



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: **ENCARNACIÓN HIDALGO TENORIO**

Fecha: 29 de agosto de 2017

Orcid 0000-0002-9750-8016

DATOS PERSONALES Y AFILIACIÓN

Apellidos: *HIDALGO TENORIO*

DNI: 2 [REDACTED] Fecha de nacimiento : [REDACTED]

Nombre: *ENCARNACIÓN*

Sexo: *MUJER*

Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad: FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Dirección postal: CAMPUS DE CARTUJA S/N, CP. 18071, GRANADA

Teléfono: +34 958241000 Ext. 20251

Fax: +34 958243678

Correo electrónico: ehidalgo@ugr.es

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Teatro irlandés, lenguaje y género, comunicación política, crítica lingüística, análisis crítico del discurso, lingüística de corpus
Códigos UNESCO: 5701.07, 5701.99, 5705.10, 5705.12

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA: PLANTILLA

DEDICACIÓN: A TIEMPO COMPLETO

CATEGORIA PROFESIONAL: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD CON ACREDITACIÓN A CÁTEDRA

FECHA DE INICIO: 6 DE JUNIO DE 2001

FORMACIÓN ACADEMICA

LICENCIATURA: EN FILOSOFÍA Y LETRAS (FILOGÍA GERMÁNICA, INGLÉS)

CENTRO: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA

FECHA: 29/07/1991

DOCTORADO: EN FILOGÍA INGLESA

CENTRO: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA

FECHA: 10/12/1996

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
<i>1/03/1991-28/02/1992</i>	<i>Becaria de Introducción a la Investigación y a la Docencia de la Junta de Andalucía</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/02/1993-5/02/1997</i>	<i>Becaria FPDJ de la Junta de Andalucía</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>6/02/1997-30/09/1997</i>	<i>Profesora Asociada 1</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/10/1997-30/09/1998</i>	<i>Profesora Asociada 2</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/10/1998-31/08/2000</i>	<i>Profesora Asociada 3</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/09/2000-05/06/2001</i>	<i>Profesora Titular Interina de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>06/06/20001-hasta la fecha</i>	<i>Profesora Titular de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R= regular, B= bien, C= correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
INGLÉS	C	C	C
FRANCÉS	R	B	R

PUBLICACIONES

Libros

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *El Movimiento Dramático Irlandés. Análisis socio-semiótico del proceso de emisión de un macro-acto de habla fallido* (ISBN: 84-338-2294-2)

Ref. Libro

Clave: L

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)

Ref. Libro

Clave: E

Fecha: 2001

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Bern & N.Y.

Autores (p.o. de firma): *Margarita Carretero González, Encarnación Hidalgo Tenorio, Neil McLaren & Graeme Porte*

Título: *A life in words* (ISBN: 84-338-2885-1)

Ref. Libro

Clave: E

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *La irresistible ascensión de Harry Potter*, de Andrew Blake (ISBN: 978-84-414-1629-1; EAN: 978-8441416291)

Ref. Libro

Clave: Traducción anotada

Fecha: 2005

Editorial (si libro): EDAF

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo, Luis Quereda & Juan Santana*

Título: *Corpora in the foreign language classroom* (ISBN: 90-420-2142-X; EAN: 978-9042021426)

Ref. Libro

Clave: E

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Rodopi

Lugar de publicación: Amsterdam/New York

Autores (p.o. de firma): *Marta Falces Sierra, Encarnación Hidalgo Tenorio, Juan Santana Lario & Salvador Valera Hernández*
Título: *Por, para y sobre Luis Quereda* (ISBN: 978-84-338-5170-3; EAN: 978-8433851703)

Ref. Libro

Clave: E

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *The construction of Otherness in Ireland*

Ref. Revista: *Irish Journal of Applied Social Studies* (ISSN: 1393-7022)

Clave: E

Fecha: 2016

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Dublín, Irlanda

Artículos en revistas

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "James Joyce y el Movimiento Dramático Irlandés, o sobre la incomunicación desde el prejuicio: *The Day of the Rabblement*"

Ref. Revista: *The Grove. Working Papers on English Studies (Francisco Manzaneda Oneto In Memoriam)* (ISSN: 1137-00SX)

Clave: A

Volumen: 4

Páginas, inicial: 445 final: 456

Fecha: 1997

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Sobre la aplicación del principio de cortesía al estudio de la conducta verbal de los personajes femeninos de J.M. Synge"

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Clave: A

Volumen: 7

Páginas, inicial: 119 final: 124

Fecha: 1997

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Palabras, sexo y mentiras, o sobre la política de la representación lingüística de los géneros"

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Clave: A

Volumen: 8

Páginas, inicial: 201 final: 208

Fecha: 1997

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "La teoría de los modelos mentales y el fenómeno de la recepción dramática. Sobre el fracaso de J.M. Synge"

Ref. Revista: *Cuadernos de Filología Inglesa* (ISSN: 0213-5485)

Clave: A

Volumen: 6(2)

Páginas, inicial: 81 final: 111

Fecha: 1997

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Teaching history through drama"

Ref. Revista: *GRETA. Revista para profesores de inglés* (ISSN: 1133-1909)

Clave: A

Volumen: 7(1)

Páginas, inicial: 10 final: 14

Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Comunicación, recepción y modelos mentales"

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)
Clave: A
Volumen: 10
Páginas, inicial: 183 final: 187
Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Reseña de *Lengua y estilo en las novelas de E.M. Forster* de M.A. Martínez-Cabeza"

Ref. Revista: *Atlantis* (ISSN: 0210-6124)
Clave: R
Volumen: XXI(1/2)
Páginas, inicial: 152 final: 157
Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "*The Playboy of the Western World*: The Subversion of a Traditional Conception of Irishness?"

Ref. Revista: *Journal of Literary Studies* (ISSN: 0256-4718)
Clave: A
Volumen: 15(3/4)
Páginas, inicial: 425 final: 458
Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Extravagant Fiction, or on the Fiction of Extravagance: *Humphry Clinkler* and *Tristram Shandy*"

Ref. Revista: *The Grove* (ISSN: 1137-00SX)
Clave: A
Volumen: 6
Páginas, inicial: 51 final: 78
Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "From Countess Cathleen to Nora Clitheroe: An exploration into Ireland's women"

Ref. Revista: *British and American Studies* (ISSN: 1224-3086)
Clave: A
Volumen: 6
Páginas, inicial: 22 final: 30
Fecha: 2000

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Gender, Sex and Stereotyping in the *Collins COBUILD English Language Dictionary*"

Ref. Revista: *Australian Journal of Linguistics* (ISSN: 0726-8602)
Clave: A
Volumen: 20(2)
Páginas, inicial: 211 final: 230
Fecha: 2000

Autores (p.o. de firma): *Margarita Carretero González, Vicente García Piñeiro & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mary Reilly: ¿Estilo femenino/estilo masculino? Relevancia de un análisis integrado del léxico"

Ref. Revista: *Revista Española de Lingüística Aplicada* (ISSN: 0213-2028)
Clave: A
Volumen: 14
Páginas, inicial: 75 final: 86
Fecha: 2000-2001

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "‘I want to be a prime minister’, or what linguistic choice can do for campaigning politicians"

Ref. Revista: *Language and Literature* (ISSN: 0963-9470)
Clave: A
Volumen: 11(3)
Páginas, inicial: 243 final: 261
Fecha: 2002

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "New technologies and education: Challenging disappointment"

Ref. Revista: *Educational Media International* (ISSN: 0952-3987)
Clave: A
Volumen: 40(3/4)
Páginas, inicial: 209 final: 218
Fecha: 2003

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Critical Discourse Analysis, an Overview"

Ref. Revista: *Nordic Journal of English Studies* (ISSN: 1654-6970)
Clave: A
Volumen: 10(1)
Páginas, inicial: 183 final: 210
Fecha: 2011

