

**ERASMO EN LA BIBLIOTECA DE SAN JUAN DE RIBERA DEL COLEGIO-
SEMINARIO DE CORPUS CHRISTI DE VALENCIA.
INTRODUCCIÓN Y CATÁLOGO**

Noemí Martínez Navarro

El Real Colegio y Seminario de Corpus Christi, conocido en Valencia como Colegio del Patriarca¹, fue creado para la formación sacerdotal al calor del espíritu y las disposiciones del Concilio de Trento. Su fundador, Don Juan de Ribera, una de las figuras más influyentes de la Valencia postridentina, llegó a ostentar los cargos de Arzobispo de Valencia, Patriarca de Antioquía, Virrey, Capitán General, Presidente de la Audiencia y Canciller de la Universidad. Ubicado frente al Estudi General, el nuevo edificio² se convirtió rápidamente en centro de referencia intelectual de una Valencia que, en sintonía con la Europa de su tiempo, vivía momentos de gran tensión religiosa.

A través del análisis de los ejemplares erasmianos conservados en su biblioteca, el presente trabajo pretende ofrecer algunas bases para futuros estudios sobre uno de los aspectos más controvertidos del Patriarca: su relación con Erasmo y con el erasmismo.

La Biblioteca

Don Juan de Ribera reunió a lo largo de su vida una amplia colección de libros con los que formó su biblioteca, excepcional tanto por el número de volúmenes como por la diversidad de las materias que abarcaba. Por deseo explícito del Patriarca, esta importante biblioteca pasó tras su muerte a manos del Colegio-Seminario de Corpus Christi.

Su iniciación a la lectura se produjo durante la infancia. Su padre lo rodeó de ayos y maestros para que lo instruyeran en los distintos saberes humanísticos y fue entonces cuando conoció las obras pedagógicas de Vives y Erasmo –a esta época debe de pertenecer una de las gramáticas griegas escritas de su mano, conservada todavía en la biblioteca³.

¹ Agradecemos a Don Miguel Navarro Sorní su disponibilidad, ayuda y amabilidad. Sin ellas, no habría sido posible llevar a cabo la labor de catalogación de los ejemplares erasmianos ni el presente trabajo.

² Declarado en 1962 Monumento Histórico Artístico Nacional.

El padre de Juan de Ribera, don Perafán Enríquez de Ribera, a quien Francisco de Támara le dedicó su traducción del *Libro de los apothegmas*, heredó una notable biblioteca. De la biblioteca de D. Perafán debe de provenir la mayor parte de los códices e incunables que se encuentran actualmente en la biblioteca de San Juan de Ribera, así como algunos libros impresos.

Años más tarde, durante su estancia como estudiante en Salamanca, el joven Ribera se hizo con una importante colección de libros que constituyó la sólida base de su biblioteca y que fue incrementando con sucesivas adquisiciones.

Ya como Arzobispo de Valencia, ideó en su Colegio Seminario de Corpus Christi una biblioteca donde destinar sus libros cuando pasaran a ser propiedad del Colegio. Situada al final de la escalinata de piedra que articula las dos galerías del claustro, la biblioteca se halla en el lugar más elevado de la construcción, respondiendo así a un ideario preciso del fundador, que quiso simbolizar en ella el estudio como vía de acceso a Dios.

En 1611, el mismo día de la muerte del Patriarca, los colegiales perpetuos puestos al frente de la institución comenzaron a realizar el inventario de sus bienes y pertenencias, en virtud del que conocemos el contenido de la biblioteca en ese momento. Gracias a esta relación sabemos que el Patriarca poseía aproximadamente mil novecientos noventa libros distribuidos, a causa de su gran número, entre las distintas casas donde solía habitar.

Erasmus en la Biblioteca de San Juan de Ribera

A través de la biblioteca de San Juan de Ribera podemos acercarnos a las principales discusiones teológicas de la época y comprobar la gran importancia de la teología de controversia del momento. Más de una treintena de ejemplares conservados en la biblioteca demuestran que el Patriarca Ribera conocía directamente la obra de Erasmo así como la de sus principales detractores.

Ribera estudió probablemente a Erasmo durante su estancia en Salamanca, donde adquirió sus obras completas en la edición de Froben, Basilea, 1540⁴. Resulta difícil conocer su actitud ante Erasmo y el erasmismo, si bien la

³ Cf. M. NAVARRO SORNÍ, "La biblioteca de sant Joan de Ribera, espill d'un humanista, exponent de la Reforma catòlica", *Domus Speciosa: 400 anys del Col.legi del Patriarca*", Universitat de València, 2006, p. 223.

⁴ Las antiguas signaturas topográficas demuestran que la biblioteca contaba con las obras completas de Erasmo. Sin embargo, en la actualidad faltan los tomos dos, tres y seis.

presencia de las obras del gran humanista y las glosas manuscritas que las acompañan son prueba del interés que suscitaron en el Patriarca. En este sentido, es altamente significativa la compra del *Novum Instrumentum* erasmiano⁵: esta adquisición traspasa el ámbito del interés didáctico-filológico erasmiano para adentrarse en caminos teológicos más controvertidos.

Además de la citada edición de las obras completas, la importante presencia de la Patrística, tanto Latina como Oriental, tiene en varias ocasiones a Erasmo como traductor y como editor literario: Orígenes, Lactancio, Jerónimo, Euquerio, obispo de Lión, y Arnobio el Africano.



Pese a la preponderancia de las obras de temática teológica, también cuenta la biblioteca con obras y recopilaciones de autores clásicos editados o comentados por Erasmo: una edición de los *Adagia*⁶, Florencia, 1575; el *Libro de Apothegmas*⁷ que Támara dedicó a su padre; las *Vidas de los Césares* de Suetonio⁸ y las obras completas de Aristóteles⁹.

El estudio de los ejemplares

La Biblioteca de San Juan de Ribera contiene una veintena de ejemplares erasmianos. Éstos presentan, en su gran mayoría¹⁰, encuadernaciones dieciochescas, de pergamino con cierres de cuero y con el título manuscrito en el lomo.

