



---

**Ministerio de Economía y Competitividad.**  
**Secretaría de Estado de Investigación,**  
**Desarrollo e Innovación**

---

## **Curriculum**

Nombre: José Francisco Fernández Sánchez

Fecha: 14 Septiembre 2017

Apellidos: Fernández Sánchez

DNI: [REDACTED]

Fecha de nacimiento: [REDACTED]

Nombre: José Francisco

Sexo: hombre

---

### Situación profesional actual

Entidad: Universidad de Almería

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Humanidades

Depto./Secc./Unidad: Filología

Dirección postal: Carretera Sacramento s/n. 04120 La Cañada. Almería

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): [REDACTED]

Fax: [REDACTED]

Correo electrónico: jffernan@ual.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620201, 620202, 570112

Categoría profesional: Profesor titular de universidad Fecha de inicio: (BOE 23/06/2003)

Situación administrativa

☒ Plantilla

☐ Contratado

☐ Interino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo ☒

A tiempo parcial ☐

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y de las líneas de investigación actuales.

Samuel Beckett, relato corto en lengua inglesa, literatura irlandesa, traducción, novela inglesa contemporánea.

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filología Inglesa	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada	05/09/1988

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Filología Inglesa	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada	02/10/1998

--	--	--

**Actividades anteriores de carácter científico profesional**

---

Puesto	Institución	Fechas
Profesor asociado	Universidad de Almería	De 05/02/1999 a 30/09/1999
Profesor asociado	Universidad de Almería	De 14/10/1999 a 24/06/2003

---

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	C	C	C

## **Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: Samuel Beckett y las Traducciones de su Obra al Español: Una Investigación sobre la Recepción de un Escritor Bilingüe

Referencia: FFI2016-76477-P

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidades de Almería, Extremadura, Pablo de Olavide y Complutense

Duración, desde: 2017 hasta: 2019 Cuantía de la subvención: 20.000 euros

Investigador responsable: Dr. José Francisco Fernández Sánchez (Universidad de Almería)

Número de investigadores participantes: 4

---

Título del proyecto: Ex - Sistere. Women's Mobility in Contemporary Galician and Irish Literatures

Referencia: FF12012-35872

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidades de Coruña, Oviedo, Almería, Santiago y Barcelona

Duración, desde: 2013 hasta: 2015 Cuantía de la subvención: 30.420 euros

Investigador responsable: Dra. Manuela Palacios González (Universidad de Santiago)

Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: Us and Them: Discourses on Foreignness by Irish and Galician Women Writers (1980-2007). Código: FFI 2009-08475/FILO

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)

Entidades participantes: Universidades de Santiago, Vigo, Oviedo, Barcelona, Almería y University College Dublin

Duración, desde: 2009 hasta: 2012 Cuantía de la subvención: 34.000 euros

Investigador responsable: Dra. Manuela Palacios González (Universidad de Santiago)

Número de investigadores participantes: 8

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: "A Politically Committed Kind of Silence. Ireland in Samuel Beckett's *Catastrophe*"

Ref. ISSN 2239-3978 revista: *Studi Irlandesi*

Libro:

Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 165 final: 184

Fecha: 2017

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Florencia

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: "Ireland, Spain and Galicia in the Work of Honor Tracy"

Ref. ISBN: 978-1443887007

revista:

X Libro: *Ex-Sistere: Women's Mobility in Contemporary*

*Irish, Welsh and Galician Literatures.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 96 final: 110

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle, Gran Bretaña

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: "Introducción"

Ref. ISBN: 978-84-15499-31-2

revista:

X Libro: *Relatos y Textos para nada*, de Samuel

Beckett (Traducido por José Francisco Fernández).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 17

Fecha: 2015

Editorial (si libro): JPM

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: "Prólogo"

Ref. ISBN: 978-607-441-358-8

revista:

X Libro: *Samuel Beckett: La mostración de lo inefable.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 15

Fecha: 2015

Editorial (si libro): Universidad de Guanajuato

Lugar de publicación: Guanajuato, México

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: "Principios fundacionales del relato irlandés moderno"

Ref. ISBN: 978-84-8448-828-6

revista:

X Libro: *Fragmentos de realidad. Los autores y las*

*poéticas del cuento en lengua inglesa.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 141 final: 155

Fecha: 2015

Editorial (si libro): Ediciones Universidad de Valladolid.  
Lugar de publicación: Valladolid.

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco  
Título: "Minister of Horses: Samuel Beckett according to Fernando Arrabal"

Ref. ISSN: 0309-5207    X revista: *Journal of Beckett Studies*    Libro  
Clave: A    Volumen: 24, 2    Páginas, inicial: 223 final: 241    Fecha: 2015  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Edinburgo

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco  
Título: "Surrounding the Void. Samuel Beckett and Spain"

Ref. ISSN: 1699-311X    X revista: *Estudios Irlandeses*    Libro  
Clave: A    Volumen: 9    Páginas, inicial: 44 final: 53    Fecha: 2014  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona  
NOTA: Este artículo aparece citado en *The Letters of Samuel Beckett*, Vol. 3. Cambridge: Cambridge University Press, 2014 (mención en la p. 368 y cita textual en la p. 439).

