



Universidad de Córdoba

DR. RAMÓN ROMÁN ALCALÁ

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES

ÁREA DE FILOSOFÍA

Historial académico, docente e investigador

<http://orcid.org/0002-0305-4421>

e-mail: Ramon.roman@uco.es

WEB: uco.es/~fs1roalr/

ÍNDICE

0.- DATOS PERSONALES Y SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL	P. 5
1.- DATOS BIOGRÁFICOS Y FORMACIÓN ACADÉMICA	P. 7
1.1. Licenciatura en Geografía e Historia	P. 8
1.2. Licenciatura en Filosofía	P. 8
2.- TERCER CICLO Y DOCTORADO	P. 9
2.1. Memoria de Licenciatura: Tesina	P. 9
2.2. Doctorado en Filosofía	P. 10
3.-ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS	P.11
4.- DOCENCIA	P. 13
4.1.- Puestos docentes desempeñados	
4.1.1. Funcionario de Carrera: profesor agregado de Bachillerato	P. 13
4.1.2. Profesor en Comisión de Servicio (concurso). UCO	P. 13
4.1.3. Profesor Ayudante de Universidad	P. 14
4.1.4. Profesor Titular Interino de Universidad	P. 14
4.1.5. Profesor Titular de Universidad	P. 14
4.2.- Actividad docente desempeñada	P. 15
4.2.1.-Docencia en Bachillerato	P. 15
4.2.2.- Docencia en Universidad	P.15
4.2.3.- Docencia en Doctorado	P. 17
4.2.4.-Docencia en Másteres	P. 17
4.2.5.-Dirección de Tesis Doctorales	P. 18
4.2.6.-Dirección de Tesinas, DEA y Trabajos fin de Grado	P. 19
4.2.7.-Trabajos Fin de Máster	P. 20

4.3.- Evaluación de la actividad docente universitaria	P. 20
4.3.1.-Evaluaciones positivas de la actividad docente	P. 21
4.3.2.- Premios a la Excelencia	P. 22
4.3.3.- Evaluación docente comparada (últimos 15 años)	P. 22
4.4.-Docencia en la Universidad Nacional a Distancia (UNED)	P. 22
4.5.- Docencia en Programas Internacionales	P. 23
4.6.- Docencia en Cátedra Intergeneracional	P. 23
4.7.-Publicaciones Docentes y Dirección docente	P. 24
4.7.1. Material docente y de carácter pedagógico	P. 24
4.7.2.Proyectos de innovación docente (Coordinador)	P. 24
4.7.3.Proyectos de innovación docente (Colaborador)	P. 24
4.7.4. Asesorías académicas	P. 24
4.8.- Participación en Congresos. Formación docente	P. 25
4.9.- Otros méritos relacionados con la docencia	P. 26
4.9.1. Tribunales de Tesis doctorales	P. 26
4.9.2. Actividades profesionales	P. 27
-Proyecto Odisea. Catálogo de creencias y saberes	
-Formación de Comités de expertos de evaluación	

5.- INVESTIGACIÓN

5.1.- Proyectos de Investigación	P. 28
5.1.1.- Investigador Principal. Grupos de Investigación I+D+i	P. 28
5.1.2.- Investigador Principal. Grupos de Investigación (PAIDI)	P. 29
5.1.3.- Participación en Proyectos de InvestigaciónI+D+i	P. 30

5.1.4.- Participación en Proyectos de Investigación	P. 31
5.2.- Publicaciones científicas	P. 33
5.2.1.- Libros	P. 33
5.2.2.-Capítulos de libros	P. 34
5.2.3.- Artículos en revistas científicas indexadas	P. 36
5.2.4.- Artículos en revistas no indexadas	P. 40
5.2.5.- Creaciones artísticas y profesionales	P. 42
-Programas de mano de ópera	P. 42
-Catálogo de exposiciones de arte	P. 43
5.3.- Comunicaciones, Ponencias y Conferencias	P. 43
5.3.1.- Comunicaciones y ponencias presentadas en congresos	P. 43
5.3.2.- Conferencias impartidas	P. 48
5.3.3.- Otros méritos relacionados con la actividad investigadora	P. 53
6.- GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	P. 54
6.1.- Cargos Académicos unipersonales	P. 54
6.2.- Miembro de comisiones de órganos de gobierno colegiados	P. 55

0.- DATOS PERSONALES Y SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

APELLIDOS Y NOMBRE: ROMÁN ALCALÁ, Ramón

LUGAR DE TRABAJO: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba.

DEPARTAMENTO: Ciencias Sociales y Humanidades.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Filosofía.

DIRECCIÓN POSTAL: Plaza del Cardenal Salazar, 3. 14071 - Córdoba.

e-mail: ramon.roman@uco.es

WEB: uco.es/~fs1roalr/

[Http://orcid.org/0002-0305-4421](http://orcid.org/0002-0305-4421)

CATEGORIA PROFESIONAL ACTUAL: Catedrático de Universidad

FECHA DE NOMBRAMIENTO: 07 de abril de 1996.

FECHA DE TOMA DE POSESIÓN: 05 de junio de 1996

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA: activa

DEDICACIÓN: a tiempo completo

NÚMERO DE SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDOS: 3

NÚMERO DE QUINQUENIOS DOCENTES RECONOCIDOS: 5

NÚMERO DE TRAMOS AUTONÓMICOS RECONOCIDOS: 5

NÚMERO DE TRIENIOS RECONOCIDOS: 11

TÍTULOS

ACADÉMICOS

1.DATOS BIOGRÁFICOS Y FORMACIÓN ACADÉMICA

-DATOS BIOGRÁFICOS:

Nací en la ciudad de Córdoba, el 29 de octubre de 1957, tricentésimo segundo (302) día del calendario Gregoriano y el 303 en los años bisiestos.

-FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudié primaria en el Colegio Público Córdoba e Inicé el Bachillerato en el Instituto público de EE. MM. "Séneca", donde finalicé mis estudios en junio de 1975. Fui de la primera promoción en superar el Curso de Orientación Universitaria (COU) y aprobé la selectividad en ese mismo año en la convocatoria de junio. En este último curso tuve mi primer encuentro positivo con la Filosofía, en una asignatura optativa, denominada "Historia de la Filosofía" y que con buen criterio y gran éxito explicaba D. Carlos Álvarez de Sotomayor. A pesar de mi fascinación por la filosofía, y de reconocer a esa tierna edad que mi destino estaba un poco orientado hacia ella, y aunque obtenía becas y ayudas en el bachillerato, por motivos que podríamos denominar de "déficit presupuestario", no pude estudiar Filosofía pura en la única ciudad de la Comunidad Andaluza que existía, es decir, en Granada. Tuve que conformarme con estudiar Filosofía y Letras (especialidad de Historia) en la Universidad de Córdoba.

1.1. -LICENCIATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Así, el significativo (políticamente hablando) año de 1975 inicié mis estudios de **Geografía e Historia en la Universidad de Córdoba**, estudios que finalicé en 1980 con excelentes notas y una media de casi sobresaliente. Desde el primer curso me ligué como Alumno colaborador al Departamento de Historia de la Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, encontrándome allí con dos profesores que dejaron una profunda huella en mí, la profesora Gloria Santos Gómez que me dio clase ese mismo año y el siguiente, y su marido el profesor José Molero Cruz, uno de mis maestros y amigo que me condujo firme y estable por esta disciplina. Ninguno de los dos desafortunadamente puede acompañarme hoy en esta culminación académica que con tanta fe, trabajo y sacrificio iniciaron. José Molero falleció en mayo de 1987, y la profesora Gloria Santos en diciembre de 2007.

1.2. - LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

Ese mismo año de finalización de la licenciatura de Historia inicié (curso 1980-1981) estudios de **Filosofía Pura en la Universidad de Sevilla**, que finalicé en 1985 con excelentes resultados también. Así, en el plazo de diez años de formación académica obtuve dos licenciaturas, una en Historia y otra en Filosofía, observando las lagunas que existían en cada una de ellas con respecto a la otra, un déficit de la mal llamada especialización que no sólo no se ha corregido en estos 37 últimos años, sino que ha aumentado exponencialmente en los estudios universitarios con las nuevas titulaciones y los nuevos grados.

2. TERCER CICLO Y DOCTORADO:

Realicé en la Universidad de Córdoba un Programa de Doctorado en "FILOSOFÍA". Bienio 1982- 1984, superando las siguientes asignaturas:

- El fenómeno político de la Tiranía en Grecia”Sobresaliente
- Filosofía del Lebenswelt en el Husserl tardío”Notable
- Teoría y metodología de la ciencia”Sobresaliente
- Metodología de la investigación científica..... Sobresaliente
- El relato corto en el periodo modernista.....Apto.

2.1. MEMORIA DE LICENCIATURA: TESINA

En 1982 presenté mi **Memoria de Licenciatura sobre el poema de Lucrecio y el epicureísmo, con el título de "Física y Ética en Lucrecio"**. La Tesina en la que estuve trabajando dos años (haciéndolos coincidir con las milicias universitarias del Servicio Militar obligatorio) fue calificada con la máxima nota **"Sobresaliente cum Laude, con opción a premio extraordinario"**. Aunque fue una de las mejores tesinas leídas en ese año, a juicio de la Comisión, y contar con un buen expediente de las carreras mencionadas, no llegué a solicitar el premio extraordinario (eran otros tiempos y las necesidades de conseguir un buen currículum todavía no habían alcanzado las cimas un tanto neuróticas de estos años). El tribunal que juzgó el trabajo estaba formado por D. Patricio Peñalver Simó, Catedrático de Filosofía de la Universidad de Sevilla, D. José María Gómez-Heras, profesor Agregado de Filosofía de la Universidad de Córdoba y por mi director D. José Molero Cruz, profesor Agregado de Filosofía de la misma universidad. En esta primera fase mi director, mi maestro y amigo fue, como he dicho, el **Dr. José Molero Cruz**, tristemente desaparecido.

2.2. DOCTORADO EN FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE GRANADA:

Director: Prof. Dr. TOMÁS CALVO MARTÍNEZ.

Calificación: Apto cum laude.

Fecha de defensa: 16 de septiembre de 1992.

Fecha de expedición del título: 15 de enero de 1993.

En 1992 me doctoré en la Facultad de Filosofía de Granada con una tesis sobre el escepticismo griego: "Pirrón como culminación de la tradición escéptica griega", bajo la dirección del **prof. Dr. Tomás Calvo Martínez**, uno de los mejores especialistas internacionales sobre filosofía griega. El tribunal que calificó la tesis con la máxima puntuación **Apto cum Laude** estaba formado por los profesores **Dr. José Luis García Rúa (presidente)**, **Dr. José Luis Arce Carrascosa**, **Dr. José Luis Cantón Alonso**, **Dra. Gloria Santos Gómez**, **actuando como Secretario el Dr. Eduardo Díaz Martín**. La tesis fue editada en libro como CD-ROM por la Universidad de Granada, en ella defendí que el escepticismo de Pirrón de Elis debía entenderse como continuación y culminación de la tradición presocrática abderita. Mi director de tesis, el Dr. Tomás Calvo Martínez, uno de los profesores más comprometidos con la Filosofía Griega, orientó definitivamente mi trabajo hacia esa parcela, y se convirtió en mi maestro y modelo por su sabiduría, honradez profesional y proyección internacional.

3.- ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS

WARBURG INSTITUTE DE LONDRES

-Presentada la tesis doctoral, realicé dos estancias de investigación los años 1992 y 1994, en centros de Investigación europeos. En 1992 me acogieron académicamente en **el Waburg Institute de la Universidad de Londres**. Allí, participé en algunos Seminarios relativos a temas de mi interés, teniendo como referencia los trabajos, las lecciones y la conversación del profesor Miles Burnyeat, del Robinson College de Cambridge, y la amistad y el apoyo del profesor Tracy Lounsbury (hoy pertenece a la Loyola University de Chicago) del Magdalen College de Oxford.