⁵ Cf. BEH-0-000419

⁶ Existe otro ejemplar de la misma edición, firmado por el Patriarca, en la Biblioteca Històrica de la Universitat de València (cf. BEH-1-000004 / 84).

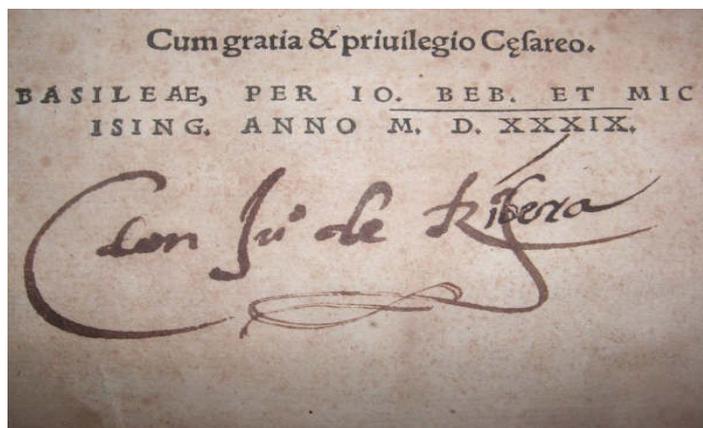
⁷ Cf. BEH-1-000160 / 397

⁸ Cf. BEH-1-000228 / 396

⁹ Cf. BEH-1-000245 / 407

¹⁰ Sólo el ejemplar BEH-1-000419 / 477 está encuadernado en pasta valenciana, con nervios y título dorados en el lomo y con hojas de guarda decoradas.

Varios de estos impresos, así como algunos conservados en la Biblioteca Històrica de la Universitat de València¹¹, están firmados por el Patriarca Ribera de su puño y letra en la portada o en las hojas de cortesía. Su autógrafo y su rúbrica muestran algunas variantes en función de si utiliza abreviaturas o de si opta por escribir el nombre completo.



Sin embargo, a nuestro juicio, el dato más revelador e interesante lo constituyen las anotaciones manuscritas de Juan de Ribera presentes en ellos. Elemento clave para la comprensión de los intereses y reflexiones del Patriarca, estas anotaciones nos acercan a su método de lectura y estudio, a su relación con el libro¹².

Los impresos erasmianos que contienen anotaciones del Arzobispo de Valencia son, casi con total certeza, cuatro¹³. No obstante, existen otros libros glosados, subrayados o con marcas de reclamo¹⁴ que, si bien pertenecieron al Patriarca, no podemos asegurar que sean obra de su mano: podría tratarse de las anotaciones posteriores de algún colegial, realizadas después de que la biblioteca pasara a manos del Colegio y Seminario.

La censura

Cinco son los censores que llevaron a cabo la labor inquisitorial en los ejemplares erasmianos del Patriarca. En orden cronológico, su presencia está

¹¹ Cf. BEH-1-000004 / 84.

¹² Una vez más, insistimos en que el presente trabajo no contempla un estudio minucioso de dichas anotaciones, sino que da a conocer un material interesante para profundizar en el conocimiento de las inquietudes intelectuales del Patriarca.

¹³ Cf. BEH-1-000295 / 398; BEH-1-000299 / 413; BEH-1-000385 / 416; BEH-1-000419 / 477.

¹⁴ Cf. BEH-1-000382 / 395; BEH-1-000384 / 415; BEH-1-000390 / 422; BEH-1-000451 / 534; BEH-1-000453 / 556; BEH-1-000455 / 557

atestiguada desde 1584 hasta 1632: Jacobus Ferrusius (1584), Joan Gil Trullench (1614-1629), Fray Luis de Torrellas (1614), Melchior Serret (1615-1629) y ¿Joan? Fenollet (1632). Las notas de expurgo manuscritas que figuran en los ejemplares muestran la presencia de los índices expurgatorios de 1583-1584 y de 1612.

Encabeza este listado un importante personaje eclesiástico de la época coetáneo a Juan de Ribera: Jaume Ferruz, que firmó sus notas de expurgo como "Jacobus Ferrusius"¹⁵. Catedrático de Hebreo y delegado en el Concilio de Trento en 1550, fue nombrado por el Patriarca examinador sinodal del arzobispado en 1584 y más tarde Vicecanciller de la Universitat.

El sacerdote, teólogo y jurista Joan Gil Trullench fue colegial perpetuo del Real Colegio y Seminario de Corpus Christi y allí llevó a cabo su labor de censor. Su firma "Joannes Egidius Trullench" aparece en la mayoría de ejemplares censurados¹⁶.

Por último, aparecen tres censores que no hemos podido identificar: un tal Melchior Serret¹⁷ o Serrel, así como un ¿Joan? Fenollet¹⁸ y fray Luis de Torrellas¹⁹.

Consideraciones finales

Ha sido nuestra intención mostrar en este breve recorrido los aspectos más relevantes de los ejemplares erasmianos contenidos en la Biblioteca de San Juan de Ribera. El análisis del uso de estos impresos, aspecto todavía sin explorar, posibilitaría ahondar en las técnicas y los comportamientos de Juan de Ribera frente a la lectura y avanzar en el estudio de las complejas relaciones entre el Patriarca y Erasmo.

¹⁵ Cf. BEH-1-000150 / 402, BEH-1-000295 / 398, BEH-1-000299 / 413, BEH-1-000313 / 399.

¹⁶ Cf. BEH-1-000150 / 402, BEH-1-000295 / 398, BEH-1-000299 / 413, BEH-1-000313 / 399, BEH-1-000382 / 395, BEH-1-000419 / 477

¹⁷ Cf. BEH-1-000196 / 408, BEH-1-000382 / 395.

¹⁸ Cf. BEH-1-000385 / 416

¹⁹ No podemos citar con total seguridad a este censor entre los que expurgaron las obras erasmianas del Patriarca, pues en la hoja de cortesía del ejemplar BEH-1-000451 / 534, leemos: "Este volumen || estaba en la || Biblioteca del || Colegio, pero lo he p[...]do en || la del Santo || por ser del siglo XVI. || Valencia, 3-julio-1961 [... ..]".

