

Currículum

Nombre: Antonia Navarro Tejero

Fecha: 25/12/2013

Situación profesional actual

Entidad: Universidad de Córdoba
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras
Dpto./Secc./Unidad: Filología Inglesa y Alemana
Dirección postal: Plaza del Cardenal Salazar, 3. 14071, Córdoba

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 034 957212112
Fax: 034 957218427
Correo electrónico: antonia.navarro@uco.es

Especialización (Códigos Unesco): 6202

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad

Fecha de inicio: 05/03/2010

Situación administrativa

☒ Plantilla

☐ Contratado

☐ Interino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo ☒

A tiempo parcial ☐

Líneas de investigación

Literatura en lengua inglesa, Teoría y Crítica Post-colonial, Estudios de Género

Formación académica

Titulación superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filología Inglesa	Universidad de Huelva	1997
Ciclo Superior de Inglés	Escuela Oficial de Idiomas	1995
Experta para la Formación del Profesorado Universitario	Universidad de Córdoba	2008

Doctorado	Centro	Fecha
Filología Inglesa	Universidad de Huelva	2003

Certificados obtenidos:

- State Teacher Certification Transitional Bilingual. University of Lake County, Illinois, 03/11/1999.
 - Certificado de Aptitud Pedagógica. Universidad de Huelva, 08/04/1998.
 - First Certificate in English. University of Cambridge, 01/12/1992.
-

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora Contratada Doctora	Universidad de Córdoba	01/09/2007-04/03/2010
Profesora Colaboradora	Universidad de Córdoba	26/06/2007-31/08/2007
Profesora Ayudante Doctora	Universidad de Córdoba	30/11/2005-25/06/2007
Profesora Asociada	Universidad de Córdoba	26/11/2003-29/11/2005
Profesora Visitante (Programa del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación)	The English and Foreign Languages University, Hyderabad, India	01/09/2002-01/10/2003
Profesora Visitante (Programa del Ministerio de Educación y Ciencia)	Compton Unified School District, California	28/08/2002-09/12/2002
Profesora Bilingüe Visitante (Programa Ministerio de Educación y Ciencia)	Falconer Elementary School, Chicago	01/08/2000-21/12/2001
Profesora Bilingüe Visitante (Programa Ministerio de Educación y Ciencia)	Carman Elementary School, Waukegan	26/08/1999-08/06/2000

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas. (nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Sexualidades y nuevas identidades de género en las culturas anglófonas contemporáneas

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, ref. FEM2010-18142.

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Málaga, Universidad de Almería, Universidad de Córdoba, Universidad de La Laguna.

Duración, desde: 2011 hasta: 2013

Cuantía de la subvención: 20.000€

Investigador responsable: Pilar Cuder Domínguez

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: Diseño e integración de técnicas de generación de resúmenes y categorización automática de textos para el acceso a información bilingüe en el ámbito biomédico

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia y la Unión Europea (FEDER), ref. TIN2005-08998-C02-02.

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Córdoba.

Duración, desde: 2005 hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 43.000€

Investigador responsable: Manuel J. Maña López

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Asian-American Women Writers

Entidad financiadora: Gobierno de Estados Unidos de América (Fulbright Commission). Programa de ayudas Ruth Lee Kennedy.

Entidades participantes: Universidad de Córdoba.

Duración, desde: 15/06/2005 hasta: 14/09/2005

Cuantía de la subvención: 3.000\$

Investigador responsable: Antonia Navarro Tejero

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Publicaciones o documentos científico-técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento científico-técnico restringido)

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia y Gupta, Taniya

Título: *India in Canada, Canada in India*. ISBN 978-1-4438-4826-8.

Ref. Libro

Clave: E Páginas, inicial: 1 final: 201 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Reino Unido

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Padma Viswanathan's 'House of Sacred Cows:' Marxism and Hinduism in a Utopian Canadian Co-operative House." *India in Canada, Canada in India*. Eds. Antonia Navarro y Taniya Gupta. ISBN 978-1-4438-4826-8.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 159 final: 170 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Reino Unido

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia y Gupta, Taniya

Título: "Introduction." *India in Canada, Canada in India*. Eds. Antonia Navarro y Taniya Gupta. ISBN 978-1-4438-4826-8.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 1 final: 5 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Reino Unido

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Postcolonial Feminism: Teaching how to avoid prejudices about Muslim women in an ESL classroom." *Relaciones interculturales en la diversidad*. Eds. Luis Rodríguez García y Antonio R. Roldán Tapia. ISBN 978-84-695-7435-5.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 253 final: 260 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad de Córdoba

Lugar de publicación: Córdoba

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "El Seminario Permanente de Estudios sobre India de la Universidad de Córdoba." *Interculturalidad: un enfoque interdisciplinar*. Eds. Luis Rodríguez García y Antonio R. Roldán Tapia. ISBN 978-84-695-5265-0.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 137 final: 140 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Universidad de Córdoba

Lugar de publicación: Córdoba

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "La mirada desde dentro: testimonios de mujeres activistas en India." *Género, ciudadanía y globalización*. Eds. Beatriz Domínguez y Auxiliadora Pérez. ISBN: 978-84-7898-399-5.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 191 final: 208 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Alfar

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Literatura y activismo social en India: inscribiendo el género en la historia del país." *Literaturas postcoloniales en el mundo global*. Eds. Carolina Sánchez-Palencia y Juan José Perales. ISBN 978-84-15335-10-8.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 217 final: 261 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Arcibel

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (por orden de firma): Gámez Fernández, Cristina y Navarro Tejero, Antonia

Título: *India in the World*. ISBN 978-1-4438-3289-2.

Ref. Libro

Clave: E Páginas, inicial: xiii final: 305 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Reino Unido.

Autores (por orden de firma): Gámez Fernández, Cristina y Navarro Tejero, Antonia

Título: "Introduction." *India in the World*. ISBN 978-1-4438-3289-2.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: xiv final: xvii Fecha: 2011

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Reino Unido.