UNIVERSIDAD DE PARIS I, PANTHEÓN SORBONNE

El año 1994 mi tendencia fue más continental, pasando una temporada de estudio en la **Universidad de París I, Pantheón Sorbonne**, bajo la dirección de dos de los mayores especialistas en escepticismo griego, el **profesor Marcel Conche** y el **profesor Jacques Brunschwig**, con el que tuve reuniones y amenas charlas sobre los temas de nuestro interés y proyectos comunes hasta su jubilación. También conocí y mantengo una gran relación de amistad con el **profesor Carlos Levy**, máxima autoridad en pensamiento romano y específicamente en Cicerón, con el que he terminado participando en el proyecto de investigación i+d (2012-2015) sobre el escepticismo griego que he dirigido como Investigador Principal.

-Desde 1998 hasta 2004 participé en un programa internacional sobre la ciudad en Europa “La cité en Europa”: *Vivre et gérer l'espace urbain a l'haube du troisieme milenaire*” como coordinador de la Universidad de Córdoba. En el programa liderado por la Universidad de París VIII han participado más de 15 Universidades europeas (Córdoba, Pompeu Fabra, Autónoma de Barcelona, Sevilla, Faro, Lisboa, Bremen, Lecce, Liverpool, París VII, París XIII, París VIII, Veliko Turnova, Midelsex y Berlín), bajo la dirección del Dr. François

Poirier, Catedrático de Sociología de la Universidad de Liverpool. Fruto de esta experiencia e investigación se han publicado varios volúmenes de actas, artículos en Revistas especializadas entre los que destacaría un libro bajo mi dirección titulado “La ciudad: ausencia y presencia”, publicado por la editorial Plurabelle, y numerosos artículos sobre estos temas de ciudad y ciudadanía, entre los que destaco el último “The city of shopping” en la revista Contexto. Gracias al trabajo continuado con Universidades francesas fui nombrado en el 2001 miembro del “Comité d’experts sur les Sciences de la Ville de la Université de Paris”, bajo la advocación del prof. Dr. Jean Pierre Vallat, Decano en esa época de la Universidad Denis Diderot, Paris VII. Durante esos siete años realicé algunas estancias breves y visité como profesor del proyecto las Universidades de Faro, Liverpool, Paris, Lecce, Roma y Barcelona.

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA: RIVERSIDE Y BERKELEY

-Mi última gran y productiva estancia de investigación en Universidades extranjeras ha sido en EEUU, en California, durante el último cuatrimestre de 2013. Gracias al trabajo y colaboración con el **profesor John Chris Laursen,(University of California)** uno de los máximos conocedores internacionales sobre el escepticismo, he realizado una estancia de investigación en el primer cuatrimestre de este curso como “**Visiting Scholar**” en la **Universidad de California**. Esta estancia ha estado dividida en dos partes: durante el primer mes y medio he estado en **Riverside**, una Universidad mediana con 28.000 estudiantes y situada en el puesto 72 del Ranking de Shangai, y otro mes en **Berkeley** con el Profesor Timothy Clark, del Departamento de Filosofía, y con el profesor Anthony Long del Departamento de Clásicas, jubilado recientemente. El Departamento de “Political Science” de la Universidad de Riverside ha sido la Institución anfitriona en este largo período, siendo transferido durante un mes a la Universidad de Berkeley. El proyecto que he propuesto “The Ancient Greek Sources of Skepticism and Political Irony in the Work of George Santayana”, ha culminado con dos artículos en colaboración con el profesor Laursen, uno publicado en la *Revista de Historia de la Filosofía* sobre las fuentes de la filosofía de Santayana, y el otro publicado en la Revista *Teorema* en *Limbo. Boletín Internacinal de Estudios de Santayana* sobre el moralismo en Santayana. También he dado alguna conferencia y seminario sobre la actualidad de la filosofía en Riverside y he participado en entrevistas de trabajo con numerosos profesores de filosofía, literatura y

antropología.

4. DOCENCIA

4.1. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

4.1.1. FUNCIONARIO DE CARRERA: PROFESOR AGREGADO DE BACHILLERATO

-En julio de 1983, al contar con la Licenciatura de Historia, y sin finalizar aún los estudios de Filosofía (en ese año estaba en tercer curso), me presenté y aprobé, en la **especialidad de Filosofía, las oposiciones libres de bachillerato**. Sobre un total de 168 aspirantes obtuve el número 3 de 14 plazas. Mi primer destino, como profesor Agregado de Bachillerato, fue en el **Instituto "Aguilar y Eslava" de Cabra** en Córdoba (octubre de 1983). En los dos siguientes cursos estuve destinado en el **Instituto "Fuensanta" de Córdoba** de manera provisional, y obtuve destino definitivo (curso 1986-1987) en el **Instituto "San Fulgencio" de Écija, provincia de Sevilla**. Siendo en estos dos últimos Institutos Jefe del Seminario de Filosofía. En el curso 1989-1990 mi nuevo destino fue el **Instituto "Gran Capitán" de Córdoba**, pero no llegué a gozar de él, ya que conseguí una **Comisión de Servicio en concurso público**, para una plaza de Filosofía en el **Departamento de Historia de la Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba**. En todos estos Institutos impartí todas las asignaturas del programa de Bachillerato, Ética, Filosofía e Historia de la Filosofía.

4.1.2. PROFESOR POR CONCURSO EN COMISIÓN DE SERVICIO EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA:

-Aunque como ya he dicho desde el año 1983 impartía clases en el Instituto, no dejé de colaborar con el departamento de Historia de la Filosofía de la Universidad de Córdoba, en el que fui Colaborador Honorario desde 1980 hasta 1989, e impartí diversos seminarios sobre Epicuro, el epicureísmo, y el escepticismo griego y sus desarrollos posteriores.

-Ese último año de 1989, obtuve también por concurso una **Comisión de Servicio en la propia Universidad de Córdoba**, dejando el Instituto e

incorporándome a la Universidad.

4.1.3. PROFESOR AYUDANTE DE UNIVERSIDAD

Al año siguiente (1990) opté y gané por concurso una **ayudantía en el departamento de Historia de la Filosofía, de la UCO** incorporándome como profesor con plaza en Comisión a la plantilla de esta Universidad. Así pues, durante los siguientes seis años a partir de mi incorporación universitaria en 1989, matriculé y realicé mi tesis doctoral en la Universidad de Granada (ya que la Universidad de Córdoba no tenía titulación de Filosofía), e impartí clases en las licenciaturas de Historia y Humanidades en la Universidad de Córdoba.

4.1.4. PROFESOR TITULAR INTERINO DE UNIVERSIDAD

En 1994 fui promovido a titular interino del Área de Filosofía, Departamento de Filosofía, Antropología Social y Estudios Árabes. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba. Fecha de contrato desde el 1 de mayo de 1994 hasta el 7 de mayo de 1996.

4.1.5. PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

En 1996 obtuve la Titularidad en Filosofía, siendo los miembros del tribunal los profesores **Tomás Calvo Martínez (presidente), Rafael Ramón Guerrero, Mariano Peñalver Simó, Maximiliano Fartos Martínez y Luis José Garagalza Arrizabalaga**. Fecha de alta como Titular el 5 de junio de 1996. Conseguí la acreditación a la Cátedra de Universidad el 8 de mayo de 2014.

SITUACIÓN ACTUAL:

PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD ACREDITADO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD

4.2. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

4.2.1. Y 2. DOCENCIA EN BACHILLERATO Y DOCENCIA EN LA UNIVERSIDAD

4.2.1. DOCENCIA EN BACHILLERATO

Mi docencia sobre Filosofía se ha desarrollado en los últimos 34 años entre Institutos de Bachillerato (6 AÑOS) y Universidad (27 AÑOS). Si tuviera que elegir como introducción una frase que defina la filosofía desde mi punto de vista, elegiría aquélla en la que Schopenhauer comparaba la filosofía con la obertura de la ópera de Mozart, *Don Juan*, pues tanto una como otra –decía– comienzan en un tono menor. El tono menor es el propio de lo *inseguro, del suspense, la antesala del asombro y la inquietud* ante el presentimiento de que todo es posible. El reconocimiento de la filosofía como expectativa es lo que me mueve, a ella se le confía mucho, a veces más de lo que puede dar. Por ello, la filosofía no debe, ni puede ser sólo un ejercicio retórico, ni una distracción inocente que no comprometa más allá de su estudio.

A estas ideas me he consagrado en mis clases de Filosofía que comencé como Profesor Agregado De Enseñanza Secundaria desde 1983 hasta 1989. En este período estuve en los Institutos de Cabra, Córdoba y Écija, siendo en este último Jefe del Seminario en los dos últimos años. Impartí todas las asignaturas del programa de Bachillerato, Ética, Filosofía e Historia de la Filosofía. Nunca he olvidado estos orígenes que para mí significaron enfrentarme a la docencia con alumnos menores de 18 años.

4.2.2. DOCENCIA EN UNIVERSIDAD

Ya en la Universidad, desde 1990 hasta la actualidad, he impartido numerosas asignaturas de las antiguas licenciaturas, las cuales, en un primer período hasta la renovación paranoica de los antiguos planes de curso, básicamente se reducían a dos asignaturas anuales de Historia de la Filosofía. Una Historia de la Filosofía antigua y medieval con carácter obligatorio y anual y una Historia de la Filosofía moderna y contemporánea, también con carácter obligatorio y anual. Este estado de cosas duró hasta

1998.

Con el nacimiento de la Titulación de Humanidades las tradicionales Historias de la Filosofía, se convirtieron en Historias del Pensamiento Filosófico y Científico, el carácter obligatorio se denominó ahora troncal, se ampliaban los contenidos y se reducía el tiempo de explicación con 12 créditos. También impartí una asignatura que se denominaba Filosofía Contemporánea, esta asignatura solía comprender la filosofía a partir de Nietzsche, tenía carácter obligatorio y era de 12 créditos también. El área de Filosofía de la Universidad de Córdoba impartía además en ese título de Humanidades un itinerario optativo de asignaturas de filosofía como complemento del título, entre las asignaturas de 6 créditos del itinerario impartí en sucesivos años dos, “la crisis de los humanismos en la filosofía helenística” y “Hermenéutica de la obra de arte”. Esta última asignatura también se incorporó a la titulación de Historia del Arte a partir del 2002.

El éxito de esta asignatura me llevó a presentar un proyecto de Innovación docente que tuvo como resultado la publicación del libro “Diez miradas virginales”, (2004). Su extraordinaria valoración entre los alumnos, llevó a la Comisión que revisó y reformó el título de arte a solicitar al área de Filosofía dos nuevas asignaturas, aparte de la ésta, de las que me he hecho cargo: una, “Estética y Filosofía del Arte” (cursos 2010-11, 2011-2012, 2012-2013 y 2013-2014- obligatoria del grado en primer curso con 7,4 créditos, y una nueva optativa en cuarto curso de “Arte y cultura visual” de 6 créditos. Como se puede observar por la documentación (apartado 2.B.4.) las evaluaciones de mi docencia ha superado las medias del Departamento, Centro y Universidad, y desde el curso 1995/1996, año en que comenzó la evaluación de la actividad docente del profesorado a través de encuestas del alumnado, he sido el profesor mejor evaluado en las materias impartidas por el área de Filosofía y el Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades.