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "‘Good evening to you, lady of the house’: Consideraciones sobre el principio de cortesía en el teatro de J.M. Synge"

Ref. Revista: *RAUDEM. Revista de Estudios de las Mujeres* (ISSN: 2340-9630)
Clave: A
Volumen: 1
Páginas, inicial: 201 final: 236
Fecha: 2013

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Review of Martínez Lirola, M. (ed). 2013. *Discourses on Immigration in Times of Economic Crisis: A Critical Perspective*"

Ref. Revista: *Nordic Journal of English Studies* (ISSN: 1654-6970)
Clave: A
Volumen: 13(1)
Páginas, inicial: 147 final: 153
Fecha: 2014

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Constructing perceptions of sexual orientation: A corpus-based critical discourse analysis of transitivity in the Irish press"

Ref. Revista: *Estudios Irlandeses* (ISSN: 1699-311X)

Clave: A

Volumen: 10

Páginas, inicial: 14 final: 34

Fecha: 2015

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "'To Be Irish, Gay, and on the Outside': A Critical Discourse Analysis of the Other after the Celtic Tiger Period"

Ref. Revista: *Journal of Language and Sexuality* (ISSN: 2211-3770)

Clave: A

Volumen: 5(1)

Páginas, inicial: 1 final: 36

Fecha: 2016

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "'Well, I Think that my Argument Is...', or Modality in a Learner Corpus of English"

Ref. Revista: *Revista Española de Lingüística Aplicada* (ISSN: 0213-2028)

Clave: A

Volumen: 29(1)

Páginas, inicial: 1 final: 29

Fecha: 2016

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "'Irish history is not a closed shop': A multidisciplinary approach to Ireland's discourses of otherness"

Ref. Revista: *Irish Journal of Applied Social Studies* (ISSN: 1393-7022)

Clave: A

Volumen: 16(1)

Páginas, inicial: i final: vi

Fecha: 2016

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*

Título: "¿Por qué los debates políticos los ganan la mentira y la frialdad? El caso de España"

Ref. Revista: *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas* (ISSN: 1577-239X)

Clave: A

Volumen: 16(1)

Páginas, inicial: 41 final: 64

Fecha: 2017

Capítulos de libro

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Estudio de la validez de la aplicación de los principios de una socio-semiótica del teatro y la teoría de los actos de habla al caso del *Abbey Theatre*"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en R. Ruiz Álvarez *et al.* (eds.), *El teatro: Componentes teóricos y prácticos para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera* (ISBN: 8497-954-7)

Páginas, inicial: 69 final: 99

Fecha: 1998

Editorial (si libro): La Gioconda

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Mujeres cortes/es/mujeres descortes/es: Pragmática, política y decepción"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.), *Investigación y didáctica del léxico* (ISBN: 8497-954-7)

Páginas, inicial: 211 final: 254

Fecha: 1999

Editorial (si libro): Método Ediciones

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "El particular exilio de la mujer irlandesa. ¿Heroínas domésticas?"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en P. Cuder Domínguez (ed.), *Exilios femeninos* (ISBN: 84-95089-32-7)

Páginas, inicial: 387 final: 395

Fecha: 2000

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Exiliada por dentro: Análisis de un exilio en la novela *Our Sister Killjoy or Reflections from a Black-eyed Squint* de Ama Ata Aidoo", de Sussane Pichler

Ref. Libro

Clave: CL (traducción)

Volumen: en P. Cuder Domínguez (ed.), *Exilios femeninos* (ISBN: 84-95089-32-7)

Páginas, inicial: 283 final: 291

Fecha: 2000

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Preface"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en M. Carretero González & E. Hidalgo Tenorio (eds.), *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN. 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)

Páginas, inicial: 11 final: 19

Fecha: 2001

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Bern & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Reading C.S. Lewis between the lines"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en M. Carretero González & E. Hidalgo Tenorio (eds.), *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN. 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)

Páginas, inicial: 61 final: 73

Fecha: 2001

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Bern & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Discourse analysis, Irish theatre and disrupted communication"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en M. Carretero González, E. Hidalgo Tenorio, N. McLaren & G. Porte (eds.), *A life in words* (ISBN: 84-338-2885-1)

Páginas, inicial: 67 final: 79

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "The discourse of good and evil in twentieth-century speeches"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en M. Breen (ed.), *Truth, reconciliation, and evil* (ISBN: 90-420-1923-9)

Páginas, inicial: 45 final: 65

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Rodopi

Lugar de publicación: Amsterdam & NY

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Evil characters and evil playwrights (... or not) in the history of the early Abbey Theatre"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en J. Mateo & F. Yus (eds.), *Thistles. A homage to Brian Hughes. Essays in memoriam* (ISBN: 84-609-5627-X) Vol. 2

Páginas, inicial: 143 final: 160

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "For everyman hath business and desire, or what modality can do for Hamlet"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en J. L. Martínez-Dueñas Espejo, C. Pérez Basanta, N. McLaren & L. Quereda Rodríguez-Navarro (eds.), *Towards an understanding of the English language: past, present and future. Studies in honour of Fernando Serrano* (ISBN: 84-338-3349-9)

Páginas, inicial: 41 final: 47

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo, Óscar G. Luengo & Manuel Trenzado*

Título: "Propaganda electoral"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en V. Sampedro Blanco, O. García Luengo, R. Vizcaino Pérez & M. Trenzado Romero (coords.), *Televisión y urnas 2004. Políticos, periodistas y publicitarios* (ISBN: 978-84-8004-851-4)

Páginas, inicial: 133 final: 157

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Editorial Universitaria Ramón Areces

Lugar de publicación: Madrid

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "The Metaphorical Construction of Ireland"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en K. Ahrens (ed.), *Politics, Gender and Conceptual Metaphors* (ISBN: 978-02-3020-345-7)

Páginas, inicial: 112 final: 136

Fecha: 2009

Editorial (si libro): Palgrave/Macmillan

Lugar de publicación: Houndmills & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Side Effects of the Linguistic Construction of Others' Wickedness"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en N. Billias (ed.), *Promoting and Producing Evil* (ISBN: 978-90-4202-939-2)

Páginas, inicial: 33 final: 63

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Rodopi

Lugar de publicación: Amsterdam & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Politics and Language: The Representation of some "Others" in the Spanish Parliament"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en J. Collins & N. Vosburg (eds.), *Lesbian Realities/Lesbian Fictions in Contemporary Spain* (ISBN: 978-16-1148-020-7)

Páginas, inicial: 119 final: 148

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Bucknell University Press and Rowman & Littlefield

Lugar de publicación: Lewisburg, PA.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Los vídeos electorales"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en O. García Luengo (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2008* (ISBN: 978-84-338-5579-4)

Páginas, inicial: 73 final: 97

Fecha: 2013

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Ana Díaz Negrillo, Marta Falces Sierra, Encarnación Hidalgo Tenorio & Salvador Valera*
Título: "Units of grammar"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)

Páginas, inicial: 47 final: 73

Fecha: 2015

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Tools for grammatical description"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)

Páginas, inicial: 27 final: 40

Fecha: 2015

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Glossary"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)

Páginas, inicial: 187 final: 204

Fecha: 2015

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Genderlect"

Ref. Libro

Clave: CL

Volumen: en N. Naples, R. C. Hoogland, M. Wickramasinghe, A. Wong (eds.) *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Gender and Sexuality Studies* (ISBN: 978-1405196949)

Volume: III

Páginas, inicial: 1193 final: 1196

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Wiley-Blackwell

Lugar de publicación: Oxford

DOI: 10.1002/9781118663219.wbegss389

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*
Título: "La campaña electoral de 2011 en España, o la videopolítica como herramienta de marketing 2.0"