Bibliografía

- M. BATAILLON, *Erasmus y España : estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- V. CÁRCEL ORTÍ, "Obras impresas del siglo XVI, en la Biblioteca de San Juan de Ribera ", *Anales del Seminario de Valencia*, N° 11, 1966, pp. 117-383.
- J. FUSTER, *Heretgies, revoltes i sermons : tres assaigs d'història cultural*, Barcelona, Selecta, 1968.
- S. GARCÍA MARTÍNEZ, "El Patriarca Ribera y la extirpación del erasmismo valenciano". *Estudis. Revista d'Història Moderna*, N° 4, Universitat de València, 1975, pp. 69-114.
- M. NAVARRO SORNÍ, "La biblioteca de sant Joan de Ribera, espill d'un humanista, exponent de la Reforma catòlica", *Domus Speciosa: 400 anys del Col.legi del Patriarca*", Universitat de València, 2006, *Patriarca*, Universitat de València, 2006, pp. 219-256.
- V. XIMENO, *Escritores del Reyno de Valencia*, Valencia, 1747.

**CATÁLOGO DE LOS EJEMPLARES ERASMIANOS DE LA BIBLIOTECA DE SAN
JUAN DE RIBERA²⁰**

²⁰ Catalogación realizada según el orden cronológico de los impresos.

Signatura topográfica: SJR/267

Referencia en BEHisp : BEH-1-000390 / 422

Título: ARNOBII || APHRI VETVSTI PARITER || ac laudatissimi scriptoris in omneis psalmos co[m]||mentarij, iuxta pij sanè atq[ue] eruditi. || D. Erasmi Roterodami in autorem praefatio || ad Adrianum. VI. Pont. Max. || In psalmum: Quare fremuerunt gentes abso||lutissimus commentarius Erasmi Roterodami.

Año: 1522: ANNO M.D.XXII.

Autor(es): ARNOBIO AFRICANO
ERASMUS, DESIDERIUS

Lugar: Apud sanctam Vbiorum Aggripinam

Impresor / editor: per Eucharium Ceruicornum

Formato: 4°

Foliación: [202] f.

Signaturas tipográficas: a8, a-b2, c-d4, e8, f-k4, l8, m-n4, o8, p-r4, s8, t-v4, x8, y-z4, A8, B-C4, D8, E-F4, G8, H4, I6; A-C4, D8, E-H4

Encuadernación: Perg. con cierres de cuero (de los que solo quedan restos). Autor y tít. mss. en el lomo, en el corte delantero y en el corte inferior. En el corte superior, ms.: "O 45".

Estado de conservación: Bueno, con algunas manchas de humedad que no impiden la lectura y algunos f. ligeramente deteriorados por la acción de los insectos.

Indicios de lectura: Subrayados.

Otros datos: En h. de guarda, ms.: "166". En h. de cortesía, escrito dos veces (en posición invertida): "psalterius beati brunonis". En port., ms. en la pt. inferior, frase de difícil lectura: " [.....] circa a[n]nu[m] Chr[ist]i 330. || ... || in catalogo fecit eccle[sie] latine scripsit || et rhetorica[m] docuit in Africa.". En a1v, en el encabezamiento de la epist. al papa Adriano VI, : "Auctor damnatus".

Signatura topográfica: SJR/567(1)

Referencia en BEHisp : BEH-1-000453 / 556

Título: EPISTOLAE HIERO. || OPVS EPI||STOLARVM DIVI EVSEBII HIE=|| RONYMI STRIDONENSIS, VNA || CVM SCHOLIIS DES. ERAS=||MI ROTERO. DENVO PER || ILLVM NON VVLGA=||RI CVRA RECOGNI=||TVM, CORRE=||CTVM AC LO=||CVPLETA=||TVM. ||

Año: 1528 (anno ab or=||be rede[m]pto Millesimo quingentesimo uicesimo octauo.)

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS

JERÓNIMO, SAN

Lugar: (LVGDVNI)

Impresor / editor: (in || typographaria officina IOANNIS CRESPINI)

Formato: 4°

Foliación: [28], 343 [i.e. 351], [1] p. en bl.

Signaturas tipográficas: AA8, BB6, a-r8, s10, t-x8, y6

Encuadernación: Perg. con cierres de cuero. En el lomo, ms.: "D. HIERONIM. || Epistolae Cum || Scholijs".

Estado de conservación: Medio, con manchas de humedad que no impiden la lectura.

Indicios de lectura: Numerosas referencias a otras obras, breves resúmenes del contenido del texto, abundantes subrayados y algunas manculae. Una enc. post., reduciendo el corte, ha amputado algunas anot. marg.

Otros datos: En h. de cortesía, ms.: "Este volumen || estaba en la || Biblioteca del || Colegio, pero lo he p[...]do en || la del Santo || por ser del siglo XVI. || Valencia, 3-julio-1961 [... ..]". En últ. p. del Index general que precede a la obra: "Con facultad de los Señores Inquisidores || e visto y corregido este libro conforme al nuevo || catalogo expurgatorio del año de 1612 || en 10 de Henero (sic) de 1614. || fr. Luis de Torrellas". En port.: "Opus hactenus prohibitum, nunc v. cum expurg. permissum" y "Opera o[mn]ia Erasmi caute legenda, tam multa enim || insunt correctione digna ut vix omnia expurgari possint". En ocasiones, cuando se recurre a pegar papeles para cubrir el texto censurado, los pasajes expurgados exceden a los indicados por el Índice de 1612. Va precedida de: "TABVLAE SIVE INDI=|| CIA SINGVLARVM || MATERIARVM || TOTIVS O=|| PERIS, ...". Enc. junto al Index general de la obra, el t. II y el t. III.