Como resultado de esta continua y constante labor docente fui elegido como Ponente de la Selectividad por la asignatura de Filosofía en el año 2002, cargo en el que he estado sin interrupción hasta la actualidad, participando en las diferentes modificaciones de los exámenes de Historia de la Filosofía que los diferentes cambios de la selectividad han propiciado. He colaborado como ponente de esta asignatura en tres publicaciones docentes: un libro dirigido a los alumnos de Bachillerato de la materia de

Filosofía en Primer curso de Bachillerato, ed. Guadiel, y en la publicación de dos libros con el título “Textos de Filosofía para la prueba de acceso a la Universidad”, en la editorial Anaya, en el año 2005 y 2009.

DOCENCIA EN DOCTORADO Y MÁSTERES

4.2.3. DOCENCIA EN DOCTORADO

Además de esta docencia en licenciaturas o grados, siempre he colaborado en cursos de doctorado de mi departamento o de otras áreas. Desde el curso 1995-96 he participado en programas de doctorado con asignaturas como “El origen de la retórica y su finalidad política (4 créditos)” o “La desintegración de los lenguajes en la sociedad de la comunicación generalizada, estas asignaturas eran impartidas en programas de doctorado de Lengua y Literatura. A partir del curso 1997-1998 me hice cargo como director de un programa de doctorado de nuestro departamento titulado “Filosofía y crisis de los Humanismos”, bienio 97-99, 98-2000, con dos asignaturas “el origen de la retórica” y “El escepticismo griego y sus desarrollos” y “Nuevas tecnologías para la investigación histórico-filosófica” (3 y 2 créditos respectivamente). Para el bienio 2001-2003 modificamos el programa de doctorado pasándose a denominarse “Humanidades: Filosofía, Hermenéutica y Patrimonio Documental”, ahí participé con dos cursos uno “Origen de la retórica y su finalidad política: la desintegración de los lenguajes” y Las teorías del Contrato: de Locke a Rawls” (3 créditos cada uno). Para el bienio 2002-2004 el programa de doctorado pasó a denominarse Humanidades y Ciencias Sociales y desde el 2004 hasta 2008 Filosofía y Humanidades en el que impartía el curso “El escepticismo y sus desarrollos históricos” de 4 créditos.

4.2.4. DOCENCIA EN MÁSTERES

A partir de esa fecha se empezaron a introducir los másteres. Desde 2009 hasta la actualidad he participado en tres másteres, uno de Textos, Documentos e Intervención Cultural, con una asignatura denominada “Estética, creación y procesos artísticos” de 4 créditos, otro de Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos, con una asignatura denominada

“Derechos humanos y traducción entre culturas: la interculturalidad en acción” de 2,5 créditos y un tercero de Química Analítica con la asignatura “Teoría, metodología y evaluación de los programas de evaluación” que imparto junto con dos profesores más de Química y Biología (1,33 créditos). Desde el año 2014 estoy participando en las nuevas Escuelas de Doctorado que se encargarán de los nuevos doctorandos y su currículo universitario.

Con respecto al nuevo doctorado, desde que se organizó en el año 2015, participo en un doctorado Interuniversitario, denominado “Lenguas y Culturas”, con las Universidades de Huelva, Jaén, Córdoba y Extremadura, siendo el responsable de la línea de investigación “Teoría y práctica de los discursos” en el que están incorporadas las áreas de Teoría de la Literatura, Lengua, Lingüística, Filosofía, Filosofía moral y antropología, siendo el responsable de la línea de investigación “Teoría y práctica de los lenguajes”.

BECARIOS F.P.U.

-Dr. Manuel Bermúdez Vázquez (Curso

-Lcda. María del Mar

-Lcda. María Victoria Rodríguez Ortiz (Curso

-Dra. María del Carmen Molina Barea (Curso 2013-2017)

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES . PROYECTOS FIN DE CARRERA. TRABAJOS MASTER

4.2.5. TESIS DOCTORALES

De este apartado me siento particularmente orgulloso, ya que desde que se fundó el Departamento de Filosofía, Antropología Social y Estudios Árabes en 1993 y su posterior conversión en Ciencias Sociales y Humanidades en 1999, el área de Filosofía no había logrado leer ninguna Tesis Doctoral. A partir del año 2004 esa tendencia se rompió con la Tesis bajo mi dirección de Rafael Cejudo Córdoba con el título de «Libertad como capacidad: un análisis filosófico del enfoque de las capacidades de Amartya Sen con implicaciones sociales y educativas», calificada con Sobresaliente “Cum Laude” (2004). Desde entonces, se han leído un total de nueve tesis doctorales y todas bajo mi dirección:

1. «Libertad como capacidad: un análisis filosófico del enfoque de las capacidades de Amartya Sen con implicaciones sociales y educativas», Rafael Cejudo Córdoba, calificada con Sobresaliente cum Laude (2004)
2. «La recuperación del escepticismo en el renacimiento como propedéutica de la filosofía de Francisco Sánchez», de Manuel Bermúdez Vázquez, Sobresaliente “Cum Laude” (Doctorado Europeo y Premio Extraordinario) (2005).
3. «Consistencia y deficiencia del concepto ¿identidad cultural? en el proyecto de España: Ortega Y Gasset y Gustavo Bueno» de Encarnación López Rojas,

Sobresaliente “Cum Laude” (2006),

4. «El ser humano y su relación con los otros: un análisis del pensamiento antropológico de Pedro Laín Entralgo desde la ética» de Martín Hidalgo Serrano, Sobresaliente “Cum Laude” (2009).
5. «De Guy Debord a Gilles Lipovetsky: el tránsito de la categoría de lo social hacia la categoría de lo individual» de José Carlos Ruiz Sánchez, Sobresaliente “Cum Laude” (2010).
6. «La cultura en Córdoba a través de los suplementos culturales de la prensa diaria: 1986-2006» de Rafael Pedro Gómez Gago, Sobresaliente “Cum Laude” (2011).
7. «La Música de Juan Manuel González Gaitán y Arteaga: un cordobés entre épocas» de María Asunción Onieva Espejo, Apto “Cum Laude”, (Mención Internacional), (2012).
8. «La subjetividad anti-edípica del surrealismo español: una ontología hecha estética» de María del Carmen Molina Barea, Sobresaliente “Cum Laude” (Mención Internacional), (2015).
9. «El romancero de Córdoba: transcripción y estudio musical de los romances recogidos en la provincia» de Luis Moreno Moreno, Sobresaliente “Cum Laude”, (2016).

TESIS DOCTORALES INSCRITAS

-María Victoria Rodríguez Ortiz: Título de la Tesis: La actualidad del pensamiento político de Hannah Arendt. Repensar la calidad de la democracia y la ciudadanía.

-María del Mar Montero Ariza: Título de la Tesis: Ciudadanía, consumo y educación: el estilo de vida como compromiso y los derechos educativos, aprobada como proyecto el 8 de julio 2010, comisión de doctorado.

-Azahara Arévalo Galán: Título de la Tesis: El Boletín Musical de Córdoba: estudio crítico y análisis de problemas.

-Raquel Jurado Díaz: Título de la Tesis: La metodología divising como orientadora de la docencia en música en el Conservatorio.

4.2.6.PROYECTOS, TESINAS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TRABAJOS DE GRADO

TRABAJO FIN DE CARRERA

-El estado de valores en las sociedades actuales, María del Mar Montero Ariza, Sobresaliente, curso 2007.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. PROGRAMA DOCTORADO HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS 200-2002

-El concepto del fin del arte: Admisión, comprensión, explosión y escape. Doctoranda: M^a Ángeles Hernández Gargallo, Sobresaliente, curso 2002.

-La recuperación del escepticismo en el Renacimiento. Doctorando: Manuel Bermúdez Vázquez, Sobresaliente, curso 2002

-El Republicanismo: Nueva filosofía política. Doctorando: Antonio González Carrillo, Sobresaliente, Curso 2002

-Influencia y superación del Historicismo en la Hermenéutica del siglo XX. Doctorando: Rafael Gómez Gago, Notable, Curso 2002.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. PROGRAMA HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN 2002-2004.

-Guy Debord y La internacional situacionista. Doctorando: José Carlos Ruiz Sánchez, Sobresaliente, Curso 2003

-La ética de Pedro Laín Entralgo. Doctorando: Martín Hidalgo Serrano, Sobresaliente, Curso 2003.

TRABAJOS FIN DE GRADO

-El Graffiti como modelo de arte público. Luis Susín Queiroz (Notable)

-Hermenéutica y construcción sexual en el Surrealismo: misoginia, terror y obscenidad en la representación corporal. Celia María Valero Amil (Sobresaliente. M.H.)

-El museo del arte, después del fin del arte. Alejandra Carmona García (Apto)

-Autobiografía y fotografía: en los límites de lo real. María Dolores Araque (Sobresaliente. M.H.)

-El despertar de los durmientes: la imaginación como síntesis creadora en William Blake y René Magritte. Julia Santisteban Tovar (Sobresaliente)

-Una revolución estética contradictoria: la música visual de Kandisky. Patricia Cosano Lucena (Sobresaliente)

4.2.7. TRABAJO FIN DE MÁSTER

-Aula de educación compensatoria y cultura de paz. doctoranda. Ana Fernández Ruano. sobresaliente 2012.

-Adolescencia, conflictividad y mediación. doctoranda Dominga de Dios Criado. sobresaliente 2012.

-Intervención socio-educativa a través del respeto a la diversidad con los jóvenes de un centro de internamiento de menores infractores. doctorando David Fuentes Ferre. sobresaliente. 2012.

-Objetivos y estrategias de la educación intercultural: un caso de actuación pedagógica en primaria. Isabel Ambrosio Morales. sobresaliente. 2012.

- Estudio de las capacidades en el alumnado en condiciones sociales desfavorecidas. Sergio Baena Capilla. Notable 2013

-El uso de las teorías de las capacidades para la resolución de problemas en el ámbito de la prostitución. doctoranda. Isabel Ortiz Romero. notable. 2014.

- Hermenéutica de una literatura rizomática: la identidad imaginativa y erótica en los libros de Henry Miller. Doctoranda Celia María Valero Amil. Sobresaliente 10 2016.

4.3. EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

4.3.1. Evaluación Positiva de la Actividad Docente Universitaria

La evaluación de toda esta docencia siempre ha sido sobresaliente.

Tengo reconocidos en la docencia de Universidad **5 COMPONENTES DOCENTES** con evaluación favorable, períodos 1/10/1989 al 30/10/2015. Además tengo reconocido otro sexenio por méritos docentes por actividad en cuerpos docentes no-universitarios desde 1/10/1983 al 23/01/1989. Toda esta actividad fue evaluada con el programa Docentia 2005/2010. Llama la atención positivamente que en todos los ítems relacionados con la labor docente los resultados han sido superiores a la media. En Planificación docente obtuve 14.61 puntos sobre 15, y en Desarrollo de la docencia obtuve 23.84 puntos sobre 25.

4.3.2. PREMIOS A LA EXCELENCIA:

Tengo además varios premios a la labor docente. Reconocimiento docente 1998/1999 en las materias “Hermenéutica de la obra de arte” e “Historia del Pensamiento Anglosajón”. Reconocimiento docente curso 1999/2000 en las materias “Hermenéutica de la obra de arte” e “Ideales de la Humanidad en el Helenismo Greco-Romano”. Gracias a estos datos se le concedió un premio a la labor docente al área de Filosofía de la Universidad de Córdoba los años 1998/1999 y 1999/2000, AÑOS EN LOS QUE ESTUVO EN VIGOR ESTA DISTINCIÓN. A partir de aquí y debido a diferencias de criterio en la propia Universidad dejaron de asignarse estos premios.