Ref. Libro:
Clave: CL
Volumen: en E. Martínez Rodrigo, P. Raya González & X. Martínez Rolán (coords.),
Investigación, desarrollo e innovación universitarias (ISBN: 978-84-48612-73-3)
Páginas, inicial: 319 final: 333
Fecha: 2016
Editorial (si libro): MacGraw-Hill Education
Lugar de publicación: Madrid, Londres, México, Nueva York, Milán, Toronto

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro*
Título: "'We were treated very badly, treated like slaves': A critical metaphor analysis of the accounts of the Magdalene Laundries victims"

Ref. Libro
Clave: CL
Volumen: en P. Villar-Argáiz (ed.)
Páginas, inicial: final:
Fecha: En prensa
Editorial (si libro): Palgrave Macmillan
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*
Título: "El debate"

Ref. Libro
Clave: CL
Volumen: en J. García Marín (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2011*
Páginas, inicial: final:
Fecha: En prensa
Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*
Título: "Los vídeos electorales"

Ref. Libro
Clave: CL
Volumen: en J. García Marín (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2011*
Páginas, inicial: final:
Fecha: En prensa
Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "The structure of the English prepositional phrase"

Ref. Libro
Clave: CL
Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus*.
Páginas, inicial: final:
Fecha: En prensa
Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

TITULO DEL PROYECTO: "Aplicaciones informáticas para la diagnosis experimental en la enseñanza del inglés a hablantes españoles", I+D+i MEC, con referencia HUM2007-60107/FILO (Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MEC (convocatoria BOE de 11 de octubre de 2006)

DURACIÓN DESDE: julio de 2007 HASTA: diciembre de 2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Salvador Valera Hernández

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 76.472 euros

TITULO DEL PROYECTO: "Aplicación informática para la enseñanza del inglés a hablantes españoles" (Código P07-HUM-03028), PROYECTO DE EXCELENCIA

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Andalucía (convocatoria de 2007)

DURACIÓN DESDE: 31 de enero de 2008 HASTA: 31 de diciembre de 2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Salvador Valera Hernández

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 55.850 euros

TITULO DEL PROYECTO: "Análisis crítico del discurso público y su construcción de las minorías: El caso de Irlanda", I+D+i MINECO, con referencia FFI2011-25453 (VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE INNOVACIÓN Y CIENCIA (convocatoria de BOE de 21 de diciembre de 2010)

DURACIÓN DESDE: enero de 2012 HASTA: diciembre de 2015

INVESTIGADORA RESPONSABLE: Encarnación Hidalgo Tenorio

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 58.080 euros

TITULO DEL PROYECTO: "Nutcracker: Sistema de detección, rastreo, monitorización y análisis del discurso terrorista en la red", con referencia FFI2016-79748-R (Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, 2013-2016)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD (convocatoria de BOE de 8 de marzo de 2016)

DURACIÓN DESDE: 30 de diciembre de 2016 HASTA: 29 de diciembre de 2020

INVESTIGADORES RESPONSABLES: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 4

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 36.300 euros

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Centro: Universidad de Newcastle-upon-Tyne
Localidad: Newcastle-upon Tyne País Reino Unido Fecha: enero-abril 1991 Duración (semanas): 12
Tema: Realización del segundo cuatrimestre del último año de la Licenciatura
Clave: O (Beca ERASMUS)

Centro: University College
Localidad: Dublín País: Irlanda Fecha: 6 julio-15 agosto 1994 Duración (semanas): 5
Tema: Búsqueda de material para realización de tesis doctoral y asistencia a seminarios en UCD
Clave: D

Centro: University College
Localidad: Dublín País: Irlanda Fecha: 10 febrero-9 marzo 1997 Duración (semanas): 5
Tema: Búsqueda de material para continuación de investigación y asistencia a seminarios en UCD
Clave: P

Centro: University of Birmingham y University of Winchester
Localidad: Birmingham y País: Reino Unido Fecha: 11-25 julio 2005 Duración (semanas): 2
Winchester
Tema: Búsqueda de material para investigación y asistencia a seminario
Clave: P

Centro: Trinity College
Localidad: Dublín País: Irlanda Fecha: 14-28 agosto 2006 Duración (semanas): 2
Tema: Búsqueda de material para investigación
Clave: P

**ASISTENCIA A CONGRESOS
Y
ACTAS DE CONGRESOS**

AUTORES: D. Madrid, J.L. Ortega, S. Jiménez, M.C. Pérez, E. Hidalgo, J.F. Segura, M.B. Pérez, M.M. García, A. Gommis, M.J. Verdejo & B. Robinson
TÍTULO: "Sources of motivation in the EFL classroom"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: VIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés
PUBLICACIÓN: en J.A. Martínez López (ed.), *Actas de las VIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés* (ISBN: 84-604-7420-8). Granada: GRETA, 1993, pp. 18-36
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 1-3 de octubre de 1992

AUTORES: D. Madrid, B. Robinson, E. Hidalgo, A. Gommis, M.J. Verdejo & J.L. Ortega
TÍTULO: "Sources of motivation in the EFL classroom: the Teacher"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada
PUBLICACIÓN: en J. Fernández-Barrientos Martín (ed.), *Actas de las Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada* (ISBN: 84-86848-55-5). Granada: ICE, 1993, vol. 1, pp. 492-500
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 11-15 de enero de 1993

AUTORES: D. Madrid, J.A. Gallego, J.R. Polo, B. Urbano, J.F. Fernández, I. Manrique, E. Hidalgo & C. Leyva
TÍTULO: "Motivación, rendimiento y personalidad en el aula de lengua extranjera".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: IX Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés
PUBLICACIÓN: en J.A. Martínez López (ed.), *Actas de las IX Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés* (ISBN: 84-605-1205-3). Granada: GRETA, 1994, pp. 198-214
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 30 de septiembre a 2 de octubre de 1993

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Gender and sex: The linguistic evidence of stereotyping processes"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XV PALA Conference
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 20-22 de septiembre de 1995

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Sean O'Casey: el canto del hijo pródigo en el exilio a Dublín"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: V Jornadas de Teatro: Teatro y Ciudad
PUBLICACIÓN: en J.I. Blanco Pérez et al. (eds.) *Teatro y Ciudad. Actas de las V Jornadas de Teatro* (ISBN: 84-7009-497-1). Burgos: Ediciones Aldecoa, 1996, pp. 215-228
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos
AÑO: 29 de noviembre a 1 de diciembre de 1995

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Sobre la polémica de la descripción de una *lengua femenina*: Un acercamiento crítico"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: I Simposio de Historiografía Lingüística
PUBLICACIÓN: en J.D. Luque Durán & A. Pamies Bertrán (eds.) *Actas del I Simposio de Historiografía Lingüística* (ISBN: 84-7933-124-0). Granada: Método Ediciones, 1996, pp. 83-102
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 23-25 de febrero de 1995

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Extravagant Fiction, or on the Fiction of Extravagance: *Humphry Clinkler and Tristram Shandy*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XVI PALA Conference
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Queen's University Belfast (Reino Unido)
AÑO 11-14 de abril de 1996

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Un apunte breve sobre el Collins COBUILD Project"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: III Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico
PUBLICACIÓN: en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.) *Estudios de Lexicología y Creatividad Léxica* (ISBN: 84-7933-958-6). Granada: Método Ediciones, 1997, pp. 185-208
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO 25-27 de abril de 1996

