

**UNIVERSIDAD
DE CÓRDOBA**

ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE LA BASE
DE DATOS DE “EJEMPLARES ACTUALES”



Adams

ADAMS, H. M., *Catalogue of books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, Cambridge, 1967, 2 v. (Cita: Adams E 358).

Aldine Press

The Aldine Press. Catalogue of the Ahmanson-Murphy Collection of Books by or Relating to the Press in the Library of the University of California, Los Angeles : Incorporating Works Recorded Elsewhere, Berkeley - Los Angeles - London, University of California Press, 2001.

Aldine Press Books

KALLENBORG, C. W., WELLS, M. X., *Aldine Press Books at the Harry Ransom Humanities Research Center. The University of Texas at Austin. A Descriptive Catalogue*, Austin Harry Ransom Humanities Research Center 1998 [Online edition, 2008].

Baudrier

BAUDRIER, H., *Bibliographie lyonnaise: recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVIe siècle...*, Paris, 1964-65, 13 v. (Cita : Baudrier VIII 53).

Belgica Typographica

COCKX-INDESTEGE, E., GLORIEUX, G., y OP DE BEECK B., *Belgica Typographica: 1541-1600: Catalogus librorum impressorum ab anno MDXLI ad annum MDC in regionibus quae nunc Regni Belgarum partes sunt*, Nieuwkoop, 1968-1994, 4 v.

Bezzel

BEZZEL, I., *Erasmusdrucke des 16. Jahrhunderts in Bayerischen Bibliotheken. Ein bibliographisches Verzeichnis*, Stuttgart, 1979, 2 v. (Cita: Bezzel 719).

BB

Bibliotheca Belgica, Bibliographie générale des Pays Bas, fondée par F. van der Haeghen. Gand, La Haye, Bruxelles, 1880-. Rééditée sous la direction de M.-Th. Lenger, Bruxelles, 1964-1975, 7 v. (Cita: BB 3 1308).

BHMM

Biblioteca Histórica Municipal de Madrid, *Catálogo de Incunables y obras impresas del s. XVI*, Madrid: Ayuntamiento, 2002.

BNF. Opale Plus

Bibliothèque Nationale de France. *BNF. Opale Plus* [en línea]: Catalogue Bn-Opale plus. France. [Paris]: Bibliothèque Nationale de France.

http://catalogue.bnf.fr/jsp/recherche_simple_champ_unique.jsp?nouvelleRecherche=O&nouveaute=O&host=catalogue

Bonilla

BONILLA Y SAN MARTÍN, A., *Erasmus en España. Episodio de la historia del Renacimiento*, New York, Paris, 1907.



BP16

BP16. Bibliographie des éditions parisiennes du 16e siècle.

<http://bp16.bnf.fr/>

Castillejo

CASTILLEJO, A., *La imprenta en Sevilla en el siglo XVI (1521-1600)*, Sevilla, Editorial Universidad de Córdoba, Editorial Universidad de Sevilla, 2019.

CCBE S. XVI

Catálogo colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas. Edición provisional. Sección I: Siglo XVI.— Madrid : Biblioteca Nacional, 1972-1984.— 15 vol.

CCFr

Bibliothèque Nationale de France. *CCFr* [en línea]: Catalogue collectif de France. [Paris]: Bibliothèque Nationale de France.

<http://www.ccf.fr/>

CCPB

Ministerio de Cultura, *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico*, Junio 2007. CD-ROM. También consultable en línea.

<http://www.mcu.es/patrimoniobibliografico/es>

CLR

Catalogue of the Erasmus Collection In the City Library of Rotterdam, New York. Westport, Connecticut. London, 1990.

De Reuck

DE REUCK, J., *Bibliotheca Erasmiiana Bruxellensis. Catalogue des oeuvres d'Érasme éditées au xvie siècle et appartenant à la Bibliothèque royale Albert I^{er}*. Edité par Georges Colin et René Hoven, Bruxelles, 1993. (Cita: De Reuck 281).

Domínguez Guzmán

DOMÍNGUEZ GUZMÁN, A., *El libro sevillano durante la primera mitad del s. XVI*, Sevilla, Diputación provincial de Sevilla, 1975.

EDIT 16

Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, *Censimento delle edizioni italiane del XVI secolo* [en línea].

http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm

(Cita: EDIT 16 CNCE 18375)

Escudero

ESCUADERO Y PEROSSO, F., *Tipografía hispalense: anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII*, Madrid, 1894. (Edición facsimilar con Presentación de A. Domínguez Guzmán, Sevilla, 1999).