4.3.1. EVALUACIÓN DOCENTE COMPARADA: Últimos 15 años

Valoraciones medias de asignaturas

-CURSO 2001-2002 profesor 4,62/5; Dpto. 3,64; Centro 3,85; Universidad 3,84.

-CURSO 2002-2003 profesor 4,43/5; Dpto. 3,68; Centro 3,95; Universidad 3,84.

-CURSO 2003-2004 profesor 4,47/5; Dpto. 3,47; Centro 3,66; Universidad 3,73.

-CURSO 2004-2005 profesor 4,69/5; Dpto. 3,80; Centro 3,91; Universidad

3,87.

-CURSO 2005-2006 profesor 4,50/5; Dpto. 3,80; Centro 4,00; Universidad 3,92.

-CURSO 2006-2007 profesor 4,52/5; Dpto. 3,83; Centro 3,97; Universidad 3,92.

-CURSO 2007-2008 profesor 4,69/5; Dpto. 3,70; Centro 4,05; Universidad 4,01.

-CURSO 2008-2009 profesor 4,45/5; Dpto. 3,56; Centro 3,91; Universidad 3,89.

-CURSO 2009-2010 profesor 4,32/5; Dpto. 3,69; Centro 4,02; Universidad 3,95.

-CURSO 2010-2011 profesor 4,53/5; Dpto. 3,69; Centro 3,96; Universidad 3,98.

-CURSO 2011-2012 profesor 4,57/5; Dpto. 3,66; Centro 3,97; Universidad 3,91.

-CURSO 2012-2013 profesor 4,15/5; Dpto. 4,20; Centro 3,91; Universidad 3,91.

-CURSO 2013-2014 profesor 4,28/5; Dpto. 4,14; Centro 3,94; Universidad 3,94.

-CURSO 2014-2015 profesor 4,88/5; Dpto. 3,64; Centro 3,93; Universidad 3,94.

-CURSO 2015-2016 profesor 4,96/5; Dpto. 3,64; Centro 3,96; Universidad 3,97.

**DOCENCIA
UNIVERSITARIA.
UNED, PROGRAMA
S INTERNACIONALES
(PRESHCO)**

4.4. UNED

Esta docencia universitaria de la que acabo de hablar, se ha visto complementada con la realizada como tutor de la Universidad A Distancia en el Centro Asociado de Córdoba. Desde el curso 1988-89 e ininterrumpidamente hasta la actualidad me he ocupado de coordinar la titulación de Filosofía. Al principio sólo y ahora con tres compañeros más he sido responsable de las siguientes asignaturas: LÓGICA, FILOSOFÍA DEL LENGUAJE, HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA, HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

MEDIEVAL, HISTORIA DE LA FILOSOFÍA RENACENTISTA Y MODERNA. Esta docencia para mí es insustituible, porque me encuentro con alumnos que hacen Filosofía, y además puedo seguir su trayectoria desde el comienzo hasta su desarrollo profesional. Algún ejemplo significativo podría presentar, como es el caso del Prof. Rafael Cejudo, que comenzó sus estudios de Filosofía en la Uned, los acabó en la Universidad de Granada, realizó la tesis doctoral conmigo como su Director y ahora desde hace algunos años es Profesor Contratado Doctor en el Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Córdoba. Esta actividad tiene un rasgo muy positivo ya que en la Universidad de Córdoba no existe la titulación de Filosofía Pura, de ahí que los alumnos que estudian en la UNED son los únicos alumnos interesados profesionalmente en el estudio y desarrollo de las materias filosóficas, y entre ellos puedo desarrollar una auténtica labor docente en filosofía. Como prueba me gustaría destacar la creación, en fechas recientes, de una Asociación de Filosofía, denominada “Docta Ignorancia”, sin ánimo de lucro, con el objetivo de expandir la filosofía en la sociedad.

4.5. PRESHCO

Además, tengo experiencia en el Programa Estudios Hispánicos (PRESHCO, 2002-2017) para alumnos norteamericanos de varias Universidades desde septiembre del 2002 hasta la actualidad, que me aportan una manera diferente de hacer las cosas y una experiencia muy enriquecedora con alumnos de Universidades Norteamericanas.

4.6. CÁTEDRA INTERGENERACIONAL

Programa de la Cátedra Intergeneracional de la Universidad de Córdoba, desde el año 2008 hasta la actualidad. Hasta este año he ofrecido dos cursos uno dedicado a los pueblos de la Provincia sobre “La terapia de la Filosofía” y otro en la capital sobre “Historia de la Filosofía”. En este sentido, me gustaría destacar el trabajo con personas mayores que aporta un plus de interés por la actitud y gratitud que demuestran en el estudio de la Filosofía.

4.7. PUBLICACIONES
DOCENTES.DIRECCI
ÓN DE PROYECTOS
DOCENTES.
ASESORÍA
ACADÉMICA

4.7.1.-MATERIAL DOCENTE ORIGINAL Y PUBLICACIONES DOCENTES

- Libro de Texto. FILOSOFÍA. Ed. Guadiel. 3º de Bachillerato. 1998.
- libro. Hermenéutica de la obra de arte: diez miradas virginales. 2001.
- Libro. Textos de Filosofía. Ed. Anaya. 2004.
- Libro. Textos de Filosofía para la prueba de acceso a la Universidad. Ed. Anaya. Andalucía. 2009.

4.7.2.- PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE. COORDINADOR

- 1999/2000 Comparación resultados de las evaluaciones docentes entre las áreas del Departamento. Coordinador. TR9908
- 1999/2000 Hermenéutica y erótica de la obra de Arte. Coordinador: PID9909
- 2000/2001 Hermenéutica de la obra de Arte. Coordinador: RP0008

4.7.3.- PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE. COLABORADOR

- 2011/2012 El cine como ámbito para la docencia compartida y el diálogo entre la Filosofía y el Arte. Colaborador: 111007
- 2012/2013 Adaptación, transposición, intertextualidad: el diálogo entre el cine y otros lenguajes. Colaborador: 1002
- 2013/2014 Las imágenes y representaciones del mundo de la escuela en la literatura y el cine. Colaborador: 4015
- 2011/2012 Miembro GRUPO DOCENTE 149. 2

4.7.4. ASESOR ACADÉMICO de la Licenciatura y el Grado de Humanidades curso académico 2008-2009.

4.8. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE

El Futuro de las Enseñanzas	27/04/1988
Curso de Formación Permanente: Ciudadanía, Democracia y Participación: Gestión de Procesos participativos en el ámbito local	11/10/2007
Curso de Formación Permanente: Ciudadanía, Democracia y Participación: Gestión de Procesos participativos en el ámbito local	20/20/2008
Didáctica y Metodología de la Historia de la Filosofía	12/03/1979
Certificado de Aptitud Pedagógica	01/10/1980
III Jornadas Andaluzas de Filosofía	19/04/1981
Humanismo, Ciencia y Ética	05/07/1982
Primeras Jornadas de Filosofía Política	27/01/1983
V Jornadas Andaluzas de Filosofía	27/11/1983
Seminario para Profesores Tutores del área de Lógica y Filosofía de la Ciencia	06/11/1987
Curso de Iniciación para Nuevos Profesores-Tutores	16/01/1988
Texto y Tiempo (Una práctica de la interpretación filosófico-literaria)	04/07/1988
Procesador de Texto – Wordstar	20/02/1989
28 Congreso de Filósofos Jóvenes	01/04/1991
Crítica Literaria	13/05/1991
Del texto al lector: teorías y prácticas de la recepción	17/08/1992
Donald Davidson. The Social Basis of Thought	06/07/1994
Curso sobre Espacio Europeo de Educación Superior	01/10/2010

4.9. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA DOCENCIA

4.9.1. TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

-Dpto. Geografía y Ciencias del Territorio, Universidad de Córdoba. Tesis de D^a María del Rosario Delgado Fernández. Secretario. Lectura 05/02/1999.

-Dpto. Estética e Historia de la Filosofía, Universidad de Sevilla. Tesis de D. Humberto González Galván. Vocal. Lectura 15/06/1999.

-Dpto. Historia del Arte, Arqueología y Música, Universidad de Córdoba. Tesis de D. Ángel Luis Pérez Villén. Vocal 18/11/1999.

-Dpto. Literatura Española y sus Didácticas, Universidad de Córdoba. Tesis de D^a Gloria María Luisa Fernanda Álvarez de Prada. Vocal. Lectura 16/04/2004.

-Dpto. Historia del Arte, Arqueología y Música, Universidad de Córdoba. Tesis de D^a Ana Belén Cañizares Sevilla. Vocal. Lectura 12/12/2005.

-Dpto. Historia del Arte, Arqueología y Música, Universidad de Córdoba. Tesis de D. Oscar Fernández López. Vocal, lectura, 26/06/2006.

-Dpto. Filosofía III, Universidad Complutense. Tesis de D. Ignacio Pajón Leyra. Vocal, Lectura 10/11/2010.

-Dpto. Filosofía II, Universidad de Granada. Tesis de D. Enrique Antonio Conesa García. Vocal, Lectura 25/11/2011.

-Dpto. Estética e Historia de la Filosofía, Universidad de Sevilla . Tesis de D^a Dolores Pantoja Guerrero, Vocal, Lectura, 02/12/2011

-Dpto. de Didácticas de las ciencias y la Filosofía, Universidad de Huelva, Tesis de D^a Manuela Castro Santiago, Vocal 07/12/2011.

-Dpto. de Didácticas de las ciencias y la Filosofía, Universidad de Huelva, Tesis de D. Juan Manuel Lagares González, Vocal, Lectura 02/03/2011.

-Dept. de Filosofia i Treball Social, Universitat de les Illes Balears, Tesis de D. Llorenç A. Gost Caldés, Vocal, Lectura Enero 2015.

_ Dpto. de Metafísica, Corrientes actuales de la Filosofía,

4.9.2.
ACTIVIDADES
PROFESIONALES
EN EMPRESAS,
INSTITUCIONES Y
ORGANISMOS
PÚBLICOS.

PROYECTO ODISEA 446-4G

- Catálogo de Creencias ético-emprendedoras (E2)
- Directorio de Saberes Ético-Emprendedores (E2)
- Guía de Conocimiento aplicada a situaciones de Conciliación en Igualdad.

FORMACIÓN DE COMITES EXPERTOS DE EVALUACIÓN DE LAS
UNIVERSIDADES ANDALUZAS.