AUTORES: Margarita Carretero González, Vicente García Piñeiro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mary Reilly: ¿Estilo femenino/estilo masculino? Relevancia de un análisis integrado del léxico"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: IV Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 22-24 de abril de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "El *Abbey Theatre* y su representación del dialecto anglo-irlandés. ¿Recreación literaria o reproducción lingüística?"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: IV Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico
PUBLICACIÓN: en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.), *Teoría y Práctica de la Lexicología* (ISBN: 84-7933-974-8 Granada: Método Ediciones, 1998, pp. 277-318
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 22-24 de abril de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Sobre la aplicación del principio de cortesía verbal al estudio del comportamiento lingüístico de los personajes femeninos de J.M. Synge"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XI Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 20 de junio de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "John Millington Synge's Impolite Women: A Traditionally Irish Rhetoric under Attack"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XVII PALA Conference
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nottingham Trent University (Reino Unido)
AÑO: 1-5 de julio de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "An Approach to the Principle of Politeness: J.M. Synge's Unconventional Women"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: First International Conference on English Studies: Past, Present and Future
PUBLICACIÓN: en A. Gomis van Heteren, M. Martínez López, C. Portero Muñoz & C. Wallhead (eds.) *First International Conference on English Studies: Past, Present and Future*, 2001, pp 720-730 (ISBN: 84-699-4720-6)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Almería
AÑO: 19-25 de octubre de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Estudio de la validez de la aplicación de los principios de una socio-semiótica del teatro y la teoría de los actos de habla al caso del *Abbey Theatre*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Segundas Jornadas de Teatro y Enseñanza de las Lenguas Extranjeras
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 10-12 de noviembre de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Palabras, sexo y mentiras, o sobre la política de la representación lingüística de los géneros"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XII Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Jaén
AÑO: 19 de diciembre de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Teaching history through drama"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: APAC-ELT Convention
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Barcelona
AÑO: 26-28 de febrero de 1998

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Mujeres cortesas, mujeres descortesas: Pragmática, política y decepción"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: V Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico
PUBLICACIÓN: Véase en apartado PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 21-23 de abril de 1998

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "El particular exilio de la mujer irlandesa. ¿Heroínas domésticas?"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Congreso Internacional e Interdisciplinar de Exilios Femeninos-Women's Exiles
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva
AÑO: 6-8 de mayo de 1998

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "By Way of Introduction: Reading C.S. Lewis between the Lines"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Simposio Internacional, I Centenario C.S. Lewis
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 21-23 de octubre de 1998

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Comunicación, recepción y modelos mentales"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XIV Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura
AÑO: 15-17 de abril de 1999

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "From Countess Cathleen to Nora Clitheroe: An exploration into Ireland's Women"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: 9th International Conference on British, Irish and American Studies
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: West University of Timisoara (Rumanía)
AÑO: 20-22 de mayo de 1999

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Discourse Analysis, Irish Theatre and Disrupted Communication"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XXIX Conference of The International Association for the Study of Irish Literatures (IASIL)
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Barcelona
AÑO: 26-29 de julio de 1999

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "'I want to be a Prime Minister', or what stylistics can do for campaigning politicians"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: PALA 2000 Conference
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Goldsmiths College, Universidad de Londres (Reino Unido)
AÑO: 29 de junio a 2 de julio de 2000

AUTORAS: Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "‘For everyman hath business and desire’, or what modality can do for *Hamlet*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XXV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos (AEDEAN)
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 13-15 de diciembre de 2001

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "‘Pardon me, new what?’ ‘New technologies and education, challenging disappointment’"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: ICEM-CIME 2002
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 16-19 de octubre de 2002

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "The discourse of good and evil in twentieth-century speeches"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Fourth Global Conference on Evil and Human Wickedness
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Anglo-American College, Praga (República Checa)
AÑO: 21-26 de marzo de 2003

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Who is afraid of (mis)representing Ireland? The Abbey Theatre revisited"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: 4th EFACIS Conference
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade do Minho, Braga (Portugal)
AÑO: 11-13 de noviembre de 2003

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Evil character and evil playwrights (... or not) in the history of the early Abbey Theatre"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Fifth Global Conference on Evil and Human Wickedness
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CERGE-EI, Praga (República Checa)
AÑO: 19-24 de marzo de 2004

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "‘Ace in the hole’: Representations of Saddam’s capture in the British press"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: PALA 2004
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Nueva York (EEUU)
AÑO: 25-28 de julio de 2004

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Language matters in the Spanish Parliament"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Language in the Media
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Leeds (Reino Unido)
AÑO: 12-14 de septiembre de 2005

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Side effects of the linguistic construction of others' wickedness"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Seventh Global Conference on evil and human wickedness
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salzburgo (Austria)
AÑO: 13-17 de marzo de 2006

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Language, politics and gender: The Spanish Parliament under scrutiny"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Fourth International Gender and Language Association Conference: International Perspectives on Gender
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia
AÑO: 8-10 de noviembre de 2006

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "The discursive construction of otherness in the public sphere"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: The Fourth Corpus Linguistics Conference
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Birmingham (Reino Unido)
AÑO: 27-30 de julio de 2007

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Language and gender in Irish politics"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: The EFACIS 6th International Conference
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla
AÑO: 13-15 de diciembre de 2007

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "... And now Ireland flies on two wings': Politics and metaphor, or on the construction of Ireland in the public sphere"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: RaAM7: Researching and applying metaphor. Metaphor in cross-cultural communication
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura
AÑO: 29-31 de mayo de 2008

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Gender, corpus stylistics and metaphor analysis in Irish politics"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *PALA 2008 Time and the Text*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sheffield (Reino Unido)
AÑO: 23-26 de julio de 2008

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio & Carmen Aguilera Carnerero
TÍTULO: "Shakespeare's linguistic subversion: a corpus-based study of modality and transitivity in *Hamlet*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *The Fifth Corpus Linguistics Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Liverpool (Reino Unido)
AÑO: 20-23 de julio de 2009

AUTORES: Encarnación Hidalgo Tenorio, Pilar Bañón López, Manuel. J. Martín González & Laura Torres Zúñiga
TÍTULO: "De-constructing gender identit(ies) through discourse. Practices of stereotyping in literature and public discourse"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: *AEDEAN 33*
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz
AÑO: 12-14 de noviembre de 2009

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Carmen Aguilera Carnerero
TÍTULO: "A corpus-based study of modality beyond doubt: 'Hamlet' to the stage"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *Fourth International Conference on Modality in English*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 9-11 de septiembre de 2010

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: "Modality in a learner corpus, or on how identity is articulated in narratives"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *Fourth International Conference on Modality in English*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 9-11 de septiembre de 2010

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio y Leanne Bartley
TÍTULO: "'People is happy', or on the way learners of English construe identity through text and talk"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster
CONGRESO: *Sixth International Gender and Language Association Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tsuda College, Tokio (Japón)
AÑO: 18-20 de septiembre de 2010

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "The invisible 'Other' in politics: The linguistic representation of gays and lesbians in the Spanish Parliament"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *Sixth International Gender and Language Association Conference*
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tsuda College, Tokio (Japón)
AÑO: 18-20 de septiembre de 2010

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: "Me, myself and the world: A CDA-based study of representation across corpora"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *4th International Conference on Corpus Linguistics*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Jaén
AÑO: 22-24 de marzo de 2012

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: "To be Irish, gay, and on the outside": A critical discourse analysis of the other in the Celtic Tiger
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *7th International Gender and Language Association Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos), Sao Leopoldo (Brasil)
AÑO: 20-22 de junio de 2012