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco  
Título: "A vueltas con la nada. Notas sobre la traducción de *Texts for Nothing* al castellano"

Ref. ISSN: 0327-7550    X revista: *Beckettiana*    Libro  
Clave: A    Volumen: 13    Páginas, inicial: 17 final: 24    Fecha: 2014  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Buenos Aires

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco y Alejandra Moreno Álvarez  
Título: *A Rich Field Full of Pleasant Surprises: Essays on Contemporary Literature in Honour of Prof. Socorro Suárez Lafuente*

Ref. ISBN: 978-1-4438-5949-3    revista:    Libro  
Clave: E    Volumen:    Páginas, inicial:    final:    Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing  
Lugar de publicación: Newcastle, Gran Bretaña

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco  
Título: "Introducción"

Ref. ISBN: 978-84-941691-8-2    revista:    X Libro: *Mercier y Camier*, de Samuel Beckett  
(Traducido por José Francisco Fernández)  
Clave: CL    Volumen:    Páginas, inicial: 9    final: 22    Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Confluencias

---

Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: *The New Puritan Generation*

Ref. ISBN: 9781780240152

revista: X Libro

Clave: E

Volumen:

Páginas, inicial: final:

Fecha: 2013

Editorial (si libro): Glyphi

Lugar de publicación: Canterbury, Gran Bretaña

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: "A Spanish Beckett"

Ref. ISSN: 0732-2224

X revista: *The Beckett Circle* (revista electrónica)

Libro

Clave: A

Volumen:

Páginas, inicial: n.p.

final: n.p.

Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Gran Bretaña

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: "Gaztetako Beckett bat. *Sueño con mujeres que ni fu ni fa* itzultzearen inguruko gogoetak"

Ref. ISSN: 1132-2152

X revista: *Senez*

Libro

Clave: A

Volumen: 43

Páginas, inicial: 185

final: 190

Fecha: 2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Donostia

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: "A Move against the Dinosaurs: The New Puritans and the Short Story"

Ref. ISBN: 978-90-420-3557-7

revista:

X Libro: Modernism, Postmodernism, and the Short

Story in English

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 229

final: 251

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Rodopi

Lugar de publicación: Amsterdam

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: "So it goes in the World. The Politics of Samuel Beckett's *More Pricks than Kicks*"

Ref. ISBN: 978-84-695-4273-6

revista:

X Libro: At a Time of Crisis: English and American

Studies in Spain.

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 94

final: 99

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Universitat Autònoma de Barcelona/AEDEAN

Lugar de publicación: Barcelona

---



Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: "Beckett and Joyce: The Problem of *Ulysses*"

Ref. ISSN: 0001-2793 X revista: *AUMLA* Libro

Clave: A Volumen: 115 Páginas, inicial: 69 final: 82 Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: University of Southern Queensland, Australia.

---

Autores (p.o. de firma): Ibáñez Ibáñez, José Ramón; Fernández Sánchez, José Francisco

Título: A View from the South: Contemporary English and American Studies

Ref. ISBN: 978-84-649-6991-0 ☐ revista: X Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Almería

Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: "Samuel Beckett and Aidan Higgins: No Intrusion Involved"

Ref. ISBN: 978-1-4438-2979-3 ☐ revista: X Libro: Glocal Ireland. Current Perspectives on Literature and the Visual Arts

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 127 final: 138 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle (Reino Unido)

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: "¿Acto de rebeldía o prueba de admiración? Beckett parodiando a Joyce"

Ref. ISBN: 978-84-472-1341-2 ☐ revista: X Libro Joyce Sbilya

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final: 123 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco

Título: A Day in the Life of a Smiling Woman. The Collected Stories, by Margaret Drabble.

Ref. ISBN: 978-0-141-19604-6 ☐ revista: X Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 223 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Penguin

Lugar de publicación: Londres

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco y Martínez-Lage, Miguel.

Título: "Posfacio de los traductores. El primero de todos los Beckett"

Ref. ISBN: 978-84-8383-281-3 ☐ revista: ☒ Libro Sueño con mujeres que ni fu ni fa, de Samuel Beckett, traducido por José Francisco Fernández Sánchez y Miguel Martínez-Lage.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 295 final: 301 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Tusquets  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Fernández Sánchez, José Francisco  
Título: "El traductor de Beckett"

Ref. ISBN: 1695-372X ☒ revista: La casa de los Malfenti ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 38 Páginas, inicial: 34 final: 38 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Spanish Beckett"

Ref. ISBN: 978-3-86821-327-0 ☐ revista: ☒ Libro: *Dreaming the Future: New Horizons/Old Barriers in 21st Century Ireland.*  
Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 63 final: 74 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Wissenschaftlicher Verlag  
Lugar de publicación: Trier

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan. *En torno a los márgenes. Ensayos de literatura poscolonial*"

Ref. ISSN: 1137-005X ☒ revista: *The Grove. Working Papers on English Studies* ☐ Libro  
Clave: R Volumen: 17 Páginas, inicial: 187 final: 192 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Universidad de Jaén

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "A Complex Kind of Feminism: Margaret Drabble's 'A Success Story'"  
Ref. ISSN: 0044-2305 ☒ revista: *ZAA. Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik* ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 58.2 Páginas, inicial: 131 final: 141 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Tuebingen University, Germany

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "La narrativa breve en Gran Bretaña: Introducción"; "Panorama del relato corto británico: autores y obras".

