



# El proyecto 'Bibliotheca Erasmiana Hispanica' (2006-2014): evaluación y perspectivas



**Julián Solana Pujalte (coordinador)**  
**Cristina Ruiz de Villegas García-Pelayo**  
**Pilar Sánchez Polaina**

# BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA (BEHisp)



Es bien conocida la difusión que las ideas de Erasmo tuvieron en España en la primera mitad del siglo XVI

# BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA (BEHisp)

El estudio de esa huella lo trazó Marcel Bataillon en su libro «Erasmus y España».

El análisis de la mentalidad, del erasmismo ha sido objeto preferente de la investigación.



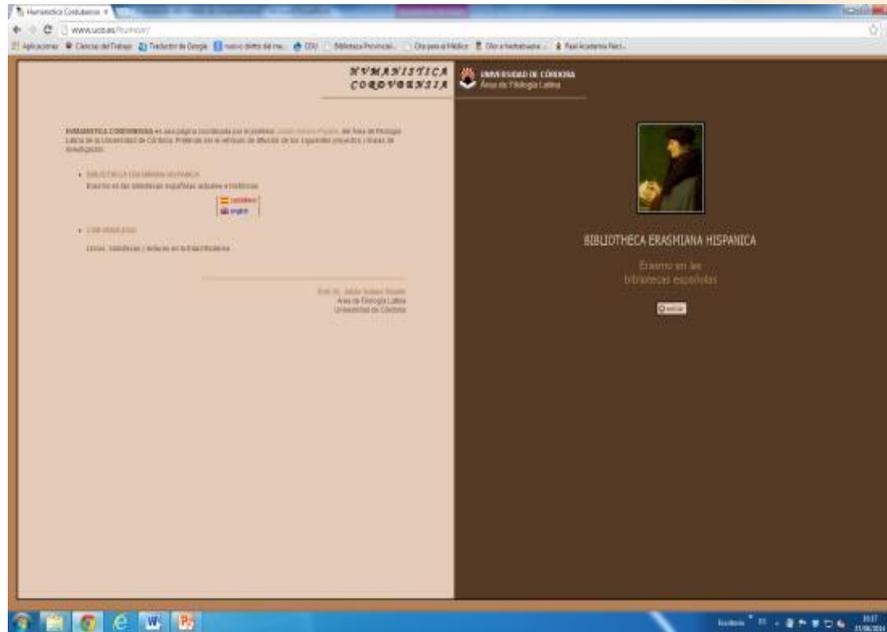
# BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA (BEHisp)



Mucho menos se ha hecho en relación al mejor conocimiento de la recepción material y de lectura de su obra en España en el siglo XVI (y accesoriamente en los siglos XVII Y XVIII).



# Gestión del proyecto



- Se puso en marcha en 2005 alojada en la página “Humanística Cordubensia” de la UCO
- La investigación se ha llevado a cabo mediante los proyectos de I+D:
  - **HUM2005-04123 (Ministerio de Educación y Ciencia)**
  - **FFI2009-08480 (Ministerio de Ciencia e Innovación)**

# Gestión del proyecto

- Pretende ser la web de referencia sobre todo lo relacionado con la recepción material y la lectura de Erasmo en España.
- <http://www.uco.es/humcor/behisp/inicio.html>



## Gestión del proyecto



- Doble vertiente:
  - 1. **Catalogación y estudio** de los ejemplares de las obras de Erasmo que han llegado a nuestros días conservados en las bibliotecas españolas con fondo antiguo.
  - 2. **Elaboración de un censo y el estudio de los ejemplares** de las obras de Erasmo localizados en bibliotecas históricas.

## Gestión del proyecto



- Concebido como un “proyecto abierto” a la participación y a su difusión a través de Internet.
- Las bases de datos (sistema de gestión SQL) y la página web (servidor Apache en entorno UNIX) son un producto propio elaborado por un miembro del Servicio de informática de la UCO.

