.

Experiencia de gestión de I+D+i

Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

Financiación obtenida en convocatorias pública y gestión de los planes:

- Acción Complementaria de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación "India in Canada, Canada in India: Managing Diversity." Ref. FFI2009-07742-E. Plan Nacional de I+D+i 2008-2011. Cuantía: 20.000€

- Incentivo de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía (Convocatoria: IAC 2009 1) "India in Canada, Canada in India: Managing Diversity." Cuantía: 6.000€

- Incentivo de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía (Convocatoria 1/2007) "India in the World." Cuantía: 10.000€

Proyectos de innovación

Título del proyecto: Cine, literatura y cultura en lengua inglesa.

Entidad financiadora: Programa Competere, Facultad de Filosofía y Letras (UCO).

Duración: 01/10/2011 - 30/09/2012.

Investigador principal: María Luisa Pascual Garrido.

Grado de responsabilidad: miembro.

Título del proyecto: El uso de las TICs en la transversalidad de las materias humanísticas como instrumento dinamizador y difusor cultural en la UCO. Fase 2.

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación y Calidad (UCO).

Duración: 01/10/2009 - 30/09/2010.

Investigador principal: Antonia Navarro Tejero.

Grado de responsabilidad: coordinadora.

Título del proyecto: Leer, entender y comunicar textos literarios en lengua inglesa: coordinación docente e implicación del alumnado como agente activo del aprendizaje.

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación y Calidad (UCO).

Duración: 01/10/2009 - 30/09/2010.

Investigador principal: María Luisa Pascual Garrido.

Grado de responsabilidad: miembro.

Título del proyecto: Impartición con metodología transversal, interdisciplinar y extracurricular de contenidos relativos a la cultura local de Córdoba (capital y provincia) en asignaturas humanísticas.

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación y Calidad (UCO).

Duración: 01/10/2008 - 30/09/2009.

Investigador principal: Gabriel Laguna Mariscal.

Grado de responsabilidad: miembro.

Título del proyecto: El uso de las TICs en la transversalidad de las materias humanísticas como instrumento dinamizador y difusor cultural en la UCO.

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación y Calidad (UCO).

Duración: 01/10/2008 - 30/09/2009.

Investigador principal: Antonia Navarro Tejero.

Grado de responsabilidad: coordinadora.

Título del proyecto: Coordinación docente y transversalidad en la titulación de Filología Inglesa, a través de los textos literarios en lengua inglesa.

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Espacio Europeo de Educación Superior y Estudios de Grado (UCO).

Duración: 01/10/2007 - 30/09/2008.

Investigador principal: Paula Martín Salván.

Grado de responsabilidad: miembro.

Participación en otros proyectos de innovación:

- ESECS (English Studies in the European Credit System) en el marco del Proyecto ADELEEEES (Adaptación de la Enseñanza de Lenguas al EEES), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidad de Jaén, 2008. Ref. EA2008-0173.

- Técnica de grupo Delphi en la investigación "Evaluación de la intervención escolar en el desarrollo y construcción de los valores de género," financiado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía (investigador principal: Enrique Vélez González). Premio Meridiana 2001.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Componentes reconocidos:

- por méritos docentes: 1 (2003-2009)
- por actividad investigadora: 1 (2000-2006)
- trienios A1: 2

Miembro del centro de investigación Anveshi Research Centre for Women's Studies, Hyderabad, 2003-actualidad.

Miembro del grupo de investigación de la Junta de Andalucía "Teoría y Estudios Culturales" (HUM 409).

Editora Jefe de la serie de publicaciones "India Studies Series" (Cambridge Scholars Publishing).

Premios recibidos:

- Premio a la investigación e innovación para la interculturalidad de la Cátedra Intercultural. Mención de calidad para el trabajo realizado en el Seminario Permanente de Estudios sobre India (2011).
- Premio Antonio de Montserrat, de Casa Asia, al Proyecto del Seminario Permanente de Estudios sobre India (2007).
- Premio de investigación Cátedra AIQB al libro *Matrimonio y Patriarcado en Autoras de la Diáspora Hindú* (2000).

Becas obtenidas:

- Programa de Aprendizaje Permanente (LLP) – Erasmus (STA). Lisboa, 2013.
- Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación, UCO. Nueva Delhi, 2008.
- Indian Council for Cultural Relations. Nueva Delhi, 2006.
- Fulbright Commission. Berkeley, CA, EE.UU., 2005.
- Council for International Exchange of Scholars. Puerto Rico, 2005.
- Rotary Foundation. Nueva Delhi, 2004.
- Agencia Española de Cooperación Internacional. Hyderabad, India, 2002-2003.
- Seminario de Estudios de la Mujer, Universidad de Huelva. Londres, 1998.

Acreditada por la ANECA para las siguientes figuras:

- Profesora Titular de Universidad (junio 2009).
- Profesora Contratada Doctora (junio 2007).
- Profesora Colaboradora (octubre 2006).
- Profesora Ayudante Doctora (mayo 2004).

Gestión:

- Fundadora y coordinadora del Seminario Permanente de Estudios sobre India. Universidad de Córdoba, 2006 - actualidad.
- Asesora Académica de la Titulación de Filología Inglesa de la Universidad de Córdoba, 2007 - actualidad.
- Promotora de la creación del Aula de Estudios Asiáticos. Universidad de Córdoba, 2012 - actualidad.
- Suplente Coordinadora ERASMUS, 2012 - actualidad.
- Miembro de la Junta de Facultad de Filosofía y Letras, elegida por votación en dos convocatorias electorales.

Transferencia de los resultados de la actividad investigadora del Seminario Permanente de Estudios sobre India en los medios de comunicación a nivel local, nacional e internacional (prensa, radio y televisión), 2006 – actualidad.