Ref. ISBN: 978-84-92536-47-4 ☐ revista: ☒ Libro: *Distancias cortas. El relato breve en Gran Bretaña, Irlanda y Estados Unidos (1995-2005).* Blasina Cantizano Márquez, José Francisco

Fernández Sánchez, José Ramón Ibáñez Ibáñez, María Elena Jaime de Pablos y Mónica Ramírez Úbeda.

Clave: CL (dos capítulos) Volumen: Páginas, inicial-final: 17-41; 43-87 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Septem

Lugar de publicación: Oviedo

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Irish Studies in Spain-2009"

Ref. ISSN: 1699-311X X revista: *Estudios Irlandeses* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 5 Páginas, inicial: 143 final: 154 Fecha: 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "A Long Time Coming: The Critical Response to Samuel Beckett in Spain and Portugal".

Ref. ISBN: 0826495818 ☐ revista : X Libro: *The Internacional Reception of Samuel Beckett.*

Mark Nixon and Matthew Feldman, eds.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 273 final: 291 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Continuum Books

Lugar de publicación: New York.

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Echo's Bones': Samuel Beckett's Lost Story of Afterlife"

Ref. ISSN: 0294-0442 X revista: *Journal of the Short Story in English* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 52 Páginas, inicial: 115 final: 124 Fecha: Spring 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Université d'Angers, France.

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "John Banville: Un viejo león de la literatura irlandesa"

Ref. ISSN: 0211-3325 X revista: *Quimera. Revista de literatura* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 306 Páginas, inicial: 54 final: 57 Fecha: Mayo 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez, José Ramón Ibáñez Ibáñez, M<sup>a</sup> Elena García Sánchez y Carmen María Bretones Callejas.

Título: *Observando a los nuevos vecinos. Imágenes de Andalucía en la prensa de habla inglesa en la Comunidad Autónoma Andaluza.*

Ref. ISBN: 978-84-692-2691-9 ☐ revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial-final: 1-103 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Centro de Estudios Andaluces

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Short Stories, Novels and Spain. An Interview with Colm Tóibín"  
Ref. ISSN: 1699-311X X revista: *Estudios irlandeses* ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 82 final: 87 Fecha: 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Irish Studies in Spain-2008"  
Ref. ISSN: 1699-311X X revista: *Estudios irlandeses* ☐ Libro  
Clave: R Volumen: 4 Páginas, inicial: 103 final: 113 Fecha: 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Carmen M. Bretones Callejas, José Francisco Fernández Sánchez, *et al.*, eds.  
Título: *Applied Linguistics Now: Understanding Language and Mind*.  
Ref. ISBN: 978-84-692-1479-4 ☐ revista: X Libro  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 1900 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería  
Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "'They took the dull coast road home.' Images of Ireland in Samuel Beckett's *Dream of Fair to Middling Women*"  
Ref. ISBN: 978-84-8448-455-4. ☐ revista: X Libro: *The Irish Knot. Essays on Imaginary/Real Ireland*. María José Carrera, *et al.*, eds.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 329 final: 337 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid  
Lugar de publicación: Valladolid

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Irish Studies in Spain - 2007"  
Ref. ISSN: 1699-311X X revista: *Estudios irlandeses* ☐ Libro  
Clave: R Volumen: 3 Páginas, inicial: 166 final: 185 Fecha: 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): José R. Ibáñez Ibáñez, José Francisco Fernández Sánchez, Carmen M. Bretones Callejas, eds.  
Título: *Contemporary Debates on the Short Story*  
Ref. ISBN: 978-3-03911-246-3 ☐ revista: X Libro  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 240 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Peter Lang  
Lugar de publicación: Bern, Switzerland.

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "“ For Truth is a Manly Thing”: Imágenes de masculinidad en las novelas de Bernard Mac Laverty"

Ref. ISBN: 978-84-8240-705-0 ☐ revista: X Libro: *Análisis de género en los estudios irlandeses*. M<sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos, ed.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:39 final:48 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería

Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "England Calling", "Let Me Count the Times", "Speaking with the Angel", "Straight Fiction"

Ref. ISBN: 0-8160-5990-X ☐ revista: X Libro: *The Facts on File Companion to the British Short Story*. Andrew Maunder, ed.

Clave: CL (cuatro entradas) Volumen: Páginas,inicial-final:138-139,239-240,398-399,406-407  
Fecha: 2007

Editorial (si libro): Facts on File

Lugar de publicación: New York

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Irish Studies in Spain - 2006"

Ref. ISSN: 1699-311X X revista: *Estudios Irlandeses* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 2 Páginas, inicial: 226 final: 233 Fecha: 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Beckett and his Biographer: An Interview with James Knowlson"

Ref. ISSN: 0960 4545 X revista: *The European English Messenger* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 15.2 Páginas, inicial:58 final:63 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Joensuu, Finlandia

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Reencuentro con 'Almería', de Aldous Huxley"

Ref. ISBN: 84-934508-4-7 ☐ revista: X Libro: *Desde Andalucía: Mujeres del Mediterráneo*. Mercedes Arriaga, et al., eds.

Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 178 final:184 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Arcibel

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Las novelas de Samuel Beckett: hacia un viaje interior"

Ref. ISSN: 1697-4646 X revista: *Nexus* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 87 final:91 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

---

Lugar de publicación: Valladolid

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: *"En breve. Las mujeres del siglo XX en el relato de autoras anglófonas"*

Ref. ISSN: 1578-3820 X revista: *Odisea* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 7 Páginas, inicial: 225 final: 228 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Irish Studies in Spain – 2005"

Ref. ISSN: 1699-311X X revista: *Estudios Irlandeses* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 1 Páginas, inicial: 134 final: 140 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: *Creadores de evocación. Nuevos artículos sobre relatos cortos de autores británicos contemporáneos.*

Ref. ISBN: 84-8240-752-X ☐ revista: X Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 188 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería

Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "The Missing Link"

Ref. ISSN: 0971-9474 X revista: *In Between. Essays and Studies in Literary Criticism* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 13:1 Páginas, inicial: 73 final: 76 Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: New Delhi, India

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: *"After Theory. Terry Eagleton"*

Ref. ISSN: 1578-3820 X revista: *Odisea* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 5 Páginas, inicial: 213 final: 216 Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "The Mystery of the Novel with a British and an American Ending"

Ref. ISSN: 0210-9689 X revista: *ES. Revista de Filología Inglesa* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 25 Páginas, inicial: 41 final: 52 Fecha: 2003-2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valladolid

---

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Review of *Postmodern Approaches to the Short Story*"

Ref. ISSN: 1576-6357 X revista: *Journal of English Studies*

☐ Libro

Clave: R Volumen: 4 Páginas, inicial: 231 final: 236

Fecha: 2003-2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Logroño

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "We have ceased to be a nation in retreat. Notas sobre la traducción de un discurso político"

Ref. ISBN: 84-8240-648-5 ☐ revista: X Libro: *Contribuciones Interdisciplinares a la traducción*. Nobel Perdú Honeyman, ed.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 33

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Servicio de publicaciones Universidad de Almería

Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez, M<sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos, eds.

Título: *Irish Landscapes*

Ref. ISBN: 84-8240-687-6 ☐ revista: X Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 386 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería

Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Peck, John y Martin Coyle. 2002. *A Brief History of English Literature*"

Ref. ISSN: 1578-3820 X revista: *Odisea* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 4 Páginas, inicial: 211 final: 215 Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Reading London Squalor in the Novels of the Nineteen Eighties"

Ref. ISSN: 1224-3086 X revista: *BAS. British and American Studies*

☐ Libro

Clave: A Volumen: VIII Páginas, inicial: 19 final: 32 Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Timisoara, Rumanía

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Enfrentándose al vacío. Las novelas de Martin Amis en los años noventa"

Ref. ISBN: 84-8317-340-9 ☐ revista: X Libro: *Tramas postmodernas: voces literarias para una década (1900-2000)*. Esther Álvarez López y M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Fernández, eds.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 44 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Lugar de publicación: Oviedo

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Political Satire and Grotesque Realism in Contemporary British Fiction"  
Ref. ISSN: 1132-7332    X revista: *Babel. AFIAL*    ☐ Libro  
Clave: A    Volumen: 10    Páginas, inicial: 79 final: 89    Fecha: 2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Vigo

---

Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos, José Francisco Fernández Sánchez  
Título: *Practical Analysis of Literary Texts in Gender Studies*  
Ref. ISBN: 84-8240-518-7    ☐ revista:    X Libro  
Clave: L    Volumen:    Páginas, inicial: 1 final: 84    Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería  
Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "On Margins and Centres. An Interview with Alan Sinfield"  
Ref. ISSN: 1292-8968    X revista: *Cercles*    ☐ Libro  
Clave: A    Volumen: 4    Páginas, inicial: 271    final: 276    Fecha: 2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Rouen, Francia.

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Language as a Means of Incommunication in Samuel Beckett's *Molloy*"  
Ref. ISBN: 84-607-4755-7    ☐ revista:    X Libro: *Irlanda ante un nuevo milenio*. Inés Praga Terente, ed.  
Clave: CL    Volumen:    Páginas, inicial: 189    final: 197    Fecha: 2002  
Editorial (si libro): AEDEI  
Lugar de publicación: Burgos

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Tom Nairn 2000: *Alter Britain*"  
Ref. ISSN: 0210-6124    X revista: *Atlantis*    ☐ Libro  
Clave: R    Volumen: XXIII. 1    Páginas, inicial: 223    final: 227    Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: *Breves e intensos. Artículos sobre relatos cortos de autores británicos contemporáneos*.  
Ref. ISBN: 84-8240-349-4    ☐ revista:    X Libro  
Clave: E    Volumen:    Páginas, inicial: 1 final: 182    Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería  
Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez



Título: "‘Don’t be a Subject, be a Citizen’. The Case of Charter 88"  
Ref. ISSN: 0873-0628 X revista: *Anglo-Saxónica* ☐ Libro  
Clave: A Volumen: II. 14-15 Páginas, inicial: 65 final: 71 Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Lisboa

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Programación de aula de la asignatura Literatura Inglesa I"  
Ref. ISBN: 84-8240-490-3 ☐ revista: X Libro: *Modelos de programación para la enseñanza del inglés y materias afines en formación universitaria*. M<sup>a</sup> Sagrario Salaberri Ramiro y M<sup>a</sup> Elena García Sánchez, eds.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 101 final: 117 Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería  
Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Thatcherite Heroes. The Fictional Representation of the New Emerging Class of the Nineteen Eighties"  
Ref. ISSN: 1133-0392 X revista: *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense* ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 267 final: 277 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: *El Thatcherismo y su manifestación en la novela inglesa de los años ochenta*. (Tesis doctoral)  
Ref. ISBN: 84-8240-271-4 ☐ revista: X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 684 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería  
Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: *El Thatcherismo. Historia y análisis de una época*.  
Ref. ISBN: 84-8240-176-9 ☐ revista: X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 193 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería  
Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Waiting for the New Writer: An Interview with Malcolm Bradbury"  
Ref. ISBN: 84-477-0542-0 X revista: *Barcelona English Language and Literature Studies (BELLS)* ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 219 final: 226 Fecha: 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Writers, Novels and Banyan Trees. Notes on Vikram Seth's *A Suitable Boy*"

Ref. ISSN: 0214-4808 X revista: *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 47 final: 54 Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Alicante

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Play and (Hi)story in Jeannette Winterson's *The Passion*"

Ref. ISSN: 0210-6124 X revista: *Atlantis* ☐ Libro

Clave: A Volumen: XVIII Páginas, inicial: 95 final: 104 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Oviedo

---

Autores (p.o. de firma): José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Reinterpreting Britain: An Interview with Margaret Drabble"

Ref. ISSN: 0211-5913 X revista: *Revista Canaria de Estudios Ingleses* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 30-31 Páginas, inicial: 243 final: 248 Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Laguna, Tenerife

---

Autores (p.o. de firma):

Título:

Ref. ☐ revista: ☐ Libro

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

---

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

**(Participación en otros contratos de investigación)**

Título del contrato/proyecto: "Watching the New Neighbours/Observando a los nuevos vecinos: Imágenes de Andalucía en la prensa de habla inglesa en la Comunidad Autónoma Andaluza" Número de referencia: PRY095/08

Tipo de contrato: Contrato para la realización de proyecto de investigación

Empresa/Administración financiadora: Centro de Estudios Andaluces, Consejería de Presidencia, Junta de Andalucía

Entidades participantes: Fundación Centro de Estudios Andaluces y Universidad de Almería

Duración, desde: 01/02/2008 hasta: 30/12/2008

Investigador responsable: José Francisco Fernández Sánchez

Número de investigadores participantes: 4

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 4.338,40 €

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:      País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:      País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros**  
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

---

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

---

**Estancias de investigación inferiores a un mes realizadas en centros extranjeros.**

- National University of Ireland, Maynooth, Irlanda. 7-11 abril 2014.
- Harry Ransom Research Center. University of Texas at Austin, USA. 27 enero – 13 febrero 2008.
- Harry Ransom Research Center. University of Texas at Austin, USA. 1-2 junio 2007.
- Beckett International Foundation. University of Reading. 26 febrero-2 marzo, 2007.
- Samuel Beckett Archive. University of Reading. 25 enero – 2 febrero, 2005.
- Humanities Research Institute. University of Sheffield. 29 enero-15 febrero, 2001.
- School of English and Linguistics. University of Manchester. 7-18 marzo, 2000.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Contribuciones a Congresos

### Contribuciones a congresos publicadas

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Novels and Short Stories. The Political Dimension"  
Tipo de participación: ponencia panel "Critical Theory"  
Congreso: XXXIII Congreso Internacional de AEDEAN

Publicación: *Proceedings from the 33rd Annual Conference of the Spanish Association for Angloamerican Studies*. Rafael Galán, ed. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2010. 89-96. ISBN: 978-84-9828-309-9

Lugar celebración: Universidad de Cádiz

Fecha: 12-14 Noviembre 2009

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Who on Earth is Boris Johnson?"  
Tipo de participación: ponencia panel "Cultural Studies"  
Congreso: XXXII Congreso Internacional de AEDEAN

Publicación: *New Perspectives on English Studies*. Marian Amengual, María Juan, Joana Salazar, eds. Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears, 2009. 145-150. ISBN: 978-84-8384-124-2

Lugar celebración: Universidad de les Illes Balears

Fecha: 13-15 Noviembre 2008

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez, Elena Oliete, Celia Wallhead  
Título: "Great Britain: From Thatcherism to Blairism"  
Tipo de participación: mesa redonda panel "Cultural Studies"  
Congreso: XXX Congreso Internacional de AEDEAN