Signatura topográfica: SJR/567(2)

Referencia en BEHisp : BEH-1-000451 / 534

Título: TOMVS. II. || ALTER TOMVS || EPISTOLARVM DIVI EVSEBII HIE=|| RONYMI STRIDONENSIS, Comple=|| ctens elegtika apologetica, nimirum ea || quae pertinent ad refellendas diuersas hae=|| reseis & maledicoru[m] calumnias: unà || cum Argumentis & Scholiis || DESIDE. ERAS=|| MI ROTERO=|| DAMI.

Año: 1528: (Anno domini. M. D. XXVIII.)

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS
JERÓNIMO, SAN

Lugar: (Lugduni)

Impresor / editor: (in officina Ioannis Crespini)

Formato: 4°

Foliación: 387, [1] p. en bl.

Signaturas tipográficas: A-Z8, Æ10

Encuadernación: Perg. con cierres de cuero. En el lomo: "D. HIERONIM. || Epistolae Cum || Scholijs".

Estado de conservación: Medio, con manchas de humedad que no impiden la lectura.

Indicios de lectura: Subrayados y algunas manculae. Numerosas referencias a otras obras, breves resúmenes del contenido del texto. Un enc. post., reduciendo el corte, ha amputado algunas anot. marg.

Otros datos: Enc. junto a los t. I y III. En h. de cortesía, ms.: "Este volumen || estaba en la || Biblioteca del || Colegio, pero lo he p[...]do en || la del Santo || por ser del siglo XVI. || Valencia, 3-julio-1961 [... ..]". En últ. p. del Index general que precede a los tres t.: "Con facultad de los Señores Inquisidores || e visto y corregido este libro conforme al nuevo || catalogo expurgatorio del año de 1612 || en 10 de Henero (sic) de 1614. || fr. Luis de Torrellas".

Signatura topográfica: SJR/567(3)

Referencia en BEHisp : BEH-1-000455 / 557

Título: TOMVS TERTIVS || TOMVS VLTIMVS || EPISTOLARVM SIVE LIBRORVM EPI=||STOLARIVM DIVI EVSEBII HIERONY=||MI STRIDONENSIS, COMPLECTENS || TÀ EXEGEMATIKÀ, NEMPE QVAE AD || EXPOSITIONEM DIVINAE SCRIB=||PTVRAE FACIVNT: UNA' CVM || ARGVMENTIS ET SCHO=||LIIS DESIDE. ERASMI || ROTERODAMI SA=||CRAE THEOLO=||GIAE PROFES||SORIS. ||

Año: 1528: ANNO VIRGINEI || PARTVS || M D XXVIII (Anno uir=||ginei partus || 1528)

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS
JERÓNIMO, SAN

Lugar: LVGDVNI

Impresor / editor: (in officina calchographaria || IOANNIS || CRESPINI)

Formato: 4º

Foliación: 274, [2] p. (la últ. en bl.)

Signaturas tipográficas: aa-qq8, rr10

Encuadernación: Perg. con cierres de cuero. En el lomo, ms.: "D. HIERONIM. || Epistolae Cum || Scholijs".

Estado de conservación: Medio, con manchas de humedad que no impiden la lectura y ligeramente deteriorado por la acción de los insectos.

Indicios de lectura: Abundantes referencias a otras obras, breves resúmenes del contenido del texto, subrayados y algunas manculae. Una enc. post., reduciendo el corte, ha amputado algunas anot. marg.

Otros datos: Enc. junto a los t. I y II. En h. de cortesía, ms.: "Este volumen || estaba en la

|| Biblioteca del || Colegio, pero lo he p[...]do en || la del Santo || por ser del siglo XVI. || Valencia, 3-julio-1961 [... ...]". En últ. p. del Index general que precede a los tres t.: "Con facultad de los Señores Inquisidores || e visto y corregido este libro conforme al nuevo || catalogo expurgatorio del año de 1612 || en 10 de Henero (sic) de 1614. || fr. Luis de Torrellas".

Signatura topográfica: SJR/95(2)

Referencia en BEHisp : BEH-1-000384 / 415

Título: D. EVCHERII || EPISCOPI LVGDVNENSIS, FOR=||MVLARVM INTELLIGEN=||TIAE SPIRITALIS || LIBER. || EIVSDEM || De quaestionibus difficilioribus ueteris & no=||ui testamenti. || Nominum Hebraicorum, & aliorum sacris li=||teris contentorum interpretatio. || Epistola paraenetica ad Valerianum cognatu[m] || suum, de Contemptu mundi, cum scholijs || ERASMI ROTERODAMI. ||

Año: 1530: (MENSE MARTIO, || ANNO M.D.XXX.)

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS
EUQUERIO, SANTO (obispo de Lyon)

Lugar: (BASILEAE)

Impresor / editor: (PER ANDREAM CRA=||TANDRVM)

Formato: 4°

Foliación: [16], 131 p., [1] p.

Signaturas tipográficas: α4, A-Q4, R6

Encuadernación: Perg., con el tít. de la 1ª obra enc. ms. en el lomo.

Estado de conservación: Medio-bueno, con algunas manchas de humedad que no impiden la lectura. Enc. deteriorada en el lomo.

Otros datos: En h. de guarda, ms.: "61". Enc. en 2º lugar en un vol. facticio junto a *Index et genealogiae virorum ac mulierum, qui in sacra scriptura continentur ...*, Barcinone, 1568.

Signatura topográfica: SJR/1213

Referencia en BEHisp : BEH-1-000245 / 407

Título: Aristotelous hapanta || ARISTOTELIS || SVMMI SEMPER VIRI, ET IN QVEM VNVM VIM || suam uniuersam contulisse natura rerum uidetur,

opera quaecunq[ue] impressa || hactenus extiterunt omnia, denuò iam collatione uetustissimorum exempla/||rium, partim integris aliquot libris, ueluti peri phytòn duobus, peri aretòn uno, nu[n]c || primum adiectis, partim locorum infinitis ferè millibus emendatis, ita instau/||rata atque restituta, ut hic author planè nunc primum è tene/||bris erutus, in lucem prodijisse uideri possit. || PER DES. ERAS. ROTERODAMVM || ... ||

Año: 1539: ANNO M. D. XXXIX.