5. INVESTIGACIÓN

5. 1. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

5.1.1. GRUPO DE INVESTIGACIÓN I+D+I INVESTIGADOR PRINCIPAL

-Investigador responsable del Grupo de Investigación I+D+i , Ref. FFI2016-77020-P, Titulado: EL ESCEPTICISMO PIRRONICO-EMPIRICO Y EL ESCEPTICISMO ACADEMICO EN SU DESARROLLO HISTORICO: ESCEPTICISMO Y HETERODOXIA EN LA FILOSOFIA MEDIEVAL Y EN EL RENACIMIENTO. Proyectos de Investigación, subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada. Convocatoria 2016. Ministerio de Economía e Innovación. **CUANTÍA DEL PROYECTO: 19.360 EUROS.**

-Investigador responsable del Grupo de Investigación I+D+i Ref. FFI2012-32989, Titulado: EL ESCEPTICISMO PIRRONICO-EMPIRICO Y EL ESCEPTICISMO ACADEMICO EN SU DESARROLLO HISTORICO: ANTIGÜEDAD CLÁSICA, HELENISMO Y ANTIGÜEDAD TARDÍA. Proyectos de Investigación, subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada. Convocatoria 2012. Ministerio de Economía e Innovación. **CUANTÍA DEL PROYECTO: 14.040 EUROS.**

5.1.2. GRUPO
PAIDIINVESTIGACIÓ
N. INVESTIGADOR
PRINCIPAL.

-Investigador responsable del Grupo de Investigación **HUM 364**

Titulado: LA CRISIS DE LA RAZÓN EN EL PENSAMIENTO GRIEGO. Proyectos de Investigación, Junta de Andalucía. **AÑOS 2003-2010.**

-Investigador responsable del Grupo de Investigación **HUM 364**

Titulado: ESTRUCTURA Y LÍMITES DE LA RAZÓN EN EL PENSAMIENTO GRIEGO Y MEDIEVAL. Proyectos de Investigación, Junta de Andalucía. **AÑOS 2013- ACTUALIDAD.**

5.1.3.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D+I

1. Denominación del proyecto: **ESCEPTICISMO Y VERDAD EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO (Estudio crítico, histórico y filosófico).**

Calidad en que ha participado: Investigador

Entidad financiadora: Plan Nacional I+D. Ministerio de Educación y Ciencia

Investigador Responsable: Juan Manuel Navarro Cordón

Fecha de inicio: 01/01/1996

2. Denominación del proyecto: **EL POBLAMIENTO DE LA CAMPIÑA CORDOBESA: LA RELACIÓN SOCIO-ECONÓMICA, DEMOGRÁFICA Y SU EXPRESIÓN TERRITORIAL.**

Calidad en que ha participado: Investigador

Entidad financiadora: Plan Nacional I+D+I. Ministerio de Educación y Ciencia

Código: PB97-0456

Investigador Responsable: José Clemente Martín de la Cruz

Fecha de inicio: 01/01/1998

5.1.4.
PARTICIPACIÓN EN
PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN
INTERNACIONALES.
ERASMUS Y
NACIONALES

3. Denominación del proyecto: **CITOYEN, CITADIN: VIVRE ET GÉRER LA VILLE DU TROISIÉME MILLENAIRE.**

Calidad en que ha participado: Investigador

Entidad financiadora: Accord Bilateral Université Paris XIII.

Código: Proyecto International Sócrates

Investigador Responsable: François Poirier

Fecha de inicio: 01/01/1998

4. Denominación del proyecto: **LA VILLE EN EUROPE ET SES REPRESENTATIONS.**

Calidad en que ha participado: Investigador

Entidad financiadora: Accord Bilateral Université Paris XIII.

Código: Proyecto International Sócrates

Investigador Responsable: François Poirier

Fecha de inicio: 01/01/2003

5. Denominación del proyecto: **EDICIÓN, CON TRADUCCIÓN, ESTUDIOS Y NOTAS DE <VIDA Y DOCTRINA DE LOS FILÓSOFOS ILUSTRES> DE DIÓGENES LAERCIO.**

Calidad en que ha participado: Investigador

Entidad financiadora: Ministerio de Educacion y Ciencia

Código: HUM2005-07398/FISO

Investigador Responsable: Frances Casadesús Bordoy

Fecha de inicio: 01/01/2005

6. Denominación del proyecto: **CATÁLOGO DE EXPERIENCIAS ÉTICO-EMPREENDEDORAS**

Calidad en que ha participado: Investigador

Entidad financiadora: FUNDACIÓN ANDALUZA: FONDO DE FORMACIÓN Y EMPLEO

Investigador Responsable: Marcial Cañadilla Gómez

Fecha de inicio: 01/01/2007

7. Proyecto Docente: *Participación Ciudadana, UCO-Ayuntamiento de Córdoba*

Calidad en que ha participado: Investigador/Director

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Córdoba

Fecha de inicio: 01/09/2009

8. Denominación del proyecto: **IMPACTO DE LOS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS SOBRE LA MODERNIZACIÓN DE LOS MUNICIPIOS.**

Calidad en que ha participado: Investigador

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Córdoba (Proyecto URB-AL).

Investigador Responsable: Cátedra de Participación Ciudadana

Fecha de inicio: 01/10/2009

8. Denominación del proyecto: **CONVENIO PARTICIPACIÓN CIUDADANA: EXPERIENCIAS PARTICIPATIVAS EN LOS MUNICIPIOS.**

Calidad en que ha participado: Director

Entidad financiadora: Diputación Provincial de Córdoba.

Investigador Responsable: Cátedra de Participación Ciudadana

Fecha de inicio: 01/01/2016-31/12/2016

8. Denominación del proyecto: **ESCUELA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA.**

Calidad en que ha participado: Director

Entidad financiadora: Diputación Provincial de Córdoba .

Investigador Responsable: Cátedra de Participación Ciudadana

Fecha de inicio: 01/01/2017-30/05/2018

5.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

5.2.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS: LIBROS

1. - *Física y Ética en Lucrecio*, Universidad de Córdoba, 1992. ISBN: 84-7801-152-8.
2. *Pirrón como culminación de la tradición escéptica griega*, Servicio de Publicaciones, Universidad de Ganada, 1993. ISBN: 84-338-1725-6.
3. *El escepticismo antiguo: posibilidad del conocimiento y búsqueda de la felicidad*, Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 1994. ISBN: 84-7801-236-2.
4. *Lucrecio: reflexión filosófica contra superstición religiosa*, Ed. UNED, y UCO, Córdoba, 2002. ISBN: 84-88115-16-4.
5. *El enigma de la Academia de Platón. Escépticos contra dogmáticos en la Grecia clásica*, Ed. Berenice, Córdoba, 2007. ISBN-10: 84-96756-14-9.
6. *Pirrón de Elis. Un rinoceronte y un pingüino en el reino de las maravillas*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 2011. ISBN: 978-84-9927-072-2.
7. *La Terapia de lo Inútil. Una filosofía para después del desastre* Ed. Cántico, Córdoba, 2014. ISBN: 978-84-940809-5-1.

5.2.2.
PUBLICACIONES CIENTÍFICAS:
CAPÍTULOS DE
LIBRO

1 - ***Filosofía, (en colaboración)***, Ed. Edebé, Barcelona, 1998. ISBN: 84-236-4513-4.

2- ***Retórica. Primer encuentro interdisciplinar sobre retórica y comunicación (en colaboración)***, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1994. ISBN: 84-7786-203-6.

3 - ***The Philosophy of Logos (en colaboración)***, Ed. Boudouris, Athens, 1996. ISBN: 960-7670-12-4.

4 - ***Averroes y la Córdoba de su tiempo (en colaboración)***, Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 1998. ISBN: 84-7468-949-X.

5 - ***Zurcidos Mediterráneos (la pintura de R.Aguilera e I. Jurado)(en colaboración)***, Ayuntamiento de Lucena, Córdoba, 1999. ISBN: 84-8903-10-7.

6 -(Editor) ***Actas del Congreso Internacional sobre las Ciudades Históricas, Las Ciudades Históricas patrimonio y Sociabilidad***, Cajasur, 2000. ISBN: 97-88479593438.

7 - ***Tecnología, Ética y Futuro***, Editorial Desclée de Brower, S.A. Bilbao, 2001. ISBN: 84-330-1666-0.

8 - ***Conceptions on Philosophy: Ancient and Modern***, International Center for Greek Philosophy, Athens, 2004. ISBN: 960-7670-47-7.

9 - ***(Coordinador) Fundamentalismo y violencia***, Uned, Córdoba, 2004. ISBN: 84-88115-18-0.

10 - ***(Compilador) La ciudad: ausencia y presencia***, Ed. Plurabelle, Córdoba, 2005. ISBN: 84-933871-4-2

11 - ***Paideia. Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía***, Ed. Servicio de Publicaciones Universidad de Santiago de Compostela,

2005. ISBN: 84-9750-402-X.

12- ***Creatividad y Literatura Potencial***, Ed. Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba, 2006. ISBN: 84-7801-845-X.

13- ***Crítica y meditación. Homenaje al profesor Pedro Cerezo Galán***, Universidad de Granada, 2013. ISBN: 84-607-0512-9

14- ***Luces y Cadenas: Cultura y Poder en el siglo XXI***, Biblioteca Ensayo, Córdoba, 2009. ISBN: 978-84-8154-276-9.

15- ***Proceeding of The XXII Congress of Philosophy***, Korea, 2011. ISBN 10: 1-889680-83-4.

16- ***Crítica y meditación. Homenaje al profesor Pedro Cerezo Galán***, Universidad de Granada, 2013. ISBN: 978-84-338-5507-7.

17- ***Participación Política y Derechos Sociales en el siglo XXI, relatividad y Literatura Potencial***, Fundación Manuel Jiménez Abad, Zaragoza, 2014. ISBN: 978-84-942014-3-1.

18- ***Los derechos de participación de la población inmigrante asentada en Andalucía***, Ed. Comares, Granada, 2015. ISBN: 978-84-9045-243-1.

19- ***Ancience Science, 4º International Multidisciplinari Scientific Conference on Social Sciencie & Arts, SGEM 2017, Book 2, vol1.*** ISBN: 978-619-7105-94-0.

5.2.3. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS. REVISTAS.

- 1 -«La historia: ¿estabilidad o confusión del discurso?, *Glosa*, 2, 1982, 591-605.
- 2 -«El placer y la libertad en Epicuro y Lucrecio», *Axarquía*, 8, 1983, 44-54.
- 3 -«Boletín Bibliográfico sobre el "De rerum natura"», *Dokos*, 1, 1983, 153-188.
- 4 -«Los criterios de demarcación en la Ciencia epicúrea», *Teorema*, 1984, 10—
- 5 -«Un intento antiescético de fundamentación del conocimiento», *Almirez*, 2, 1992, 11-22.
- 6 -«La EXPO'92 y los niños», *Boletín Escuela Infantil Virgen de la Fuensanta*, febrero, 1992, 6-7.
- 7 -«Dibujos animados: polémicos, agresivos y poco cándidos», *Boletín Escuela Infantil Virgen de la Fuensanta*, abril, 1992, 8-9.
- 8 -«Meliso de Samos: la corrección de la ontología Parmenídea y sus inevitables consecuencias escépticas», *Endoxa*, 3, 1993, 179-195.
- 9 -«Los celos en los niños», *Boletín Escuela Infantil Virgen de la Fuensanta*, abril, 1993, 17-20.
- 10 -«El Universo de Lucrecio: la desaparición definitiva del modelo mítico-poético», *Almirez*, 1994, 47-63.
- 11 -«La nueva Academia: dogmatismo o skepsis», *Pensamiento*, 51, 1995, 455-465.
- 12 -«El cambio del paradigma religioso: Lucrecio y la crítica a la religión como instrumento de poder», *Endoxa*, 7, 1996, 115-133.
- 13 -«Enesidemo: la recuperación de la tradición escéptica griega», *Anales del Seminario de Hª de la Fª*, extra, 1996, 79-96.
- 14 -«La genealogía: una mirada escéptica aplicada a la historia», *Almirez*, 6, 1997, 219-229.