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Ideología y lenguaje, o cómo estudiar el ámbito público a través del análisis crítico del discurso basado en corpus"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Simposio de actualización en tendencias y disciplinas lingüísticas (2ª ed.)
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 3-5 de abril de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: "'Gay Cure was withdrawn from the iTunes store': A corpus-based CDA of metaphors in the Irish press"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *12th International AEDEL Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura
AÑO: 30 de mayo a 1 de junio de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: "The construction of otherness in the public domain: A CDA approach to the study of minorities in Ireland"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *7th International Conference of Corpus Linguistics*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Lancaster, Reino Unido
AÑO: 22-26 julio de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: "Transitivity in the Irish public arena: A corpus-based critical discourse analysis of homophobia"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *PALA Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Heidelberg, Alemania
AÑO: 31 de julio a 4 de agosto de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TITULO: "Had Norris been elected president, it would have been a tectonic shift in Irish politics": Applying critical metaphor analysis to a corpus of Irish newspapers before and after the 2011 campaign
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: IPSA-RC22
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 12-13 de septiembre de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TITULO: "Constructing perceptions of sexual orientation: A corpus-based CDA comparative study of transitivity in the Irish press"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *Languaging diversity*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad L'Orientale, Nápoles
AÑO: 10-12 de octubre de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TITULO: "But then inequality is a good thing, or so we are told?": A corpus-based critical analysis of the discourses for inclusion in the Irish public arena
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: IGALA 8
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Simon Fraser University, Vancouver
AÑO: 5-7 de junio de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TITULO: "Good evening to you, lady of the house": Gender, politeness and impoliteness in J.M. Synge's theatre
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: IGALA 8
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Simon Fraser University, Vancouver
AÑO: 5-7 de junio de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TITULO: "I am absolutely determined to bring more women into politics": A critical discourse analysis of exclusion in the Irish public arena
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: IPSA 23
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Concordia University, Montreal
AÑO: 19-24 de julio de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TITULO: Metaphor and Gendered Political Discourse in Ireland
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: IPSA 23
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Concordia University, Montreal
AÑO: 19-24 de julio de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: Modality and media representation of homosexuality in Contemporary Ireland
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: ASFLA 2014
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: New South Wales University, Sydney
AÑO: 30 de septiembre a 2 de octubre de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Irish history is not a closed shop": A multidisciplinary approach to post-Mary Robinson Ireland
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: AEDEI 2015
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 28-30 de mayo de 2015

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "I had my name changed and I was known as number 27": A CDA of the Magdalene Laundries survivors' interviews
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: AEDEI 2016
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza
AÑO: 26-28 de mayo de 2016

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Most of the time I have cried bitter tears, especially when I had nobody, pain never goes away": A CADS analysis of the experiences of victims of Ireland's Magdalene Laundries.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *Corpora and Discourse International Conference: The SiBol Group*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Siena
AÑO: 30 de junio a 2 de julio de 2016

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Appraising Attitude: On how corpus analysis and emotion-based research can contribute to a more refined version of Martin & White's Affect and Judgement subsystems.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *International Conference on Language and Emotion*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Educación a Distancia
AÑO: 23-25 de noviembre de 2016

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: A parameter-based approach to the linguistic expression of emotion
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Plenaria
CONGRESO: *The First International Conference on Affective Computing, Machine Learning and Intelligent Systems*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université Abdelmalek Essaadi, Tetuán (Marruecos)
AÑO: 18-29 de mayo de 2017

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: You will love or perhaps... hate our proposal: On understanding and redefining Martin & White's affect taxonomy
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *27th European Systemic Functional Linguistics Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
AÑO: 29 de junio a 1 de julio de 2017

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: New Territory for the Irish woman in Eavan Boland's poetry: a feminist and postcolonial approach

DOCTORANDA: María del Pilar Villar Argáiz

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA: 22 de abril de 2005

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude por unanimidad

TÍTULO: TRANSITIVITY, no stone left unturned: Introducing flexibility and granularity into the framework for the analysis of courtroom discourse

DOCTORANDA: Leanne Victoria Bartley

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA: 30 de mayo de 2017

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude por unanimidad

TESINAS O TRABAJOS FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS

TÍTULO: New Territory for the Irish woman in Eavan Boland's poetry

TESINANDA: Pilar Villar Argáiz

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA: 30 de septiembre de 2002

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

TÍTULO: "A Doll's House": Análisis lingüístico del discurso de poder

TESINANDA: María Victoria Vargas Tomás

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA: 27 de septiembre de 2004

CALIFICACION: Sobresaliente

TÍTULO: A woman's character and values expressed by proverbs in two languages: English and Palestinian Arabic

TESINANDA: Wafaa Batran

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA: 1 de abril de 2011

CALIFICACION: Aprobado (6,5)

TÍTULO: "Como cabra roca en roca va el refrán de boca en boca". Comparative study of Spanish and English proverbs in which properties attributed to animals can be applied to human behaviour

TESINANDA: Julia Castillo Martínez

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 9 de septiembre de 2011

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TÍTULO: A Corpus-Based Approach to the Syntax of Gerundive Nominals in English (codirección con Salvador Valera)

TESINANDO: Francisco Javier Heredia Ruiz

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 27 de septiembre de 2012

CALIFICACION: Notable (7)

TÍTULO: On the Negative Construction of Black Young British Women's Identity: A Case Study of Patterns in Language in TV Series

TESINANDA: Tamara Segura Rueda

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras
FECHA DE DEFENSA: 24 de septiembre de 2015
CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

TITULO: "We have not committed any sin": A corpus-based critical discourse analysis of Dr Brigid Lyon's witness statement

TESINANDA: Mariana Vignoli

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 10 de julio de 2017

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

TESIS DOCTORALES EN PROCESO

TÍTULO: Éamon de Valera's construction of Ireland as the foundation of a new Irish Identity: A CDA approach to his public persona

DIRECTORAS: Carolina P. Amador Moreno y Encarnación Hidalgo Tenorio

DOCTORANDO: Juan Lerga Molina

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

TÍTULO: "Transnationalism" y "foreignness": Conceptos para el análisis literario de los relatos breves de Vladimir Nabokov

DIRECTORES: Mauricio D. Aguilera Linde y Encarnación Hidalgo Tenorio

DOCTORANDA: Linara Kudasheva

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

MIEMBRO EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

Tesis: *Mujeres transgresoras y demonios escribas. Análisis de la pasión en los relatos polacos de Isaac Bashevis Singer*

Autora: Francisco Antonio Julio Giménez

Director: Manuel Villar Raso

Fecha de defensa: 1 de enero de 1999

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *La visión de la mujer irlandesa de finales del siglo XIX y principios del XX en la narrativa de George Moore: una perspectiva feminista*

Autora: María Elena Jaime de Pablos

Director: Ian McCandless

Fecha de defensa: 1 de enero de 2000

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *La comunicación intercultural en la frontera de Méjico y Estados Unidos: un estudio de casos a través de la narrativa de mujeres inmigrantes mejicanas*

Autora: Ana María Relaño Pastor

Director: José Manuel Martín Morillas

Fecha de defensa: 10 de mayo de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Estudio lingüístico-cultural de los Izran de transmisión oral en la lengua rifeña o tarifit*

Autora: Hamu Haddu Ekram

Director: Juan de Dios Luque Durán

Fecha de defensa: 5 de junio de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Metáfora y sinestesia en la obra de Seamus Heaney*

Autora: Carmen María Bretones Callejas

Director: José Manuel Martín Morillas

Fecha de defensa: 19 de julio de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Study and Analysis of the Language of Patrick MacGill's Early Novel*

Autora: Carolina P. Amador Moreno

Director: Fiona MacArthur Purdon

Fecha de defensa: 28 de octubre de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Extremadura

Tesis: *Estudio morfosintáctico y semántico de la construcción de genitivo en inglés moderno basado en un análisis de corpus*

Autora: Encarnación Almazán Ruiz

Director: Juan Santana Lario

Fecha de defensa: 14 de diciembre de 2005

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *The discursive construction of Gibraltarian identity in the printed press: a critical discourse analysis of editorial articles on the Gibraltar issue*

Autora: Ángela Alameda Hernández

Director: Elaine Hewitt

Fecha de defensa: 9 de mayo de 2006

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *A Fine-Grained Error Tagger for English Learner Corpora*

Autora: Ana Díaz Negrillo

Director: Salvador Valera Hernández

Fecha de defensa: 12 de julio de 2007

Lugar de defensa: Universidad de Jaén

Tesis: *Bush and Lula's political identity constructions: Are they so different? A critical discourse analysis of presidential speeches of North and South America*