Esparza y Niederehe



ESPARZA TORRES, M. A. y NIEDEREHE H. J., *Bibliografía nebrisense: Bibliografía nebrisense las obras completas del humanista Antonio de Nebrija desde 1481 hasta nuestros días*, Amsterdam, 1999.

Gallego Morell

GALLEGO MORELL, A., *Cinco impresores granadinos de los siglos XV y Impresores granadinos XVII*, Universidad, 1970.

Gisbert-Ortells (16)

GISBERT TEROL A. y ORTELLS PÉREZ, M^a. L., *Catálogo de obras impresas en el siglo XVI de la Biblioteca General e Histórica de la Universitat de València*, Valencia, 1992, 2 v.

Gisbert-Ortells (17)

GISBERT TEROL A. y ORTELLS PÉREZ, M^a. L., *Catálogo de obras impresas en el siglo XVII de la Biblioteca Histórica de la Universitat de València*, Valencia, 2005, 2 v.

Griffin (Cromberger)

GRIFFIN, C., *Los Cromberger: la historia de una imprenta del siglo XVI en Sevilla y Méjico*, Madrid, 1991.

Gültlingen

GÜTLINGEN, S. von, *Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle*, Baden-Baden, 1992... (Cita : Gültlingen IX 64 n°33).

Heitz & Bernoulli

HEITZ, P. (Hrsg.), BERNOULLI, C.CHR., *Basler Büchermarken bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts*. Strassburg, Heitz&Mündel, 1895.

[http://digital.staatsbibliothek-](http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht/?PPN=PPN619955813&PHYSID=PHYS_0001)

[berlin.de/werkansicht/?PPN=PPN619955813&PHYSID=PHYS_0001](http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht/?PPN=PPN619955813&PHYSID=PHYS_0001)

Hoffmann. Lexicon

HOFFMANN, S. F. W., *Lexicon bibliographicum sive index editionum et interpretationum scriptorum graecorum tum sacrorum tum profanorum*, Lipsiae : sumptibus I.A.G. Weigel, 1836, 3 vol. (Cita: Hoffmann II 250)

ICCU

Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. *OPAC SBN* [en línea].

<http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/antico.jsp>

KB

Koninklijke Bibliotheek (Biblioteca Nacional de Holanda). Catálogo en línea.

<http://www.kb.nl/menu/catalogi-en.html>

KBR

Koninklijke Bibliotheek van België (Biblioteca Nacional de Bélgica). Catálogo en línea.



<http://opac.kbr.be/ekbr1.htm>

Longeon

LONGEON, Cl., *Bibliographie des oeuvres d'Etienne Dolet: écrivain, éditeur et imprimeur*, Genève, 1980.

Martín Abad (Alcalá)

MARTÍN ABAD, J., *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*, Madrid, 1991, 3 v.

Martín Abad. Post-incunables

MARTÍN ABAD, J., *Post-incunables ibéricos*, Madrid, 2001.

Méndez

MÉNDEZ APARICIO, J., *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado*, Madrid, 1993-2010, 7 v.

Merland (Lyon17)

MERLAND, M.-A., *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle*. Lyon, Baden-Baden, 1989.

Meyers

MEYERS, J. J. M., *Authors edited, translated or annotated by Desiderius Erasmus. A short-title catalogue of the works in the City Library of Rotterdam*, Rotterdam, 1982.

Moreau, Inventaire

MOREAU, B., *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI^e siècle*, d'après les manuscrits de Philippe Renouard, Paris: Imprimerie municipale, 1972, 5 v. (Cita : Moreau, Inventaire III 492).

Moreira da Sá I

MOREIRA DA SÁ, A., "Contribuição para o estudo de Erasmo em Portugal. I. Edições quinhenistas erasmianas da Biblioteca Nacional de Lisboa", *Arquivos do Centro Cultural Português* 11, 1977, pp. 329-416.

Moreira de Sá II

MOREIRA DA SÁ, A., "Contribuição para o estudo de Erasmo em Portugal. II. Edições quinhenistas erasmianas do Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, Biblioteca da Ajuda, Biblioteca da Academia das Ciências de Lisboa e Bibliotecas Públicas de Braga, Évora e Porto", en *Tres Estudos sobre Erasmo*, Lisboa, 1979, pp. 175-288.

Moreni

MORENI, D., *Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino*, Firenze, 1811.

Nijhoff-Kronenberg

NIJHOFF, W. & KRONENBERG, M.E., *Nederlandsche Bibliographie van 1500 tot 1540*, s'Gravenhage, 1923-1971, 3 v.



Norton

NORTON, F. J., *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal : 1501-1520*, 1978.

NUC

The National Union Catalogue pre-1956 imprints. London and Chicago, 1968-1980, 685 v.