- 15 -«Logos and antilogos in Protagoras: The inexhaustibility of the truth field», *Actes, Conferences on Greek Philosophy*, 1998.
- 16 -«La desintegración de los lenguajes en la Sociedad de Comunicación generalizada», *Almirez*, 7, 1998, 145-151.
- 17 -«Logos y antilogos en Protágoras: la inagotabilidad del campo veritativo», *Pensamiento*, 54, 1998, 145-161.
- 18 -«¿Son los “ágrapha dógmata” las lecciones no escritas de Platón», *Anales del seminario de Hª de la Fª*, 16, 1999, 85-108.
- 19 -«L’homme et la ville: itinéraire sentimental», Paris, *Actes*, 2, 2000, 153-160.
- 20 -«Socialization and Education in Posmodern Times: The School, a limited sphere of integration», Liverpool, *Actes*, 3, 2001, 128-136.
- 21 -«Socialización y educación en la época posmoderna», *Almirez*, 11, 2001, 93-106.
- 22 -«The Crystal City: The era of panoptic vigilance», Lecce, *Actes*, 2002
- 23 -«The skepticism of the new academy: a weak form of platonism?», *Philosophical Inquiry*, vol. XXV, 2003», 199-216.
- 24 -«El escepticismo de Arcesilao: una actual concepción escéptica de la filosofía», I *Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía*, Valencia, 2003.
- 25 -«The Skepticism of Arcesilaus: a modern skeptic concept of philosophy», *Actes, Conferences on Greek Philosophy, Conceptions of Philosophy. Ancient and Modern, Athens*, 2004, pp. 11-26.
- 26 -«Lucrecio: la recuperación de la religión o una ética sin dioses», *Convivium, Revista de Filosofía*, 17, 2004, 179-190.
- 27 -«La filosofía de la Nueva Academia: ¿un platonismo débil?», II *Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía*, Santiago de Compostela, 2005.
- 28 -«El escepticismo antiguo: Pirrón de Elis y la indiferencia como terapia de la filosofía», *Daimon, Revista de Filosofía*, 36, 2005. 35-51.
- 29 -«Los inicios del escepticismo: Pirrón de Elis», Portal de Internet, Liceus (2006).

- 30 -«La musa aprende a escribir de nuevo (reflexiones sobre la oralidad y escritura), en *Creatividad y Literatura potencial*, Córdoba, 2006, pp. 61-72.
- 31 -«La desaparición de la Academia de Platón: ¿Homicidio o muerte natural?», *III Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía*, Murcia, 8-10 febrero 2007.
- 32 -«Pasajes: del arte con fronteras a las obras nómadas», *Fedro, Revista de Estética y Teoría de las artes*, 2007
- 33 -«Stadt un technologie: vom ort zur flage», *Ausfgang*, 2008, 195-201.
- 34 -«Pyrrho of Elis and indifference as therapy from philosophy», *Philosophical Inquiry*, vol. XXXI, 2009», 104-120.
- 35 -«Identidad (especialización) y heterodoxia ((mundanización): ¿dos formas de pensar la filosofía hoy?, *Daimón. Revista Internacional de Filosofía*, 54, 2011, 137-148.
- 36 -«Evidencias del escepticismo de Diógenes Laercio en el libro IX de sus Vidas», *Estudios Filosóficos*, vol. LXI, 2012», 69-82.
- 37 -«Ideología y escepticismo en Georges Santayana», *CONTRASTES. Revista Internacional de Filosofía*, vol. 17, 2012, (1-2), 119-137.
- 38 -«La academia de Platón: el inicio del escepticismo moderado y su desaparición», *Ámbitos. Revista de estudios de ciencias sociales y humanidades*, 2ª época, 28, 2012, pp. 29-39
- 39 -“Repensar el Hedonismo: Dela felicidad en Epicuro a la sociedad Hiperconsumista de Lipovetsky”, *ENDOXA, Series Filosóficas*, 31, 2013, pp. 191- 210.
- 40 - La invención de una escuela escéptica pirrónica y radical», *Revista de Filosofía*, 37 (2), 2013, pp. 111-130.
- 41 -“Filosofía: especialización o mundanización del concepto” en *Crítica y meditación. Homenaje al profesor Pedro Cerezo Galán*, Universidad de Granada, 2013, pp. 363-384.
- 42 -“Murder or natural causes? The demise of Plato’s Academy”, *Skepsis a Journal for Philosophy and Interdisciplinary research* , VII, 10 2014, pp. 141-160.

43 -“La crisis en la Educación y el debate de la ciudadanía” en ***Participación Política y Derechos Sociales en el siglo XXI***, Fundación Manuel Jiménez Abad, Zaragoza, 2014, pp. 265-300.

44 -“La naturaleza como contraseña del comportamiento moral en Lucrecio”, *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, vol. 70, nº 264, 2014, pp. 551-562.

45 - “The fragmented and diffuse city Today: From the emotional city to the town of satisfaction”, *Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León. Vol. VIII, nº 9*, 2014, pp. 11-20.

46 -“Sociabilidad a la carta: del hiper-individualismo a la reafirmación de lo social”, en **AA.VV. Los derechos de participación de la población inmigrante asentada en Andalucía**, Blanca Rodríguez Ruíz (coord.), Ed. Comares, Granada, 2015, pp. 3-20.

47 -“George Santayana and emotional distance in philosophy and politics”, *Revista de Filosofía*, 40 (1), 2015, pp. 111-130.









































48 - “Love and Persuasion: Strategies Essential to Philosophy as a Way of Life”, *Philosophy Study*, 5, (4), 2015, pp. 197-205.

49 -“Santayanas’s Critique of Moralism”, *Limbo. Boletín internacional de estudios sobre Santayana*, suplemento *Revista Teorema*, 36, 2016, pp. 5-39.

50 -“Ni realismo ni anti-realismo: el escepticismo como raíz del constructivismo filosófico”, *Revista Éndoxa, Series filosóficas*, 38, 2016, pp. 75-95.

51 -“Desviations and uncertainty: the concept of swerve in Epicurus and Lucretius and quantum mechanics”,in *4º International Multidisciplinari Scientific Conference on Social Sciencie & Arts, SGEM 2017*, Book 2, Volume 1,pp.225-236ISSN:2367-5659, 2017.

5.2.4. PUBLICACIONES NO INDEXADAS

1- La cara oculta de la modernidad	Cuadernos del Sur	 
2- Crisis de la razón: la indeferencia como	Cuadernos del Sur	 
3- El temor a la muerte	Cuadernos del Sur	 
4- El arte de la banalidad: cultura del malestar	Cuadernos del Sur	 
5- La seducción y la palabra	Cuadernos del Sur	 
6- La última década: una nueva profecía	Cuadernos del Sur	 
7- Librepensadores y libertinos: Cyrano de Bergerac	Cuadernos del Sur	 
8- La prensa como discurso social.	Cuadernos del Sur	 
9- Las máscaras: transgresión y disfraz	Cuadernos del Sur	 
10- Filosofía y humor: la risa destructora	Cuadernos del Sur	 
11- Modelos para amar: el misterio de la seducción	Cuadernos del Sur	 
12- Ciorán, poeta y pensador de la lucidez	Cuadernos del Sur	 
13- La unión europea: un proyecto borroso	Cuadernos del Sur	 
14- Elogio del gran público: reflexión sobre la televisión	Cuadernos del Sur	 
15- La cuenta atrás del milenio	Cuadernos del Sur	 
16- Averroes: Una falsa interpretación materialista	Cuadernos del Sur	 
17- La crisis de la filosofía	Cuadernos del Sur	 
18- Presente y futuro de la clonación	Cuadernos del Sur	 
19- La cultura como fenómeno social	Cuadernos del Sur	 
20- Las ciudades: itinerarios sentimentales	Cuadernos del Sur	 

21- Espiar la intimidad: el gran hermano	Cuadernos del Sur
22- La ciudad de cristal: la pérdida de la intimidad	Cuadernos del Sur
23- Nietzsche: del arte al artista	Cuadernos del Sur
24- Sartre, filósofo ambiguo	Cuadernos del Sur
25- Inteligencia Artificial	Cuadernos del Sur
26- Internet y las relaciones	Cuadernos del Sur
27- La imagen del ángel en el arte contemporáneo	Cuadernos del Sur
28- Sócrates y la terapia de la filosofía	Cuadernos del Sur
29- La ciudad descontextualizada	Cuadernos del Sur
30- Masa y la cultura	Cuadernos del Sur
31- Ciencia para inhumanos	Cuadernos del Sur
32- Ciudad nómada. Ciudad ausente	Cuadernos del Sur
33- Platón y los poetas	Cuadernos del Sur
34- El arte ha muerto: ¿qué es el arte?	Cuadernos del Sur
35- El escepticismo y la felicidad	Cuadernos del Sur
36- José Ortega y Gasset: cincuentenario	Cuadernos del Sur
37- Roland Barthes y el lenguaje	Cuadernos del Sur
38- Freud: reflexión horizontal	Cuadernos del Sur
39- Séneca y el senequismo	Cuadernos del Sur
40- Diógenes o el falso síndrome	Cuadernos del Sur
41- Intelectuales y poder	Cuadernos del Sur
42- La filosofía: un acercamiento a los raros de	Cuadernos del Sur

22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44

la cultura

43- Mayo del 68 ¿Y ahora qué?	Cuadernos del Sur
44- Medicina y Filosofía	Cuadernos del Sur
45- Religión o Filosofía	Cuadernos del Sur
46- Contra la imagen	Cuadernos del Sur
47- Jorge Santayana: un pensador materialista y escéptico	Cuadernos del Sur
48- Los nuevos bárbaros	Cuadernos del Sur
49- Sobre la estupidez	Cuadernos del Sur
50- ¿Dónde habita el arte? Nuevos contendores para nuevos contenidos.	Cuadernos del Sur
51- Atrapados en la red. Del buzo de Sócrates al motorista acuático de Google	Cuadernos del Sur
52- Tecnología, poder y política, ¿pero qué está pasando?	Cuadernos del Sur

45
46
47
48
49
50
51

5.2.5. CREACIONES ARTÍSTICAS Y PROFESIONALES

PROGRAMAS DE MANO DE ÓPERA

- 1 -“Orfeo y Eurídice, de G.W. Gluck, Gran Teatro, Córdoba, temporada 2004-2005, pp. 4-6.
- 2 -“Don Pasquale, de G. Donizeti, Gran Teatro, Córdoba, temporada 2004-2005, pp. 7-9.
- 3 -“La Bohème, de G. Puccini, Gran Teatro, Córdoba, temporada 2005-2006, pp. 4-6.
- 4 -“Don Giovanni, de W. A. Mozart, Gran Teatro, Córdoba, temporada 2006-2007, pp. 4-7.

5 -“Madama Butterfly”, de G. Puccini, Gran Teatro, Córdoba, temporada 2007-2008, pp. 6-10.

CATÁLOGO EXPOSICIONES ARTE

1 - Introducción al catálogo “Interface” del pintor José Luis Muñoz

2 - Averroes (Ibn Rushd) y la Córdoba de su tiempo, 1126-1198. Catálogo pensamiento y arte.

5.3. COMUNICACIONES, PONENCIAS Y CONFERENCIAS

5.3.1. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

1- Epicuro y Lucrecio: la experiencia entre la realidad y la posibilidad, V Jornadas Andaluzas de Filosofía, Baeza, Jaen, 24/11/1983.

2-¿Cuándo filosofamos? La posibilidad del debate, Congreso: Encuentro de Lógica y Filosofía de la Ciencia, Madrid, 13/11/1991.

3- La seducción como estrategia del amor, Congreso: El Banquete. Primeros encuentros sobre el Amor, Benasque, Huesca, 9/9/1983.

4- La seducción del lenguaje: el origen de la retórica, Primer encuentro sobre retórica de la comunicación, Cádiz, Facultad de Filosofía y Letras, 9/12/1993.

5- Nietzsche: una mirada escéptica aplicada a la historia, Congreso: Jornadas de filosofía 1994: F. Nietzsche, Baleares, 22/9/1994.

6- Logos and antilogos in Protagoras: The inexhaustibility of the truth field, Congreso: Seventh International conference on Greek Philosophy, Samos-Patmos, 20/8/1995.

7- L’homme et la ville. Les villes et leur constitution en tant qu’itinéraire

sentimental. Congreso: “La Ville en Europe”, Paris VIII, Saint Denis, Paris, 23/4/1998.