- Para abarcar ese doble aspecto se han elaborado dos bases de datos:

The screenshot shows a web browser window displaying the website 'BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA'. The page title is 'Erasmus en las bibliotecas españolas'. The main content area features a search form with the following fields: Autor, Autor secundario, Obra, Título, Lugar, Impresor / editor, Año, Formato, Índice (año), Censor, Poseedor, Biblioteca, and Referencia en BEHis. A red circle highlights the search bar area with the text 'Búsquedas en bibliotecas actuales'. Below the form are buttons for 'consultar' and 'limpiar'. The footer contains a 'NOTAS' section with a note about displaying lists for the search fields.

**BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA**  
Erasmus en las bibliotecas españolas

La base de datos «Ejemplares Actuales» pretende catalogar y estudiar los ejemplares de las obras de Erasmo que han llegado a nuestros días conservados en las bibliotecas españolas. Puede realizar una consulta introduciendo uno o varios criterios de selección en el siguiente formulario, atendiendo a las NOTAS incluidas a pie de página:

**Autor:**

**Autor secundario:**

**Obra:**

**Título:**

**Lugar:**

**Impresor / editor:**

**Año:**

**Formato:**

**Índice (año):**

**Censor:**

**Poseedor:**

**Biblioteca:**

**Referencia en BEHis:**

**NOTAS** • Para poder mostrar las listas asociadas a los botones de los campos «Autor», «Autor secundario» y «Obra» es necesario permitir la aparición de ventanas emergentes en el navegador. Si dispone de alguna barra de herramientas o de algún navegador que bloquee este tipo de ventanas, es necesario que lo configure para que permita su aparición.

 Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

 Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

 Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes

 Búsquedas en bibliotecas históricas



La base de datos «Ejemplares Históricos» pretende aportar datos acerca de la presencia de las obras de Erasmo en bibliotecas particulares o institucionales de los siglos XVI, XVII y XVIII.  
Puede realizar una consulta introduciendo uno o varios criterios de selección en el siguiente formulario, atendiendo a las NOTAS incluidas a pie de página:

Propietario:	<input type="text"/>
Profesión:	<input type="text"/> 
Autor:	<input type="text"/> 
Obra (título literal):	<input type="text"/>
Obra (palabra clave):	<input type="text"/> 
Tipo de documento:	<input type="text"/>
Ciudad en que se expidió:	<input type="text"/>
Año en que se expidió:	<input type="text"/>
Archivo / Biblioteca:	<input type="text"/>
Fuente de la información:	<input type="text"/>
	<small>[Consultar referencias bibliográficas]</small>
Referencia en BEHisp:	<input type="text"/>

 consultar

 limpiar

- NOTAS:**
- Para poder mostrar las lista asociadas a los botones de los campos «Profesión», «Autor» y «Obra (palabra clave)» es necesario permitir la aparición de **ventanas emergentes** en el navegador. Si dispone de alguna barra de herramientas o de algún navegador que bloquee este tipo de ventanas, es necesario que lo configure para que permita su aparición.
  - En los campos de tipo «**Texto**» del formulario (todos) se podrán realizar búsquedas truncando una secuencia de caracteres mediante el signo % (tanto por ciento).

## Funcionamiento de las bases de datos

- Búsqueda en algunos campos a través de sus índices correspondientes.
- Búsqueda en cada uno de los campos truncando una secuencia de caracteres mediante el signo % (tanto por ciento).

# Búsqueda en Bibliotecas actuales

BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA   
Erasmus en las bibliotecas españolas

Humanística Cordubense | UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
Área de Filología Latina

Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes

*Erasmus*

## Búsquedas en bibliotecas actuales

La base de datos «Ejemplares Actuales» pretende catalogar y estudiar los ejemplares de las obras de Erasmo que han llegado a nuestros días conservados en las bibliotecas españolas. Puede realizar una consulta introduciendo uno o varios criterios de selección en el siguiente formulario, atendiendo a las NOTAS incluidas a pie de página:

Autor:

Autor secundario:

Obra:

Título:

Lugar:

Impresor / editor:

Año:

Formato:

Índice (año):

Censor:

Posesor:

Biblioteca:

Referencia en BEHis:

**NOTAS:** • Para poder mostrar las listas asociadas a los botones de los campos «Autor», «Autor secundario» y «Obra» es necesario permitir la aparición de ventanas emergentes en el navegador. Si dispone de alguna barra de herramientas o de algún navegador que bloquee este tipo de ventanas, es necesario que lo configure para que permita su aparición.

Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes



Búsquedas en bibliotecas actuales: resultado 1 2 3

A continuación se muestran las ediciones / ejemplares que satisfacen los criterios de búsqueda establecidos:

Resultado de la búsqueda: del 1 al 10 de 34 encontrados

Páginas: 1 2 3 4

	Título	Año	Autor(es)	Lugar	Impresor / editor
[ver   1]	ADAGIA    Id est.    PROVERBIOIVM    PAROEMIOIVM ET    PARABOLARVM OMNIVM, QVAE    APVD GRAECOS, LATINOS, HEBRAEOS,    Arabas, &c. in vsv fuerunt, Collectio absolutissima    in locos communes digesta.    IN QVA CONTINETVR SVIS QVAEQVAE LOCIS ACCV-  rato ordine posita:    DES. ERASMI ROTERODAMI Chiliades. GILBERTI COGNATI NOZARENI Sylloge    HADRIANI IVNI Medici Adagia. M. GRVNNII COROCOTTAE Porcelli Testamentum.    IOANN. ALEXANDRI Brassicani IC Symmicta. POLYDORI VERGILII Adagia.    IOANNIS VLPIIC. Epitome. CAROLI VOBILLI Proverbia.    PETRI GODOFREDI Carcassonsensis IC Prouerbia. HADRIANI TVRNEBI & M. ANTONII MVRETI excerpta Adagia.    GVLEIELMI CANTERI IC Adagia luridica.    VICTORIS GISELINI Medici Specimen adagiorum. GVLEIELMI GENTII IC. Adagia luridica    HENRICI STEPHANI Animaduersiones in Erasmus. MELCHIORIS NEPEI BREDENANI Adagia    QVORVM OMNIVM AC SINGVLORVM PROVERBIA ET    Adagia iuxta locorum communium series, Erasmiacis, praeposito cuiusq[ue] authoris nomi-  ne commodissima methodo subiunguntur...	1643 : M.DCXLIII	- ERASMIUS, DESIDERIUS	[Frankfurt am Main]	Typis Wechelianis, Sumptibus Ioannis Pressii
[ver   2]	ADAGIA    Id est:   PROVERBIOIVM,    PAROEMIOIVM ET    PARABOLARVM OMNIVM, QVAE    APVD GRAECOS, LATINOS, HEBRAEOS,    Arabas, &c. in vsu fuerunt, Collectio absolutissima in lo-  cos communes digesta.    IN QVA CONTINETVR SVIS QVAEQVAE    locis accurato ordine posita:    DES. ERASMI ROTERODAMI Chiliades.    HADRIANI IVNI Medici Adagia.    IOAN ALEXANDRI Brassicani IC. Symmicta.    IOANNIS VLPII IC. Epitome.    PETRI GODOFREDI Carcassonsensis IC. Proverbia.    GVLEIELMI CANTERI IC. Adagia luridica.    VICTORIS GISELINI Medici Specimen adagiorum.    HENRICI STEPHANI Animaduersiones in Erasmus.    GILBERTI COGNATI NOZARENI Sylloge.    M. GRVNNII COROCOTTAE Porcelli Testamentum.    CAROLI BOVILLI Prouerbia.    HADRIANI TVRNEBI & M. ANTONII MVRETI Excerpta Adagia.    GVLEIELMI GENTII IC. Adagia luridica.    MELCHIORIS NEPEI BREDENANI Adagia.    QVORVM OMNIVM AC SINGVLORVM PROVERBIA ET    Adagia, iuxta locorum communium seriem, Erasmiacis, praeposito cuiusque authoris nomine, com-  medissima methodo subiunguntur.    ADIECTI SVNT INDICES DVO ACCVRATISSIMI: VNVS    prouerborum iuxta ordinem alphabeti, alter rerum & verborum.	1629 : M.DC.XXX.	- ERASMIUS, DESIDERIUS	[Francofurti?]	Typis Wechelianis, Sumptibus Clementis Schleichii, & Petri de Zetter
[ver   3]	ADAGIA    OPTIMORVM    VTRIVSQVE LIN-  GVAE SCRIPTORVM OMNIA,    QVAEQVQVE AD HANC VSQVE    diem exierunt.    PAVLI MANVTII STVDIO ATQVE    industria, Doctissimorum Theologorum consilio atque ope, ab    omnibus mendis vindicata ...    Cum plurimis ac locupletissimis Indicibus.	1603: M. D. CIII.	- ERASMIUS, DESIDERIUS	URSELLIS	Ex Officina Cornelii Sutorii, impensis    Lazari Zetzneri, Bibliop.