Autor(es): ARISTÓTELES
ERASMUS, DESIDERIUS

Lugar: BASILEAE

Impresor / editor: PER IO. BEB. ET MICH. || ISING.

Formato: Fol.

Foliación: [16], 598, [2] p. ; [8], 447, [2] p.

Signaturas tipográficas: []8, a-z8, aa-oo8, pp4; α4, A-Z8, AA-EE8

Encuadernación: Perg. a la romana con tít. dorado en el lomo y con el corte en rojo.

Estado de conservación: Medio-malo, con manchas de humedad que no impiden la lectura y deteriorado a causa de la acción de los insectos.

Otros datos: En h. de guarda, ms.: "859". En port., junto al nombre de Erasmo: "Auctorem damnatum". La firma del ant. pos. aparece en port.: "don Ju[an] de Ribera".

Signatura topográfica: SJR/1042

Referencia en BEHisp : BEH-1-000382 / 395

Título: AVRELII || PRVDENTII CLEMENTIS, || uiri ob eximias indolis eruditionisq[ue] dotes ad consularem || dignitatem eucti, et rerum diuinarum, religionis || christianae, iuris item ciuilis et milita||rium peritia excellentis, || Psychomachia. || Cathemerinon. || Peristhephanon. || Apotheosis. || Hamartigenia. || Contra Symmachum, præfectum urbis, || libri duo. || Enchiridion Noui & Veteris testame[n]ti. || In calce adiecta sunt aliquot scholia, per || Ioannem Sichardum. || Item Commentarius Erasmi Roterodami || in duos hymnos. ||

Año: 1540: (MENSE AVGV || STO ANNO M. D. XL.)

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS

PRUDENCIO CLEMENTE, AURELIO

Lugar: BASILEAE

Impresor / editor: PER HEN || RICVM PETRVM.

Formato: 8º

Foliación: [16], 551, [1] p.

Signaturas tipográficas: a8, A-Z8, aa-ll8, mm4

Encuadernación: Perg. a la romana con cierres de cuero (de los que solo quedan restos). En el lomo, ms.: "Aurelij Prude[n]tij", en el corte delantero: "PRVDENTIVS".

Estado de conservación: Medio, con manchas de humedad que no impiden la lectura y con algunas p. deterioradas por la acción de los insectos.

Indicios de lectura: Subrayados y marcas marg.

Otros datos: En port., ms.: "expurgavi ego Melchior Serret de licentia || SS^a Inq. 3 nonas maj 1629" y junto al nombre de Erasmo: "[auctoris] damnati || opus vero permissu[m]". También en port. aparece una frase ms. tachada (probablemente el nombre de un ant. pos.). En p. 551 (sign. mm4r), ms.: "de licencia p. p. inquisitorum subs||cripsi expurgationi ego D[oc]tor] Joan. egidius Trullench die 19. || Julij an. 1625."

Signatura topográfica: SJR/2210(2)

Referencia en BEHisp : BEH-1-000295 / 398

Título: OMNIA OPERA || DES. ERASMI RO-||TERODAMI, QVAECVNQVE IPSE || AVTOR PRO SVIS AGNOVIT, NOVEM TOMIS DISTIN/||cta, quorum Elenchum sequentes Catalogi perspicuè exhibebunt. || EX QVIBVS HIC || PRIMVS || ea continet, quae spectant ad In/||stitutionem literarum. || Cum Praefatione Beati Rhenani Selestadiensis, uitam auctoris || describente ... || Addito Indice copiosissimo.

Año: 1540: M.D.X.L. (ANNO M.D.XL.)

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS
EURÍPIDES
GALENO, CLAUDIO
GAZA, TEODORO DE
LUCIANO DE SAMOSATA
OVIDIO NASÓN, PUBLIO

Lugar: BASILEAE

Impresor / editor: (PER HIERONYMVM FROBENIVM || ET NICOLAVM EPISCOPIVM)

Formato: Fol.

Foliación: [48], 1034, [2] p. en bl.

Signaturas tipográficas: A*-D*6, a-z6, A-Z6, AA-ZZ6, AaA-QqQ6, RrR8

Encuadernación: Perg. Tít. y autor mss. en el lomo y en el corte delantero. En el corte superior: "P 82".

Estado de conservación: Medio-bueno, con manchas de humedad que no impiden la lectura.

Indicios de lectura: Anot. léxicas, breves resúmenes del contenido del texto y subrayados.

Otros datos: En h. de guarda, ms.: "1618" y en h. de cortesía: "Erasmi || opera || omia (sic) || -1-". El nombre del ant. pos., así como las suscripciones de los censores aparecen mss. en la port. del INDEX enc. en 1º lugar: "don Ju[an]"

de Ribera". También el port.: "Ego Jacobus Ferrusius expurgavi a[n]no 1584." y, debajo, : "Iteru[m] de licencia p. p. inquisitoru[m] expurgavi et subs|cripsi expurgationi die 9. iunij 1614 ego || D[octo]r] Joan. egidius Trullench.". En el Index, aparece tachado "constitutiones humanae non" y al lado, ms. por el censor: "no se ha de borrar". Joan Gil Trullench fue colegial del Colegio-Seminario de Corpus Christi de Valencia, donde ejerció su labor de censor.