8. “El hombre y la ciudad. Las ciudades y su constitución como itinerario sentimental”. I Congreso Internacional: Las Ciudades Históricas Patrimonio y Sociabilidad, 15-17 de abril de 1999. Córdoba

9- La ciudad de cristal: la era de la vigilancia panóptica. Congreso: Tecnología, ética y futuro. Primer Congreso Internacional de Tecnoética, Barcelona, 16/11/2000.

10. “La musa aprende a escribir de nuevo (reflexiones sobre oralidad y escritura)”, I Jornadas Hispano-francesas de creatividad y literatura potencial, Facultad de Ciencias de la Educación, Córdoba, abril de 2003.

11- El escepticismo de Arcesilao, una moderna concepción de la filosofía, I Congreso de la Sociedad Académica de la Filosofía, Valencia, 6- 8/2/2003.

12-The skepticism of Arcesialus. A modern skeptic concept of Philosophy, Congreso 15 International conference on Greek Philosophy, Tesalónica, agosto 2003.

13. Foro internacional de expertos en arte contemporáneo, Arco’04. I Congreso Internacional de Estudios Visuales. Asociación amigos de Arco. Madrid. Febrero de 2004.

14. “El arte ha muerto. Viva la creación”. Ciclo cultural de Primavera. Viaje literario a través de la poesía. Facultad de Ciencias del trabajo. Córdoba. Abril de 2004.

15- El escepticismo de la Nueva Academia: ¿un platonismo débil?, II Congreso de la Sociedad Académica de la Filosofía, Santiago de Compostela, 10/2/2005.

16. “Perspectivas socio-laborales del licenciado en Humanidades”. I Congreso de Filología, Historia, Historia del Arte y Humanidades: ¿Las humanidades en peligro? Facultad de Filosofía y Letras, Córdoba. 20-22 octubre, 2005.

17- El escepticismo de Pirrón de Elis, Reunião Plenária da Sociedade Ibérica de Filosofia Grega, Congreso, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 10/2/2006

- 18- La desaparición de la academia platónica: ¿homicidio o muerte natural?, III Congreso de la Sociedad Académica de la Filosofía, Murcia, 8-10/2/2007.
- 19- Intelectuales y Poder, Luces y Cadenas: cultura y poder en el siglo XXI, 21 de marzo de 2007, Facultad de derecho, Córdoba.
- 20- ¿Límites éticos a la investigación biomédica?, XXV Reunión Científica de la Sociedad Española de Epidemiología, 16-19 de octubre, Palacio de Congresos, Córdoba.
- 21- “El concepto de salud: implicaciones para la práctica de los profesionales en Atención Primaria”, III Premios de Investigación en Atención Primaria, 13 de diciembre de 2007, Escuela Universitaria de Enfermería, Cuenca
- 22- Creencia, escepticismo y ateología, Los retos de la complejidad: laicismo, religión y creencia, Centro Asociado Uned de Córdoba, 23-25 de abril de 2007, Córdoba.
- 23- “La tensión entre indiferencia y compromiso en la filosofía helenística”, I Congreso Internacional de Filosofía Griega, Palma de Mallorca, 24-26 abril de 2008.
- 24- Débiles evidencias escépticas en el libro IX de las Vidas de los filósofos de Diógenes Laercio, Reunión Plenaria de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega, Madrid, 7/6/2008.
- 25- Stadt un technologie: vom ort zur flage, Ronda, Abril 2008, 195-201.
- 26.- Qué entendemos por participación ciudadana, Cursos de Participación Ciudadana y gestión relacinal, Proyecto Urb-al, Córdoba, 11-12 de abril de 2008.
- 27.- La planificación estratégica en el nivel local de gestión, cursos de Planificación estratégica, descentralización y presupuestos participativos, Cursos de Participación Ciudadana y gestión relacinal, Proyecto Urb-al, Córdoba, 18-19 de abril de 2008.
- 28- Identity and Heterodoxy: rethink Philosophy today, XXII World Congress of Philosophy, Rethinking philosophy today, Corea, 1, agosto, 2008.
- 29.-La participación ciudadana: modelos y futuro, Jornadas Voluntariado, Universidad y participación ciudadana, Córdoba, Facultad de Filosofía y Letras, 25-26 marzo de 2009.

- 30.-La participación ciudadana como derecho fundamental de la ciudadanía, Jornadas provinciales de Participación Ciudadana, Málaga, 19 de octubre de 2009.
- 31- Una Gioconda filosófica: ideología y estética, Congreso Internacional sobre Jorge Santayana, Valencia, 16-18 noviembre, 2009.
- 32- Escépticos o médicos: la inexistencia de una “escuela” escéptica, SIFG, sesión de 11 de marzo de 2011.
33. SED DE MAL DE ORSON WELLES, La maldad en el cine, Centro de profesorado Luisa Revuelta, Córdoba, 24 de noviembre 2011, curso 2011-2012, Filmoteca Andalucía.
34. Crisis de todo: ¿Es posible una filosofía después del desastre?, Congreso Ocaso de las ideologías y crisis de los valores en los albores del siglo XXI. UNED, Centro Asociado Córdoba, 17-19 de abril 2012
- 35- “Diógenes Laercio: la inexistencia de una escuela pirrónica escéptica”, II Congreso Internacional de Filosofía Griega, Universitat de les Illes Balears, 19-21 de abril de 2012.
- 36- La participación ciudadana como modelo de Ciudad, (Mesa Redonda), II Congreso Internacional sobre Ciudades Históricas del Patrimonio Mundial, Córdoba, 23-26 de abril, 2012.
- 37- The Demise of Plato’s Academy. Ponencia Invitada, International Conference of Issei. Academic Skepticism: philosophical reflections on Knowledge and rhetoric, Nicosia, Chipre, 2-6 de Agosto de 2012
- 38- Desviaciones e incertidumbres: el clinamen en Epicuro y Lucrecio y la mecánica cuántica. Comunicación, Congreso: X International Ontology Congress. Physis. From elementary particles to the Human Nature, San Sebastián, del 1 al 6 de octubre, 2012
- 39- Democracia, transparencia y ciudadanía: la necesidad de una nueva participación ciudadana, I Foro Universitario de Participación Ciudadana, Facultad de Derecho, Jaén, 17 de abril de 2013.
- 40-Love and persuasion: strategies needed in philosophy as a way of life, XXIII World Congress of Philosophy: Philosophy as Inquiry and Way of Life, August, 4- 10, 2013, University of Athens, School of Philosophy. Grece.

41. La participación ciudadana. Retos y límites, Jornadas sobre la Integración de la población inmigrante a través de los mecanismos de participación, mayo de 2014. Sevilla.

42- “Pyrrhonian Skepticism and the Demands of Reason”, Reuniao científica sobre Escepticismo, coordinada por la profesora Voula Tsouna, University of California (Santa Barbara), Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, Lisboa, 9 junho 2014.

43- Ni Realismo, ni anti-realismo: el escepticismo como raíz del constructivismo filosófico, Congreso: XI International Ontology Congress. Physis. From elementary particles to the Human Nature, San Sebastián, del 2 al 5 de octubre, 2014.

44- Ciudadanía y democracia participativa: sociabilidad a la carta. II Jornadas ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales. Seminario Internacional Contested Cities, Córdoba, 4-5 junio de 2015.

45- “Ontología, Verdad y Ética: El cuidado de sí y la vida mundana en Pirrón de Élide”. Encuentro: El cuidado de sí en la filosofía antigua. Universidad Autónoma de Madrid, 18-19 abril, 2016.

46- La escuela de Abdera y la desconexión con el pensamiento presocrático: Pirrón el decadente. III INTERNATIONAL CONGRESS OF GREEK PHILOSOPHY, CONGRESSO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA GRIEGA, Sociedad Ibérica de Filosofía Griega; Lisboa, Portugal, 19-22 Julio 2016.

47- Aristotle in Eastern Christianity, in Islamic, and in Jewish tradition, University of Córdoba and Centre for Historical Ontology, Córdoba, 17-18 november 2016.

48- “Un pingüino sobre piedras calientes: privado, público, común e íntimo”, *Curso Privado, público y común: tres categorías socio-económicas para entender nuestra época*, UNED, Córdoba, 15-17 febrero, 2017.

49- “MORE. Expanding architecture from a gender-based perspective”. III International Conference on Gender and Architecture, *UniFi. Scholl of Architecture, Florence, Italy, 26-28 january, 2017*.

50- “Desviations and uncertainty: the concept of swerve in Epicurus and Lucretius and quantum machanics”, *4º International Multidisciplinari Scientific Conference on Social Sciencie & Arts, SGEM 2017, Palacio Hofburg*,

5.3.2. CONFERENCIAS IMPARTIDAS

- 1.-MODELOS PARA AMAR, (Seminario Leer poesía: el discurso del amor, Facultad de Filosofía y Letras, Córdoba, 18 de enero, 1994).
- 2.- LA NUEVA EDAD MEDIA, DE ALAIN MINC, (ciclo la hora del lector, Posada del Potro, Córdoba, 27 de octubre 1994).
- 3.- AVERROES, UN EQUILIBRIO ENTRE LA RELIGIÓN Y LA FILOSOFÍA, (XXIII, Semana de Intercambio Cultural, Implicaciones del pensamiento Científico en la Cultura Actual, El cantal, Málaga, 19, julio de 1999).
- 4.-SOCIALIZACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA POSMODERNA, (I jornadas de diversificación curricular, Centro de profesorado, Luisa Revuelta).
- 5.-SOCIALIZATION AND EDUCATION IN POST-MODERN TIMES: THE SCHOOL A LIMITED SPHERE OF INTEGRATION (University Liverpool- Intensive Seminar Cities and Citizenship, 26 april 2000).
- 6.-ETICA Y BIOÉTICA EN LA ERA POSMODERNA, (Salón de actos del Instituto de Priego de Córdoba, 16 de mayo de 2000).
- 7.-ESPIAR LA INTIMIDAD: LA TELEVISIÓN Y LA OBCENIDAD DE LA MIRADA. (Salón de Actos, Instituto de secundaria de Puente Genil 20 de OCTUBRE de 2000.
- 8.-NIETZSCHE CIENTOS AÑOS DESPUÉS: RETÓRICA Y VIDA (Salón de actos de Cajasur, Córdoba, 10 de mayo de 2001, UNED Córdoba)
- 9.- LA INDIFERENCIA PIRRÓNICA COMO FÓRMULA PARA CONSEGUIR LA FELICIDAD (Salón de actos del Museo arqueológico de Sevilla, 24 de mayo 2001, organiza CEP Sevilla).
- 10.-DERECHOS HUMANOS Y ESTADOS FORAJIDOS (Salón de actos de Cajasur, Córdoba, 5 de abril, 2002, UNED Córdoba).
- 11.- LUCRECIO: LA RECUPERACIÓN DE LA RELIGIÓN O UNA ÉTICA SIN

DIOSES, (Salón de actos, Universitat de Barcelona, 20 marzo de 2003)

12.-LAS MUSAS APRENDEN A ESCRIBIR (Salón de actos Facultad de Ciencias de la Educación, Jornadas Hispano-Francesas de creatividad y literatura potencial, 26 abril 2003).

13.-EL ARTE HA MUERTO, VIVA LA CREACIÓN, (Ciclo cultural de primavera, Facultad de Ciencias del Trabajo, 5 de abril de 2004).

14.-LAS CIUDADES Y EL AMOR, UN PASEO POR EL DESENCUENTRO, (Ciclo Prosas del Jardín Botánico y el aula de cultura de la Universidad, Jardín Botánico, 6 de noviembre de 2004)

15.-EL ESCEPTICISMO ANTIGUO: LA INDIFERENCIA COMO TERAPIA, (Salón de actos Fundación Caja Murcia, 23 febrero de 2005).