Publicación: *AEDEAN XXX. Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference*. María Losada Friend, Pilar Ron Vaz, Sonia Hernández Santano, Jorge Casanova. Huelva: Servicio de publicaciones de la Universidad, 2007. 1-6. ISBN: 978-84-96826-31-1

Lugar celebración: Universidad de Huelva

Fecha: 14-17 diciembre 2006

---

Autores: Santiago Rodríguez-Guerrero Strachan, José Francisco Fernández Sánchez, Viorica Patea Birk, Celia Wallhead  
Título: "El realismo en la ficción breve en lengua inglesa"  
Tipo de participación: mesa redonda panel "Critical Theory"  
Congreso: XXIX Congreso Internacional de AEDEAN

Publicación: *Proceedings of the 29th AEDEAN International Conference*. Alejandro Alcaraz Sintés, Concepción Soto Palomo, María de la Cinta Zunino Garrido, eds. Jaén: Universidad de Jaén, 2006. 85-95. ISBN: 84-8439-332-1

Lugar celebración: Universidad de Jaén

Fecha: 15-17 diciembre 2005

---

Autores: Mercedes Peñalba García, José Francisco Fernández Sánchez, Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan.

Título: "Teorías del cuento literario en lengua inglesa"

Tipo de participación: Mesa redonda panel "Critical Theory"

Congreso: *XXVII Congreso Internacional de AEDEAN*

Publicación: *Actas del XXVII Congreso Internacional de AEDEAN*. Antonio R. Celada, *et al.*, eds. Salamanca: Ambos Mundos, 2004. 1-8. ISBN: 84-7455-103-X

Lugar celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 18 – 20 diciembre 2003

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "So This Is Middle Age. Hanif Kureishi's *Intimacy*"

Tipo de participación: ponencia panel "Modern and Contemporary literature"

Congreso: *XXIII Congreso Internacional de AEDEAN*

Publicación: *AEDEAN. Proceedings of the 23rd International Conference*. José Luis Chamosa González, ed. León: Universidad de León, 2003. 1-5. ISBN: 84-688-4658-9

Lugar celebración: Universidad de León

Fecha: 16-18 diciembre 1999

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Sandbags against the Tidal Wave. British Writers and Thatcherism"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *First International Conference on English Studies: Past, Present and Future*.

Publicación: *First International Conference on English Studies: Past, Present and Future*. Annette Gomis van Heteren, Miguel Martínez López, Carmen Portero Muñoz and Celia Wallhead, eds. Almería: Universidad de Almería, 2001. 564-568. ISBN: 84-699-4720-6

Lugar celebración: Universidad de Almería

Fecha: 19-25 octubre 1997

---

Título: "An Advantageous Position: Addressivity in Margaret Drabble's *The Witch of Exmoor*"

Tipo de participación: ponencia panel "Modern and Contemporary literature"

Congreso: *XXI Congreso Internacional de AEDEAN*

Publicación: *Actas del XXI Congreso Internacional de AEDEAN*. Fernando Toda Iglesia, Juan A. Prieto Pablos, M<sup>a</sup> José Mora y Teresa López Soto, eds. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1999. 395-399. ISBN: 84-472-0489-8

Lugar celebración: Universidad de Sevilla

Fecha: 18-20 diciembre 1997

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Conferencias impartidas en congresos por invitación (conferencias de una hora)

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Traduciendo obsesiones y vacíos: Samuel Beckett en español"

Tipo de participación: Conferencia por invitación del Programa "Estudios Ingleses Avanzados: Lingüística, Literatura y Cultura"

Congreso:

Publicación:

Lugar celebración: Facultad de Filología e Traducción, Fecha: 1 diciembre 2016  
Universidade de Vigo

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Samuel Beckett and Spain"

Tipo de participación: Conferencia plenaria

Congreso: *IV Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Irlandeses y Latinoamericanos (SILAS)* (13-16 agosto 2013)

Publicación:

Lugar celebración: Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa, Argentina Fecha: 15 agosto 2013

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "The New Puritans"

Tipo de participación: Conferencia plenaria

Congreso: *Experimental Writing Across Borders* (2-3 julio 2012)

Publicación:

Lugar celebración: Brunel University London Fecha: 3 Julio 2012

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Both a Guiding Light and an Obstacle: Samuel Beckett and James Joyce"

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso:

Publicación:

Lugar celebración: University of Central Oklahoma, Estados Unidos Fecha: 25 octubre 2011

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "The Blossoming of a Minor Tradition: The Short Story in Britain at the Turn of the 20th Century"

Tipo de participación: Conferencia plenaria



Congreso: *Modernism and Postmodernism in the English Short Story*. (27-30 octubre 2010)

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Santiago de Compostela Fecha: 28 octubre 2010

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Debates teóricos alrededor de la masculinidad"

Tipo de participación: Conferencia plenaria

Congreso: *Estudios de género: La literatura en femenino/masculino* (Cursos de verano 2006)

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Santiago de Compostela Fecha: 13 julio 2006

---

### **Contribuciones a congresos sin publicar**

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "A Politically Committed Kind of Silence: Samuel Beckett's *Catastrophe*"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Annual SOFEIR Conference. Non-Violent Resistance: Irreverence and Counter-Discourse as Subversive Weapons in Irish Culture*.