Signatura topográfica:	SJR/2211(1)
Referencia en BEHisp :	BEH-1-000313 / 399
Título:	DES. ERASMI ROT. OPERVM QVARTVS TOMVS QVAE AD MORVM INSTITVTIO/ NEM PERTINENT COMPLECTENS, quorum catalogum uersa pagina docet.
Año:	1540: ANNO M D XL
Autor(es):	ERASMUS, DESIDERIUS ISÓCRATES JENOFONTE PLUTARCO
Lugar:	BASILEAE
Impresor / editor:	EX OFFICINA FROBENIANA (in officina Frobeniana, per Hieronymum Frobenium & Nicolaum Episcopium)
Formato:	Fol.
Foliación:	598, [2] p. en bl.
Signaturas tipográficas:	a-z6, A-Z6, Aa-Dd6
Encuadernación:	Perg. Tít. y autor mss. en el lomo y en el corte delantero. En el corte superior: "P 83".
Estado de conservación:	Medio, con grandes manchas de humedad que no impiden la lectura. Enc. deteriorada en el lomo.
Otros datos:	En. h. de guarda, ms.: "1618". En port.: "don Ju[an] de Ribera". También en port.: "Ego Jacobus Ferrusius expurgavi a[n]no 1584." y, debajo, : "Iteru[m] de licencia p. p. inquisitorum expurgavi et expurgationi subscripsi die 9. iunij 1614 ego D[octo]r] Joan. egidius Trullench.". Joan Gil Trullench fue colegial del Colegio-Seminario de Corpus Christi de Valencia, donde ejerció su labor de censor. Enc. junto al t. V.

Signatura topográfica:	SJR/2211(2)
Referencia	BEH-1-000261 / 401

en BEHisp :

Título: DES. ERASMI ROT. OPERVM || QVINTVS TOMVS || QVAE AD PIETATEM INSTI//||TVVNT COMPLECTITVR, QVO/||rum elenchum uersa pagi/||na exhibet

Año: 1540: M D XL

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS

Lugar: BASILEAE

Impresor / editor: EX OFFICINA FROBENIANA (APVD HIERONYMVM FROBENIVM || ET NICOLAVM EPISCOPIVM)

Formato: Fol.

Foliación: 1146, [2] p.

Signaturas tipográficas: a-z6, A-Z6, aa-ff6, gg8, hh-zz6, AA-ZZ6, AaA-BbB6, CcC8

Encuadernación: Perg. Tít. y autor mss. en el lomo y en el corte delantero. En el corte superior: "P 83".

Estado de conservación: Medio, con grandes manchas de humedad que no impiden la lectura. Enc. deteriorada en el lomo.

Otros datos: En port., ms.: "don Ju[an] de Ribera". Enc. junto al t. IV (BEH-1-000313 / 399), donde aparecen las notas de expurgo. F. CcC1-CcC2 intonsos.

Signatura topográfica: SJR/2212(1)

Referencia en BEHisp : BEH-1-000150 / 402

Título: DES. ERASMI ROT. OPERVM || SEPTIMVS TOMVS || PARAPHRASES IN VNIVERSVM NO-||VVM TESTAMENTVM CONTINENS

Año: 1540 : AN. M D XL

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS

Lugar: BASILEAE

Impresor / editor: EX OFFICINA FROBENIANA (in Officina Frobeniana, per Hieronymum Frobenium || & Nicolaum Episcopium.)

Formato: Fol.

Foliación: [12], 854 p., [2] p. en bl.

Signaturas tipográficas: α6, a-z6, A-Z6, &8, aa-zz6, AA6

Encuadernación: Perg. Tít. y autor mss. en el lomo y en el corte delantero. En el corte superior: "P 85".

Estado de conservación: Medio-bueno, con manchas de humedad que no impiden la lectura.

Otros datos: En. h. de guarda, ms.: "1618". En port.: "don Ju[an] de Ri[ber]a". También en port.: "Ego Jacobus Ferrusius expurgavi a[n]no 1584." y, debajo, : "Iteru[m]"

de licencia p. p. inquisitoru[m] expurgavi || et subscripsi die 12. iunij 1614
ego D[octor] Joan. || egidius Trullench". Joan Gil Trullench fue colegial del
Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia, donde ejerció su labor de
censor. Enc. junto al t. VIII.

Signatura topográfica: SJR/2212(2)

Referencia en BEHisp : BEH-1-000304 / 403

Título: DES. ERASMI ROTERODAMI OPERVM || OCTAVVS TOMVS ||
THEOLOGICA EX GRAECIS SCRIBITURIBVS THEOLOGICIS AB IPSO
IN LATINUM sermonem transfusa complectens, quorum
nomenclaturam uersa paginae || facies indicat.

Año: 1540: AN. M.D.XL. (Anno M.D.XL.)

Autor(es): ATANASIO, SAN
BASILIO, SAN
ERASMUS, DESIDERIUS
JUAN CRISÓSTOMO, SAN
ORÍGENES

Lugar: BASILEAE

Impresor / editor: EX OFFICINA FROBENIANA (APVD HIERONYMVVM FROBENIVM || &
Nicolaum Episcopium)

Formato: Fol.

Foliación: 465, [3] p.

Signaturas tipográficas: a-z6, A-Q6

Encuadernación: Perg. Tít. y autor mss. en el lomo y en el corte delantero. En el corte superior: "P 85".

Estado de conservación: Medio-bueno, con algunas manchas de humedad que no impiden la lectura.

Otros datos: El nombre del ant. pos. fig. en la port. de la obra enc. en 1º lugar (t. VII, BEH-1-000150 / 402).

Signatura topográfica: SJR/2213

Referencia en BEHisp : BEH-1-000299 / 413

Título: DES. ERASMI ROT. OPERVM || NONVS TOMVS || COMPLECTENS
IPSIVS APOLOGIAS || ADVERSVS EOS QVI ILLVM LOCIS ALIQVOT, IN
|| suis libris, aut non satis circumspecte, aut malitiose sunt ca || lumniati,
quarum nomenclaturam uersa || pagina indicabit.

Año: 1540: ANNO M.D.XL.

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS

Lugar: BASILEAE

Impresor / editor: IN OFFICINA FROB. (IN OFFICINA FROBENIANA PER HIE / | | RONYMVM FROBENIVM ET NICO / | | LAVM EPISCOPIVM)

Formato: Fol.

Foliación: 1443, [1] p.

Signaturas tipográficas: a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, aaa-Zzz6, AAA-ZZZ6, AA*-DD*6, EE*8

Encuadernación: Perg. Tít. y autor mss. en el lomo y en el corte delantero. En el corte inferior: "P 86". Mal enc. (al revés).

Estado de conservación: Medio, con manchas de humedad que no impiden la lectura.