[ver   4]	ADAGIA    QVAECVMQVE AD    HANC DIEM EXIERVNT,    PAVLLI MANVTII STVDIO, ATQVE    industria, doctissimorum Theologorum consilio, atque    ope, ab omnibus mendis vindicata, quae pium,    et veritatis Catholicae studiosum lectorem    poterant offendere:    Sublatis etiam falsis interpretationibus, et non nullis, quae nihil ad    propositam rem pertinebant, longis inanibusq[ue] digressionibus.    Quem laborem, a Sacrosancti CONCILII TRIDENTINI    Patribus Manutio mandatum,    GREGORIUS XIII. MOTU PROPRIO    ita comprobauit, vt omnes Adagiorum libros, vna excepta    editione Manutiana, prohibeat, atque condemnet.    ...	1575: MDLXXV	- ERASMIUS, DESIDERIUS	FLORENTIAE	APVD INTAS (Ex Officina Iuntarum.)
[ver   5]	ADAGIA    QVAECVMQVE AD    hanc diem exierunt,    PAVLLI MANVTII STVDIO ATQVE    industria, doctissimorum Theologorum consilio, atque    ope, ab omnibus mendis vindicata, quae pium,    & veritatis Catholicae studiosum lectorem    poterant offendere:    ...    Quem laborem, a Sacrosancti CONCILII TRIDENTINI    Patribus Manutio mandatum,    Nunc vero summa industria iterum impressa, incredibiliq[ue] labore a F. ANGELO Rocch. Eremita Augustiniano    ...	1578	- ERASMIUS, DESIDERIUS	Venetijs	Apud Hieronymum Polum
[ver   6]	ADAGIA    QVAECVMQVE    AD HANC DIEM    EXIERVNT,    PAVLLI MANNVCCII STVDIO, ATQVE INDVSTRIA,    Doctissimorum Theologorum consilio, atque ope, (ex praescripto Sacrosancti    Concilij Tridentini, GREGORIO XIII. Pont. Max. auspice) ab omnibus    mendis vindicata, quae pium, & veritatis Catholicae studiosum Lectorem    poterant offendere:    SVBLATIS FALSIS INTERPRETATIONIBVS,    & nonnullis, quae nihil ad rem pertinebant, longis inanibusq[ue] digressionibus.    Cum plurimis, ac locupletissimis Indicibus.    NVNC VERO IN HAC POSTREMA EDITIONE,    ab innumeris erroribus repurgata, & verae lectioni restituta.	1585: MDLXXXV	- ERASMIUS, DESIDERIUS	VENETIS	Ex Vnitorum Societate
[ver   7]	ADAGIA    QVAECVMQVE    AD HANC DIEM    EXIERVNT,    PAVLLI MANNVCCII STVDIO, ATQVE INDVSTRIA,    Doctissimorum Theologorum consilio, atque ope, (ex praescripto Sacrosancti    Concilij Tridentini, GREGORIO XIII. Pont. Max. auspice) ab omnibus    mendis vindicata, quae pium, & veritatis Catholicae studiosum Lectorem    poterant offendere :    SVBLATIS FALSIS INTERPRETATIONIBVS,    & nonnullis, quae nihil ad rem pertinebant, longis, inanibusq[ue] digressionibus.    Cum plurimis, ac locupletissimis Indicibus.    NVNC VERO IN HAC POSTREMA EDITIONE,    ab innumeris erroribus repurgata, & verae lectioni restituta.    CVM PRIVILEGIO.	1609 : M. DC. IX	- ERASMIUS, DESIDERIUS	VENETIS	Apud Andream Muschium
[ver   8]	ADAGIORVM CHILIA  DES DES. ERASMI ROTERODAMI    QVATVOR CVM DIMDIA, EX POSTREMA AVTORIS RECOGN  itione. In hac additione, prioribus duobus Indicibus subiunctus est tertius nouus, quo cuncta in hoc opere sparsim tractata, lectori    ob oculos quam clarissimè sunt posita.	1546: M. D. XLVI. (Manc)	- ERASMIUS, DESIDERIUS	BASILEAE	(PER HERONYMVV FROBERIVM ET