Publicación:

Lugar celebración: Dublin City University Fecha: 10-12 marzo 2016

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Joyce, Lewis and Beckett"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *2nd Conference of the Samuel Beckett Society – Beckett and Modernism*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Amberes Fecha: 27-30 Abril 2016

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Beckett and the Easter Rising"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *XV International Conference of the Spanish Association for Irish Studies (AEDEI)*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Zaragoza Fecha: 26-28 mayo 2016

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Samuel Beckett's 'Assumption' Revisited: The First Short Story of a Literary Genius"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *40th AEDEAN Conference*

Publicación:

Lugar celebración: Huesca – Universidad de Zaragoza      Fecha: 9-11 noviembre 2016

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Notes on a Spanish Translation of *Texts for Nothing*"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Inaugural Conference of the Samuel Beckett Society*

Publicación:

Lugar celebración: Arizona State University, Phoenix, EEUU      Fecha: 19-20 febrero 2015

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Revisiting the Modern: Samuel Beckett"

Tipo de participación: coordinación y presentación de panel

Congreso: *14th International AEDEI Conference*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Granada      Fecha: 28-30 mayo 2015

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Beckett's Oblique Vision of Ireland in the *Nouvelles*"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *13th International AEDEI Conference*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Deusto, Bilbao      Fecha: 29-31 mayo 2014

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez

Título: "Erasing Irishness in Samuel Beckett's *Not I*"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *12th International AEDEI Conference*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Extremadura, Fecha: 30 mayo – 1 junio 2013  
Cáceres

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "A Profoundly Spanish Talent: Beckett and Arrabal"  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: *Re-Routing Performance. Annual Conference of the FIRT/IFTR*

Publicación:

Lugar celebración: Institut del Teatre, Barcelona Fecha: 22-26 julio 2013

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Beckett, Ireland and the Crisis of Words"  
Tipo de participación: mesa redonda  
Congreso: *11th International AEDEI Conference*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Huelva Fecha: 30 mayo-1 junio 2012

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "The Fable of One with You in the Dark. Samuel Beckett and the World Outside"  
Tipo de participación: mesa redonda  
Congreso: *XXXVI Congreso de AEDEAN*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Málaga Fecha: 14-16 noviembre 2012

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Echo's Bones: Samuel Beckett's Unpublished Short Story"  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: *10th International Conference of the Short Story in English*

Publicación:

Lugar celebración: University College Cork, Ireland Fecha: 19-21 Junio 2008

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "¿Acto de rebeldía o prueba de admiración?: Beckett parodiando a Joyce"  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: *XVIII Encuentros de la Asociación Española de James Joyce*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Sevilla Fecha: 11-14 abril 2007

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez, Susana Domínguez Pena  
Título: "From the Periphery to the Centre: The Short Story and/in Irish Literature"  
Tipo de participación: mesa redonda  
Congreso: *II International Conference Peripheral Cultures: A Philological Perspective*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de A Coruña

Fecha: 15-17 noviembre 2006

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "An Assault on the Short Story. Anthologies by Young British Authors at the End of the 20<sup>th</sup> Century"  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: *9th International Conference on the Short Story in English*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Lisboa

Fecha: 21-25 junio 2006

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "Problems of Beckett's Early Poetics"  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: *Beckett at 100. International Conference*

Publicación:

Lugar celebración: Florida State University, Tallahassee, EEUU

Fecha: 9-11 febrero 2006

---

Autores: José Francisco Fernández Sánchez  
Título: "A Move Against the Dinosaurs: The *New Puritans* and the Short Story"  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: *Interdisciplinary Approaches to Short Fiction Theory and Criticism*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 24-27 marzo 2004

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: "British Intellectuals and Blairism: Counter-Hegemonic Voices during Tony Blair's Premiership".  
Tesis doctoral co-dirigida con la Dra. Laura M<sup>a</sup> Lojo Rodríguez. Sobresaliente cum Laude por unanimidad.  
Doctorando: Betsabé Navarro Romero  
Universidad: Universidade de Santiago de Compostela  
Facultad / Escuela: Facultade de Filoloxía. Departamento de Filología Inglesa e Alemá.  
Fecha: 05.03.2015.

---

Título: "The Knowing Look: Irish Writers in Spain in the 20th Century". Sobresaliente cum Laude por unanimidad. (Tesis con mención internacional)  
  
Doctorando: Verónica Membrive Pérez  
Universidad: Universidad de Almería  
Facultad / Escuela: Departamento de Filología  
Fecha: 14.07.17

---

## Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Miembro del Comité Asesor (Board of Referees) de la revista ATLANTIS

Entidad de la que depende: Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN)

Tema: Literatura irlandesa, relato corto en lengua inglesa, Samuel Beckett

Fecha: Desde el 29 de Septiembre de 2011 hasta la actualidad

---

Título del Comité: Miembro del comité científico de congresos internacionales de AEDEI

Entidad de la que depende: Asociación Española de Estudios Irlandeses

Tema: Estudios irlandeses

Fecha: Coruña 2008, Oviedo 2011, Huelva 2012, Cáceres 2013, Deusto 2014, Granada 2015, Zaragoza 2016

---

Título del Comité: Árbitro de evaluación externo (referee) de *ES. Revista de Filología Inglesa*

Entidad de la que depende: Universidad de Valladolid

Tema: Estudios ingleses

Fecha: (Nº 31), 2010.