Indicios de lectura: En p. 4, corrección al texto: tacha "qui" y escribe "cui". En p. 590, en el encabezamiento, tacha "DEBACCHATIONES" y modifica al acusativo, quedando "...ADVERSVS PE/TRV[M] SVTORem. (sic)".

Otros datos: En port., ms.: "don Ju[an] de Ribera". También en port.: "Ego Jacobus Ferrusius expurgavi a[n]no 1584." y, debajo, : "Iteru[m] de licencia p. p. inquisitoru[m] expurgavi et subs| |cripsi expurgationi die 12. iunij 1614. ego | | D[oc]tor] J. egidius Trullench.". En h. de guarda post., ms.: "1618". Joan Gil Trullench fue colegial del Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia, donde ejerció su labor de censor.

Signatura topográfica: SJR/77

Referencia en BEHis : BEH-1-000419 / 477

Título: NOVVM TESTA-| |MENTVM IAM QVINTVM AC POSTRE-| |MVM ACCVRATISSIMA CVRA RECOGNITVM | | à DES. ERASMO ROTERODAMO cum Annotatio/| |nibus eiusdem ita locupletatis, ut propémodum | | opus nouum uideri possit.

Año: 1541 (1542): ANNO M D X L I (ANNO M. D. XLII.)

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS

Lugar: BASILEAE

Impresor / editor: (PER HIERON. FROBENIVM ET NICO=| | LAVM EPISCOPIVM)

Formato: Fol.

Foliación: [48], 545, [3] p.

Signaturas tipográficas: A-D6, a-z6, A-Y6, Z4

Encuadernación: Pasta valenciana con nervios y tít. dorados en el lomo y con h. de guarda decoradas.

Estado de conservación: Medio, con grandes manchas de humedad que no impiden la lectura. Enc. ligeramente deteriorada.

Indicios de lectura: En D6v., índice ms. de las partes de la obra. En todas las p. aparece ms. en el margen superior el lib. correspondiente (p. e. "Marcus" o "acta"), salvo la Peregrinatio Apostolorum (probablemente porque ya figura impr. en el margen superior).

Otros datos: En port., ms.: "V[idi]t petrus Joannes Assensi[us] pro S[anc]to offi[ci]o Inq[uisition]is V[alenti]e an[no] 1605." y "de licencia p.p. inquisitoru[m] iteru[m] subscripsi expur[ga]tioni die 23. Aprilij 1611. ego D[oc]tor Joan[es] egidius Trullench". Joan Gil Trullench fue colegial del Colegio de Corpus Christi de Valencia, donde ejerció su labor de censor. Ant. pos.: es sabido que el ejemplar perteneció al Arzobispo de Valencia y Patriarca de Antioquía.

Signatura topográfica: SJR/594

Referencia en BEHisp : BEH-1-000196 / 408

Título: L. COELII LACTANTII FIRMIANI || DIVINARVM INSTITVTIONVM LIBRI || SEPTEM, IAM NOVISSIME AD VETVSTA || exemplaria manuscripta sedulo collati, summa[ue] cura || à mendis co[m]pluribus ... || nunc primum vindicati. || EIVSDEM || De ira Dei Liber I. || De opificio Dei Liber I. || Epitome in libros suos, Liber acephalos. || Phoenix. || Carmen de Dominica resurrectione. || Carmen de Passione Christi. || Cum adnotatiunculis aliquot Des. Erasmi Roterodami, || seorsum ad librum de opificio Dei spectantibus: || Et assignatione locorum aliquot minus catholicorum, || aut alioqui scrupulosiorum: || At[que] Indice nouo ac rerum locupletissimo, iam recens || opera Bartholomaei Laurentis adiecto. || ... ||

Año: 1544: mense Augusto |sto anni post Christum natum M.D.XLIII.

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS
LACTANCIO, LUCIO CELIO FIRMIANO

Lugar: Coloniae

Impresor / editor: ex officina typographica Petri Quentel

Formato: Fol.

Foliación: [24], 303, [1] p. en bl.

Signaturas tipográficas: a*-b*6, a-z6, aa6, bb-cc4

Encuadernación: Perg. Autor y tít. mss. en el lomo y en el corte delantero.

Estado de conservación: Medio-malo, con grandes manchas de humedad que no impiden la lectura. H. de cortesía rota.

Otros datos: En h. de guarda, ms.: "401". En h. de cortesía: "Lactantii || De || Divinorum || Instituionum". Notas de expurgo en port.: "Expurgavi ego Melchior Serret de licencia SS^a. Inq. tertio nonas maij 1615" y, junto al nombre de Erasmo: "Auctoris damnati || op[us] vero permissum.". También: "Gelasus censuit || hos Lactantij Libr[os] || Apocryphos, q[uo]d non nullij || errorib[us] sint repperti.". Firma del ant. pos. en port.: "don

Ju[an] de Ribera".

Signatura topográfica: SJR/613 y SJR/614

Referencia en BEHisp : BEH-1-000385 / 416

Título: ORIGENIS ADAMAN-||TII EXIMII SCRIPTVRARVM INTER||PRETIS OPERA, QVAE QVIDEM EXTANT OMNIA, PER || DES. ERASMVM ROTERODAMVM partim uersa, partim uigilanter re=||cognita, cum praefatione de Vita, Phrasi, Doce[n]di ratione, & Operibus illius, || adiectis epistola Beati Rhenani nuncupatoria, quae pleraq[ue] de ui||ta obituq[ue] ipsius Erasmi cognitu digna continet: || tum Indice copiosissimo. ||

Año: 1545: Anno M.D.XLV. || Mense Septembri.

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS
ORÍGENES

Lugar: APVD INCLYTAM BASILEAM (BASILEAE)

Impresor / editor: EX OFFI=||cina Frobeniana (APVD HIERONYMVM FROBENIVM, || ET NICOLAVM EPISCOPIVM)

Formato: Fol.

Foliación: [24], 883, [1] p.; 779, [1] p. en bl., [92] p.