- Información**
  - Presentación
  - Finalidad y fases del proyecto
  - Participantes
  - Documentación
  - Novedades
- Enlaces**
  - Webs de interés
  - Acceso a participantes

Búsquedas en bibliotecas actuales: resultado 1 2 3

Seguidamente se muestran los detalles y características de la edición seleccionada:

**Identificación de la edición** Nivel de descripción de la edición: 3

**Título:** ADAGIA || QVAECVMQVE AD || hanc diem exierunt, || PAVLLI MANVII STVDIO ATQVE || industria, doctissimo vindicata, quae pium, || a veritatis Catholicae studiosum lectorem || poterant offendere: || ... || Quem laborem, datum, || Nunc vero summa industria iterum impressa, incredibiliq[ue] labore || emendata à F. ANGELO Rocch. Eremita A

**Año:** 1578

**Autor(es):** ERASMUS, DESIDERIUS

**Autor(es) secundario(s):** - MANUZIO, PAOLO  
- ROCCA, ANGELO

**Obra(s):** ADAGIA

**Lugar:** Venetijs

**Impresor / Editor:** Apud Hieronymum Polum

**Formato:** 4°

**Foliación:** [62] f., 2042 [i.e. 2044] col., [1] f. en bl.

**Signaturas tipográficas:** \*4, A-04, F2, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Sss8

**Notas a la edición:** Repetidas en la numeración col. 1853-1854. Variante B (según ICCU): repetidas en la numeración col. 1855-1856. Además, numerosos errores en la numeración de col. que no afectan al cómputo total. L. red. y curs. Marca tipográfica en port.: VIS VINCITVR ARTE (EDIT16: Q51 - V432 - Z230).

**Referencias bibliográficas:** BB E 124; CCPB000030276; EDIT 16 CNCE 18246; Gisbert-Ortells (16) 1.361; ICCUBVEE08851; Renouard. Alde 225 n° 6; Vander Haeghen I 6.

[Consultar bibliografía]

**Digitalizaciones de la edición:**

- Libro completo (B. de la Universidad de Sevilla)
- Reproducción parcial (B. de la Universidad de Salamanca)

**Ejemplares asociados a la edición**

Transcripción casi paleográfica

Numeración arábiga y se añade en romano si aparece en la fuente

Si la búsqueda se hace desde aquí encuentra las ediciones con los términos exactos

Erasmus

- Información**
  - Presentación
  - Finalidad y fases del proyecto
  - Participantes
  - Documentación
  - Novedades
- Búsquedas**
  - En bibliotecas actuales
  - En bibliotecas históricas
- Enlaces**
  - Webs de interés
  - Acceso a participantes

### Búsquedas en bibliotecas actuales



La base de datos «Ejemplares Actuales» pretende catalogar y estudiar los ejemplares de las obras de Erasmo que han llegado a nuestros días conservados en las bibliotecas españolas.

Puede **realizar una consulta** introduciendo uno o varios criterios de selección en el siguiente formulario, atendiendo a las **NOTAS** incluidas a pie de página:

Autor:	<input type="text"/>	
Autor secundario:	<input type="text"/>	
Obra:	<input type="text"/>	
Título:	<input type="text"/>	
Lugar:	<input type="text"/>	
Impresor / editor:	<input type="text" value="%froben%"/>	
Año:	<input type="text"/>	
Formato:	<input type="text"/>	
Índice (año):	<input type="text"/>	
Censor:	<input type="text"/>	
Posesor:	<input type="text"/>	
Biblioteca:	<input type="text"/>	
Referencia en BEHisp:	<input type="text"/>	

**La búsqueda con truncamiento encuentra todas las ediciones de Froben independientemente de cómo esté escrito**

 consultar

 limpiar

**NOTAS:**

- Para poder mostrar las listas asociadas a los botones de los campos «Autor», «Autor secundario» y «Obra» es necesario permitir la aparición de ventanas emergentes en el navegador. Si dispone de alguna barra de herramientas o de algún navegador que bloquee este tipo de ventanas, es necesario que lo configure para que permita su aparición.