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "A Brief Overview on Feminism in India." *India in the World*. ISBN 978-1-4438-3289-2.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 265 final: 276 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Reino Unido

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "A Conversation with Vikram Chandra. Entwining Narratives: Critical Explorations into Vikram Chandra's Fiction." Eds. Sheebushan Shukla, Ana Shukla y Christopher Rollason. ISBN 978-81-7625-995-8.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 212 final: 239 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Sarup and Sons

Lugar de publicación: New Delhi, India

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Acusaciones al Islam en tiempos de cólera: el caso de Ayaan Hirsi Ali." *Identidad, Migración y Cuerpo Femenino como Fuentes de Conocimiento y Transgresión*. ISBN 978-84-8367-213-6.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 171 final: 180 Fecha: 2009

Editorial (si libro): KRK Ediciones

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (por orden de firma): Ghosh, Ranjan y Navarro Tejero, Antonia

Título: *Globalizing Dissent: Essays on Arundhati Roy*. ISBN 978-0-415-99559-7.

Ref. Libro

Clave: E Páginas, inicial: xiii final: 214 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Routledge

Lugar de publicación: London/New York

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Prologue." *Globalizing Dissent: Essays on Arundhati Roy*. ISBN 978-0-415-99559-7.
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: xiii final: xvi Fecha: 2009
Editorial (si libro): Routledge
Lugar de publicación: London/New York

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Dissent Has to Be Localized: Arundhati Roy Interviewed by Antonia Navarro-Tejero." *Globalizing Dissent: Essays on Arundhati Roy*. ISBN 978-0-415-99559-7.
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 193 final: 206 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Routledge
Lugar de publicación: London/New York

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: *Talks on Feminism: Indian Women Speak for Themselves*. ISBN 978-81 7625-898-2.
Ref. Libro
Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 167 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Sarup and Sons
Lugar de publicación: New Delhi, India

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Las claves del feminismo en la India contemporánea: una mirada desde dentro."
Ref. Revista Clepsydra. ISSN 1579-7902.
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 173 final: 188 Fecha: 2009
Lugar de publicación: La Laguna

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Immigration, Imagination: Bharati Mukherjee and Her(-)story."
Ref. Revista Canadaria. ISSN 1887-4657.
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 68 final: 79 Fecha: 2008-2009
Lugar de publicación: La Laguna

Autores (por orden de firma): Rey, José Luis, Navarro Tejero, Antonia, y Gálvez, Francisco.
Título: *El Bálsamo del tiempo (The Balm of Time). Poemas de Mamang Dai*. ISBN 978-84-93599-74-4.
Ref. Libro
Clave: L Páginas, inicial: 9 final: 102 Fecha: 2008
Editorial (si libro): La manzana poética
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (por orden de firma): Oliva, Juan Ignacio, Navarro Tejero, Antonia, Hand, Felicity y O'Connor, Maurice.
Título: "Is There is a Koiné in Narrating Diasporic Experiences of 'Indianness'?" *Proceedings from the 31st AEDEAN Conference*. Ed. Lorenzo Modia
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 665 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidade da Coruña
Lugar de publicación: A Coruña

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Education and Globalization: Reflections on Inter-cultural Studies." *Negotiating Globalization*. ISBN: 978-81-905835-1-0.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 11 final: 18 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Anthem Press

Lugar de publicación: Nueva Delhi, India

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Women and Filmmaking in India: Paromita Vohra Interviewed by Antonia Navarro-Tejero."

Ref. Revista BELLS (Barcelona English Language and Literature Studies). ISSN 1697-1612.

Clave: A Volumen 17. Páginas, inicial: final: Fecha: 2008

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Gender Without Borders: the Case of Ambai."

Ref. Revista Canaria de Estudios Ingleses. ISSN 0211-5913

Clave: A Volumen 57. Páginas, inicial: 159 final: 164 Fecha: 2008

Lugar de publicación: La Laguna

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "La representación estereotipada del género en la ficción chicana e india de los años 90." *Critical Essays on Chicano Studies*. Ed. Ramón Espejo, Juan Ignacio Guijarro, Jesús Lerate, Pilar Martín y María Ángeles Toda Iglesias. ISBN: 978-3-03911-281-4

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 191 final: 200 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Berna, Suiza.

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Looking Through the Glass House: Diasporic Women Writers of Bengali Heritage." *Indian Women's Short Fiction*. Ed. Joel Kuortti y Rajeshwar Mittapalli. ISBN 81-269-0579-4.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 122 final: 136 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Atlantic

Lugar de publicación: Nueva Delhi, India

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "The Spanish Imagination Exploring India: A Postcolonial Study." *Presentations of Postcolonialism in English: New Orientations*. Ed. Jaydeep Sarangi. ISBN 81-7273-383-6.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 107 final: 116 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Authors Press

Lugar de publicación: New Delhi, India.

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia, y Gámez, Cristina

Título: *Los Estudios Culturales en el Espacio Europeo de Educación Superior*. ISBN 978-84-690-6641-6.

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: final: Fecha: 2007

Versión: CD-ROM

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Voces que hablan, oídos que no escuchan: mujeres dalits en India."

Ref. Revista Identidades: revista interdisciplinaria de estudios de las mujeres y el género. ISSN 1935-4460.

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 101 final: 115 Fecha: 2007

Lugar de publicación: Puerto Rico

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Theatrical (Myth-) Interpretations: The Dismantling of Sacred Cows."

Ref. Revista Canadaria. ISSN 1887-4657.

Clave: A Volumen: 1.3 Páginas, inicial: 29 final: 39 Fecha: 2007

Lugar de publicación: La Laguna

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Power Relationships in *The God of Small Things*." *Arundhati Roy: Critical Perspectives*. Ed. Murari Prasad. ISBN 81 85753768.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 101 final: 109 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Pencraft International

Lugar de publicación: New Delhi

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia y Cabello Pino, Manuel.

Título: "Magic Realism in Arundhati Roy and Isabel Allende: Experiences of Dislocation." *Figures of Belatedness: Postmodernist Fiction in English*. Ed. Javier Gascuña Gahete y Paula Martín Salván. ISBN 84-7801-811-5.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 225 final: 237 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad de Córdoba

Lugar de publicación: Córdoba

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "The Spanish Imagination Exploring India."