Autora: Nilsen Maria Jorge

Director: Merja de Matos Parreira

Fecha de defensa: 29 de febrero de 2008

Lugar de defensa: Universidad de Algarve (Portugal)

Tesis: *Productivity measurement of English compounding based on a corpus of the nominal type*

Autora: Jesús Fernández Domínguez

Director: Salvador Valera Hernández

Fecha de defensa: 21 de mayo de 2008

Lugar de defensa: Universidad de Jaén

Tesis: *Los focalizadores del inglés: análisis morfosintáctico y semántico-pragmático de "even" y "also" basado en corpus*

Autora: Pedro Ureña Gómez-Moreno

Director: Luis Quereda Rodríguez-Navarro

Fecha de defensa: 8 de mayo de 2009

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Estudio morfosintáctico y semántico del objeto indirecto en inglés basado en corpus*

Autora: Carmen Aguilera Carnerero

Director: Juan Santana Lario

Fecha de defensa: 10 de julio de 2012

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Formal, Syntactic, Semantic and Textual Features of English Shell Nouns*

Autora: Miguel Ángel Benítez Castro

Director: Salvador Valera Hernández y Paul Thompson

Fecha de defensa: 10 de diciembre de 2013

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Heroines of the working class: The representation of motherhood in Roddy Doyle's work*

Autora: Burcu Gulum Tekin

Director: Pilar Villar Argáiz y Marisol Morales Ladrón

Fecha de defensa: 14 de julio de 2014

Lugar de defensa: Universidad de Granada

GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE: R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

EQUIPO:

FECHA:

CLAVE:

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: "Simposio Internacional I Centenario C.S. Lewis"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en UGR)

Fecha: 21-23 de octubre de 1998

Título: "Syntax, syntax, syntax"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: UGR

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999 (impartido por E. Hidalgo Tenorio & M. Vega Expósito)

Título: "Re-interpreting Shakespeare" y "Female representations in literary texts"

Actividad: Conferencia

Ámbito: UGR

Fecha: 26-28 de octubre de 1999 (impartido por Prof. R. Drew, Universidad de Budapest, Hungría)

Título: "25 Congreso de AEDEAN"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en UGR)

Fecha: 13-15 de diciembre de 2001

Título: "Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: UGR

Fecha: 25 de abril a 23 de Mayo de 2002 (impartido por M. Aguilera Linde, M. Carretero González & E. Hidalgo Tenorio)

Título: "Congreso del ICEM/CIME, New Technologies: Meeting the Educational Challenges"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en UGR)

Fecha: 16-21 de octubre de 2002

Título: "From A to *The*" y "Taboo and the censoring of language"

Actividad: Conferencia

Ámbito: UGR

Fecha: 26-28 de mayo de 2003 (impartido por Prof. K. Allan, Universidad de Monash, Australia)

Título: "The use of Hiberno-English in Patrick MacGill's Early Novels"

Actividad: Conferencia

Ámbito: UGR

Fecha: 23 de enero de 2004 (impartido por Dra. C. Amador Moreno, Universidad de Limerick, República de Irlanda)

Título: "Sixth Teaching and Language Corpora Conference"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en UGR)

Fecha: 6-9 de julio de 2004

Título: "The irresistible rise of Harry Potter"

Actividad: Conferencia

Ámbito: UGR

Fecha: 21 de abril de 2005 (impartido por Prof. A. Blake, Universidad de Winchester, Reino Unido)

Título: "Language and gender"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fecha: 9-14 de mayo de 2005 (impartido por Prof. J. Holmes, Universidad de Victoria, NZ)

Título: "Blending theory, primary metaphor and to surf the Internet"

Actividad: Conferencia

Ámbito: UGR

Fecha: 18 de abril de 2006 (impartido por Dr. C. Johansson, Universidad de Uppsala, Suecia)

Título: "Creative writing workshop: short story and drama"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: UGR

Fecha: 17 de abril a 20 de mayo de 2006 (impartido por Rani Drew, Universidad de Henan Normal, China, & Prof. M. Villar Raso, UGR)

Título: "Corpus linguistics seminar series"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 22-25 de mayo de 2006 (impartido por el Prof. Marco Baroni, Universidad de Bolonia, Italia)

16-20 de octubre de 2006 (impartido por el Prof. Laurie Bauer, Universidad de Victoria Wellington, NZ)

11-15 de diciembre de 2006 (impartido por el Prof. Martín Wynne, Universidad de Oxford, Reino Unido)

Título: "From critique to design", "Social semiotics and multimodality", y "Gains and losses in communication: modes, media and power"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 15-19 de enero de 2007 (impartido por el Prof. G. Kress, Universidad de Londres, Reino Unido)

Título: "The production of elite identities: A critical discourse analysis" y "Exploring the social semiotics of luxury"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 16-18 de abril de 2007 (impartido por el Prof. C. Thurlow, Universidad de Washington, EEUU)

Título: "Gender and language: theory and practice"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 30-31 de octubre de 2007 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: "Establishing the digital turn in stylistics"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 15, 17 y 18 de enero de 2008 (impartido por el Prof. Bill Louw, Universidad de Zimbabwe, Zimbabwe)

Título: "Using Systemic Functional Grammar in Critical Discourse Analysis"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 15, 17 y 18 de abril de 2008 (impartido por el Prof. Kieran O'Halloran, Open University, Reino Unido)

Título: "Gender and language: theory and practice"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 5 y 7 de octubre de 2008 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: "Irlanda a través de la música, el cine y la literatura"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: UGR

Fecha: 6-28 de marzo de 2009 (impartido por E. Hidalgo Tenorio, E. Jaime de Pablos, J. Ruez Padilla & P. Villar Argáiz)

Título: "Gender and language: theory and practice"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 4 y 6 de febrero de 2010 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: "Lexical priming"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 17 de mayo de 2010 (impartido por el Prof. Michael Pace-Sigge, Universidad de Liverpool, Reino Unido)

Título: "Gender and language: theory and practice"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 2, 4 y 5 de noviembre de 2010 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: "Critical discourse analysis and cultural materialism"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 11 de mayo de 2011 (impartido por la Prof. Marie Moran, University College Dublin, Irlanda)

Título: "Multimodality, gender, and critical discourse analysis"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 7 de mayo de 2012 (impartido por la Prof. María Lirola Martínez, Universidad de Alicante)

Título: "Workshop on Corpus Annotation and Exploration with UAM CorpusTool"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fechas: 16 de enero de 2015 (impartido por el Prof. Mick O'Donnell, Universidad Autónoma de Madrid)

Título: "14 Congreso de AEDEI"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en UGR)

Fecha: 28-30 de mayo de 2015

Título: "I Jornadas de Estudios Irlandeses"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fecha: 15-18 de diciembre de 2015

Título: "II Jornadas de Estudios Irlandeses"