**Información**

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

**Búsquedas**

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

**Enlaces**

- Webs de interés
- Acceso a participantes



**Búsquedas en bibliotecas actuales: resultado** ① ② ③

Página anterior

A continuación se muestran las ediciones / ejemplares que satisfacen los criterios de búsqueda establecidos:

Resultado de la búsqueda: del 1 al 10 de 142 encontrados

Páginas: 1 2 3 4 ...

	Título	Año	Autor(es)	Lugar	Impresor / editor
[ver 1]	ADAGIORVM CHILIA[DES DES. ERASMI ROTERODAMI] QUATVOR CVM DIMIDIA EX POSTREMA AVTORIS RECOGNIT[ione. In hac aeditione, prioribus tribus Indicibus subiunctus est quartus nouus, quo cuncta loca auctorum in hoc opere sparsim citata, & ab ipso Erasmo uel explicata, uel restituta, lectori ob oculo[rum] clarissimè sunt posita. ]	1551: M.D.LI (Mense Martio)	- ERASMUS, DESIDERIUS	BASILEAE	(PER HERONYMVVM FROBENIVM, ET Nicolaum Episcopium)
[ver 2]	ADAGIORVM [DES. ERASMI ROTERODAMI] Chiliades quatuor cum sesquicentura: magna cum [DILIGENTIA, MATVROQUE IVICIO EMEN]datae, & secundum Concilij Tridentini decretum expurgatae: vt ex [epistola, quae pagina quinta est, fusiùs patebit. ] QVIBVS ADIECTAE SVNT HENRICI STEPHANI [Animadversiones suis quaeque locis sparsim digestae. ] His iam primùm accesserunt: [col. 1] Appendix ad Chiliades Erasmi. [ Hadriani lunj centuriae octo cum dimidia. ] Ioan. Alexandri Brassicani prouerbiorum sum[m]mika, cum appendice Symbolorum [Pythagorae ex lamblico. ] Io. Vlpj Adagiorum Epitome. [ Gilberti Cognati Adagiorum sulogè. ] Specimen adagior. per lunium, Cantherum, & [ Giselinum. ] Melchioris Neipj adagia. [ [col. 2] Item Adagia collecta ex [ Caelio Rhodigino. ] Polydoro Virgilio. ] Petro Godofredo. [ Carolo Bouillo. ] M. Anto.Mureto. [ Io.Hartungo. ] Adria.Turnebo. [ Gulelmo Gentio Nouiomag. ] Haec aute[m] omnia, vt facilius lectori occurrat[ur], in vnu[m] redegimus indice[m] locupletissimu[m].	1572: M.D.LXXII (quinto Calendas Decembris, anno [Domini Millesimo quingentesimo septuagesimo.]	- ERASMUS, DESIDERIUS	PARISIIS	Apud Nicolaum Chesneau, via Iacobaea, sub Scuto Frobeniano, & Quercu viridi. (CVDEBAT TYPISQVE MANDABAT LVETIAE [Ioannes Charron Typographus])
[ver 3]	ADAGIORVM OPVS [DES. ERASMI ROTERODAMI PER EVM]dem exquisitior quàm antehac unquam cura reco[n]g[n]itu[m], nec parum copioso locupletatu[m] auctario. [ Quid actum sit in indicib. cognosces ex ipsius in hos Praefatione.	1528: AN. M. D. XXVIII.	- ERASMUS, DESIDERIUS	BASILEAE	EX OFFICINA FRO[RO]BENIANA
[ver 4]	ALIQVOT HOMILIAE [DVI IOANNIS] CHRYSOSTOMI, AD PIETATEM SVMMO[re]pere conducibiles, nunc primu[m] & uersae & editae, per [ERASMVVM ROTERODAMVM].	1533: ANNO M. D. XXXIII	- ERASMUS, DESIDERIUS - JUAN CRISÓSTOMO, SAN	BASILEAE	EX OFFICINA FROBENIANA
[ver 5]	ALIQVOT OPVSCVLA DVI [Chrysostomi Graeca, lectu dignissima, cu[m] [praefatione Erasmi Roterodami, ] cuius studio sunt aedita. ]	1529: (ANNO M. D. XXX)	- ERASMUS, DESIDERIUS - JUAN CRISÓSTOMO, SAN	(BASILEAE)	(IN OFFICINA FRO[RO]BENIANA)
[ver 6]	ANNO[TATIONES EDOVAR]DI LEEI IN AN-[NOTATIONES] NOVI TE-[STAMEN]TI DE[SH]DERII [ERASMI. ]	1520: (MENSE MAIO, [ANNO M. D. XX.]	- ERASMUS, DESIDERIUS	(BASILEAE)	(EX AEDIBVS IOANNIS [FROBENII])
[ver 7]	APOLOGIAE [ERASMI ROTERODAMI OMNES, AD]uersus eos, qui illum locis aliquot, in suis libris, non sa[bi]tis circumspecte sunt calumniati. [ In Iacobum Lopim Stunicam apologia I. [ In quenda[m], de loco qui est apud Paulum ad Corin[thos]. I. cap. XV. Omnes quide[m] resurgemus &c. Quae [rece]n[s]as ab autore profecta, nunc primum omnium in [ lucem prodijt apolog. II. [ In Iacobu[m] Fabrum Stapulensem apol. III. [ In Iacobi Latomi dialogu[m] apologia III. [ In quenda[m] pro declamatione matrimonij apol. V. [ De in principio erat sermo apol. VI. [ In Eduardum Leum apol. VII. ]	1522 (1521) : MENSE FEBRV[ARI]O AN. M.D.XXII ( MENSE	- ERASMUS, DESIDERIUS	BASILEAE	APVD IOANNEM [FROBENIVM] (APVD IO. FROBE[NIVM])