Odrizola. Caracola

ODRIOZOLA, A., "La caracola del bibliófilo nebrisense", *Revista de Bibliografía Nacional* 7, 1946, pp. 3-114.

Palau

PALAU Y DULCET, A., *Manual del librero hispano americano: bibliografía general española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos*, Barcelona, 1948-1977, 2ª edición corregida y aumentada, 28 v.

Peeters-Fontainas

PEETERS-FONTAINAS, J., *Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas Méridionaux*, Nieuwkoop, 1965.

Pina-Lavoura

Erasmus na Biblioteca nacional. Século XVI. Introdução e notas bibliográficas por J. V. de Pina Martins, descrição catalográfica por M. E. Lavoura, Lisboa, 1987. (Cita: Pina-Lavoura 115).

Renouard. Alde

RENOUARD, A. A., *Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions*, Paris, 1834.

Renouard. Badius

RENOUARD, PH., *Bibliographie des impressions et des oeuvres de Josse Badius Ascensius imprimeur et humaniste, 1462-1535; avec une notice biographique et 44 reproductions en fac-simile*, New York, 1963.

Renouard. Colines

RENOUARD, PH., *Bibliographie des éditions de Simon de Colines, 1520-1546, par Ph. Renouard, avec une notice biographique et 37 reproductions en fac-similés*, Paris : E. Paul : L. Huard : et Guillemin, 1894.

Renouard. Imprimeurs et libraires

RENOUARD, PH., *Imprimeurs et libraires parisiens du XVIe siècle*. Ouvrage publié d'après les manuscrits de Philippe Renouard, par le Service des Travaux historiques de la Ville de Paris avec le concours de la Bibliothèque nationale. Paris, 1964...



Renouard. Inventaire

RENOUARD, PH., *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI siècle* par Brigitte Moreau, d'après les manuscrits de Philippe Renouard. Paris, Service de travaux historiques de la ville de Paris, 1972-2004. 5 v.

Romero-Sánchez-Nieto-Valiente

ROMERO GÓMEZ, J. A., SÁNCHEZ ROMERO, M., NIETO LÓPEZ, A., VALIENTE ROMERO, A., *Catálogo comentado de la Biblioteca Histórica Provincial de los Capuchinos de Andalucía. Incunables e impresos del siglo XVI*, Sevilla, 2011. (Cita: Romero-Sánchez-Nieto-Valiente 11, p. 31-32).

Sánchez

SÁNCHEZ, Juan M., *Bibliografía aragonesa del siglo XVI*, Madrid, 1991, 2 v.

Sebastiani (Froben)

SEBASTIANI, V., *Johann Froben, printer of Basel. A Biographical Profile and Catalogue of His Editions*, Leiden-Boston, 2018.

Silvestre

SILVESTRE, M. L. C., *Marques typographiques ou recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rèbus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du seizième siècle...* Amsterdam, 1971 (= Paris, 1853-1867), 2 v.

Solana (Córdoba)

SOLANA PUJALTE, J., "La memoria de Séneca en las bibliotecas de Córdoba", en J. Solana Pujalte (ed.), *La obra de Séneca y su pervivencia. Cinco estudios*, Córdoba, 2008.

Typographia Batava

VALKEMA BLOUW, P., *Typographia Batava: 1541-1600 = A repertorium of books printed in the Northern Netherlands between 1541 and 1600*, Nieuwkoop, 1998.

USTC

The Universal Short Title Catalogue. Catálogo en línea.

<http://ustc.ac.uk/index.php/search>

Valvusa

VALVUSA, R., *Il fondo "Lucio Anneo Seneca" della Biblioteca di Ugo Da Como*, Brescia, 2002.

Vander Haeghen

VANDER HAEGHEN, F., *Bibliotheca Erasiana. Répertoire des oeuvres d'Erasmus*, Nieuwkoop, 1961 (= Gent, 1893). (Cita: Vander Haeghen I 138).

VD16

VD 16: Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts. Herausgegeben von der Bayerischen Staatsbibliothek in München in



Verbindung mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, Stuttgart, 1986. También catálogo en línea.

http://bvba2.bibbv.de/V/YAVPPQ24QD3P2ALPI6TYDB6AQ8Y5D52N7RKGVCQI8IKNJX1697?func=file&file_name=search_vd16

(Cita: VD16 P 3718)

VD17

VD 17: *Das Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts*. Catálogo en línea.

<http://gso.gbv.de/LNG=DU/DB=1.28/>

(Cita: VD17 3:306324Z)

Voet

VOET, L. y VOET-GRISOLLE, J., *The Plantin press (1555-1589): a bibliography of the works printed and published by Christopher Plantin at Antwerp and Leiden*, Amsterdam: Van Hoeve, 1980-83.