16.-EL ARTE EN LAS CIUDADES, (I conferencia europea sobre ciudad y cultura, La invención de las ciudades, Palacios de Congresos, Córdoba, 22 de junio de 2005).

17.-INTELECTUALES Y PODER, (Salón de actos de la Facultad de Derecho, Ciclo Luces y cadenas: cultura y poder en el siglo XXI, 26 de marzo de 2007).

18.-CREENCIA, ESCEPTICISMO Y ATEOLOGÍA, (Centro asociado UNED Córdoba, ciclo Los retos de la complejidad: Laicismo, religión y creencia, 24 abril de 2007).

19.-L'ESCEPTICISME, (Seminari, Cultura i Filosofia Gregues, Facultat de Filosofia, Universitat de Barcelona, 2 de mayo, 2007).

20.- LÍMITES ÉTICOS A LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA. XXV Reunión Científica Anual de la Sociedad española de Epidemiología, 17 octubre, 2007, Córdoba.

21.-EL CONCEPTO DE SALUD: IMPLICACIONES PARA LA PRÁCTICA DE LOS PROFESIONALES EN ATENCIÓN PRIMARIA (salón de actos escuela universitaria de enfermería, Cuenca, 13 Diciembre 2007)

22.- LOS MODELOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA (Salón de Actos de la Facultad de Derecho, 2008.

23.-LA TERAPIA DE LA FILOSOFÍA: EJERCICIOS PARA APRENDER A VIVIR (Salón de actos de la Fundación Miguel Castillejo, ciclo de conferencias

Cuestiones actuales sobre filosofía, 11 de marzo de 2008).

24.-LA TENSIÓN ENTRE INDIFERENCIA Y COMPROMISO EN LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA (Invitación de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega, Palma de Mallorca, 26 abril 2008).

25.- LA CIUDAD LÍQUIDA: LUGAR FRENTE A SUPERFICIE, Vaciado del todo, el viejo caracol se llena de voces, Universidad de verano, Córdoba, 16-19 septiembre, 2008.

26.-LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA: MODELOS Y FUTURO, (I seminario internacional “voluntariado, universidad y participación ciudadana”, salón de actos Facultad de Derecho, 26 de marzo de 2009.

27.- ÉTHIQUE NATURELLE FACE À RELIGION : ENGAGEMENT INDIVIDUEL FACE À ENGAGEMENT POLITIQUE CHEZ LUCRÈCE, (Séminaire de philosophie hellénistique et romaine, Paris Sorbone, 13 de junio de 2009).

28.- DEMOCRACIA, PARTICIPACION E HIPERMODERNIDAD (Centro Ciudadano de Málaga, 23 de Octubre de 2009).

29.- -LOS MEDIOS Y EL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA RESPONSABLE (-VII Jornadas Universitarias de Voluntariado (4 y 5 de mayo 2010), Córdoba.

30.- LA TENSIÓN ENTRE INDIFERENCIA Y COMPROMISO EN LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA. (Ciclo de Conferencias de la UNED Filosofía y Política (27-29 abril 2010).

31. ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICO DIDÁCTICA EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: TALLER SOBRE NIETZSCHE Y LOCKE, Córdoba, 21 octubre 2010

32.- LA EDUCACIÓN COMO PREPARACIÓN PARA EL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA (Presentación Escuela de Participación Ciudadana, Biblioteca de Lepanto, 1 de diciembre de 2010). Córdoba.

33. LA TERÀPIA DE LA FILOSOFIA: GUIA PRACTICA PER LOS PROBLEMAS DE AVUI, Tarragona, Caixa Forum, ciclo Savis i filòsofs: prendre`s la vida amb filosofia, 28 febrero, 2011

34. MEDICINA Y FILOSOFÍA: EL CONCEPTO DE SALUD Y SUS IMPLICACIONES PRÁCTICAS, Ciclo Filosofía, Medicina y calidad de vida, uned, Córdoba, 22-24 marzo de 2011.

35.- EL FIN DEL ARTE Y EL PAPEL DE LOS ARTISTAS, Jornadas de Introducción

al arte contemporáneo, 1 de abril de 2011.

36.- AVERROES: ENTRE LA FILOSOFÍA Y LA RELIGIÓN", BIBLIOTECA VIVA DE AL-ÁNDALUS, Miércoles, 13 abril 2011.

37.- LAS DERIVAS DE LA ACADEMIA PLATÓNICA, Curso El mundo de Alejandro, 6-8 julio de 2011.

38. FILOSOFÍA: ESPECIALIZACIÓN O MUNDANIZACIÓN. Universidad de Granada, Centro Mediterráneo, 7-11 de noviembre, 2011, Granada.

39. SED DE MAL DE ORSON WELLES, La maldad en el cine, Centro de profesorado Luisa Revuelta, Córdoba, 24 de noviembre 2011, curso 2011-2012, Fimoteca Andalucía.

40. FILOSOFIA Y FELICIDAD: GUÍA PRÁCTICA PARA LOS PROBLEMAS DE HOY, XVI curso de pensament y cultura classica, seccio Balear de la SEEC, 16 de Diciembre de 2011.

41. LA TERAPIA DE LA FILOSOFÍA: GUÍA PRÁCTICA PARA LOS PROBLEMAS DE HOY, Gerona, Caixa Forum, ciclo Savis i filòsofs: prendre's la vida amb filosofia, 20 marzo, 2012.

42. LA TERAPIA DE LA FILOSOFÍA: GUÍA PRÁCTICA PARA LOS PROBLEMAS DE HOY, Lérida, Caixa Forum, ciclo Savis i filòsofs: prendre's la vida amb filosofia, 21 marzo, 2012.

43. CRISIS DE TODO ¿ES POSIBLE UNA FILOSOFÍA DESPUÉS DEL DESASTRE?, Ciclo de Conferencias: "Ocaso de las Ideologías y Crisis de Valores. En los albores del siglo XXI, Córdoba, 18 de abril de 2012.

44. FILOSOFÍA Y CONOCIMIENTO EN UNA SOCIEDAD ¿INTELIGENTE? Curso Gobernar el conocimiento. Hacia una sociedad inteligente, Curso Académico CORDUBA, Córdoba, 9-13 de julio de 2012

45. LOS ARQUETIPOS DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA UCO, II Seminario Internacional Utopía y Realidad: Solidaridad y Cooperación en tiempos de crisis, Córdoba, 20 de septiembre de 2012.

46. PRENDRE' S LA VIDA AMB FILOSOFIA. VIII Curs de Pensament i Cultura Clàssica, Ibiza, 17 de octubre de 2012.

47. EL DERECHO A LA DIVERSIDAD. LA INTERCULTURALIDAD EN ACCIÓN, II JORNADA SOBRE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PARA LA

INTERCULTURALIDAD, Córdoba, 14 de diciembre de 2012.

48. DEMOCRACIA, TRANSPARENCIA Y CIUDADANÍA: LA NECESIDAD DE UNA NUEVA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, I Foro Universitario de Participación Ciudadana, Facultad de Derecho, Jaén, 17 de abril de 2013.

49. AMOR Y PERSUASIÓN: ESTRATEGIAS NECESARIAS EN LA FILOSOFÍA COMO MODO DE VIDA, Spanish Colloquium in the Jenkin Library, Dpt. Political Science, University of California, Riversid, November, 13, 2013.

50. "ORWELL Y LA NOVELA 1984", Jornadas de "Cienciaficionados", Unidad de Cultura Científica e Innovación, 31 de enero de 2014

51. LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA. RETOS Y LÍMITES, Jornadas sobre la Integración de la población inmigrante a través de los mecanismos de participación, mayo de 2014. Sevilla.

52. PYRRHONIAN SKEPTICISM AND THE DEMANDS OF REASON", Reuniao científica sobre Escepticismo, coordinada por la profesora Voula Tsouna, University of California (Santa Barbara), Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, Lisboa, 9 junho 2014.

53. LA TERAPIA DE LO INÚTIL. NUEVO ENFOQUE PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN BACHILLERATO. CEP Linares, Jaen, mayo, 2015.

54. "LA ESCUELA DE ABDERA Y LA DESCONEXIÓN CON EL PENSAMIENTO PRESOCRÁTICO: PIRRÓN EL DECADENTE. SIFG, III International Congress of Greek Philosophy, University of Lisbon, 20-22 Abril, 2016.

55. "NUEVOS RETOS DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA". La Participación Ciudadana en la Provincia de Córdoba. Experiencias Participativas, Diputación de Córdoba, 1 Diciembre 2016.

56. "TRANSPARENCIA Y NUEVAS IDEAS EN PARTICIPACIÓN". Jornadas de Participación Ciudadana, Villanueva del Rey, Córdoba, 6 de Diciembre de 2016.

5.3.4. OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

1. Evaluador Revistas científicas de carácter Internacional "Endoxa"
2. Evaluador Revistas científicas de carácter Internacional "Thémata"
3. Evaluador Revista Nacional "Ámbitos"
4. Evaluador Revistas científicas de carácter Internacional "Contexto"
5. Evaluador Revistas científicas de carácter Internacional "Ideas y Valores"
6. Evaluador Revistas científicas de carácter Internacional "Praxis Filosófica"
7. Miembro del Banco de Expertos de la Agencia Estatal de Investigación.
8. Miembro Fundador de la "Sociedad Ibérica de Filosofía Griega".
9. Miembro activo del "Centre d'Études sur la Pensée Antique "Kairos kai Logos""
10. Miembro activo de la "International Association for Greek Philosophy".

6. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

6.1. CARGOS ACADÉMICOS UNIPERSONALES

-SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS ÁRABES. Desde 04/09/1993 hasta 07/07/1996

-SECRETARIO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Universidad de Córdoba. Desde 08/07/1996 hasta 30/11/1997.

-VICEDECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Universidad de Córdoba. Desde 01/12/1997 hasta 30/07/1999.

-DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. Universidad de Córdoba. Desde 01/08/1999 hasta 18/09/2001.

-PONENTE SELECTIVIDAD DE LA ASIGNATURA FILOSOFÍA de la Universidad de Córdoba. Desde 01/10/2002 hasta actualidad.

-DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. Universidad de Córdoba. Desde 03/11/2003 hasta 16/03/2007.

-DIRECTOR DE LA CÁTEDRA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA. Universidad de Córdoba. Desde 26/02/2006 hasta actualidad.

-DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. Universidad de Córdoba. Desde 17/04/2007 hasta 12/04/2010.

-DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. Universidad de Córdoba. Desde 10/05/2016 hasta actualidad.

6.2. MIEMBRO
DE COMISIONES
DE
ORGANOS DE
GOBIERNO
COLEGIADOS. A
PARTIR DE
JUNTA DE
FACULTAD

- 1 - Miembro del Comité Interno de Evaluación de la Gestión Económica de la Universidad de Córdoba. (1998-1999)
- 2 - Miembro del Claustro Universitario de la Universidad de Córdoba. (2002-2009)
- 3 - Miembro de la Junta de Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba. (1995-1998)
- 5 - Miembro de la Comisión de Asuntos Económicos. Universidad de Córdoba. (1995-1998).
- 4 - Miembro de la Junta de Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba. (2006-2011).
- 5 - Miembro de la Comisión de Cooperación y Solidaridad. Universidad de Córdoba. (2007-2010).
- 6 - Miembro del grupo de trabajo "Campus Centro" de la Universidad de Córdoba. (2007-2010).
- 7 - Miembro de la Junta de Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba. (2014-2017).
- 8 - Miembro del Claustro Universitario de la Universidad de Córdoba. (2014- actualidad).

CÓRDOBA, 4 DE JULIO DE 2017