Signaturas tipográficas: α-86, a-z6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Ccc6, Ddd4, Eee6; aa-zz6, aaa-zzz6, aaaa-zzzz6, aaaaa-bbbbb6, ccccc4, ddddd6

Encuadernación: Perg., con el nombre del autor y la obra mss. en los lomos y en los cortes delanteros. Enc. en 2 vols.

Estado de conservación: Medio-bueno, con manchas de humedad que no impiden la lectura.

Indicios de lectura: Breves resúmenes del contenido del texto, manicura, subrayado y marcas marg.

Otros datos: En port. T. I, ms.: "Don Ju[an] De Ribera", en port. T. II, con diferente l. y sin abreviar: "don Juan de Ribera". La nota de expurgo aparece en port. T. I: "expurgavit Don ¿Joannes? Fenollet J. D. || ex p[ro]positionu[m] fidei censura Maij 1632". El único expurgo en "Origenis Vita" no coincide con el establecido por el Índice.

Signatura topográfica: SJR/1785

Referencia en BEHisp : BEH-1-000228 / 396

Título: VITAE CAESARVM || QVARVM SCRIPTORES HI || [Col. a]: C. Suetonius Tranquillus || Aelius Spartianus || Aelius Lampridius || Trebellius Pollio || Herodianus || Pomponius Laetus || [Col. b.]: Dion

Cassius || Iulius Capitolinus || Vulcatius Gallicanus || Flavius Vopiscus
|| Sex. Aurelius Victor || Io. Baptista Egnatius || [a lín. tirada]: Eutropij
libri x. integritati pristinae redditi. || Ammianus Marcellinus longe alius
quàm antehac unquam. || Annotationes D. Erasmi Rot. & Baptistae Egnatij
in uitas Caess. || Accesserunt in hac editione Velleij Paterculi libri ii. ab
innumeris || denuo uendicati erroribus, addito Indice copiosissimo.

Año: 1546 : MD XLVI (MENSE SE- || PTEMBRI, M. D. XLVI.)

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS
EUTROPIO
HISTORIA AUGUSTA / SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE
SUETONIO TRANQUILO, CAYO

Lugar: BASILEAE

Impresor / editor: (PER HIERONYMVM FROBENIVM || ET NIC. EPISCOPIVM.)

Formato: Fol.

Foliación: [20], 810, [2] p. en bl., [68] p.

Signaturas tipográficas: α6, β4, a-z6, A-P6, Q8, R-Z6, AA-QQ6, RR8, SS-ZZ6, AAA-BBB6, CCC4, DDD6

Encuadernación: Perg. Tít. ms. en el lomo y en el corte delantero. En los cortes superior e inferior: "T 93".

Estado de conservación: Bueno, con algunas manchas de humedad que no impiden la lectura.

Otros datos: En h. de cortesía, ms.: "Vitae || Caesarum". En port., ms.: "Don Ju[an] de Ribera". También en port., refiriéndose a Erasmo y a G. B. Egnazio: "auctoris da[m]|| nati".

Signatura topográfica: SJR/V-33

Referencia en BEHisp : BEH-1-000160 / 397

Título: Libro de Apotheg=||mas: que son dichos graciosos || y notables de muchos reyes [et] principes il=||lustres: [et] de algunos Philosophos insignes || y memorables: y de otros varones antiguos || que bie[n] hablaro[n] para nuestra doctrina y exe[m]||plo. Agora nueuamente traduzidos y reco=||pilados en nuestra lengua Castellana. E diri||gidos al illustrissimo señor don Perafan de || ribera Marques de Tarifa. [et]c.

Año: 1552 : M.D.Lii.

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS

Lugar: (Caragoça)

Impresor / editor: (Por Esteuan de Nagera)

Formato: 8º

Foliación: cccli, [33] f.

Signaturas tipográficas: a-z8, A-Z8, Aa-Bb8

Encuadernación: Perg. con cierres de cuero (de los que solo quedan restos). En el lomo, ms.: "APOTEG || MAS || DE || Thamara".

Estado de conservación: Medio-malo, con grandes manchas de humedad que no impiden la lectura. Enc. suelta. H. de guarda rotas.

Indicios de lectura: Pequeñas marcas marg. (líneas) utilizadas como reclamo.

Otros datos: En port., ms. en la pt. superior: "soy tan horrible figura".

Signatura topográfica: SJR/798

Referencia en BEHisp : BEH-1-000004 / 406

Título: ADAGIA || QVAECVMQVE AD || HANC DIEM EXIERVNT, || PAVLLI MANVTII STVDIO, ATQVE || industria, doctissimorum Theologorum consilio, atque || ope, ab omnibus mendis vindicata, quae pium, || et veritatis Catholicae studiosum lectorem || poterant offendere: || Sublatis etiam falsis interpretationibus, et non nullis, quae nihil ad || propositam rem pertinebant, longis inanibusq[ue] disgressionibus. || Quem laborem, a Sacrosanti CONCILII TRIDENTINI || Patribus Manutio mandatum, || GREGORIUS XIII. MOTU PROPRIO || ita comprobauit, vt omnes Adagiorum libros, vna excepta || editione Manutiana, prohibeat, atque condemnet. || ... ||

Año: 1575: MDLXXV

Autor(es): ERASMUS, DESIDERIUS

Lugar: FLORENTIAE

Impresor / editor: APVD IVNTAS (Ex Officina Iuntarum.)

Formato: Fol.

Foliación: [1], [1] p. en bl., [6] p., 1454 [i. e. 1440] col., [1], [1] p. en bl., [72] p.

Signaturas tipográficas: []4, a-i6, K-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Fff6, Ggg2, Hhh-iii6, KKK-OOO6, PPP4, a-b6, c4, d-f6, g2

Encuadernación: Perg. a la romana con tít. ms. en el lomo y con el corte en rojo.

Estado de conservación: Medio-bueno, con algunas manchas de humedad que no impiden la lectura.

Otros datos: Ejemp. correspondiente a la variante B de la ed. En h. de guarda, ms.: "539".