Ref. Revista Reflections ISSN 0973-046X

Clave: A Volumen: 5.1-2 Páginas, inicial: 124 final: 131 Fecha: 2006

Lugar de publicación: Bhagalpur, India

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Placing Women and Ecology at the Heart of Modern Development Discourse: Vandana Shiva Interviewed by Antonia Navarro-Tejero."

Ref. Revista Atenea Journal. ISSN 0885-6079.

Clave: A Volumen: 26.1 Páginas, inicial: 9 final: 16 Fecha: 2006

Lugar de publicación: Puerto Rico

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Meera Nair." *The Greenwood Encyclopedia of Multiethnic American Literature*. Ed. Emmanuel Nelson. ISBN 0-313-33059-X.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 1568 final: 1569 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Greenwood Press

Lugar de publicación: Westport CT, EE. UU.

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Yo no soy feminista: movimientos de mujeres en la India." *Democracia, feminismo y universidad en el siglo XXI*. Ed. Virginia Maquieira D'Angelo et alii. ISBN 84-7477-986-3.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 691 final: 704 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Instituto Universitario de Estudios de la Mujer

Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Nuevas perspectivas de género desde países en vías de desarrollo." *Estudios de la Mujer: Discursos e Identidades*. Ed. Ana Antón-Pacheco et alii. ISBN 84-89456-81-X.

Ref. Libro

Clave: CL Volumen: V Páginas, inicial: 99 final: 106 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Postcolonial Feminist Theory: An Overview." *The Essentials of Modern Literature in English*. Ed. Stephen Colbourn y Ian Mackean. ISBN 10: 0 340 88268 9.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 194 final: 198 Fecha: 2005

Editorial (si libro): New Hodder Arnold Reference Series

Lugar de publicación: London

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Modern Indian Women Writers in English." *The Essentials of Modern Literature in English*. Ed. Stephen Colbourn y Ian Mackean. ISBN 10: 0 340 88268 9.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 292 final: 297 Fecha: 2005

Editorial (si libro): New Hodder Arnold Reference Series

Lugar de publicación: London

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Roy, Arundhati (1961)." *The Essentials of Modern Literature in English*. Ed. Stephen Colbourn y Ian Mackean. ISBN 10: 0 340 88268 9

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 133 final: 134 Fecha: 2005

Editorial (si libro): New Hodder Arnold Reference Series

Lugar de publicación: London

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: *Gender and Caste in the Anglophone-Indian Novels of Arundhati Roy and Githa Hariharan: Feminist Issues in Cross-Cultural Perspectives*. ISBN 0-7734-5995-2.

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 172 Fecha: 2005

Editorial (si libro): The Edwin Mellen Press

Lugar de publicación: New York/Ontario/Wales

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Binomios que persisten: Chitra Divakaruni, Sandra Cisneros y el refugio de occidente."
Ref. Revista American@. ISSN 1695-7814
Clave: A Volumen: 3.1 Páginas, inicial: 106 final: 115 Fecha: 2005
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Dalit Feminist Movement: Rajini Tilak Interviewed by Antonia Navarro-Tejero."
Ref. Revista Samyukta: a Journal of Women's Studies
Clave: A Volumen: 5.2 Páginas, inicial: 100 final: 106 Fecha: 2005
Lugar de publicación: Thiruvananthapuram, India

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "The Female-Male Double Bildungsroman: Reversing Gender Roles."
Ref. Revista Literary Studies
Clave: A Volumen: 20-21 Páginas, inicial: 47 final: 54 Fecha: 2004-2005
Lugar de publicación: Nepal

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Cuerpos femeninos imaginados: (re)visiones de la mitología hindú." *Sin Carne: Representaciones y simulacros del cuerpo femenino, tecnología, comunicación y poder.* Ed. Mercedes Arriaga. ISBN 84-935374-2-X.
Ref. Libro
Clave: CL Páginas, inicial: 309 final: 320 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Arcibel
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Telling (Her)Story: an Overview of Subaltern Studies."
Ref. Revista Feminismo/s. ISSN 1696-8166.
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 85 final: 96 Fecha: 2004
Lugar de publicación: Alicante

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Políticas contradictorias en *El día de las pequeñas cosas* de Arundhati Roy."
Ref. Revista Papeles de la India. ISSN 0971-1449.
Clave: A Volumen: 33.1 Páginas, inicial: 93 final: 106 Fecha: 2004
Lugar de publicación: Nueva Delhi

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "Looking Through the Glass House: Diasporic Women Writers of Bengali Heritage."
Ref. Revista The Atlantic Literary Review. ISSN 0972-3269.
Clave: A Volumen: 5.3-4 Páginas, inicial: 78 final: 90 Fecha: 2004
Lugar de publicación: Nueva Delhi

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia
Título: "On Fundamentalisms and Nationality: an Interview with Githa Hariharan."
Ref. Revista South Asian Review. ISSN 0275-9527.
Clave: A Volumen: 25.2 Páginas, inicial: 201 final: 211 Fecha: 2004
Lugar de publicación: Pittsburgh, EE.UU.

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Memory and Incest as Liberation from Trauma: Abjection in Arundhati Roy's *The God of Small Things*."

Ref. Revista The Atlantic Literary Review. ISSN 0972-3269.

Clave: A Volumen: 4.2 Páginas, inicial: 121 final: 132 Fecha: 2003

Lugar de publicación: Nueva Delhi

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "Caste Violence in Arundhati Roy's *The God of Small Things*."

Ref. Revista South Asian Review. ISSN 0275-9527.

Clave: A Volumen: 24:3 Páginas, inicial: 29 final: 30 Fecha: 2003

Lugar de publicación: Pittsburgh, EE.UU.

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: *Matrimonio y patriarcado en autoras de la diáspora hindú*. ISBN 8-4662-0530-6.

Ref. Libro

Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 155 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "La generación perdida: una contradicción en la cultura hindú." *Identidades multiculturais: revisión dos discursos teóricos*. Ed. Ana Bringas López y Belén Martín Lucas. ISBN 84-8158-158-5.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 249 final: 256 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones Universidad de Vigo

Lugar de publicación: Vigo

Autores (por orden de firma): Navarro Tejero, Antonia

Título: "¿Alienación o exilio?: una quête en *The Thousand Faces of Night* de Githa Hariharan." *Exilios femeninos*. Ed. Pilar Ouder Domínguez. ISBN 84-95089-32-7.

Ref. Libro

Clave: CL Páginas, inicial: 265 final: 275 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

Estancias en centros extranjeros

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras

Localidad: Lisboa

País: Portugal

Fecha: 23/09/2013 - 27/09/2013

Tema: Erasmus

Clave: I

Centro: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras

Localidad: Lisboa

País: Portugal

Fecha: 01/08/2013 - 22/09/2013

Tema: *Queer studies* en textos culturales de India y su diáspora

Clave: P

Centro: School of Language, Literature and Culture Studies, Jawaharlal Nehru University

Localidad: Nueva Delhi

País: India

Fecha: 26/07/2004 - 30/12/2004

Tema: Monografía sobre la obra de la escritora Githa Hariharan e impartir docencia

Clave: P

Centro: Department of English-University of California

Localidad: Berkeley

País: California, EEUU

Fecha: 15/06/2005 - 04/09/2005

Tema: South Asian Women Writers de la bahía de San Francisco, bajo la supervisión de Bharati Mukherjee

Clave: P

Centro: College of General Studies, Universidad de Puerto Rico

Localidad: San Juan

País: Puerto Rico

Fecha: 01/09/2005 - 04/09/2005

Tema: Impartir un seminario de especialización y establecer colaboración investigadora con los departamentos de inglés y estudios de género

Clave: P

Centro: Jawaharlal Nehru University

Localidad: Nueva Delhi

País: India

Fecha: 01/03/2006 - 15/03/2006

Tema: Participar en el comité de expertos para la elaboración de una titulación en estudios interculturales y entrevistar escritoras locales

Clave: P

Centro: University of Dhaka

Localidad: Dhaka

País: Bangladesh

Fecha: 07/04/2006 - 24/04/2006

Tema: Escritoras locales en lengua inglesa e impartir conferencias

Clave: P

Centro: Jawaharlal Nehru University

Localidad: Nueva Delhi

País: India

Fecha: 01/09/2008 - 01/10/2008

Tema: Académicas / activistas de India e impartición de curso de Máster

Clave: P

Centro: Commonwealth Library

Localidad: Londres

País: Reino Unido

Fecha: 01/09/1998-30/09/1998

Tema: Escritoras de la diáspora india

Clave: D

Centro: Central Institute of English and Foreign Languages

Localidad: Hyderabad

País: India

Fecha: 01/09/2002 - 30/06/2003

Tema: Género y casta en escritoras anglo-indias

Clave: C

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Contribuciones a congresos

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Mapping the Lesbian Body: Voyeurism and Sensationalism in Contemporary India
Tipo de participación: Ponente
Congreso: II European Geographies of Sexualities Conference
Lugar celebración: Universidade Nova de Lisboa Fecha: 07/09/2013

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Postcolonial Feminism: Teaching how to avoid prejudices about Muslim women in an ESL classroom
Tipo de participación: Ponente
Congreso: II Jornada sobre investigación e innovación para la interculturalidad
Lugar celebración: Universidad de Córdoba Fecha: 14/12/2012

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: El Seminario Permanente de Estudios sobre India de la Universidad de Córdoba
Tipo de participación: Ponente
Congreso: I Jornada sobre investigación e innovación para la interculturalidad
Lugar celebración: Universidad de Córdoba Fecha: 16/12/2011

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Queer Desire & India: panel 10 Queer Experiences and the Law; panel 19 Queering Spaces; panel 22 Plurality, Monophobia and Lesbianism; panel 26 Poetics and Politics of Lesbianism; Keynote lecture Hoshang Merchant's Queer India: an Introductory Note
Tipo de participación: Moderadora
Congreso: Other Indias: The Richness of Indian Multiplicity
Lugar celebración: Universidad de la Laguna Fecha: 23-26/11/2011

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Migrations and Women Writing
Tipo de participación: Moderadora
Congreso: VI Jornadas de Filología Inglesa
Lugar celebración: Universidad de Córdoba Fecha: 17-18/04/2008

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Lectura de Esteban Pujals y Gabriel Insausti
Tipo de participación: Moderadora
Congreso: 8º Seminario de Poesía: Ciencia y Tecnología, otros lenguajes y maneras en la poesía española contemporánea
Lugar celebración: Universidad de Córdoba Fecha: 10/10/2008

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: Acusaciones al Islam en tiempos de cólera: el caso de Ayaan Hirsi Ali
Tipo de participación: Ponente
Congreso: International Conference Identity, Migration and Women's Bodies as Sites of Knowledge and Transgression
Lugar celebración: Universidad de Málaga Fecha: 17-19/12/2008

Autores: Navarro Tejero, Antonia
Título: La adaptación de la asignatura troncal "Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa" del L.R.U. al E.C.T.S.
Tipo de participación: Ponente

Congreso: II Jornadas de trabajo sobre Experiencias Piloto de implantación del Crédito Europeo en las Universidades andaluzas

Lugar celebración: Universidad de Granada

Fecha: 30-32/10/2007

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Los estudios postcoloniales en la Universidad de Córdoba: docencia

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Seminario sobre Estudios Postcoloniales en la Universidad

Lugar celebración: Universidad de Vigo

Fecha: 18/10/2007

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Los estudios postcoloniales en la Universidad de Córdoba: investigación

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Seminario sobre Estudios Postcoloniales en la Universidad

Lugar celebración: Universidad de Vigo

Fecha: 19/10/2007

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: La supremacía de las características caucásicas en las mujeres de India: cuestiones sociales y culturales

Tipo de participación: Ponente

Congreso: VI Reunión Científica Internacional "Mujer y memoria: representaciones, identidades y códigos

Lugar celebración: Universidad de Córdoba

Fecha: 22-23/03/2007

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Is There a coiné in Narrating Diasporic Experiences of Indianness?

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: XXXI Congreso AEDEAN

Lugar celebración: Universidad de Coruña

Fecha: 17/11/2007

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Information Access and Globalization: a Case Study in Spain

Tipo de participación: Ponente

Congreso: International Seminar "The Role and Function of Departments of English in South Asia"

Lugar celebración: East West University, Dhaka, Bangladesh

Fecha: 15-16/04/2006

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Estereotipos de género

Tipo de participación: Moderadora

Congreso: Congreso Internacional Género, Ciudadanía y Globalización

Lugar celebración: Universidad de Huelva

Fecha: 09/05/2005

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: La mirada desde dentro: mujeres activistas en India

Tipo de participación: Ponente

Congreso: International Conference "Feminism, Citizenship and Globalization

Lugar celebración: Universidad de Huelva

Fecha: 10/05/2005

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Narrativas postmodernistas

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: V Jornadas de Filología Inglesa

Lugar celebración: Universidad de Córdoba

Fecha: 12/05/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Literaturas postcoloniales

Tipo de participación: Moderadora

Congreso: V Jornadas de Filología Inglesa

Lugar celebración: Universidad de Córdoba

Fecha: 11/05/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Utopian Passports: South Asian Playwrights in Canada

Tipo de participación: Ponente

Congreso: 5th International Utopian Studies Society Conference

Lugar celebración: Universidad de Porto, Portugal

Fecha: 8-10/07/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Orientalist Views Under Aznar's Presidency in Spain

Tipo de participación: Ponente

Congreso: International Seminar "Other Voices, Other Cultures: Rereading Orientalism

Lugar celebración: Jadavpur University, Kolkata, India

Fecha: 12-15/08/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: La representación estereotipada de géneros en la ficción chicana e india de los años noventa

Tipo de participación: Ponente

Congreso: IV International Conference "Chicano Literature"

Lugar celebración: Universidad de Sevilla

Fecha: 12-14/05/04

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Magic Realism as a Technique to Deconstruct the Colonized Past

Tipo de participación: Ponente

Congreso: V Jornadas de Filología Inglesa

Lugar celebración: Universidad de Córdoba

Fecha: 10-12/05/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Yo no soy feminista: movimientos de mujeres en la India

Tipo de participación: Ponente

Congreso: XV Jornadas de investigación interdisciplinaria 25 Aniversario del IUEM "Democracia, Feminismo y Universidad en el Siglo XXI

Lugar celebración: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 21-23/04/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Cuerpos femeninos imaginados: (re)visiones de la mitología Hindú

Tipo de participación: Ponente

Congreso: I Seminario Internacional "Sin Carne: imágenes y simulacros del cuerpo femenino"

Lugar celebración: Universidad de Sevilla

Fecha: 1-3/03/2004

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Nuevas Perspectivas de Género en Países en Desarrollo

Tipo de participación: Ponente

Congreso: VII Jornadas de Estudios de las Mujeres

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 24-26/11/2003

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Women and Dalits in the Scene of the Factory: Double Morality in Arundhati Roy's The God of Small Things

Tipo de participación: Ponente

Congreso: International Conference "Literature & Industry: From the Printed Text to the Hypertext

Lugar celebración: University of Delhi, New Delhi, India

Fecha: 27/02/2003 – 01/03/2003

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: No Longer on the Run: The Cultural Dilemma of Being a Mother

Tipo de participación: Ponente

Congreso: National Graduate Conference in English Studies "New Voices

Lugar celebración: Georgia State University in Atlanta, Georgia, EE.UU.

Fecha: 20-22/09/2001

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: La generación perdida: una contradicción en la cultura hindú

Tipo de participación: Ponente

Congreso: I Congreso Internacional de Estudios Poscoloniales "Cara ó Novo Milenio: Sociedades Multiculturais

Lugar celebración: Universidad de Vigo

Fecha: 5-7/11/1998

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: Madres e hijas: la memoria que une a ambas orillas del océano

Tipo de participación: Ponente

Congreso: VII Congreso Internacional de Estudios Canadienses "Visiones Transoceánicas: 1998, Canadá y España ante el Desafío de la Globalización"

Lugar celebración: Universidad de Cádiz

Fecha: 23-25/10/98

Autores: Navarro Tejero, Antonia

Título: ¿Alienación o exilio?: una quête en The Thousand Faces of Night de Githa Hariharan

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Congreso Internacional "Exilios Femeninos

Lugar celebración: Universidad de Huelva

Fecha: 6-8/05/1998

Conferencias y ponencias por invitación:

- "Del feminismo eurocentrista al feminismo transnacional: mujeres e Islam." Curso de extensión universitaria "Formación en igualdad desde una perspectiva interdisciplinar." Universidad de Córdoba, 19/11/2013.

- "The Bleaching Syndrome in Postcolonial India." Universidade de Lisboa, 25/09/2013.

- "Thinking Postcolonial Theory." Universidade de Lisboa, 26/09/2013.

- "Water as a Symbol of Purification for the Hindu Widow." Universidade de Lisboa, 27/09/2013.

- "Cosmovisión del agua y el *sati* en India. Cinematografía e interpretación." Congreso Erasmus Mundus "Agua y desarrollo. Una perspectiva interdisciplinar y holística." Universidad de Huelva, 22/07/2013.

- "Indian Masala: una cuestión de género." Jornadas "Imaginando la India. Perspectivas sobre sus manifestaciones culturales." Universidad de Cádiz, 02/05/2013.

- "Slumdog Millionaire: tópicos de India en el cine." Ciclo de Cine "En busca de la felicidad en tiempos de crisis: las respuestas del cine." Universidad de Córdoba y Filmoteca de Andalucía, 9/04/2012.
- "New Sexualities and Gender Identities in Contemporary Anglophone Cultures 2: The Law of the Fathers: Criminalizing Sexual Choice" (mesa redonda). International Conference "Identity, Migration and Diaspora: New Sexualities and Gender Identities." Universidad de Málaga y IBACS Culture and Power 15, 18-20/04/2012.
- "Queer Desire & India" (mesa redonda). International Conference "Other Indias: The Richness of Indian Multiplicity." Universidad de la Laguna, 24/11/2011.
- "India Studies in the Spanish Universities: New Challenges and Prospects." Annual Lecture Series "Teaching Postcolonial Literatures: Approaches, Methods, Pitfalls." Universidad de Alicante, 16/02/2012.
- "Lejos del paternalismo: estrategias de cooperación en la India." Homenaje a Vicente Ferrer. Universidad de Huelva, 11/11/2009.
- "El espacio *queer* en la crítica postcolonial." Congreso "De la teoría *queer* a los derechos sexuales." Instituto de Estudios Transnacionales, 03/11/2009.
- "Estudios Postcoloniales y de Género." III Jornadas de Coeducación: Género y Aprendizaje. Universidad de Huelva, 17/03/2009.
- "Life in the Hyphen: Padma Viswanathan and Other Women Writers of South Asian Origin in Multicultural Canada." XVIII Curso Superior de Estudios Canadienses. Centro de Estudios Canadienses, Universidad de La Laguna, 17-20/11/2008.
- III Círculo de Traducción Poética de Córdoba: Jornadas de traducción colectiva, poetas de la India. Junta de Andalucía, 6-9/10/08.
- "Intercultural Communication in the Era of Globalization." Department of English, Women's College of the Banaras Hindu University. Varanasi, India, 17/09/08.
- "Indian Studies in Spain." Department of Foreign Languages, Faculty of Arts, Banaras Hindu University. Varanasi, India, 17/09/08.
- "Challenges and Prospects of Teaching Spanish to Indian Students." Department of Foreign Languages, Faculty of Arts, Banaras Hindu University. Varanasi, India, 17/09/08.
- VI Reunión Académica de Expertos en Estudios Asiáticos: los estudios asiáticos en España. Consejo de Coordinación Universitaria, Madrid, 29/11/07.
- "La representación homoerótica en la cinematografía india contemporánea." Jornadas Internacionales "De placeres prohibidos e identidades diversas." Festival IDEM, Federación Colegas. Córdoba, 23/03/07.
- V Reunión Académica: los estudios asiáticos en España. Casa Asia, Barcelona, 26/10/06.
- "Desde Muttu hasta Kapur: 27 siglos de escritoras indias." Seminario Internacional "La morada de la paz: conversaciones entre India y Europa." Universidad de Córdoba, 13/06/06.
- "Education and Globalization: Reflections on Inter-Cultural Studies." International Workshop "Inter-Cultural Studies Today: Challenges and Imperatives." School of Language, Literature and Culture Studies, Jawaharlal Nehru University. New Delhi, India, 9-11/03/06.
- "Bridging the Gap: Common Elements in Latin-American and Indian Women Writers." Seminario Internacional "Writers' Meet." Centre of Linguistics and English, Jawaharlal Nehru University. New Delhi, India, 7/03/06.
- "Gender Violence in Spain." University of Dhaka, Bangladesh, 22/04/06.

- "La imagen de la mujer en India: el color de la piel en los medios de comunicación." VIII Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer "Modelos de mujer, jornadas sobre iconografía femenina." Universidad de Huelva, 23/03/06.

- "The Subaltern as Female in the Indian Context." Facultad de Estudios Generales. University of Puerto Rico. Puerto Rico, 9/09/05.

- "Unfair Fairness: Interpreting Whiteness in the India Context." Ethnic Studies Department, University of California, Berkeley. Estados Unidos, 28/07/05.

- "Arundhati Roy: her life and work." Fulbright Visiting Scholar Enrichment Program. San Francisco, EE.UU., 7/09/05.

- "The Spanish Imagination Exploring India." University of Rajasthan. Jaipur, India, 19/11/04.

- "India as Depicted in the Imagination of the Other: Colonial Exhibitions in the 21st Century." Jawaharlal Nehru University. New Delhi, India, 16/11/04.

- "Ethnicity: an Exotic Ready-Made Package in the Globalization Era." Darjeeling Government College. Darjeeling, India, 23/08/04.

- "Forum of Cultures Barcelona 2004: an Orientalist Definition of India." Salesian College. Sonada, India, 24/08/04.

- "Arabic Influence in Flamenco Music." National Seminar on the Criticism in Arabic. CIEFL, Hyderabad, India, 13/10/02.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Tesis doctorales dirigidas

Tesinas (DEA) y Trabajos Fin de Máster:

- Patricia Márquez Alfonso. "International Venues and Language Support in English at UCO." Máster en Inglés para la Qualificación Profesional. Curso 2012-2013.
- María Luisa Catena Catena. "Teaching English through Literature in a ESL Classroom." Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Curso 2011-2012.
- M^a del Valle Moreno Ramírez. "Building Intercultural Awareness through the Teaching of English." Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Curso 2011-2012.
- Cristina Cano Cano. "Intercultural Communication between Spain and China in Business Relations." Máster en Inglés para la Qualificación Profesional. Curso 2010-2011.
- Francisca Cano Jimeno "Interculturalidad en el aula." Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Curso 2010-2011.
- Rosvelia Ragone. "La identidad multicultural en el aula de idiomas." Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Curso 2010-2011.
- María Teresa Salazar Yuste. "Cross-cultural coaching as an essential product for conducting business abroad." Máster en Inglés para la Qualificación Profesional. Curso 2009-2010.
- Laura Cristina Córdoba García. "Estilo indirecto." Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Curso 2009-2010.
- Daniel Moya Peñas. "Arteoliva, ejemplo de internacionalización a India." Máster oficial en Comercio Exterior e Internacionalización de Empresas, Facultad de Derecho y CC. Económicas y Empresariales, Universidad de Córdoba. Curso 2009-2010.
- Miguel García Capilla. "Exportación de productos cordobeses a la India." Máster oficial en Comercio Exterior e Internacionalización de Empresas. Facultad de Derecho y CC. Económicas y Empresariales, Universidad de Córdoba. Curso 2008-2009.
- Rosalía Villa Jiménez. "Sati y la Identidad de la viuda hindú en las narrativas coloniales: la imagen romántica de la Otra." Máster oficial en Género, Identidad y Ciudadanía, Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva. Curso 2008-2009.
- Blanca Paloma Cañas Rodríguez. "Ciclos de vida y muerte en Alice Walker." Máster oficial en Género, Identidad y Ciudadanía, Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva. Curso 2007-2008.
- Rosalía Villa Jiménez. "Sati and Widowhood in Contemporary India: Reality, Idealization and Fiction." Tesina DEA, Filología Inglesa, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba. Doctorado 2005-2007.
- Nitesh Gurbani. "Contexto socio-religioso en las obras de Gabriel García Márquez y R. K. Narayan." Tesina DEA, Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba. Doctorado 2004-2006.