---

Título del Comité: Miembro del comité evaluador de la revista *RILCE. Revista de Filología Hispánica*

Entidad de la que depende: Departamento de Filología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra.

Tema: Número monográfico: "Identidad y representación en el discurso autobiográfico"

Fecha: Certificado del director de la publicación: 04/11/2010.

---

Título del Comité: Miembro del comité científico de la revista *Estudios Irlandeses*, miembro del comité de redacción.

Entidad de la que depende: Asociación Española de Estudios Irlandeses (AEDEI)

Tema: Estudios irlandeses

Fecha: Desde su fundación en mayo 2004

---

Título del Comité: Miembro del comité científico del seminario internacional *Modernism and Postmodernism in the English Short Story*.

Entidad de la que depende: Departamento de Filología Inglesa y Alemana, Facultad de Filología, Universidad de Santiago de Compostela.

Tema: Relato breve en lengua inglesa

Fecha: 27-30 octubre 2010

---

Título del Comité: Miembro del comité científico del seminario internacional *Creation, Publishing and Criticism: Galician and Irish Women Poets / Creación, edición y crítica: poetas gallegas e irlandesas*

Entidad de la que depende: Universidade de Santiago de Compostela

Tema: Estudios irlandeses

Fecha: 16-17 octubre 2008.

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: **Miembro del Comité Organizador** del *III Congreso Internacional “Eugenio Coseriu, lingüista entre dos siglos”*

Tipo de actividad: congreso.

Ambito: internacional

Fecha: 5-7 octubre 2011

---

Título: **Director** del *XXXIV Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos (AEDEAN)*

Tipo de actividad: congreso

Ambito: internacional

Fecha: 11-13 noviembre 2010

---

Título: **Subdirector** del *XXVI Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA)*

Tipo de actividad: congreso

Ambito: internacional

Fecha: 3-5 abril 2008

---

Título: **Organizador** del *III Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Irlandeses (AEDEI)*.

Tipo de actividad: congreso.

Ambito: internacional

Fecha: 29-31 mayo 2003

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



**Experiencia de gestión de I+D**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

-**Premio de Traducción** 2016 por la versión en español de la obra *Relatos y Textos para nada*, de Samuel Beckett.

-**Director de Estudios Irlandeses**. Revista de la Asociación Española de Estudios Irlandeses (AEDEI). Marzo 2016 hasta la actualidad.

-Director de *Odisea. Revista de estudios ingleses*. Universidad de Almería. Núms. 1 y 2. Años 2001 y 2002.

-**Investigador principal y director del grupo de investigación** *Lindisfarne*. HUM-807 "Literatura y cultura de los países de habla inglesa". Universidad de Almería y Junta de Andalucía. Fecha creación: Diciembre 2004.

-Coordinador del panel "Short Story in English" para los congresos de AEDEAN 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 y 2011.

-Coordinador de la titulación en Experiencia Piloto de Licenciado en Filología Inglesa. Curso 2011/2012.

-**Coordinador del Máster Oficial en Estudios Ingleses: Aplicaciones Profesionales y Comunicación Intercultural**. Universidad de Almería. Desde 2014 hasta 2016.

-Coordinador de la titulación Grado en Estudios Ingleses. Curso 2015/16.

-Director de 11 Trabajos Fin de Máster (TFM) desde 2011 hasta 2015.

Cursos impartidos

-Profesor responsable de la asignatura "Conflictos Sociales y su Repercusión en la Literatura Anglo-Irlandesa" en el **Máster de la UNED** "Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Ingleses y su Proyección Social" (Comenzando en el curso 2016/17).

-Ponente/responsable del curso para profesores de enseñanza secundaria "Estrategias y aplicaciones didácticas en centros bilingües a partir del eje temático: Sociedades británica y norteamericana actuales" (12 horas). CEP Almería. 28 enero – 23 febrero 2015.

-Ponente/responsable del curso para profesores de enseñanza secundaria "Sociedades británica y norteamericana actuales: Aplicaciones didácticas" (18 horas). Consejería de educación de la Junta de Andalucía. Centro del profesorado "Cuevas-Olula". Cuevas del Almanzora, Almería. 26/01/2009 – 04/03/2009.

-Ponente/responsable del seminario "Strategies for English-Spanish Translation" (8 horas). Universidad de Limerick, Irlanda. 1-5 marzo 2004.

Evaluador externo

-**Evaluador externo de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)**, Ministerio de Economía y Competitividad. 2014, 2015 y 2016.

-Evaluador externo AP Spanish Exam. Trinity University, San Antonio, EEUU. Junio 2006 y junio 2007.