Actividad: Seminario

Ámbito: UGR

Fecha: 12-16 de diciembre de 2016

OTROS MÉRITOS

- **3 tramos de investigación** reconocidos por el CNEAI (convocatorias de 2001, 2006 y 2012)
 - **4 tramos docentes**
 - **3 tramos autonómicos** otorgados por la Junta de Andalucía (Convocatoria de 2004)
 - **Premio Extraordinario** de Doctorado en Filología Inglesa correspondiente a los períodos 1995/1996 y 1996/1997
 - **Miembro de comités editoriales o revisora ocasional** de las siguientes publicaciones internacionales:
 - o *Feminism & Psychology* (ISSN: 0959-3535)
 - o *Gender and Language Journal* (ISSN: 1747-6321)
 - o *Language Teaching: The International Abstracting Journal for Language Teachers and Applied Linguistics* (ISSN: 0261-4448)
 - o *Australian Journal of Linguistics* (ISSN: 0726-8602)
 - o *RAUDEM* (ISSN: 2340-9630)
 - **Vicedecana de Relaciones Internacionales** de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, de 16 de junio de 2008 a 1 de noviembre de 2011
 - **Comisiones** departamentales, de la Facultad de Filosofía y Letras, y de la UGR a las que he pertenecido:
 - o Miembro del equipo encargado de diseñar el Grado de Estudios Ingleses de la UGR
 - o Miembro de la Comisión de Ordenación Académica y Profesorado del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
 - o Miembro de la Comisión de Investigación y Tercer Ciclo del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
 - o Miembro de la Comisión Académica del Máster de Literatura y Lingüística Inglesas del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
 - o Miembro de la Junta Permanente de la Facultad de Filosofía y Letras
 - o Miembro de la Comisión de Relaciones Internacionales de la UGR
- 1989**
- **Beca de Colaboración** del MEC.
- 1990**
- **Beca de Colaboración** del MEC.
 - **Beca ERASMUS** (P.I.C. nº UK-0005) para la realización de estudios en la Universidad de Newcastle-upon-Tyne (Reino Unido).
- 1991**
- **Beca de Introducción a la Investigación y a la Docencia** de la Junta de Andalucía para participar en el proyecto “Mapa de las Necesidades de Inglés en la universidad de Andalucía (MAPNIA)” (IP: Dr. F. Serrano Valverde).
 - **Certificado de Aptitud Pedagógica** (calificación Sobresaliente).
- 1992**
- **Beca** para la realización del curso de verano “El cambio lingüístico” (7-12 septiembre) de la UGR en Almuñécar.
- 1993**
- **Beca de Formación de Personal Docente e Investigador** de la Junta de Andalucía con el proyecto “El discurso dramático del Movimiento Teatral Irlandés: The Irish National Theatre, más allá de un anecdotario dialectal” (Dir: Dr. F. Serrano Valverde).
- 1994**
- **Beca** del Irish Department of Education para la realización del curso de verano “Ireland: the Image-Makers” (6-22 julio) de la International Summer School en University College, Dublín (Irlanda).
 - **Beca** para la realización del curso “Bourdieu, Habermas y Rorty: Filosofía para filólogos” (octubre de 1994) de la UGR.
 - **Beca** para la realización del curso de verano “Lengua, Historia, Nación” (25-29 julio) de la Universidad Complutense en Almería.
- 1995**
- Participación en el **curso intensivo ERASMUS** (ICP-94-D-2051/09) con el seminario “The Collins Cobuild Project” (19-26 agosto), Carolinensiel (Alemania).
 - **Beca** para la realización del curso de verano “El funcionalismo. Estado actual y perspectivas. Homenaje a Simon C. Dick” (11-15 septiembre) de la UGR en Almuñécar.

1996

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Estancia Breve en University College Cork (Irlanda).
- Participación en la **mesa redonda**: "El sexo de las palabras", III Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico (25-27 abril) de la UGR.
- Participación en el **curso intensivo** ERASMUS (ICP-95-D-2051/09) con el seminario "Is there anything like a women's language? Problem unresolved" (22-29 agosto), Palio Panteleimon, Thesalonike (Grecia).

1997

- **Beca** para la realización del curso de verano "Nuevas formas expresivas del teatro en lengua inglesa" (14-18 julio) de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial.

1998

- **Beca** de la Junta de Andalucía para la Organización del "Simposio Internacional I Centenario C.S. Lewis", 21-23 de octubre.

1999

- **Beca** para la realización del curso de verano "Semántica y disciplinas lingüísticas" (30 agosto-3 septiembre) de la Universidad Internacional de Andalucía en la Sede Antonio Machado de Baeza.
- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencias a Congresos ("9th International Conference on British, Irish and American Studies", 20-22 de mayo, West University, Timisoara, Rumanía).
- **Beca** de Junta de Andalucía para Asistencias a Congresos ("Congreso IASIL 1999", 25-29 de julio, Universidad Autónoma de Barcelona).

2000

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Estancia de otro Investigador en Andalucía (Prof. Rani Drew).
- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** "Desarrollo de un marco pedagógico para el fomento de la autonomía del alumno universitario" (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya).
- **Beca** de la UE (Programa "Improving Human Potential"), para participar en el curso "How to Use Corpora in Literary Text Analysis" celebrado en "The Tuscan Word Centre" (Italia), 19-24 de junio.
- **Realización del curso** "The Language Myth in Western Culture" (4-7 de julio), Universidad de Londres (Reino Unido).

2001

- Participación en la fase experimental del **Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario** desarrollando el Módulo 4 (Análisis de Tareas Docentes) (UCUA).

2002

- **Coordinación del Programa de Estudios Superiores** de Lengua y Lingüística Aplicada Inglesas.
- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias del Centro de Formación Continua de la UGR "Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX" (25 de abril a 23 de Mayo de 2002).
- Participación en el **Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario**, convocatoria 2002/2003, desarrollando el Módulo "Los Procesos de Planificación" (UCUA).

2003

- **Coordinación de los Programas de Estudios Superiores** de
 - o Lengua y Lingüística Aplicada Inglesas
 - o Filología Inglesa
- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado "Autonomía y nuevas tecnologías en la docencia universitaria" (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya).

2004

- **Profesora visitante** en la Universidad de Limerick (Irlanda) en el marco del Programa de Movilidad del Profesorado SÓCRATES/ERASMUS.
- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencia a Congresos ("Fifth global conference on evil and human wickedness", 19-24 de marzo, Praga, República Checa).

2005

- **Lectura de la conferencia** titulada "Lenguaje y poder" impartida en el curso "Comunicación política en España" (UGR, 10 de marzo-22 de abril).
- **Realización del curso** "Corpus approaches to the language of literature" (14 de julio), Universidad de Birmingham (Reino Unido).
- **Realización del curso** "Comunicación, cultura y multilingüismo" (26-30 de septiembre) de la UGR en Almuñécar.
- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencias a Congresos ("PALA 2004", 25-28 de julio 2004, Universidad de Nueva York, EEUU).
- Participación en el **Proyecto de Mejora de la Titulación** de Filología Inglesa: Revisión y difusión del programa formativo. Universidad de Granada - Vicerrectorado de Planificación y calidad (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya).

2006

- Invitación a participar en el **Proyecto de Investigación** titulado "Metaphor in 'bad language': A study of imagery and figurative language used in jargons, slang, swearing, and insult in several languages" (DP0663486), dirigido por el Prof. Keith Allan, Catedrático de la Universidad de Monash, Australia, subvencionado por el Australian Research Council.
- **Realización del curso** "Multimodal discourse(s): Image and communication" (5-7 de julio) de la Universidad de Castilla-La Mancha.

2007

- Participación como **docente** en el "Master Interuniversitario en Marketing Político: Estrategias y Comunicación Política", organizado por el Centro de Formación Continua de la UGR y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona, con el seminario titulado "Discurso y medios de comunicación" (mes de marzo).