**Información**

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

**Búsquedas**

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

**Enlaces**

- Webs de interés
- Acceso a participantes

*Erasmus*

**Fuente:** [62] 1., 2042 [1.e. 2044] COL., [1] 1. en DL.

**Signaturas tipográficas:** \*4, A-04, P2, A-28, Aa-2z8, Aaa-Sss8

**Notas a la edición:** Repetidas en la numeración col. 1853-1854. Variante B (según ICCU): repetidas en la numeración col. 1855-1856. Además, numerosos errores en la numeración de col. que no afectan al cómputo total. L. red. y curs. Marca tipográfica en port.: VIS VINCLIVR ARTE (EDIT16: Q51 - V432 - Z230).

**Referencias bibliográficas:** BB E 124; CCFB000030276; EDIT 16 CNCE 18246; Gisbert-Ortells (16) 1.361; ICCUBVEE08851; Renouard. Alde 225 n° 6; Vander Haeghen I 6.

[Consultar bibliografía]

**Digitalizaciones de la edición:**

- Libro completo (B. de la Universidad de Sevilla)
- Reproducción digital (B. de la Universidad de Salamanca)

**Ejemplares asociados a la edición**

	Biblioteca	Signatura
[ver] 1]	Biblioteca de Castilla-La Mancha  	SL-2350
[ver] 2]	Biblioteca de la Universidad de Sevilla  	A Res. 05/5/01
[ver] 3]	Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca  	BG 18330
[ver] 4]	Biblioteca Pública Provincial de Córdoba  	9-150

Hacer clic sobre [ver] para obtener un detalle completo del ejemplar seleccionado.

**Registro de la edición**

**Referencia:** BEH-0-000005

**Elaborada por:** JULIÁN SOLANA PUJALTE

Última modificación: 23/1/2012 - 10:56:10 h.

   
Anterior Ir al inicio



# Fondo Antiguo



Inicio > fondo antiguo > Resultados de la búsqueda

Búsqueda general  
Búsqueda avanzada >

## Resultados de la búsqueda

42 obras encontradas escrita por Erasmus, Desiderius, 1469-1536

Repetir la búsqueda

1 2 3 4 5 6 >>

- 1. Obras
  - 1.1. