



UNIVERSIDAD

DE

CÓRDOBA

Historia Moderna, Contemporánea
y de América

Curriculum vitae

MANUEL PEÑA DÍAZ
mpdiaz@uco.es

24 de junio de 2017

Índice

I.	Datos personales3
II.	Dedicación actual3
III.	Títulos académicos y antigüedad3
IV.	Docencia	
	1. Universidad4
	2. Otras actividades docentes4
	3. Proyectos de innovación docente5
V.	Líneas de investigación6
VI.	Estancias en centros de docencia e investigación6
VII.	Dirección y participación en proyectos de investigación	
	1. Proyectos nacionales7
	2. Proyectos autonómicos8
VIII.	Publicaciones:	
	1. Libros9
	2. Capítulos de libros10
	3. Actas de congresos, jornadas,14
	4. Artículos	
	a) Revistas de impacto17
	b) Revistas de divulgación20
	5. Reseñas	
	a) Revistas de impacto22
	b) Revistas de divulgación24
	6. Prólogos26
	7. Entrevistas26
IX.	Dirección de tesis doctorales e investigaciones	
	1. Tesis dirigidas27
	2. Miembro de tribunales de tesis27
	3. Dirección de investigaciones29
X.	Conferencias, ponencias y comunicaciones	
	1. Conferencias30
	2. Ponencias33
	3. Mesas redondas37
	4. Comunicaciones38
XI.	Organización de actividades I+D+i39
XII.	Redes sociales39
XIII.	Otros méritos40

I. DATOS PERSONALES

PEÑA DÍAZ, Manuel

II. DEDICACIÓN ACTUAL

Catedrático de Universidad

Nº funcionario: 3503878002A0500

Situación administrativa: Plantilla a tiempo completo

Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Córdoba

Pl. Cardenal Salazar, 3

14071-Córdoba

Teléfonos: 957 21 83 14 – 635 16 95 00

Fax: 957 21 87 88

Email: mpdiaz@uco.es

ORCID: 0000-0002-7218-6137

III. TÍTULOS ACADÉMICOS Y ANTIGÜEDAD

- ✓ Licenciatura en Filosofía y Letras (División: Geografía e Historia. Sección: Historia). Facultat de Lletres. Universitat Autònoma de Barcelona, 1985.
- ✓ Tesis de licenciatura: *Comercio y cultura del libro en la Barcelona de finales del siglo XVIII. La Casa Piferrer*. Universitat Autònoma de Barcelona, 30 de octubre de 1986. Excelente por unanimidad.
- ✓ Doctor en Historia: *Libro y lectura en Barcelona, 1473-1600*. Universitat Autònoma de Barcelona, 9 de junio de 1995. Dirigida por el Dr. Ricardo García Cárcel. El tribunal estuvo formado por los doctores François Lopez, Francisco Rico, José Manuel de Bernardo Ares, Carlos Martínez Shaw y Antoni Simon Tarrés. Apto *cum laude*.

TRIENIOS, QUINQUENIOS Y SEXENIOS

- | | |
|--|----|
| ✓ Trienios funcionario: | 10 |
| (próximo 04/07/2019) | |
| ✓ Tramos de docencia universidad (quinquenos): | 4 |
| (próximo 31/12/2017) | |
| ✓ Tramos de investigación (sexenios): | 4 |
| (próxima evaluación 28/06/2018) | |
| ✓ Tramos autonómicos universidad: | 4 |

IV. DOCENCIA

1.- UNIVERSIDAD

- ✓ Catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Córdoba desde 24 de junio de 2016
- ✓ Profesor Titular de Historia Moderna en la Universidad de Córdoba desde 1 de abril de 1997 hasta 24 de junio de 2016
- ✓ Profesor Asociado (nivel 4) de Historia Moderna en la Universitat Autònoma de Barcelona desde 15 de septiembre de 1996 hasta 31 de marzo de 1997
- ✓ Profesor Ayudante de Escuela Universitaria de Historia Moderna en la Universitat Autònoma de Barcelona desde el 10 de febrero de 1996 hasta el 14 de septiembre de 1996
- ✓ Profesor Ayudante de Historia Moderna en la Universitat Autònoma de Barcelona desde el 15 de septiembre de 1993 hasta el 9 de febrero de 1996
- ✓ Profesor Asociado (nivel 3) de Historia Moderna en la Universitat Autònoma de Barcelona desde el 1 de enero de 1993 hasta el 14 de septiembre de 1993
- ✓ Profesor Asociado (nivel 1) de Historia Moderna en la Universitat Autònoma de Barcelona desde el 15 de septiembre de 1992 hasta el 31 de diciembre de 1992
- ✓ Profesor Asociado (nivel 3) de Historia Moderna en la Universitat Autònoma de Barcelona desde el 15 de septiembre de 1991 hasta el 14 de septiembre de 1992
- ✓ Profesor Asociado (nivel 3) de Historia Moderna en la Universitat Autònoma de Barcelona desde el 1 de octubre de 1988 hasta el 31 de diciembre de 1988
- ✓ Profesor Asociado (nivel A) de Historia Moderna en la Universitat Autònoma de Barcelona desde el 1 de diciembre de 1986 hasta el 30 de junio de 1987

2.- OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

- ✓ Profesor Agregado de Enseñanza Secundaria del Ministerio de Educación y Ciencia desde el 1 de octubre de 1987 hasta el 31 de marzo de 1997
- ✓ Tutor del Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P.) del Area de Geografía e Historia del Instituto de Ciencias de la Educación (I.C.E.) de la Universitat Autònoma de Barcelona, cursos 1988-89, 1989-90, 1990-91.
- ✓ Tutor de prácticas especiales del C.A.P del Area de Geografía e Historia del Instituto de Ciencias de la Educación (I.C.E.) de la Universitat Autònoma de Barcelona, curso 1991-92.

- ✓ Profesor del C.A.P. del I.C.E. de la Universitat Autònoma de Barcelona, curso 1992-93.
- ✓ Profesor de Formación Ocupacional (Educación de Adultos) del Instituto Nacional de Empleo desde el 1 de septiembre de 1986 hasta el 30 de junio de 1987
- ✓ Profesor de Formación Ocupacional (Archivos y bibliotecas) del Instituto Nacional de Empleo desde el 27 de diciembre de 1985 hasta el 21 de marzo de 1986

3.- PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Coordinador

- ✓ “Historia moderna, historia en construcción”, NP0023, Universidad de Córdoba, 2000/01
- ✓ “Historia de Europa, historia en construcción”, 02NP018, Universidad de Córdoba, 2002/03
- ✓ “La vida cotidiana en la Andalucía en el Siglo de Oro: Textos e imágenes”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba, 2010-2011

Colaborador

- ✓ “Historia de Europa, historia en construcción. Imágenes de la represión”, 03RPC030, Universidad de Córdoba, 2003/04
- ✓ “La Historia de la Provincia de Córdoba. Materiales didácticos para su estudio”, 04NP068, Universidad de Córdoba, 2004/05
- ✓ “Postmusicas: Una mirada a las tradiciones musicales del mundo”, PID11068, Universidad de Huelva, 2011/2013

V. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Código UNESCO: 5504404

Código ORCID: 0000-0002-7218-6137

Área ANEP: Ciencias Sociales y Humanidades. Historia y Arte (HA).

Subárea ANEP: Historia Moderna.

Código NABS: 120126 - I+D relativa a Humanidades financiada con FGU

LÍNEAS:

- ✓ Historia cultural
- ✓ Historia del libro y la lectura
- ✓ Inquisición y censura
- ✓ Vida cotidiana

VI. ESTANCIAS EN CENTROS DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

- ✓ Profesor Invitado en la Universidad de Extremadura. *Título de Experto Gestión Emprendedora en Lectura y Escritura*. Curso 2011-2012
- ✓ Profesor Invitado en la Universidad de Huelva. *Máster Iberoamericano de Historia Comparada*. Curso 2010-2011
- ✓ Profesor Invitado en la Universitat Autònoma de Barcelona. *Máster de Historia Comparada*. Curso 2010-2011
- ✓ Profesor Invitado en la Universidad de Huelva. *Máster Iberoamericano de Historia Comparada*. Curso 2009-2010
- ✓ Profesor Invitado en la Universidad de Huelva. *XII Doctorado Pasado y Presente de un espacio común* (mención de calidad ref. 2007-00188). Curso 2009-2010
- ✓ Profesor Invitado en la Universidad de Huelva. *Máster Iberoamericano de Historia Comparada*. Curso 2008-2009
- ✓ Profesor Invitado en la Universidad de Huelva. *X Doctorado Pasado y Presente de un espacio común* (mención de calidad ref. 2006-00057). Curso 2006-2007
- ✓ Profesor Invitado en la Universitat de Girona. *Curso de Doctorado del Departament d'Història*. Curso 2004-05
- ✓ Profesor Invitado en l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (París). Curso 1999-2000
- ✓ Director de Estudios en l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (París). Curso 1998-1999

VII. DIRECCIÓN Y PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1.- PROYECTOS NACIONALES:

Investigador principal

- ✓ *Vida cotidiana, cultura gráfica y Reforma Católica en el Mundo Hispánico: Tolerancias, resistencias y censuras* (HAR2014-52434-C5-3-P), Ministerio de Economía y Competitividad, 01/01/2015 – 31/12/2018
- ✓ *Inquisición, cultura y vida cotidiana en el Mundo Hispánico (XVI-XVIII)* (HAR2011-27021), Ministerio de Economía y Competitividad, 01/01/2012 – 30/06/2015
- ✓ *Tradiciones y conflictos. Historia cultural de la vida cotidiana en el Mundo Hispánico (siglos XVI-XVIII)* (HAR2008-01406/HIST), Ministerio de Educación y Ciencia, 01/01/2009 – 31/12/2011
- ✓ *Normas y transgresiones culturales en el Siglo de Oro* (HUM2005-07069-C05-02), Ministerio de Ciencia e Innovación, 31/12/2005 – 31/12/2008

Investigador participante

- ✓ *El discurso religioso sobre América Latina (Una base de datos)* (CEHI6/02), IP: J. L. Betrán Moya, Fundación Carolina, Centro de Estudios Hispanos e Hispanoamericanos, 01/01/2003 – 31/12/2005
- ✓ *El mundo del impreso y la estrategia pastoral española en los siglos XVI al XVIII* (BHA2001-3300-C03-02), IP: J. L. Betrán Moya, Ministerio de Ciencia y Tecnología, 28/12/2001 – 27/12/2004
- ✓ *Las élites urbanas en la Andalucía Moderna: Familia, riqueza, poder y cultura*, (PB98-1021)IP: J. M. de Bernardo Ares, Ministerio de Ciencia y Tecnología, 30/12/1999 - 30/12/2002
- ✓ *Las relaciones Iglesia – Estado en la España Moderna* (PB97-0755-C03-01), IP: R. García Cárcel, Ministerio de Ciencia y Tecnología (DGICYT), 28/12/1998 – 27/12/2001
- ✓ *Memorias y diarios personales de la Cataluña moderna* (PB-91-0486), IP: A. Simon Tarrés, Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT), 01/01/1993 – 31/12/1996
- ✓ *La Inquisición en la Corona de Aragón en los siglos XVII y XVIII* (PB-91-0486), IP: R. García Cárcel, Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT), 01/01/1993 – 31/12/1995
- ✓ *El libro y la difusión de la cultura en la Cataluña del Antiguo Régimen* (PB-89-0514), IP: R. García Cárcel, Ministerio de Educación y Ciencia (DGICYT), 01/01/1990 – 31/12/1992

2.- PROYECTOS AUTONÓMICOS:

Investigador participante

- ✓ *Historia social de la administración local en la época moderna* (HUM-121), IP: J. M. de Bernardo Ares, Junta de Andalucía, 30/12/1997 – 28/07/2006
- ✓ *Grupo interdisciplinar Historia de la provincia de Córdoba* (HUM-781), IP: E. Soria Mesa, Junta de Andalucía, 30/07/2006 – actualidad
- ✓ Grupo de Investigación Consolidado: *Grup de Recerca d'Estudis d'Història Cultural* (GREHC) (2005SGR-00524), IP: J. L. Betrán Moya, Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Generalitat de Catalunya, 2005-2008
- ✓ Grupo de Investigación Consolidado: *Grup de Recerca d'Estudis d'Història Cultural* (GREHC) (2009SGR329), IP: J. L. Betrán Moya, Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Generalitat de Catalunya, 2009-2011
- ✓ Grupo de Investigación Consolidado: *Grup de Recerca d'Estudis d'Història Cultural* (GREHC) (2014SGR1206), IP: J. L. Betrán Moya, Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Generalitat de Catalunya, 2014-2016

VIII. PUBLICACIONES

1.- LIBROS

- ✓ *Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los Siglos de Oro*, Madrid, Cátedra, 2015. ISBN: 978-84-376-3458-6
- ✓ *Andalucía. Inquisición y Varia Historia*, Huelva, Universidad de Huelva, 2013. ISBN: 978-84-15633-33-4
- ✓ *José Isidoro Morales y la libertad de imprenta (1808-1810)*, Huelva, Universidad de Huelva, 2008. ISBN: 978-84-96826-97-7
- ✓ *Pícaros y homosexuales en la Edad Moderna*, Barcelona, Random House Mondari, 2005. ISBN: 84-9793-580-2 (coautor: Fernando Bruquetas)
- ✓ *El laberinto de los libros. Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997. ISBN: 84-89384-10-X
- ✓ *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas*, Lleida, Milenio, 1996. ISBN: 84-921502-6-2

Coordinación, edición, dirección:

- ✓ *La Inquisición. Viejos temas, nuevas lecturas*, Córdoba (Argentina), Editorial Brujas, 2015. ISBN: 978-987-591-593-0 (junto a J. Vassallo)
- ✓ *Breve Historia de Andalucía*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012. ISBN: 978-84-939926-1-3
- ✓ *La vida cotidiana en el Mundo Hispánico (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Abada, 2012. ISBN: 978-84-15289-35-7
- ✓ *Las Españas que (no) pudieron ser. Herejías, exilios y otras conciencias (s. XVI-XIX)*, Huelva, Universidad de Huelva, 2009. ISBN: 978-84-9279-10-2
- ✓ *Poder y cultura festiva en la Andalucía Moderna*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2006. ISBN: 84-7801-838-7 (junto a R. Molina)
- ✓ *Historia de Andalucía* - CD-Rom interactivo, Barcelona - Sevilla, Planeta - Fundación José Manuel Lara, 2006. ISBN: 978-84-96556-68-3
- ✓ *La Cultura del Libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2001. ISBN: 84-7801-593-0 (junto a P. Ruiz Pérez y J. Solana Pujalte)

2.- CAPÍTULO DE LIBROS

- ✓ “*Caute dicendum et non legendum*. Entre la ortodoxia censoria y el disenso (Córdoba, siglos XVI-XVII)”, J. Vergara y A. Sala (coords.), *Censura y libros en la Edad Moderna*, Madrid, Dykinson, 2017, pp. 363-381. ISBN: 978-84-9148-253-6
- ✓ “Inquisición y catálogo de libros en el siglo XVII”, P. J. Rueda y L. Agustí (eds.), *La publicidad del libro en el Mundo Hispánico (siglos XVII-XX): Los catálogos de venta de libreros y editores*, Barcelona, Calambur, 2016, pp. 115-128. ISBN: 978-84-8359-384-4
- ✓ “El canonizado motín cordobés de 1652: tensiones cotidianas y poder de negociación”, J. L. Betrán, B. Hernández y D. Moreno (eds.), *Identidades y fronteras culturales en el Mundo Ibérico de la Edad Moderna*, Bellaterra, UAB, 2016, pp. 315-332. ISBN: 978-84-490-6085-4
- ✓ “Ceremonias y fiestas inquisitoriales”, M. Peña y J. Vassallo (coords.), *La Inquisición. Viejos temas, nuevas lecturas*, Córdoba (Argentina), Editorial Brujas, 2015, pp. 83-101. ISBN: 978-987-591-593-0
- ✓ “*María, catedrática eminente*: representación y polémica en torno a la Virgen y el libro (siglos XVI-XVIII)”, M^a L. Candau (coord.), *Las mujeres y el honor en la Europa moderna*, Huelva, Universidad de Huelva, 2014, pp. 337-256. ISBN: 978-84-16061-11-2
- ✓ “Censuras bajo el reinado de Felipe V”, A. Morales (ed.), *1714. Cataluña en la España del siglo XVIII*, Madrid, Cátedra, 2014, pp. 315-337. ISBN: 978-84-376-3314-5
- ✓ “Language”, E. Levy y K. Mills (eds.), *Lexicon of the Hispanic Baroque. Transatlantic exchange and transformation*, Austin, University of Texas Press, 2013, pp. 186-188. ISBN: 978-0-292-75309-9
- ✓ “Los tiempos en la vida cotidiana (siglos XVI-XVII)”, M. García (dir.), *Cultura material y vida cotidiana moderna: escenarios*, Madrid, Sílex, 2013, pp. 279-306. ISBN: 978-84-7737-781-8
- ✓ “Barcelona: Printers, Booksellers and Local Markets in the Sixteenth Century”, B. Rial (ed.), *Print and Pheripheries in Early Modern Europe*, Leiden – Boston, Brill, 2013, pp. 325-344. ISBN: 978-90-04-23574-8

- ✓ “Del confín de Europa al corazón del mundo (ss. XVI-XVIII)”, M. Peña (coord.), *Breve Historia de Andalucía*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012, pp. 163-221. ISBN: 978-84-939926-1-3
- ✓ “Introducción”, *Breve Historia de Andalucía*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012, pp. 11-19. ISBN: 978-84-939926-1-3
- ✓ “Bibliografía del comercio de libros en España y Latinoamérica en los siglos XVI-XVII”, M. P. Rueda (dir.), *El libro en circulación en el mundo moderno en España y Latinoamérica*, Madrid, Calambur, 2012, pp. 129-165. ISBN: 978-84-8359-232-8
- ✓ “Sobre expurgos y calificadores. Debate en torno a la censura inquisitorial (siglos XVI-XVII)”, A. Cayuela (ed.), *Edición y literatura en España (siglos XVI y XVII)*, Zaragoza, PUZ, 2012, pp. 95-109. ISBN: 978-84-15274-83-4
- ✓ “La infamia cotidiana: los sambenitos en la Andalucía moderna”, I. Arias de Saavedra (ed.), *Vida cotidiana en la España de la Ilustración*, Granada, Universidad de Granada, 2012, pp. 441-462. ISBN: 978-84-338-5446-9
- ✓ “Memoria inquisitorial y vida cotidiana en el Mundo Hispánico”, A. Atienza (ed.), *Iglesia memorable. Crónicas, historias, escritos... a mayor gloria. Siglos XVI-XVIII*, Madrid, Sílex, 2012, pp. 187-203. ISBN: 978-84-7737-737-5
- ✓ “Conceptos y relecturas de lo cotidiano en la época moderna”, M. Peña (ed.), *La vida cotidiana en el Mundo Hispánico (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Abada, 2012, pp. 5-18. ISBN: 978-84-15289-35-7
- ✓ y Martínez Moreno, Doris, “El jesuita Juan Bautista Poza y la censura”, V. Lavenia y G. Paolin (eds.), *Riti di passaggio, storie di giustizia. Per Adriano Prosperi, vol. III*, Pisa, Edizione della Normale, 2011, pp. 159-170. ISBN: 978-88-7642-425-0
- ✓ “San Pedro Arbués”, “Juan de Pineda”, A. Prosperi (dir.), *Dizionario storico dell’Inquisizione*, Pisa, Edizioni della Normale, 2010, p. 1178, p. 1210. ISBN: 978-88-7642-323-9
- ✓ “El retorno abierto de Carlos Martínez Shaw: entre Cataluña y Andalucía”, R. Fernández (ed.), *Carlos Martínez Shaw. Historiador modernista*, Lleida, Universitat de Lleida, 2010, pp. 329-333. ISBN: 978-84-8409-322-0
- ✓ “Imprenta y libertad en tiempos revueltos Andalucía en Guerra, 1808-1814”, en J. M. Delgado (dir.), *Andalucía en Guerra 1808-1814*, Jaén, Universidad de Jaén, 2010, pp. 257-265. ISBN: 978-84-8439-504-1
- ✓ “Laberinto de tiempo. Reflexiones en torno a la Historia de España”, M. Peña (ed.), *Las Españas que (no) pudieron ser. Herejías, exilios y otras conciencias (s. XVI-XX)*, Huelva, Universidad de Huelva, 2009, pp. 11-20. ISBN: 978-84-9279-10-2

- ✓ “La censura inquisitorial de la Brevísima Relación del padre Las Casas”, *Homenaje a don Antonio Domínguez Ortiz*, Granada, Universidad de Granada – Consejería de Innovación, Ciencia y Empleo, 2008, pp. 721-736. ISBN: 978-84-338-4549-8
- ✓ “Leer y escribir en el Siglo de Oro”, A. Prieto (dir.) *Historia de Andalucía*. B. Yun (coord.), VI. Entre el Nuevo y el Viejo Mundo, Barcelona - Sevilla, Fundación José Manuel Lara – Planeta, 2006, pp. 242-251. ISBN: 84-96566-50-6
- ✓ “Biblioteca”, “Erudición”, “Escritor” y “Escribano”, C. Alvar (dir.), *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid, Castalia – Centro de Estudios Cervantinos, 2006, vol. II, pp. 1330-1333. ISBN: 978-84-9740-181-6. Vol. IV, pp.. ISBN: 978-84-9740-245-3
- ✓ “Leer en la Barcelona de Cervantes”, C. Riera (ed.), *El Quijote y Barcelona*, Barcelona, Lundwerg, 2005, pp. 107-117. ISBN: 84-9785-170-6
- ✓ “Libros cultos doctoran ignorantes: Lecturas universitarias en la España Moderna”, J. L. Polo y L. E. Rodríguez- San Pedro (eds.), *Saberes y disciplinas en las universidades hispánicas*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2005, pp. 137-157. ISBN: 84-7800-549-8
- ✓ “Libros y letras en tiempos de Isabel la Católica”, M^a A. Moreno (ed.), *Domus Sapientiae. Fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la época de Isabel la Católica*, Granada, Universidad de Granada, 2004, pp. 13-41. ISBN: 84-338-3225-5
- ✓ “El libro bajo sospecha (siglos XVI-XVII)”, P. M. Cátedra y M. L. López-Vidriero (dir.), *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, Salamanca, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004, t. I, pp. 805-824. ISBN:: 84-933504-3-5
- ✓ “Los pícaros”, R. García Cárcel (dir.), *Los olvidados de la Historia. Los marginales*, Barcelona, Círculo de Lectores, 2004, pp. 27-121. ISBN: 84-672-0899-6
- ✓ “Normas y transgresiones. La cultura escrita en el Siglo de Oro”, C. A. González Sánchez y E. Vila (comps.), *Grafías del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 120-139. ISBN: 968-16-6958-4
- ✓ “El comercio, la circulación y la geografía del libro”, V. Infantes, F. Lopez y J.F. Botrel (dirs.), *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 85-93. ISBN: 84-89384-40-1
- ✓ “El reinado de Felipe IV. España entre la realidad y la apariencia”, R. García Cárcel (dir.), *Historia de España siglos XVI y XVII. La España de los Austrias*, Madrid, Cátedra, 2003, pp. 309-372. ISBN: 84-376-2021-X
- ✓ “El reinado de Felipe III. La búsqueda de la paz y el "remedio general", R. García Cárcel (dir.), *Historia de España siglos XVI y XVII. La España de los Austrias*, Madrid, Cátedra, 2003, pp. 247-298. ISBN: 84-376-2021-X

- ✓ “Leer con cautela: estrategias y nuevos modos de censurar en el siglo XVII”, M. Rodríguez Cancho (coord.), *Historia y perspectivas de investigación. Estudios en memoria del profesor Ángel Rodríguez Sánchez*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2002, pp. 365-370. ISBN: 84-7671-681-8
- ✓ “La inquisición española y el control del territorio”, R. Carrasco (dir.), *L’Inquisition espagnole et la construction de la monarchie confessionnelle (1478-1561)*, País, Ellipses, pp. 122-129. ISBN: 2-7298-1226-1
- ✓ “Literatura y sociedad”, F. García de Cortázar (dir.), *Nueva Historia de España. La Historia en su lugar*, Barcelona, Planeta, 2002, vol. II, pp.239-242. ISBN: 84-08-46577-5.
- ✓ “La guerra por la sucesión de Enrique IV”, F. García de Cortázar (dir.), *Nueva Historia de España. La Historia en su lugar*, Barcelona, Planeta, 2002, vol. III, pp. 319-322. ISBN: 84-08-46578-3.
- ✓ “Felipe II y el Mediterráneo”, F. García de Cortázar (dir.), *Nueva Historia de España. La Historia en su lugar*, Barcelona, Planeta, 2002, vol. IV, pp. 311-314. ISBN: 84-08-46579-1.
- ✓ “La Iglesia en la sociedad del Antiguo Régimen”, F. García de Cortázar (dir.), *Nueva Historia de España. La Historia en su lugar*, Barcelona, Planeta, 2002, vol. IV, pp. 198-202. ISBN: 84-08-46579-1.
- ✓ “La Ilustración regional”, F. García de Cortázar (dir.), *Nueva Historia de España. La Historia en su lugar*, Barcelona, Planeta, 2002, vol. V, pp. 399-312. ISBN: 84-08-46580-5.
- ✓ “Regalismo y reforma religiosa”, F. García de Cortázar (dir.), *Nueva Historia de España. La Historia en su lugar*, Barcelona, Planeta, 2002, vol. IX, pp. 177-180. ISBN: 84-08-46584-8.
- ✓ “El espejo de los libros. Lecturas y lectores en la España del Siglo de Oro”, M. Peña, P. Ruiz Pérez y J. Solana Pujalte (coords.), *La Cultura del Libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2001, pp. 145-158. ISBN: 84-7801-593-0
- ✓ “Culture écrite et pratique urbanes dans la Barcelones du XVI siècle », A. Messerli y R. Chartier (dirs.), *Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven*, Basilea, Schwabe, 2000, pp. 49-63. ISBN : 3-7965-1694-7
- ✓ “Francia, Castilla, Cataluña y el mercado del libro en Barcelona en la segunda mitad del siglo XVI”, J. Roca (coord.), *La formació del cinturó industrial de Barcelona*, Barcelona, Edicions Proa, 1997, pp. 37-46. ISBN: 84-8256-525-7
- ✓ “Religiosidad y libros ‘populares’ en el siglo XVI”, P. Fernández Albadalejo, J. Martínez Millán y V. Pinto (coords.), *Política, religión e inquisición en la España moderna. Homenaje a Joaquín Pérez Villanueva*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1996, pp. 529-545. ISBN: 84-7477-603-1

- ✓ “Un librero-editor en la Barcelona del XVI: Joan Guardiola”, J. Hinojosa y J. Pradells, 1490. *En el umbral de la modernidad: el Mediterráneo europeo y las ciudades en el tránsito de los siglos XV-XVI*, Valencia, Generalitat Valenciana, 1994, vol. II. pp. 311-330. ISBN: 84-7890-997-4
- ✓ “Historia Moderna (1492-1788)”, R. García Cárcel (dir.), *Temporama de la historia universal. II. Del descubrimiento de América a los albores del siglo XX*, Barcelona, Difusora Internacional, pp. 292-410. ISBN: 84-7368-102-9

3.- ACTAS DE CONGRESOS, REUNIONES, ENCUENTROS, COLOQUIOS, JORNADAS, SEMINARIOS Y SIMPOSIOS

- ✓ “La Inquisición por tierras andevaleñas”, *El Andévalo. Historia y Paisaje. Actas de las IV Jornadas del Patrimonio de El Andévalo. El Cerro del Andévalo –Huelva-, 15, 16 y 17 de noviembre 2013*, Huelva, Diputación de Huelva, 2014, pp. 77-96. ISBN: 978-84-8163-538-6
- ✓ “11 de septiembre: crónica de un asalto anunciado”, R. García Cárcel (dir.), *Cataluña en España*, Madrid, Unidad Editorial, 2014, pp. 9-33. Simposio: *Una Jornada para la Historia. 11 de septiembre de 1714. Cataluña en España, trescientos años después*, Madrid, Club Siglo XXI, 11 de septiembre de 2014.
- ✓ “Las censuras en tiempos de Francisco de Borja”, S. La Parra y M. Toldrà (eds.), *Francisco de Borja (1519-1572), hombre del Renacimiento, santo del Barroco. Actas del Simposio Internacional (Gandía, 25-27 octubre – Valencia, 4-5 noviembre 2010)*, Gandía, IIEB, 2012, pp. 377-390. ISBN: 978-84-96839-48-9
- ✓ “Los primeros pasos de la Inquisición española: notas sobre la construcción de su memoria histórica”, E. López (coord.), *Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval: pecado, delito y represión. XXII Semana de Estudios Medievales. Nájera, del 1 al 5 de agosto de 2011*, Logroño, IER, 2012, pp. 81-108. ISBN: 978-84-9960-032-1
- ✓ “Progreso, historia y defensa del patrimonio”, *El Andévalo. Territorio, Historia e Identidad. Actas de las I Jornadas del Patrimonio de El Andévalo. Alosno –Huelva, 19 y 20 noviembre 2010*, Huelva, Diputación de Huelva, 2011, pp. 279-280. ISBN: 978-84-8163-503-4
- ✓ “Inquisição e contrabando de livros XV”, *Encontro Regional de História da ANPUH-MG* (julio 2008), Belo Horizonte, UFMG, 2008, p. 241. ISBN: 978-85-60087-02-0
- ✓ “Las relaciones culturales entre España e Italia en la época del Gran Capitán”, E. Garramiola (coord.), *I Jornadas de la Cátedra Gran Capitán (Montilla, 24-26 de abril de 2001)*, Montilla, Ayuntamiento de Montilla, 2003, pp. 55-79. ISBN: 84-89619-72-7.
- ✓ “La historiografía francesa en la historia cultural de la Edad Moderna española. Breve balance de su influencia”, B. Pellistrandi (comp.), *La historiografía francesa del siglo xx y su acogida en España. Coloquio internacional (noviembre de 1999)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2002, pp. 177-188. ISBN: 84-95555-31-X

- ✓ “El auto de fe y las ceremonias inquisitoriales”, D. González (ed.), *Ritos y Ceremonias en el Mundo Hispano durante la Edad Moderna, Actas del Segundo Encuentro Iberoamericano de Religiosidad y Costumbres Populares (Almonte –El Rocío, del 23 al 25 de noviembre de 2001)*, Huelva, Universidad de Huelva, 2002, pp. 245-259. ISBN: 84-95699-48-6
- ✓ “Letras, papeles e impresos en la España de Carlos V”, J. L. Castellano y F. Sánchez-Montes (coords.), *Congreso Internacional “Carlos V. Europeísmo y Universalidad” (Granada, mayo de 2000). Vol. V. Religión, cultura y mentalidad*, Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001, pp. 475-496. ISBN: 84-9514-681-9
- ✓ “Censura inquisitorial y lecturas en la España moderna” A. Jolstad y M. Lunde (eds.), *Proceedings Actes. 19th International Congress of Historical Sciences*, Oslo, CISH, 2000, p. 277. ISBN: 82-995614-1-8
- ✓ “Hileras de libros. Almonedas, librerías y bibliotecas en Barcelona en tiempos de Felipe II”, E. Martínez Ruiz (dir.), *Madrid, Felipe II y las ciudades la Monarquía. III. Las ciudades: vida y cultura*, Madrid, Actas, 2000, pp. 169-180. ISBN: 84-87863-85-X. *Congreso Internacional “Madrid, Felipe II y las Ciudades de la Monarquía”*, Universidad Complutense de Madrid, 16-18 de noviembre de 1998.
- ✓ “Notas sobre la Inquisición y el control del libro en la Andalucía moderna (siglos XVI y XVII)”, A. L. Cortés y M. L. López-Guadalupe (eds.), *Estudios sobre Iglesia y Sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*, Granada, Universidad de Granada, 1999, pp. 87-99. ISBN: 84-338-2618-2. *I Coloquio Iglesia y Sociedades en Andalucía en la Edad Moderna*, noviembre de 1997.
- ✓ “La cultura del libro en Andalucía en tiempos de Felipe II”, J. L. Pereira y J. M. González Beltrán (eds.), *Felipe II y su tiempo. Actas de la V Reunión Científica Asociación Española de Historia Moderna (mayo 1998). Vol. I*, Cádiz, Universidad de Cádiz – AEHM, 1999, pp. 529-540. ISBN: 84-7786-643-0
- ✓ “De libros cautivos y sujetos a su majestad Felipe II”, B. Anatra y F. Manconi (eds.), *Sardegna, Spagna e Stati italiani nell’età di Filippo II. Atti del Convegno Internazionali di Studi Storici nel IV Centenario della morte di Filippo II (Cagliari, 5-7 novembre 1998)*, Cagliari, AM&D Edizioni, 1999, pp. 69-88. ISBN: 88-86799-41-1
- ✓ y Betrán Moya, José Luis, “Médicos y libros en la Barcelona del Renacimiento”, C. Martínez Shaw (ed.), *Historia moderna, historia en construcción. Economía, mentalidades y cultura. Congreso del Centre d’Estudis d’Història Moderna “Pierre Vilar” (Barcelona, 1996)*, Lleida, Milenio, 1999, vol. I, pp. 315-336. ISBN: 84-89790-30-2
- ✓ “La difusión de obras del teatro clásico en Barcelona en el siglo XVI”, J. Maestre, J. Pascual y L. Charlo (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Gil. I.3*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 1997, pp. 287-296.

ISBN: 84-7786-423-3. Simposio Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Gil (Alcañiz, 1996)

- ✓ y Simon Tarrés, Antoni, "La escritura privada en la Catalunya moderna", C. Barros (ed.), *Historia a debate. Tomo II. Retorno al sujeto. Actas del Congreso Internacional "A Historia a Debate" celebrado el 7-11 de julio de 1993 en Santiago de Compostela*, Historia a Debate, Santiago de Compostela, 1995, pp. 173- 282. ISBN: 920572-1-1
- ✓ "Lecturas y lectores populares en la Barcelona del siglo XVI", E. Serrano (ed.), *Muerte, religiosidad y cultura popular. Siglos XIII-XVIII* (Zaragoza, 12 a 14 de diciembre de 1990), Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 1994, pp. 81-95. ISBN: 84-7820-207-2
- ✓ y Burgos Rincón, Francesc Xavier, "Aportaciones sobre el enfrentamiento ideológico entre Castilla y Cataluña en el s. XVII (La publicística catalana)", *Actes del Primer Congrés d'Història Moderna de Catalunya*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1984, vol. II, pp. 557-567. ISBN: 84-7528-154-0.
- ✓ "Aproximación a la climatología en la Catalunya del siglo XVII (según fuentes de la época)", *Actes del Primer Congrés d'Història Moderna de Catalunya*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1984, vol. I, pp. 255-265. ISBN: 84-7528-153-2.
- ✓ "Aproximació a la climatologia de Catalunya al segle XVII", *La història i els joves historiadors catalans: ponències i comunicacions de les primeres Jornades de Joves Historiadors Catalans, celebrades al Centre Cívic de les Corts de Sants els dies 4, 5 i 6 d'octubre de 1984*, Barcelona, Edicions La Magrana, 1986, pp. 303-312. ISBN: 84-7410-279-0

4. ARTÍCULOS

• REVISTAS DE IMPACTO

- ✓ “Leer, oír y hablar: sonidos cotidianos en la Barcelona del Quinientos”, T. Knighton (ed.), *Els sons de Barcelona a l'edat moderna*, MUHBA. Textures, 6 (2016), pp. 113-129. ISSN: 2014-3516
- ✓ “Introducción. Inquisición, cultura y vida cotidiana en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII)”, *Bulletin of Spanish Studies*, vol. XCII nº 5 (2015), pp. 651-653. ISSN: 1475-3820 ISSN online: 1478-3428
<http://dx.doi.org/10.1080/14753820.2015.1039366>
- ✓ “La Inquisición y la memoria histórica de la revuelta catalana de 1640”, *Bulletin of Spanish Studies*, vol. XCII nº 5 (2015), pp. 747-769. ISSN: 1475-3820. e-ISSN: 1478-3428 <http://dx.doi.org/10.1080/14753820.2015.1039369>
- ✓ “El Guadalquivir: Sueños y representaciones en el Siglo de Oro”, *e-Spania*, 21 (junio 2015) <http://e-spania.revues.org/24440> ; doi: 10.4000/e-spania.24440
- ✓ “Tolerar la costumbre: ferias y romerías en el siglo XVIII”, *Hispania. Revista española de historia*, vol. LXXIV nº 248 (2014), pp. 777-806. ISSN: 0018-2141. e-ISSN: 1988-8368, doi:10.3989/hispania.2014.v74.i248
<http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/issue/view/42>
- ✓ “Identidad, discursos y prácticas de la censura inquisitorial (siglo XVII)”, *Astrolabio. Nueva Época*, 11 (2013), pp. 61-75. ISSN 1668-7515.
<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/>
- ✓ y Moreno Martínez, Doris, “Cadalsos y Pelícanos. El poder de la imagen inquisitorial”, *Historia Social*, 74 (2012), pp. 107-124. ISSN: 0214-2575
- ✓ “Religiosas pompas, sagrados estruendos: el ceremonial de la censura inquisitorial en el siglo XVII”, *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classi di Lettere e Filosofia*, 4/1 (2012), pp. 229-250. ISSN: 0392-095X
- ✓ “Cultura escrita, escrúpulos y censuras cotidianas (siglos XVI-XVIII)”, *Estudis*, 37 (2011), pp. 73-90. ISSN: 0210-9093
- ✓ “La vida cotidiana en la época moderna: disciplinas y rechazos”, *Historia Social*, 66 (2010), pp. 41-56. ISSN: 0214-2575

- ✓ “El famosísimo reino de Andalucía: Representación y descripción del espacio andaluz (siglos XVI-XVIII)”, *Trocadero*, 21-22 (2009-2010), 37-59. ISSN: 0214-4212
- ✓ “Notas sobre el origen (y el final) de la censura moderna”, *Cultura Escrita & Sociedad*, 7 (2008), pp. 9-12. ISSN: 1699-8308
- ✓ “Censuras: viejas representaciones y prácticas actuales”, *Cultura Escrita & Sociedad*, 7 (2008), pp. 142-156. ISSN: 1699-8308
- ✓ “Caro Baroja y la religiosidad en la España del Siglo de Oro”, *Historia Social*, 55 (2006), pp. 25-44. ISSN: 0214-2575
- ✓ “El donoso y grande escrutinio o las caras de la censura”, *Hispania. Revista española de historia*, vol. LXV nº 221 (2005), pp. 939-956. ISSN: 0018-2141.
doi:10.3989/hispania.2005.v65.i221
<http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/issue/view/13>
- ✓ “De aquí en adelante no sea ninguno osado...: Censuras en tiempos de Isabel”, *Insula. Revista de letras y ciencias humanas*, 691-692 (2004), pp. 22-23. ISSN: 0020-4536
- ✓ “Libros permitidos, lecturas prohibidas (siglos XVI-XVII)”, *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, I (2002), pp. 85-101. ISSN 0214-4018 ISSN-e 1988-2475
<http://revistas.ucm.es/index.php/CHMO/issue/view/CHMO020222/showToc>
- ✓ « La censure inquisitoriale en Espagne aux XVIème et XVIIème siècles », *La Lettre Clandestine: revue d'information sur la littérature clandestine de l'âge classique*, 9 (2000), pp. 143-155. ISSN: 1242-3912
- ✓ “Inquisición y cultura en la España Moderna, siglos XVI-XVII”, *Historia Social*, 32 (1998), pp. 117-132. ISSN: 0214-2575
- ✓ y García Cárcel, Ricardo, “La historia de la cultura: de los fines a los medios”, *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 12 (1997), pp. 47-54. ISSN: 1133-9810
- ✓ “El castellano en la Cataluña de los siglos XVI y XVII”, *Manuscripts: Revista d'història moderna*, 15 (1997), pp. 149-156. ISSN 0213-2397, ISSN-e 2014-6000
<http://ddd.uab.cat/search?cc=manuscripts&f=issue&p=02132397n15&rg=100&sf=fpage&so=a&ln=ca>
- ✓ “Elites y cultura escrita en la Barcelona del Quinientos”, *Manuscripts: Revista d'història moderna*, 14 (1996), pp. 213-229. ISSN 0213-2397, ISSN-e 2014-6000
<http://ddd.uab.cat/search?cc=manuscripts&f=issue&p=02132397n14&rg=100&sf=fpage&so=a&ln=ca>

- ✓ “El mundo del libro jurídico en Barcelona del siglo XVI”, *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, 13 (1995), pp. 105-136. ISSN: 0211-5425
<http://www.fundacionoguera.com/revista/NXIV.pdf>

- ✓ “El entorno de la lectura en Barcelona en el siglo XVI”, *Historia Social*, 22 (1995), pp. 3-18. ISSN: 0214-2575

- ✓ “Erasmus en las librerías y las bibliotecas privadas barcelonesas del siglo XVI”, *Analecta Sacra Tarraconensia*, 67/2 (1994), pp. 151-160. ISSN: 0304-4300

- ✓ “Los encantos y la circulación del impreso en la Barcelona del siglo XVI”, *Estudis Castellonencs*, 6 (1994-95), pp. 1047-1056. ISSN: 1130-8788

- ✓ “El uso social de la escritura en Barcelona en el siglo XVI”, *Manuscripts: Revista d’història moderna*, 11 (1993), pp. 143-168. ISSN 0213-2397, ISSN-e 2014-6000
<http://ddd.uab.cat/search?cc=manuscripts&f=issue&p=02132397n11&rg=100&sf=fpage&so=a&ln=ca>

- ✓ “Libro e Inquisición: conflictos y actitudes sociales en Barcelona en el siglo XVI”, *Historia Social*, 14 (1992), pp. 85-96. ISSN: 0214-2575

- ✓ “Librería y edición en la Barcelona del XVI: el librero-editor Joan Guardiola”, *Manuscripts: Revista d’història moderna*, 9 (1991), pp. 345-367. ISSN 0213-2397, ISSN-e 2014-6000
<http://ddd.uab.cat/search?cc=manuscripts&f=issue&p=02132397n9&rg=100&sf=fpage&so=a&ln=ca>

- ✓ y F. Xavier Burgos, “Imprenta y negocio del libro en la Barcelona del siglo XVIII. La Casa Piferrer”, *Manuscripts: Revista d’història moderna*, 6 (1987), pp. 181-216. ISSN 0213-2397, ISSN-e 2014-6000
<http://ddd.uab.cat/search?cc=manuscripts&f=issue&p=02132397n6&rg=100&sf=fpage&so=a&ln=ca>

- **REVISTAS DE DIVULGACIÓN y SUPLEMENTOS CULTURALES**

ANDALUCÍA EN LA HISTORIA ISSN: 1695-1956.

- ✓ “Mirando al mar. La vida cotidiana en los puertos andaluces”, 54 (2016), pp. 40-44.
- ✓ “Pícaros y resistencias cotidianas. Las ‘armas de los débiles’”, 52 (2016), pp. 14-19.
- ✓ “Inquisición: víctimas y cómplices”, 50 (2015), pp. 56-57.
- ✓ “Expurgos y quemas de libros”, 48 (2015), pp. 66-67.
- ✓ “La mala vida del clero. Abusos sexuales (siglos XVI-XVIII)”, 47 (2015), pp. 50-53.
- ✓ “Mujeres lectoras. La iconografía de Santa Ana enseñando a leer a la Virgen”, 46 (2014), pp. 60-65
- ✓ “Mirando al cielo. Clima y religiosidad en los siglos XVI y XVII”, 44 (2014), pp. 18-21
- ✓ “Rey de Andalucía, el Guadalquivir en el Siglo de Oro”, 43 (2014), pp. 56-61
- ✓ “Sambenitos. Los hábitos de la infamia en la vida cotidiana”, 39 (2013), pp. 20-25
- ✓ “Otra lección de don Antonio” (*Alteraciones andaluzas*, 1973), 39 (2013), p. 87.
- ✓ “La vida cotidiana de los ‘otros catalanes’. La Llagosta, el catalanismo franquista y la inmigración andaluza”, 28 (2010), pp. 28-31
- ✓ “1559, jaque al libro. El Índice de Valdés, Inquisidor General y Arzobispo de Sevilla”, 26 (2009), pp. 98-99
- ✓ “Motivos para una expulsión: razones oficiales y oficiosas que causaron la marcha de los moriscos”, 24 (2009), pp. 52-55.
- ✓ “Auto de fe: escenas de poder y escarmiento”, 20 (2008), pp. 38-43.
- ✓ “Contrabando en la Raya”, 18 (2007), pp. 92-97.

LA AVENTURA DE LA HISTORIA ISSN: 1579-427X

- ✓ “El Ministerio del Tiempo”, 212 (2016), p. 22.
- ✓ “Benito Arias Montano”, 207 (2016), p. 98.
- ✓ “1640, el año fatídico”, 78 (2005), pp. 52-58
- ✓ “El papa Alejandro VI inventó la censura”, 37 (2001), pp. 82-85
- ✓ “Grandes historias: La Enciclopedia”, 33 (2001), pp. 89-93
- ✓ “Gutenberg, un genio desconocido”, 26 (2000), pp. 66-69.

- ✓ “Carlos V y los libros”, 23 (2000), pp. 46-52.
- ✓ “Felipe II, sed de libros”, 6 (1999), pp. 48-53.
- ✓ “Coleccionismo: El facsímil, pasión de bibliófilos”, 5 (1999), pp. 88-93.

L'AVENÇ: Revista d'Història ISSN: 0210-0150

- ✓ “La circulació del llibre a Barcelona al segle XVI”, 199 (1996), pp. 28-31.
- ✓ “Llengua i lectura a Barcelona el segle XVI”, 189 (1995), pp. 52-57.

CUADERNOS DEL SUR. Suplemento cultural del Diario Córdoba

- ✓ “Lectura y lectores en el Siglo de Oro”, 577 (1999), pp. 33-34.
- ✓ “Aparición de la imprenta”, 629 (2000), pp. 6-7.
- ✓ “De Gutenberg a Interne”, 630 (2000), p. 10.

BLANCO Y NEGRO. CULTURAL. Suplemento de ABC

- ✓ “Seducciones e invenciones” (Hispanismo. El fin de una anomalía), 608 (2003), p. 7.
- ✓ “Libros, letras y artes” (V Centenario. Isabel, la Reina), 669 (2004), p. 12.

LA VANGUARDIA. Suplemento de Libros

- ✓ “Bartolomé Bennassar y su obra”, 5 de enero de 1990, pp. 6-7.

EL OBSERVADOR. Suplemento de Libros

- ✓ “Versiones de la historia”, 25 de junio de 1992, pp. I-II.
- ✓ “Un año, una fecha... Libros recientes sobre el Descubrimiento”, 15 de octubre de 1992, pp. I-II.

5.- RESEÑAS

• REVISTAS DE IMPACTO

- ✓ Roberto Fernández, *Cataluña y el absolutismo borbónico. Historia y política*, Barcelona, Crítica-Universitat de Lleida, 2014, 642 págs., ISBN: 978-8498-9274-12. *Cuadernos de Historia Moderna*, 40 (2015), pp. 356-357. ISSN: 0214-4018.
<http://revistas.ucm.es/index.php/CHMO/issue/view/2757/showToc>
- ✓ Geoffrey Parker, *El siglo maldito. Clima, guerras y catástrofes en el siglo XVII*, Barcelona, Planeta, 2013, 1504 págs., ISBN: 978-84-08-12143-5. *Erebea. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 4 (2014) pp. 439-440. ISSN: 0214-0691
- ✓ Fernando Bouza, «Dásele licencia y privilegio». *Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro*, Madrid, Akal, 2012, 255 págs., ISBN: 978-84-460-3228-1. *Cuadernos de Historia Moderna*, 38 (2013), pp. 281-282. ISSN: 0214-4018
<http://revistas.ucm.es/index.php/CHMO/issue/view/2423/showToc>
- ✓ Pablo Escalante Gonzalbo, Pilar Gonzalbo Aizpuru, Anne Staples, Engracia Loyo Bravo, Cecilia Greaves Lainé y Verónica Zárate Toscano, *Historia mínima. La vida cotidiana en México*, México, El Colegio de México, 2010, 293 págs., ISBN: 978-607-462-201-0
Historia Mexicana, vol. LXI nº 4 (abril-junio 2012), pp. 1660-1668. ISSN: 0185-0172.
- ✓ Pilar Gonzalbo Aizpuru, Anne Staples y Valentina Torres Septién (eds.), *Una historia de los usos del miedo*, México, El Colegio de México – Universidad Iberoamericana, 2009, 327 págs., ISBN: 978-607-462-046-7 y Elisa Speckman Guerra, Claudia Agostoni y Pilar Gonzalbo Aizpuru (coords.), *Los miedos en la historia*, México, El Colegio de México – UNAM, 2009, 427 págs., ISBN: 978-607-462-047-4
Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea, 31 (2011), pp. 225-227. ISSN: 0210-9425.
- ✓ Werner Thomas y Eddy. Stols (eds.), *Un mundo sobre papel. Libros y grabados flamencos en el hispanoportugués (siglos XVI-XVIII)*, Lovaina, Editorial Arco, 2009, 463 págs., ISBN: 978-90-334-7534-4
Hispania. Revista española de historia, vol. LXXI nº 237 (2011), pp. 284-287. ISSN: 0018-2141. e-ISSN: 1988-8368
<http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/issue/view/31>
- ✓ Pedro J. Rueda, *Negocio e intercambio cultural. El comercio de libros con América en la Carrera de Indias (siglo XVII)*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos (CSIC) - Universidad de Sevilla - Diputación de Sevilla, 2005, 524 págs., ISBN: 84-472-0826-5
Tiempos modernos, vol. 5 nº 13, 2006, e-ISSN: 1699-7778
<http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/issue/view/14>
- ✓ Pedro M. Guibovich, *Censura, libros e inquisición en el Perú colonial, 1570-1754*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos (CSIC) - Universidad de Sevilla - Diputación de Sevilla, 2003, 429 págs., ISBN: 84-00-08209-5

- ✓ Carlos Alberto González Sánchez, *Los mundos del libro. Medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII*, Sevilla, Universidad de Sevilla- Diputación de Sevilla, 1999, 260 págs., ISBN: 84-472-0528-2
Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 8 (2001), pp. 313-314.
ISSN: 1134-1165
- ✓ Fernando Rodríguez de la Flor, *Biblioclasmo. Por una práctica crítica de la lecto-escritura*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1997. ISBN: 84-7846-701-7
Hispania. Revista española de historia, vol. LX nº 204 (2000), pp. 408-410.
ISSN: 0018-2141. e-ISSN: 1988-8368
- ✓ Ludovico Geymonat, *Historia de la filosofía y de la ciencia. 2. Del Renacimiento a la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 347 págs., ISBN: 84-7423-276-7
Manuscrits: Revista d'història moderna, 3 (1986), pp. 211-213.
ISSN 0213-2397, ISSN-e 2014-6000
<http://ddd.uab.cat/search?cc=manuscrits&f=issue&p=02132397n3&rg=100&sf=fpage&so=a&ln=ca>
- ✓ Montserrat Ventura, *Lletrats i il·letrats a una ciutat de la Catalunya Moderna. Mataró, 1750-1800*, Mataró, Caixa d'Estalvis Laietana, 1991, 142 págs., ISBN: 84-6060-368-7
Manuscrits: Revista d'història moderna, 11 (1993), pp. 285-286.
ISSN 0213-2397, ISSN-e 2014-6000
<http://ddd.uab.cat/search?cc=manuscrits&f=issue&p=02132397n11&rg=100&sf=fpage&so=a&ln=ca>
- ✓ Javier Varela, *La muerte del Rey. El ceremonial funerario de la monarquía española (1550-1585)*, Madrid, Turner, 1990, 228 págs.; Robert Hertz, *La muerte y la mano derecha*, Madrid, Alianza, 1990, 146 págs.
Manuscrits: Revista d'història moderna, 10 (1992), pp. 495-496.
ISSN 0213-2397, ISSN-e 2014-6000
<http://ddd.uab.cat/search?cc=manuscrits&f=issue&p=02132397n10&rg=100&sf=fpage&so=a&ln=ca>

- **REVISTAS DE DIVULGACIÓN y SUPLEMENTOS CULTURALES**

ANDALUCÍA EN LA HISTORIA. ISSN: 1695-1956.

- ✓ “La crisis global del XVII” (Geoffrey Parker, *El siglo maldito. Clima, guerras y catástrofes en el siglo XVII*, Barcelona, Planeta, 2013, 1504 págs.), 47 (2015), p. 95.
- ✓ “Licencias, privilegios, tasas y erratas” (Fernando Bouza, «Dásele licencia y privilegio». *Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro*, Madrid, Akal, 2012, 255 págs.), 41 (2013), p. 89.
- ✓ “Una historia de Andalucía en mapas” (F. Olmedo y J. Cortes (coords.), *Andalucía. La imagen cartográfica hasta fines del siglo XIX*, Sevilla, Instituto de Estadística y Cartografía, 2011, 568 págs.), 37 (2012), p. 95.
- ✓ “Los orígenes de la prensa” (VV.AA., *Relaciones de sucesos en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla*, Sevilla, BUS, 2008, 247 págs.), 25 (2009), p. 113.
- ✓ “Perfiles que retratan el despilfarro de talento del exilio” (E. Díaz, *La Andalucía del exilio*, Sevilla, CEA-FJML, 2008, 287 págs.), 22 (2008), p. 101.
- ✓ “Plazas de Córdoba, pretéritos escenarios de la convivencia” (F. Valverde y otros, *Las Plazas del Casco Histórico de Córdoba*, Córdoba, Universidad – Ayuntamiento, 2007), 19 (2008), p. 113.
- ✓ “El celo y el poder del Santo Oficio a través de su tribunal en Sevilla” (M. Boeglin, *Inquisición y Contrarreforma. El tribunal del Santo Oficio de Sevilla (1560-1700)*, Sevilla, Ayuntamiento – Ediciones Espuela de Plata, 2006), 17 (2007), p. 108.

LA AVENTURA DE LA HISTORIA ISSN: 1579-427X

- ✓ “El fin de una infamia” (M. Moreno Alonso, *Proceso en Cádiz a la Junta Central (1808-1812)*, Madrid, Sílex, 2013), 193 (2014), p. 87.
- ✓ “Vidas y sucesos del signo escrito” (A. Castillo (coord.), *Historia de la cultura escrita del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada*, Gijón, Trea, 2002), 47 (2002), p. 96.
- ✓ “Los benéficos efectos del intercambio cultural” (F. Bouza, *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, Marcial Pons, 2001), 40 (2002), p. 100.

CLÍO. Revista de Historia. ISSN: 1579-3532

- ✓ “La historia cultural de Occidente” (J. Barzun, *Del amanecer a la decadencia. 500 años de vida cultural en Occidente (de 1500 a nuestros días)*, Madrid, Taurus, 2001), 4 (2002), p. 102.

L'AVENÇ: Revista d'Història. ISSN: 0210-0150

- ✓ H. Kohachiro Takahashi, *Del feudalismo al capitalismo. Problemas de transición* (Barcelona, Crítica, 1986, 174 págs.), 104 (1987), pp. 68-69.

- ✓ R. Chartier, *Libros, lecturas y lectoras en la Edad Moderna* (Madrid, Alianza, 1993, 316 págs.); H. Escolar (dir.), *Historia ilustrada del libro español. Los manuscritos* (Madrid, FGSR, 1993, 463 págs.), 181 (1994), pp. 61-62

LA VANGUARDIA. Suplemento de Libros

- ✓ “Hacia la definición de un concepto”, R. Porter y M. Teich (eds.), *La revolución en la historia*, Barcelona, Crítica, 1990, 439 págs.), 20 de septiembre de 1991, p. 5.
- ✓ “Lo impenetrable de la realidad” (C. Ginzburg, *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1990, 208 págs.), 15 de junio de 1990, p. 7.
- ✓ “La dialéctica intelectual del fenómeno de la Revolución” (M. Vovelle, *La mentalidad revolucionaria*, Barcelona, Crítica, 1989, 314 págs.), 2 de marzo de 1990, p. 7.
- ✓ “El patriciado urbano de Barcelona en los siglos XVI y XVII” (J. S. Amelang, *La formación de una clase dirigente: Barcelona 1490-1714*, Barcelona, Ariel, 232 págs.), 28 de mayo de 1987, p. 40.

EL OBSERVADOR. Suplemento de Libros

- ✓ “Lerroux revisitado” (J. Álvarez Junco, *El Emperador del Paralelo. Lerroux y la demagogia populista*, Madrid, Alianza, 1990, 509 págs.), 30 de marzo de 1991, p. VI.
- ✓ “Humanismo en Catalunya” (J. Rubió, *Humanisme i Renaixement*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1990, 368 págs.), 18 de mayo de 1991, p. VII.
- ✓ “Lo privado en la Catalunya de 1600” (A. Simon, *Cavallers i ciutadans a la Catalunya del Cinc-Cents*, Barcelona, Curial, 1991, 373 págs.), 21 de noviembre de 1991, p. VII.
- ✓ “La nación: mito y realidad” (E. J. Hobsbawm, *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Barcelona, Crítica, 1991, 206 págs.), 20 de febrero de 1992, p. VII.
- ✓ “No fueron colonias sino reinos” (A. Pagden, *El imperialismo español y la imaginación política*, Barcelona, Planeta, 1991, 253 págs.), 16 de abril de 1992, p. VIII.
- ✓ “La callada tradición de la mayoría” (P. Burke, *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1991, 445 págs.), 7 de mayo de 1992, p. IV.
- ✓ “Nueva arqueología histórica” (N. J. G. Pounds, *La vida cotidiana. Historia de la cultura material*, Barcelona, Crítica, 1992, 572 págs.), 17 de septiembre de 1992, p. VII.
- ✓ “Jesucristo y Cia.” (J. Lacouture, *Jesuitas I. Los conquistadores*, Barcelona, Paidós, 1993, 685 págs.), 30 de septiembre de 1993, p. VI.

6.- PRÓLOGOS

- ✓ “Preliminar”, *El Andévalo. Paisaje y Patrimonio. Actas de las III Jornadas del Patrimonio de El Andévalo. Puebla de Guzmán –Huelva-, 16, 17 y 18 de noviembre 2012*, Huelva, Diputación de Huelva, 2013, pp. 11-12. ISBN: 978-84-8163-522-5
- ✓ “Prólogo”, María Ruiz Ortiz, *Pecados y vicios en la Andalucía Moderna (siglos XVI-XVIII). Un retrato móvil de la vida cotidiana*, Barcelona, Rubeo, 2013, pp. 9-11. ISBN: 978-84-941104-0-5
- ✓ “Prólogo”, Xavier Salvador Paniello, *El yugo milenario: aproximación a la historia local de El Tormillo*, Zaragoza, Institución “Fernando El Católico”, 2008, pp. 5-8. ISBN: 978-84-7820-927-9.
- ✓ “Prólogo a la edición de *La Aventura de la Historia*”, Benito Pérez Galdós, *Trafalgar*, Madrid, Arlanza Ediciones, 2005, pp. 7-17. ISBN: 978-92-0-280401-2

7.- ENTREVISTAS

- ✓ y Almárcegui, Alicia, “Carlos Martínez Shaw: ‘Todos los nacionalismos, incluyendo el español, se construyen sobre mitos’”, *Andalucía en la Historia*, 48 (2015), pp. 70-73. ISSN: 1695-1956.
- ✓ “La (re)construcción del pasado: conversaciones con Ricardo García Cárcel”, *Andalucía en la Historia*, 32 (2011), pp. 66-69. ISSN: 1695-1956.
- ✓ “Las revoluciones del libro y la lectura: del código al hipertexto” (Entrevista con R. Chartier), *Álabe*, 1 (2010). ISSN: 2171-9624; DOI: 10.15645 <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/14/10>
- ✓ “Los porqués de la lectura” (Entrevista con R. Chartier), *Cuadernos del Sur*, 577 (1996), pp. 36-37.
- ✓ “Roger Chartier: La cultura a l’Antic Règim”, *L’Avenç: Revista d’Història*, 206 (1996), pp. 46-48. ISSN: 0210-0150.
- ✓ “Philippe Berger: La història del llibre a la València del segle XVI”, *L’Avenç: Revista d’Història*, 163 (1992), pp. 68-71. ISSN: 0210-0150.
- ✓ “Henri-Jean Martin: La història del llibre”, *L’Avenç: Revista d’Història*, 149 (1991), pp. 60-63. ISSN: 0210-0150.

IX. DIRECCIÓN DE TESIS E INVESTIGACIONES

1.- TESIS DIRIGIDAS

- ✓ María Ruiz Ortiz, *Pecados, conflictos y otras transgresiones de la conciencia: Prácticas discursivas y Vida Cotidiana en la Edad Moderna*, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Universidad de Córdoba, 20 de mayo de 2012, Sobresaliente *cum laude* por unanimidad, doctorado internacional.
- ✓ Rocío Alamillos Álvarez, *Hechicería y brujería en Andalucía en la Edad Moderna. Discursos y prácticas en torno a la superstición en el siglo XVIII*, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Universidad de Córdoba, 19 de marzo de 2015, Sobresaliente *cum laude* por unanimidad, doctorado internacional.
- ✓ Miguel Ángel Sánchez Herrador, *La Biblioteca del Colegio de la Encarnación de los Jesuitas de Montilla*, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América - Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media, Universidad de Córdoba, 1 de febrero de 2016, Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

2.- MIEMBRO DE TRIBUNALES DE TESIS

- ✓ Francisco Javier Benjamín González Echeverría, *Miguel Servet y los impresores lioneses del siglo XVI*, directores Carlos Martínez Shaw y Luis Jesús Fernández Rodríguez, UNED, 12 de enero de 2017.
- ✓ M^a Alejandra Flores de la Flor, *La visión de los monstruos en el Mundo Hispánico (siglos XVI-XVIII)*, director Arturo Morgado García, Universidad de Cádiz, 4 de abril de 2016.
- ✓ Zoraida Jiménez Gascón, *Propaganda e Inquisición en la Sevilla del siglo XVII. El auto de fe general como espectáculo propagandístico en decadencia*, director Miguel Vázquez Liñán, Universidad de Sevilla, 18 de diciembre de 2015.
- ✓ Eduardo Descalzo Yuste, *La Compañía de Jesús en Filipinas (1581-1768): Realidad y representación*, director José Luis Betrán Moya, Universitat Autònoma de Barcelona, 13 de noviembre de 2015.
- ✓ Francisco Javier Crespo Sánchez, *Creadores de opinión pública, diseñadores de comportamiento: sociedad, prensa y religión en la Península Ibérica (siglos XVIII-XIX)*, directores Antonio Irigoyen López y Juan Hernández Franco, Universidad de Murcia, 21 de noviembre de 2014.
- ✓ Juan Postigo Vidal, *Vidas de carne y hueso. Experiencias y tensiones en Zaragoza (siglos XVII y XVIII)*, director Eliseo Serrano Martín, Universidad de Zaragoza, 18 de julio de 2014.
- ✓ Raquel Cuartero Arina, *Mujeres transgresoras. El delito sexual en la Zaragoza de los siglos XVI y XVII*, director Enrique Solano, Universidad de Zaragoza, marzo de 2012.

- ✓ Antonio Jesús Díaz Rodríguez, *El clero catedralicio en la España Moderna: los miembros del Cabildo de la Catedral de Córdoba (1475-1808)*, director Enrique Soria Mesa, Universidad de Córdoba, 14 de diciembre de 2011.
- ✓ Carlos Blanco Fernández, *Divinas palabras en moldes humanos. Libro e impreso religioso en la Cataluña moderna (ss. XVI-XVII)*, director José Luis Betrán Moya, Universitat Autònoma de Barcelona, 20 de diciembre de 2010.
- ✓ Marco Cavarzere, *La prassi della censura nell'Italia del Seicento. Tra repressione e mediazione*, director Adriano Prosperi, Scuola Normale Superiore de Pisa, 27 de junio de 2008.
- ✓ Juan Cosme Sanz Larroca, *Las respuestas religiosas ante las plagas del campo en la España del siglo XVII*, director Carlos Martínez Shaw, UNED, 23 de octubre de 2008.
- ✓ Emilio Carnes García, *La Academia Latina Matritense y sus proyectos de reforma de la enseñanza en la España de la Ilustración*, director Carlos Martínez Shaw, UNED, marzo de 2008.
- ✓ Natalia Maillard Álvarez, *Difusión y circulación de la cultura escrita en Sevilla (1550-1600)*, director Carlos Alberto González Sánchez, Universidad de Sevilla, 20 de noviembre de 2007.
- ✓ José Manuel Pastor Tinoco, *Cadalso en la España del siglo XVIII*, director Carlos Alberto González Sánchez, Universidad de Sevilla, 18 de diciembre de 2007.
- ✓ Ángel Weruaga Prieto, *Libros y lecturas en la Salamanca de la Edad Moderna*, director Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares, Universidad de Salamanca, 26 de enero de 2007.
- ✓ Miguel Ángel Extremera Extremera, *Los intermediarios del poder. Escribanos públicos de Córdoba en la Edad Moderna (siglos XVI-XIX)*, director Enrique Soria Mesa, Universidad de Córdoba, 15 de junio de 2006.
- ✓ Josep Palau Oltra, *El Gran Inquisidor: Aproximación a las raíces culturales del mito de la Inquisición*, director Ricardo García Cárcel, Universitat Autònoma de Barcelona, 21 de septiembre de 2006.
- ✓ Rafael Mauricio Pérez García, *Sociología y lectura espiritual en la Castilla del Renacimiento, 1470-1560*, director León Carlos Álvarez Santaló, Universidad de Sevilla, junio de 2004.
- ✓ Antonio Fernández Luzón, *La Universidad de Barcelona en el siglo XVI*, director Ricardo García Cárcel, Universitat Autònoma de Barcelona, 14 de marzo de 2003.
- ✓ Doris Moreno Martínez, *Representación y realidad de la Inquisición en Cataluña. El conflicto de 1568*, director Ricardo García Cárcel, Universitat Autònoma de Barcelona, 1 de febrero de 2002.

- ✓ Pedro José Rueda Ramírez, *El comercio de libros con América en siglo XVII: el registro de navíos en los años 1601-1649*, director León Carlos Álvarez Santaló, Universidad de Sevilla, noviembre de 2002.
- ✓ Miguel Ángel Pallarés, *La imprenta de incunables de Zaragoza y el comercio internacional del libro a finales del siglo XV*, director Ángel San Vicente, Universidad de Zaragoza, noviembre de 2001.
- ✓ Manuel Ariza Canales, *Teoría y ejercicio de la monarquía según Francisco de Quevedo*, director José Manuel de Bernardo Ares, Universidad de Córdoba, 15 de junio de 1998.
- ✓ Lázaro Pozas Poveda, *La aportación municipal gasto del Estado: Las haciendas de propios y arbitrios de la ciudad de Córdoba (1724-1747)*, director José Manuel de Bernardo Ares, Universidad de Córdoba, 30 de enero de 1998.

3.- DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES

• DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS (DEA)

- ✓ Cristina Guillén López, *Bibliotecas cordobesas en el siglo XVIII*, Universidad de Córdoba, defendido el 5 de julio de 2001, calificación: Sobresaliente
- ✓ Diana Gómez Expósito, *La Iglesia cordobesa en el Antiguo Régimen. Patrimonio, gestión, sociabilidad*. Universidad de Córdoba, defendido el 18 de julio de 2002, calificación: Sobresaliente
- ✓ Aitana Guerrero Sánchez, *La Inquisición española: ¿política o religión?*, Universidad de Córdoba, defendido el 10 de julio de 2003, calificación: Sobresaliente
- ✓ Ana Cristina Cuadro García, *Los espacios del temor. La sede, las cárceles y los autos de fe del tribunal de la Inquisición de Córdoba (ss. XV-XIX)*. Universidad de Córdoba, defendido el 10 de julio de 2003, calificación: Sobresaliente
- ✓ Manuel Marín Moreno, *La escritura expuesta en Córdoba (siglos XVI-XVII)*, Universidad de Córdoba, defendido el 24 de septiembre de 2007, calificación: Sobresaliente
- ✓ María Ruiz Ortiz, *Religiosidad y casos de conciencia entre el artesanado en la Andalucía moderna*, Universidad de Córdoba, defendido el 27 de junio de 2007, calificación: Sobresaliente
- ✓ Irene Ruiz Canales, *Vida cotidiana y cultura material en Castilla (siglos XVI-XVIII) y su instrumentalización en las estrategias de ascenso social*, Universidad de Córdoba, defendido el 27 de junio de 2007, calificación: Sobresaliente
- ✓ Verónica Serrano Serrano, *Impresos religiosos del siglo XVIII en el Archivo Municipal de Córdoba*, Universidad de Córdoba, defendido el 5 de julio de 2010, calificación: Sobresaliente.

• TRABAJOS FIN DE MÁSTER

- ✓ Rocío Alamillos Álvarez, *Hechicería y superstición en la Córdoba del siglo XVIII*, Universidad de Córdoba, defendido el 3 de septiembre de 2010, calificación: Sobresaliente

- ✓ Iván Jurado Revaliente, *Cultura oral e Inquisición: la blasfemia en la vida cotidiana de la Andalucía Moderna*, Universidad de Córdoba, defendido en julio de 2012, calificación: Sobresaliente.

X. CONFERENCIAS, PONENCIAS Y COMUNICACIONES

1.- CONFERENCIAS

- ✓ “Cultura y poder. Reflexiones en torno a la Ilustración española”, Curso *La Ilustración. El siglo XXI mira al siglo XVIII*, Universidad de Huelva, Huelva, 17 de mayo de 2017.
- ✓ “Miradas andaluzas en la historia de Cataluña”, *Societat Civil Catalana*, Barcelona, 2 de mayo de 2017.
- ✓ “América y la Leyenda Negra: manipulaciones de la Historia de España”, *525 aniversario del encuentro entre dos mundos*, Universidad de Huelva, Huelva, 4 de abril de 2017.
- ✓ “La figura del censor y la censura negociada”, Séminaire CHECLA / CHAC *Figures de la monarchie espagnole des Habsbourg. Charges, fonctions, parcours*, Université Paris Sorbonne, París, 28 de enero de 2017.
- ✓ “José Isidoro Morales y la introducción de la libertad de prensa en España”, Ciclo de conferencias *José Isidoro Morales y la Europa de su tiempo*, Universidad de Huelva, Huelva, 16 de noviembre de 2016.
- ✓ “La vida cotidiana en el mundo hispánico: Nuevos caminos, viejas tendencias”, I Congreso Internacional *Arte Barroco y Vida Cotidiana en el Mundo Hispánico*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 29 de junio de 2015.
- ✓ “La crónica del 11 de septiembre de 1714. Un día para la historia”, Simposio: *Una Jornada para la Historia. 11 de septiembre de 1714. Cataluña en España, trescientos años después*, Madrid, Club Siglo XXI, 11 de septiembre de 2014.
- ✓ “Cultura escrita, censura i oients a la Barcelona del Renaixement”, Seminari *El món dels oiets. Música i cultura a la Barcelona dels segles XVII-XVII*, MUHBA, Barcelona, 23 de enero 2014.
- ✓ “Los malditos catálogos. Libreros ante la Inquisición”, *Jornades Catàlegs de venda i publicitat del llibre al món hispànic (desl orígens al segle XX)*, Universidad de Barcelona, Barcelona, 3 de octubre de 2012.
- ✓ “Un modelo popular: la virgen lectora (siglos XVI-XVIII)”, VIII Seminario Anual *El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 27 de abril de 2012.
- ✓ “Censura i transmissió cultural”, Curs Periodisme digital, transformació o canvi de model?, Universidad de Barcelona, Barcelona, 7 de julio de 2011.

- ✓ “Pasado y presente de las censuras”, Ciclo de Conferencias *Bibliotecas de Babel: Pasado, presente y futuro de un saber compartido*, Universidad de Huelva - Biblioteca Provincial de Huelva, Huelva, 7 de junio de 2011
- ✓ “La historia cultural de la vida cotidiana”, *Cátedra Antonio Domínguez Ortiz*, Universidad de Granada, Granada, 11 de mayo de 2011.
- ✓ “Pasado y presente de las censuras”, *Seminario de Libro Antiguo*, Universidad de Barcelona, Barcelona, 5 de abril de 2011.
- ✓ “Censuras cotidianas en los siglos XVI-XVII”, Ciclo de Conferencias *Culturas Escritas en el Mundo Hispánico, siglos XVI-XVIII*, Universidad de Valencia, Valencia, 4 de marzo de 2011.
- ✓ “Religiosas pompas, sagrados estruendos: El ceremonial de la censura inquisitorial en el siglo XVII”, *Seminario de Historia cultural*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 14 de abril de 2010.
- ✓ A uno y otro lado de la frontera. España y Portugal”, IV Ciclo de Conferencias *Fronteras políticas, fronteras intelectuales*, Departamento de Universidad de Extremadura, Cáceres, 13 de enero de 2010.
- ✓ “La censura inquisitorial: representación única, prácticas compartidas”, II Seminario de investigación ‘María de Cazalla’ *Pecadores, heterodoxos y delincuentes. Indisciplina social y Estado confesional en la España moderna*, Universidad de Córdoba, Palma del Río (Córdoba), 27 de noviembre de 2009.
- ✓ “Mujeres lectoras”, Seminario Internacional *Nuevas perspectivas en historia cultural*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 21 de mayo de 2009.
- ✓ “La imagen de Andalucía en el Siglo de Oro”, Ciclo de conferencias *Andalucía en el escaparate. La imagen proyectada, la imagen recibida*, Universidad de Cádiz, 29 de abril de 2009.
- ✓ “La Inquisición y sus autos de fe”, Aula de Historia *Menesteo*, El Puerto de Santa María (Cádiz), 20 de marzo de 2009.
- ✓ “En los márgenes de la censura: normas y transgresiones culturales (XVI-XVIII)”, *XVI Encontro Regional de História da ANPUH-MG*, Belo Horizonte (Brasil), 23 de junio de 2008.
- ✓ “Inquisición y Fiestas”, Curso *Fiesta, Religión y Política en la Edad Moderna*, Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 26 de octubre 2006.
- ✓ “La censura en el Quijote”, Seminario *Viatges per l'Espanya de Don Quixot*, Universitat de Girona, Gerona, 14 de diciembre de 2005.
- ✓ “La vida cotidiana en el Antiguo Régimen: reglas, controles y rechazos”, Ciclo de conferencias *Disidentes y exiliados bajo la Monarquía Hispánica. Siglos XVI y XVII*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 9 de noviembre de 2005.

- ✓ “El libro antiguo: historiografía y fuentes”, Curso *Introducción al estudio y a la catalogación del libro antiguo*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 11 de diciembre de 2004.
- ✓ “La censura y el control ideológico”, Curso *La aventura de los libros en España y las Indias de la modernidad*, UNIA, La Rábida (Huelva), 6 de agosto de 2003.
- ✓ “El libro bajo sospecha: censura y control ideológico”, Cursos de otoño. Seminario II *Libros. Escritores. Lectores*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 17 de septiembre de 2002.
- ✓ “La política de la letra impresa”, Curso *Los valencianos en el Imperio de Carlos V*, UIMP, Valencia, 12 de septiembre de 2000.
- ✓ “Inquisición, censura y lectura en la España moderna”, III Seminario sobre Cultura Escrita. *Litterae*, Universidad Carlos III de Madrid, 12 de enero de 2000.
- ✓ “Libro e Inquisición en la España Moderna”, Curso de Verano *Entre letras anda el juego. Libros, lecturas y lectores: Edad Media y Tiempos Modernos*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 7 de julio de 1999.
- ✓ “La invención de América”, VIII Curso de Historia medieval y moderna *Espacios pirenaicos. Tradición, realidad e invención*, Ayuntamiento de Sabiñánigo, Sabiñánigo (Huesca), 5-8 de julio de 1999.
- ✓ “La cultura catalana en los siglos XVI y XVII. Imprenta, libros y lecturas”, VII Curso de Historia medieval y moderna *Espacios pirenaicos. Prácticas culturales y realidades sociales*, Ayuntamiento de Sabiñánigo, Sabiñánigo (Huesca), 1-4 de julio de 1998.
- ✓ “Inquisición y cultura en la España moderna”, Seminario Histoire et Anthropologie du Monde Hispanique, EHESS – Colegio de España, París, 5 mayo de 1998.
- ✓ “Lecturas y lectores en la España del Siglo de Oro”, *Jornadas sobre la cultura del libro*, Universidad de Huelva, Huelva, 29 de abril de 1998.
- ✓ “Culture écrite et pratique urbaines dans la Barcelones du XVI siècle », Conférence *Pratique di lettura e di scrittura in Europa, 1500-1900. Prospettive comparative*, Centro Stefano Franscini, Ascona (Suiza), 11 de noviembre de 1996.
- ✓ “Las bibliotecas particulares en la Barcelona del siglo XVI”, Ciclo de conferencias *Lecturas y lectores. La cultura del libro desde la Edad Media a nuestros días*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra (Barcelona), 18 de marzo de 1996.
- ✓ “Libros científicos y lectores en la Barcelona del siglo XVI”, *Seminari d’Història de la Ciència*, Institución “Milà i Fontanals” (CSIC), Barcelona, 22 de marzo de 1996.

2.- PONENCIAS

- ✓ “El expurgo inquisitorial y sus cómplices”, Seminario *Censura y libros en la Edad Moderna*, GEMYR - UNED, Madrid, 28 de noviembre de 2016.
- ✓ “Los catálogos universales: Inquisición y libreros”, X Seminario Internacional “La Corte en Europa”. *El influjo de la Inquisición en la sociedad y en la ciencia de España y Portugal (siglos XVII-XVIII)*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 27 de octubre de 2016.
- ✓ “La vida cotidiana en el mundo andaluz atlántico (siglos XVI-XVIII)”, II Coloquio Internacional ANDATLAN, *Andalucía en el mundo atlántico moderno: ciudades y redes*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 20 de octubre de 2016.
- ✓ “El miedo al lector. Discursos y censuras (siglos XVI-XVII)”, XIV Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna, Zaragoza, 1 de junio de 2016.
- ✓ “Leyenda negra, leyenda rosa: la manipulación de la Historia de España”, Jornadas de Historia *Usos y abusos de la Historia*, CEP “Luisa Revuelta”, Córdoba, 11 de noviembre de 2015.
- ✓ “La vida cotidiana: entre la obligación y el conflicto”, Coloquio Internacional *Identidades y fronteras culturales en el mundo ibérico en la Edad Moderna*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra (Barcelona), 4 de junio de 2015.
- ✓ “El delito cotidiano: Historia de la ruta del contrabando”, I Jornada *Patrimonio y Turismo*, Ayuntamiento de Paymogo, Paymogo (Huelva), 14 de marzo de 2015.
- ✓ “La censura en los libros de Santa Teresa”, Encuentro Científico Internacional *En torno a Santa Teresa. Santidad, devociones. Discursos y prácticas*, Universidad de La Rioja, San Millán de la Cogolla (La Rioja), 19 de febrero de 2015.
- ✓ “El Centro de Estudios Andaluces y su labor en la divulgación de la historia andaluza”, Congreso *Los Nacionalismos en la Enseñanza de la Historia en la Enseñanza Secundaria*, Asociación Hespérides, Sevilla, 21 de febrero de 2015.
- ✓ “La Inquisición en el Andévalo”, IV Jornadas de *Patrimonio del Andévalo*, Asociación Campo de Andévalo, El Cerro del Andévalo (Huelva), 16 de noviembre de 2013.
- ✓ “Tolerancias, rutinas y conflictos. Lo cotidiano en la España Moderna”, Coloquio Internacional *Sacralidad, religión y tolerancia en la Edad Moderna*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 17 de octubre de 2014.
- ✓ “El combate contra la heterodoxia: la Inquisición”, Jornadas de Historia: *Los Heterodoxos en la Historia de Córdoba*, CEP “Luisa Revuelta”, Córdoba, 19 de febrero de 2014.
- ✓ “El Guadalquivir: sueños y representaciones en el Siglo de Oro”, III Encuentro de Historia *Utopías y sueños de evasión en la monarquía española de los siglos XVI y XVII*, Fundación Casa de Medina Sidonia, Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 3 de junio de 2013.

- ✓ “La reinención de la censura: Inquisición y ‘antiguas verdades’”, Colloque International *Idées reçues médiévale et moderne en Espagne*, Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3, Burdeos, 30 de noviembre de 2012.
- ✓ “Lecturas de mujer: representación y polémicas en torno a la Virgen María y el libro, siglos XVI-XVIII”, Coloquio *Las mujeres y el honor en la Europa Moderna*, Universidad de Huelva- UNIA, La Rábida (Huelva), 11 de octubre de 2012.
- ✓ “Revoluciones del libros, revoluciones de la lectura, Curso de Extensión Universitaria *Libros de ayer, lectores de hoy. Del impreso a leer.com*, Universidad de Huelva -UNIA, Huelva – La Rábida, 14 de noviembre de 2011.
- ✓ “Persecución religiosa y persecución política: los primeros pasos de la Inquisición”, *XIII Semana de Estudios Medievales*, Nájera, La Rioja, 1 de agosto de 2011.
- ✓ “La infamia cotidiana. El debate sobre el final de los sambenitos en el siglo XVIII”, Coloquio *Vida cotidiana en la España del siglo XVIII*, Universidad de Granada, Granada, 2 de junio de 2011.
- ✓ “Memoria inquisitorial y vida cotidiana en el mundo hispánico”, Seminario Internacional *Iglesia Memorable. Crónicas, historias, escritos... a mayor gloria. Siglos XVI-XVIII*, Universidad de la Rioja, Logroño, 14 de abril de 2011.
- ✓ “Las censuras en tiempos del general Francisco de Borja”, Simposi Internacional *Francesc de Borja. Home del Renaixement, sant del Barroc*, SECC-Ayuntamiento de Gandía, Gandía (Valencia), 27 de octubre de 2010.
- ✓ “El Inquisidor Diego Rodríguez Lucero”, Curso *Moguer. Historia y Biografía. Pasado, presente y futuro*, Universidad de Huelva, Moguer, 23 de septiembre de 2010.
- ✓ “El expurgo. Debates en torno a la censura inquisitorial española en el siglo XVII”, Colloque International *Édition et littérature Espagne (XVI-XVII siècles)*, Université Stendhal Grenoble3, Grenoble (Francia), 28 de mayo de 2010.
- ✓ “Historia cultural de la vida cotidiana: replanteamientos conceptuales”, Congreso Internacional *Cultura material y vida cotidiana en el panorama historiográfico modernista español: proyectos y escenarios*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 27 de abril de 2010.
- ✓ “Lectores escrupulosos. Debates en torno a las censuras”, Congreso Internacional. *Cultura escrita: nuevos retos, nuevas perspectivas 2*, Universidad Carlos III, Madrid, 6 de mayo de 2009.
- ✓ “Disciplinas y contratiempos: una historia cultural de la vida cotidiana”, Seminario *Entre lo privado y lo público: formas de la vida cotidiana en la España Moderna*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 26 de marzo de 2009.
- ✓ “Las mujeres lectoras”, Curso *Papeles de mujer, siglos XV al XIX*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 3 de marzo de 2009.

- ✓ “*Todo es conspirar contra España*. Inquisición y contrabando de libros (siglos XVI-XIX)”, Coloquio Internacional *El comercio de los impresos entre el Antiguo y el Nuevo Mundo en los siglos XVIII y XIX*, Casa de Velázquez, Madrid, 1 de diciembre de 2007.
- ✓ “Felipe II y los libros”, Curso *El Real Monasterio de El Escorial, retrato de un rey y su época*, Ministerio de Educación y Ciencia, San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 12 de julio de 2007.
- ✓ “La cultura del libro”, Curso *La Cultura del Renacimiento*, UNED, Plasencia (Cáceres), 10 de julio de 2002.
- ✓ “El libro bajo sospecha (siglos XVI-XVII)”, *I Congreso Internacional de Historia del Libro y la Lectura*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 31 de octubre de 2002.
- ✓ “Las relaciones culturales entre España e Italia en la época del Gran Capitán”, *I Jornadas de la Cátedra Gran Capitán*, Ayuntamiento de Montilla, Montilla, 25 de abril de 2003.
- ✓ “El auto de fe y las ceremonias inquisitoriales”, *Encuentro Iberoamericano de Religiosidad y Costumbres Populares, Ritos y Ceremonias en la Edad Moderna*, Universidad de Huelva - CER, Almonte (Huelva), 25 de noviembre de 2001.
- ✓ “Cultura y contracultura en la Andalucía moderna”, Coloquio Internacional *La Cultura de Dos Mundos. Identidades e Imágenes de la Edad Moderna*, Esucela de Estudios Hispanoamericanos – Universidad de Sevilla, Sevilla, 6 de febrero de 2001.
- ✓ “Censura inquisitorial y lecturas en la España moderna”, *19th International Congress of Historical Sciences*, Oslo, 10 agosto de 2000.
- ✓ « La censure inquisitoriale en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles », Journée *Les formes littéraires dans les manuscrits philosophiques clandestines*, Université Paris XII-Val de Marne, París, 26 de mayo de 2000.
- ✓ “La censura de los libros y las prácticas de lectura en la España del Siglo de Oro”, Seminario Historia Cultural prof. R. Chartier, EEHSS, París, 25 de mayo de 2000.
- ✓ “Llibres, lectors i biblioteques”, Curs *Societat i cultura a la Barcelona dels segles XVI al XVIII*, Universitat de Barcelona, Barcelona, 18 de julio de 2000.
- ✓ “Letras, papeles e impresos en la España de Carlos V”, *Congreso Internacional “Carlos V. Europeísmo y Universalidad”*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V – Universidad de Granada, Granada, 2 de mayo de 2000
- ✓ “Inquisición y cultura escrita en la España Moderna”, Seminario Internacional *Presente y futuro de la historia de la Inquisición*, UIMP, Cuenca, 10 de diciembre de 1999.

- ✓ “La historiografía francesa en la historia cultural de la Edad Moderna española”, Coloquio Internacional *L’historiographie française et sa réception en Espagne*, Casa de Velázquez, Madrid, 26 de noviembre de 1999.
- ✓ “La leyenda rosa, la otra cara de la moneda”, Curso *La leyenda negra en España*, Universidad de Verano Maspalomas, San Fernando (Gran Canaria), 28 de julio de 1999.
- ✓ “Lecturas y lectores en la España del Siglo de Oro”, *La cultura del libro en Andalucía en la Edad Moderna*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 4 de marzo de 1999.
- ✓ “Inquisición y censura en la época de Felipe II”, Curso *Felipe II y su tiempo*, Centro de Profesores y Recursos de Cieza (Ministerio de Educación y Cultura), Cieza (Murcia), 4 de febrero de 1999.
- ✓ “De libros cautivos y sujetos a su majestad Felipe II”, *Convegno Internazionali di Studi Storici nel IV Centenario della morte di Filippo II: Sardegna, Spagna e Stati italiani nell’età di Filippo II*, Univesrità di Cagliari, Cagliari, 6 de noviembre 1998.
- ✓ “Hileras de libros. Almonedas, librerías y bibliotecas en Barcelona en tiempos de Felipe II”, Congreso Internacional *Madrid, Felipe II y las ciudades la Monarquía*, Universidad Complutense de Madrid, 17 de noviembre de 1998.
- ✓ “Lecturas y lectores en la España del Siglo de Oro”, *Jornadas sobre la cultura del libro*, Universidad de Huelva, Huelva, 29 de abril de 1998.
- ✓ “La cultura del libro en Andalucía en tiempos de Felipe II”, Curso de Historia de Andalucía *Andalucía en el reinado de Felipe II*, Universidad de Otoño, Andújar, 27 de marzo de 1998.
- ✓ “El castellano en la Cataluña de los siglos XVI y XVII”, Coloquio *Catalunya i Espanya a l’Època mmoderna. 30 anys de La Revolta Catalana de J. H. Elliott*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra (Barcelona), 9 de diciembre de 1996.
- ✓ “Lecturas y lectores populares en la Barcelona del siglo XVI”, *Muerte, religiosidad y cultura popular. Siglos XIII-XVIII*, Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 12 de diciembre de 1990.

3.- MESAS REDONDAS

- ✓ “La Historia Moderna en las revistas especializadas. Divulgación, didáctica e investigación”, II Congreso Nacional *La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria. Perspectivas Didácticas y de Investigación*, Universidad de Murcia, Murcia, 5 de noviembre de 2015.
- ✓ “La España Moderna. Nuevas líneas de investigación”, II Congreso Nacional *La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria. Perspectivas Didácticas y de Investigación*, Universidad de Murcia, Murcia, 4 de noviembre de 2015.
- ✓ “De reacciones, de tolerancias, de resistencias y polémicas”, Curso *Excluir, resistir, sobrevivir. Tolerancia en el mundo hispánico de la Edad Moderna*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 12 de diciembre de 2014
- ✓ “Esplendor y miseria en la Sevilla del Siglo de Oro”, Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 29 de mayo de 2014.
- ✓ “La censura en la modernidad”, Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 14 de noviembre de 2013.
- ✓ “Como divulgar la Historia”, Centro de Estudios Andaluces - Feria del Libro de Sevilla, Sevilla, 11 de mayo de 2013.
- ✓ “Emigración y vida cotidiana de los andaluces emigrados a Cataluña (siglos XIX-XX)”, Centro de Estudios Andaluces - Centro Cultural La Bóbila, L’Hospitalet de Llobregat (Barcelona), 15 de abril de 2010.
- ✓ “Del manuscrit a internet”, Cicle de Taules Rodones *Societat i Història a l’Era de la Informació*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra (Barcelona), 2000.
- ✓ “Tipologías y públicos del libro”, Curso de Verano *Entre letras anda el juego. Libros, lecturas y lectores: Edad Media y Tiempos Modernos*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 7 de julio de 1999.
- ✓ “El funcionament de la Inquisició”, Cicle de conferències *La Inquisició: víctimes i còmplices*, UNED-UAB, Terrassa (Barcelona), 18 de marzo de 1998.
- ✓ “Propuestas para la elaboración de un thesaurus informático”, Coloquio *Los libros de los españoles en la Edad Moderna*, Université Michel de Montaigne-Bordeaux III, Burdeos, 7 de mayo de 1997.

4.- COMUNICACIONES

- ✓ “Inquisición y contrabando de libros”, Simposio Temático *História do Livro e da Leitura, XVI Encontro Regional de História da ANPUH-MG*, Belo Horizonte (Brasil), 21 de julio de 2008.
- ✓ “Vida cotidiana e Historia cultural”, Coloquio Internacional *Ciudad y cultura gráfica en el mundo ibérico de la Edad Moderna: discursos, imágenes y representaciones*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 28 de noviembre de 2007.
- ✓ “Estrategia y nuevos modos de censurar en la España de los Austrias”, Curso *Discurso religioso y Contrarreforma*, Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 28 de noviembre de 2002.
- ✓ “La cultura del libro en Andalucía en tiempos de Felipe II”, *V Reunión Científica de la AEHM*, Cádiz, 29 de mayo de 1998.
- ✓ “Notas sobre la Inquisición y el control del libro en la Andalucía moderna”, I Coloquio *Iglesia y Sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*, Universidad de Granada, Granada, 26 de noviembre de 1997.
- ✓ “Médicos y libros en la Barcelona del Renacimiento”, *Historia moderna, historia en construcción. Economía, mentalidades y cultura. Congreso del Centre d’Estudis d’Història Moderna “Pierre Vilar”*, Museu Marítim, Barcelona, 15 de noviembre de 1996.
- ✓ “La difusión de obras del teatro clásico en Barcelona en el siglo XVI”, II Simposio *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje a Luis Gil*, Instituto de Estudios Turolenses, Alcañiz, 3 de mayo de 1995.
- ✓ “La escritura privada en la Catalunya moderna”, Congreso Internacional *A Historia a Debate*, Santiago de Compostela, 11 de julio de 1993.
- ✓ “Erasmus en las librerías y las bibliotecas privadas barcelonesas del siglo XVI, I *Congrés d’Història de l’Església Catalana des dels orígens fins ara*, Solsona (Barcelona), 21 de septiembre de 1993
- ✓ “Un librero-editor en la Barcelona del XVI: Joan Guardiola”, *Encuentro de Jovenes Historiadores*, Universidad de Alicante, Alicante, 15 de octubre de 1990.
- ✓ “Aproximación a la climatología en la Catalunya del siglo XVII (según fuentes de la época)”, *Primer Congrés d’Història Moderna de Catalunya*, Universitat de Barcelona, Barcelona, 17-21 diciembre de 1984
- ✓ “Aportaciones sobre el enfrentamiento ideológico entre Castilla y Cataluña en el s. XVII (La publicística catalana)”, *Primer Congrés d’Història Moderna de Catalunya*, Universitat de Barcelona, Barcelona, 17-21 diciembre de 1984.
- ✓ “Aproximació a la climatologia de Catalunya al segle XVII”, *Primeres Jornades de Joves Historiadors Catalans*, Barcelona, 5 de octubre de 1984.

XI. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES I+D+i

- ✓ Coloquio Internacional *Formas de (in)tolerancias. Inquisición y vida cotidiana en el Mundo Hispánico*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 18-19 de noviembre de 2013.
Vinculado al Proyecto *Inquisición, cultura y vida cotidiana en el Mundo Hispánico (XVI-XVIII)* (HAR2011-27021)
- ✓ Coloquio Internacional *Conflictos y rutinas. Lo cotidiano en el Mundo Hispánico*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 15-17 de noviembre de 2010.
Acción Complementaria MICIN: "Conflictos y rutinas. Lo cotidiano en el Siglo de Oro" (HAR2009-07982-E/HIS)
- ✓ Coloquio Internacional *Las Españas que (no) pudieron ser. Herejías, exilios y otras conciencias (siglos XVI-XX)*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 10-12 de abril de 2007
Acción Complementaria MICIN: HUM2006-27933-E

XII. REDES SOCIALES

- ✓ Blog: <http://lavidacotidianaenelmundohispanico.blogspot.com.es/>
- ✓ Facebook: <https://www.facebook.com/pages/La-vida-cotidiana-en-el-mundo-hispanico/148698455178440?ref=hl>
- ✓ Twitter: @HVidaCotidiana
- ✓ Seminario ToleranciaS: <https://seminariotolerancias.wordpress.com/>
- ✓ Academia.edu: <https://uco-es.academia.edu/MANUELPEÑA>

XIII. OTROS MÉRITOS

- ✓ Director de la revista “Andalucía en la Historia”, editada por el Centro de Estudios Andaluces (Consejería de la Presidencia-Junta de Andalucía) (2007-2016).
- ✓ Coordinador del Simposio *Inquisición y lo cotidiano*, III Simposio Internacional de Estudios Inquisitoriales: Nuevas Fronteras, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 10-12 de junio de 2105.
- ✓ Coordinador (junto a Jean-Marc Buigues –Université de Bourdeaux III- y Ambrosio Fornet –UNEAC-) del coloquio *El comercio de los impresos entre el Antiguo y el Nuevo Mundo en los siglos XVIII y XIX*, Casa de Velázquez (Madrid, 30 de noviembre –1 de diciembre de 2007).
- ✓ Coordinador del Curso de Extensión Universitaria *Libros de ayer, lectores de hoy: Del impreso a leer.com*, celebrado en la Universidad de Huelva y la Sede Iberoamericana Santa María de la Rábida, los días 14 y 15 de noviembre de 2011, con una duración de 20 horas.
- ✓ Relator en la sección Andalucía Moderna-Cultura y mentalidades en el 3º *Congreso de Historia de Andalucía*, 2-6 de abril de 2001.
- ✓ "Mención Honorífica" Premi "Ciutat de Barcelona" 1995 d'Agustí Duran i Sanpere-Història de Barcelona por el trabajo “Libro y lectura en Barcelona, 1473-1600”.
- ✓ Fundador de *Manuscrits. Revista de Historia Moderna* (1985).
- ✓ Miembro del Consejo de Redacción de *Cultura escrita & Sociedad* (2005-2010).
- ✓ Miembro del Consejo de Redacción de *Syntagma. Revista de Historia del Libro y de la Lectura* (2002-2008).
- ✓ Miembro del Consejo Asesor de *BID. Textos universitaris de biblioteconomia i documentació* (2013-2016).
- ✓ Miembro del Consejo Editorial de “Ediciones del Archivo” del Archivo General e Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) (2016).
- ✓ Miembro del comité organizador de la *I Conferencia Internacional Hacia un Nuevo Humanismo*, Córdoba, 10-13 septiembre de 1997.
- ✓ Miembro del comité organizador del Curso *La cultura del libro en Andalucía en la Edad Moderna*, Córdoba, 4-22 de marzo de 1999.
- ✓ Vocal del Patronato de la Fundación Española de Historia Moderna de España desde junio de 2014.