2008

- Participación como **docente** en el "Master's Course (second cycle) on Communication, Culture and Arts, especialization in Cultural Studies", organizado por la Universidade do Algarve (Portugal), con el seminario titulado "Language and gender. Setting the scene" (28 de febrero).
- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias organizado por la Universidad de Almería "Mujeres y literatura: desde el Mundo Clásico hasta la Postmodernidad" con la ponencia titulada "Retratos de la mujer irlandesa en el Abbey Theatre" (12 de abril).
- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado "Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2004" (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo).
- Participación como **docente** en el curso del Máster "Language, power and identity", organizado por la Justus-Liebig Universitat Giessen (Alemania), con el seminario titulado "Language and gender: Performing and constructing differences" (3-7 de junio).
- Nombramiento como **Vicedecana** de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras (16 de junio).
- **Ayuda de la UGR para participar en reuniones científicas** (PALA Time and the Text, 23-26 de julio)
- **Asistencia** al seminario organizado por la UGR "New Trends in LT and Translation Studies. In Honour of John Sinclair" (22-24 de septiembre)
- **Nombramiento** como Presidenta del Equipo docente encargado de la elaboración del Anteproyecto del Plan de Estudios del Grado en Estudios Ingleses (10 de octubre)
- Participación como **docente** en el "Experto en Marketing Político: Comunicación Política", organizado por el Centro de Formación Continua de la UGR y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona, con el módulo titulado "Discurso y medios de comunicación" (mes de noviembre).
- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado "Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2008" (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo).

2009

- **Profesora visitante** en el marco del Programa de Movilidad del Profesorado SÓCRATES/ERASMUS, en las siguientes universidades:
 - o Exeter (Reino Unido) (9 de febrero)
 - o Southampton (Reino Unido) (10 de febrero)
 - o London Metropolitan University (Reino Unido) (10 de febrero)
 - o East London (Reino Unido) (11 de febrero)
 - o Trinity College Dublín (República de Irlanda) (12 de febrero)
 - o University College Dublín (República de Irlanda) (13 de febrero)
- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias del Centro de Formación Continua de la UGR "Irlanda a través de la música, el cine y la literatura" (6-28 de marzo).
- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado "Autonomía y nuevas tecnologías en la docencia universitaria" (Coordinador: Dr. Manuel Jiménez Raya).
- Organización de la **mesa redonda** titulada "De-constructing gender identity(ies) through discourse. Practices of stereotyping in literature and public discourse", en AEDEAN 33, Universidad de Cádiz, del 12 al 14 de noviembre de 2009.
- Participación como **docente** en el "Master Interuniversitario en Marketing Político", organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UGR, en el que participan las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona, con el módulo titulado "Discurso y medios de comunicación" (9 de diciembre, de 17 a 21 horas).
- Participación como **docente** en el "Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad", organizado la Universidad de Almería, con el módulo titulado "Lenguaje y género", junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia) (4 y 5 de diciembre, de 16 a 20 horas y 10 a 14 horas).
- Participación como **docente** en el "Master en Inglés para la Cualificación Profesional", organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado "Análisis del Discurso: fundamentos, enfoques y aplicaciones críticas", junto a la profesora Emma Dafouz Milne, de la Universidad Complutense de Madrid (2 créditos de docencia) (28 de noviembre y 12 de diciembre, de 10 a 14 horas).
- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado "Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2008" (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo, Universidad de Granada).

2010

- Miembro del **Jurado del Premio de Traducción** 2010 (XXIV edición) de AEDEAN.
- Participación como **docente** en el “Master en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Géneros del discurso, variación y cambio lingüístico en lengua inglesa” (4 créditos de docencia) (30 de octubre, 13 y 27 de noviembre, más una sesión virtual, de 10 a 14 horas).
- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia).
- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2008” (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo, Universidad de Granada).

2011

- **Realización del curso** “Intercultural Seminar on Spain and Ireland” organizado por la Universidad de Alcalá, NUI Maynooth y la Embajada de Irlanda (22 de marzo).
- **Nombramiento** como profesora tutora en el “Programa de intervención social hacia estudiantes con discapacidad” organizado por la UGR (7 de junio).
- **Realización del curso** “UCREL Summer School in Corpus Linguistics” organizado por la Universidad de Lancaster del 13 al 15 de julio de 2011.
- **Realización del curso** “Corpus Linguistics Conference” organizado por la Universidad de Birmingham del 20 al 22 de julio de 2011.
- Participación como **docente** en el “Master en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Géneros del discurso, variación y cambio lingüístico en lengua inglesa” (4 créditos de docencia) (29 de octubre, y 12, 19 y 26 de noviembre, de 10 a 14 horas).
- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia) (12 y 13 de diciembre, de 16 a 20 horas y 10 a 14 horas).
- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2008” (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo, Universidad de Granada).

2012

- **Nombramiento** como profesora tutora en el “Programa de intervención social hacia estudiantes con discapacidad” organizado por la UGR (21 de septiembre).
- Participación como **ponente** en “International Internet Symposium - New Tendencies of 21st century in Political Discourse” organizado por la Universidad Federal de Kazan (14-21 de diciembre), con la conferencia titulada “Language, politics and gender: A CDA-based approach to election campaign”.
- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2008” (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo, Universidad de Granada).

2013

- **Realización del curso** “A fully-annotated pragmatic corpus – the SPICE-Ireland Corpus” organizado por la Universidad de Lancaster el 22 de Julio de 2013.
- **Realización del curso** “PALA Summer School: Rhetoric and multimodality” organizado por la Universidad de Heidelberg del 28 al 30 de Julio de 2013.
- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado Política y Medios de Comunicación en España: La campaña electoral del 2011” (Coordinador: Dr. Javier García Marín, Universidad de Granada).
- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “La importancia del trabajo colaborativo en la adquisición de competencias” (Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

2014

- **Realización del curso** “Corpus linguistics: Method, analysis, interpretation” organizado por la Universidad de Lancaster y ofrecido por *FutureLearn*, del 27 de enero al 21 de marzo de 2014.
- **Realización del curso** “LinC Summer School in Systemic Functional Linguistics” organizado por la Universidad de Cardiff del 8 al 10 de septiembre de 2014.
- **Realización del curso** “Analysing animation: An exploratory workshop” de Theo van Leeuwen, organizado por la Universidad de New South Wales, Sydney, el 29 de septiembre de 2014.

2015

- Participación como **docente** en el curso del Centro Mediterráneo de la UGR “Discourses of inclusion and marginalisation: Minority, dissident and mainstream Irish Identities” (15-30 de Mayo de 2015).

- **Profesora visitante** en University College, Dublín (Irlanda), en el marco del Programa de Movilidad Erasmus de personal docente para el curso 2014/2015, del 30 de marzo al 3 de abril de 2015.
- **Lectura de la conferencia** titulada "You are what you speak: Discussing sociolinguistics from a critical perspective" impartida en la Universidad de Almería (20 de marzo).
- **Realización del curso** "Introducción al análisis estadístico de datos con SPSS. Aplicación a investigaciones educativas", organizado por la Universidad de Granada, del 16 al 25 de septiembre de 2015.
- **Realización del curso** "Técnicas estadísticas aplicadas al estudio de datos experimentales", organizado por la Universidad de Granada, de 2 de octubre al 8 de enero de 2015.

2016

- **Realización del curso** "Métodos estadísticos para la evaluación de la docencia y la investigación lingüística universitarias", organizado por la Universidad de Granada, del 1 al 5 de febrero de 2016.
- **Realización del curso** "Statistics for experimental linguists" organizado por la Summer School de la Universidad de Utrecht, del 22 al 26 de agosto de 2016.
- **Participación en *La noche europea de los investigadores***, con el mini-encuentro titulado "Análisis crítico del discurso: Cultura, ideología y sociedad", 30 de septiembre de 2016.

2017

- **Miembro de Comité Científico** de las "II Jornadas de Investigadores en Formación: Fomentando la Interdisciplinariedad", organizado por la Universidad de Granada, del 17 al 19 de mayo de 2017.
- **Realización de los talleres** organizados por la Universidad de Salamanca previos al congreso del Congreso "Systemic Functional Linguistics at the Crossroads", el 28 de junio de 2017.
- **Realización del curso** "International Summer School in Forensic Linguistic Analysis", del 4 al 8 de julio de 2017.
- **Realización del curso** "Psicología, Coaching e Inteligencia Emocional", organizado por la Universidad de Zaragoza, del 17 al 20 de julio de 2017.