Otros trabajos de supervisión:

- Tutora de las prácticas de alumnado de Máster Género, Identidad y Ciudadanía de la Universidad de Huelva, realizadas en el Seminario Permanente de Estudios sobre India de la Universidad de Córdoba (convenio de colaboración firmado en 2006).

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

- Miembro de Tribunales de Tesis Doctorales sobre literatura anglo-india en diversas universidades españolas.

Participación en comités y representaciones internacionales

Miembro del comité de evaluadores de innovación Filología Inglesa. Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento, 2010-actualidad.

Miembro del comité de evaluadores externos de Tesis Doctorales sobre Literatura en lengua inglesa. University Grants Commission (Gobierno de India), 2010-actualidad.

Representación en Asociaciones profesionales:

- Presidente de la Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India, 2007 – 2009, 2009-2011, 2011-2013.
- Secretaria de la World Association for Studies in Literatures in English (WASLE), 2010 – actualidad.

Miembro de comités de expertos en India:

- Red académica de expertos en Estudios Asiáticos en España. Casa Asia, 2006 – actualidad.
- Tribuna España-India. Casa Asia, el Indian Council of World Affairs y Casa de la India, 2007-actualidad.

Miembro del comité de revisores externos de las revistas académicas:

- LES Online. ISSN 1647-3868. Portugal.
- Contemporary Women's Writing. ISSN 1754-1476. Oxford University Press, Reino Unido.
- Atlantic Literary Review. ISSN 0972-3269. Nueva Delhi, India.
- Tulsa Studies in Women's Literature. ISSN 0732-7730. University of Tulsa, Estados Unidos.
- Utopian Studies. ISSN 1045-991X. University of Toronto, Canadá.
- Clepsydra. ISSN 1579-7902. Universidad de La Laguna.
- Revista de Estudios Norteamericanos. ISSN: 1133-309-X. Universidad de Sevilla.

Miembro del comité científico de distintos congresos internacionales.

Miembro de comisiones en la Universidad de Córdoba:

- Miembro titular de la Comisión de Proyección Social de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Miembro suplente de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Miembro de la Comisión Académica del Máster en Inglés para la Cualificación Profesional de la Universidad de Córdoba.
- Miembro de la Comisión de Calidad del Máster en Inglés para la Cualificación Profesional de la Universidad de Córdoba.
- Miembro de la Comisión de Titulación de Estudios Ingleses del Departamento de Filología Inglesa y Alemana.

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científico-tecnológicos

Título del comité: Mesa redonda con la Profª. Drª. Dña. Susie Tharu.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Literatura y cultura Dalit.

Fecha: 04/10/2013.

Título del comité: Mesa redonda con el Embajador de la India, Sr. D. Sunil Lal.

Entidad de la que depende: Aula de Estudios Asiáticos y Seminario Permanente de Estudios sobre India (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba).

Tema: La situación de India en el panorama global actual y sus relaciones con España.

Fecha: 18/05/2012.

Título del comité: Mesa redonda con el Prof. Dr. D. Dibyajyoti Mukhopadhyay.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Multiculturalism in India.

Fecha: 11/01/2012.

Título del comité: Mesa redonda con D. Sasi K. Cutty.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: La Fundación Vicente Ferrer.

Fecha: 17/03/2011.

Título del comité: Mesa redonda con el Prof. Dr. D. Juan Ignacio Oliva.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Ecocrítica en la poesía anglo-india.

Fecha: 08/03/2011.

Título del comité: Mesa Redonda con el Agregado Cultural y Primer Secretario, D. Ashish Sinha, de la Embajada de la India.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Relaciones culturales entre España e India.

Fecha: 01/12/2010.

Título del comité: Mesa Redonda con el Consejero de la Embajada de la India, D. Jayant Khobragade y D. Suneet Mehta, Tercer Secretario.

Entidad de la que depende: Facultad de Derecho y CC. Empresariales de la Universidad de Córdoba.

Tema: Relaciones económicas entre España e India.

Fecha: 23/11/2010.

Título del comité: Jornadas y Taller de trabajo impartido por la cineasta Dña. Paromita Vohra y los expertos Taniya Gupta y Víctor Vélez.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba) y Filmoteca de Andalucía (Junta de Andalucía).

Tema: Jornadas de Cine Independiente de la India: Taller de Escritura de Guión y Subtitulado con Perspectiva de Género

Fecha: 19-23/10/2009

Título del comité: I Congreso Internacional Anual de la AEEI.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba y Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India.

Tema: India in Canada, Canada in India: Managing Diversity.

Fecha: 29/06/2009 – 03/07/2009.

Título del comité: Seminario Internacional.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: India Collage: Diversidad al alcance.

Fecha: 5-7/06/2008.

Título del comité: Simposio.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Docencia e Investigación de India y su diáspora en Universidades Andaluzas.

Fecha: 2-4/06/2008.

Título del comité: Mesa Redonda con la Excm. Sra. Embajadora de India, Dña. Sujatha Mehta.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Los estudios universitarios en India.

Fecha: 12/03/2008

Título del comité: Seminario Internacional.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Islam e Intelectualidad en India.

Fecha: 3/12/2007.

Título del comité: Mesa Redonda con el Prof. Dr. Seth, responsable de seguridad global y ex Embajador de India.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Perspectivas de Seguridad en Asia.

Fecha: 1/06/2007

Título del comité: Congreso Internacional.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: India in the World.

Fecha: 7-10/03/2007.

Título del comité: Seminario Internacional.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba) y Palacio de Orive (Ayuntamiento de Córdoba).

Tema: La morada de la paz: conversaciones entre India y Europa.

Fecha: 13/06/2006.

Título del comité: Festival de cine.

Entidad de la que depende: Seminario Permanente de Estudios sobre India. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

Tema: Proyección de películas y debates sobre las mismas.

Fecha: 26/04/2006 – 19/05/2006.

Experiencia de gestión de I+D+i

Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

Financiación obtenida en convocatorias pública y gestión de los planes:

- Acción Complementaria de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación "India in Canada, Canada in India: Managing Diversity." Ref. FFI2009-07742-E. Plan Nacional de I+D+i 2008-2011. Cuantía: 20.000€

- Incentivo de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía (Convocatoria: IAC 2009 1) "India in Canada, Canada in India: Managing Diversity." Cuantía: 6.000€

- Incentivo de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía (Convocatoria 1/2007) "India in the World." Cuantía: 10.000€

Proyectos de innovación

Título del proyecto: Cine, literatura y cultura en lengua inglesa.

Entidad financiadora: Programa Competere, Facultad de Filosofía y Letras (UCO).

Duración: 01/10/2011 - 30/09/2012.

Investigador principal: María Luisa Pascual Garrido.

Grado de responsabilidad: miembro.

Título del proyecto: El uso de las TICs en la transversalidad de las materias humanísticas como instrumento dinamizador y difusor cultural en la UCO. Fase 2.

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación y Calidad (UCO).

Duración: 01/10/2009 - 30/09/2010.

Investigador principal: Antonia Navarro Tejero.

Grado de responsabilidad: coordinadora.

Título del proyecto: Leer, entender y comunicar textos literarios en lengua inglesa: coordinación docente e implicación del alumnado como agente activo del aprendizaje.

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación y Calidad (UCO).

Duración: 01/10/2009 - 30/09/2010.

Investigador principal: María Luisa Pascual Garrido.

Grado de responsabilidad: miembro.

Título del proyecto: Impartición con metodología transversal, interdisciplinar y extracurricular de contenidos relativos a la cultura local de Córdoba (capital y provincia) en asignaturas humanísticas.

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación y Calidad (UCO).

Duración: 01/10/2008 - 30/09/2009.

Investigador principal: Gabriel Laguna Mariscal.

Grado de responsabilidad: miembro.

Título del proyecto: El uso de las TICs en la transversalidad de las materias humanísticas como instrumento dinamizador y difusor cultural en la UCO.

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación y Calidad (UCO).

Duración: 01/10/2008 - 30/09/2009.

Investigador principal: Antonia Navarro Tejero.

Grado de responsabilidad: coordinadora.

Título del proyecto: Coordinación docente y transversalidad en la titulación de Filología Inglesa, a través de los textos literarios en lengua inglesa.

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Espacio Europeo de Educación Superior y Estudios de Grado (UCO).

Duración: 01/10/2007 - 30/09/2008.

Investigador principal: Paula Martín Salván.

Grado de responsabilidad: miembro.

Participación en otros proyectos de innovación:

- ESECS (English Studies in the European Credit System) en el marco del Proyecto ADELEEEES (Adaptación de la Enseñanza de Lenguas al EEES), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidad de Jaén, 2008. Ref. EA2008-0173.

- Técnica de grupo Delphi en la investigación "Evaluación de la intervención escolar en el desarrollo y construcción de los valores de género," financiado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía (investigador principal: Enrique Vélez González). Premio Meridiana 2001.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Componentes reconocidos:

- por méritos docentes: 1 (2003-2009)
- por actividad investigadora: 1 (2000-2006)
- trienios A1: 2

Miembro del centro de investigación Anveshi Research Centre for Women's Studies, Hyderabad, 2003-actualidad.

Miembro del grupo de investigación de la Junta de Andalucía "Teoría y Estudios Culturales" (HUM 409).

Editora Jefe de la serie de publicaciones "India Studies Series" (Cambridge Scholars Publishing).

Premios recibidos:

- Premio a la investigación e innovación para la interculturalidad de la Cátedra Intercultural. Mención de calidad para el trabajo realizado en el Seminario Permanente de Estudios sobre India (2011).
- Premio Antonio de Montserrat, de Casa Asia, al Proyecto del Seminario Permanente de Estudios sobre India (2007).
- Premio de investigación Cátedra AIQB al libro *Matrimonio y Patriarcado en Autoras de la Diáspora Hindú* (2000).

Becas obtenidas:

- Programa de Aprendizaje Permanente (LLP) – Erasmus (STA). Lisboa, 2013.
- Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación, UCO. Nueva Delhi, 2008.
- Indian Council for Cultural Relations. Nueva Delhi, 2006.
- Fulbright Commission. Berkeley, CA, EE.UU., 2005.
- Council for International Exchange of Scholars. Puerto Rico, 2005.
- Rotary Foundation. Nueva Delhi, 2004.
- Agencia Española de Cooperación Internacional. Hyderabad, India, 2002-2003.
- Seminario de Estudios de la Mujer, Universidad de Huelva. Londres, 1998.

Acreditada por la ANECA para las siguientes figuras:

- Profesora Titular de Universidad (junio 2009).
- Profesora Contratada Doctora (junio 2007).
- Profesora Colaboradora (octubre 2006).
- Profesora Ayudante Doctora (mayo 2004).

Gestión:

- Fundadora y coordinadora del Seminario Permanente de Estudios sobre India. Universidad de Córdoba, 2006 - actualidad.
- Asesora Académica de la Titulación de Filología Inglesa de la Universidad de Córdoba, 2007 - actualidad.
- Promotora de la creación del Aula de Estudios Asiáticos. Universidad de Córdoba, 2012 - actualidad.
- Suplente Coordinadora ERASMUS, 2012 - actualidad.
- Miembro de la Junta de Facultad de Filosofía y Letras, elegida por votación en dos convocatorias electorales.

Transferencia de los resultados de la actividad investigadora del Seminario Permanente de Estudios sobre India en los medios de comunicación a nivel local, nacional e internacional (prensa, radio y televisión), 2006 – actualidad.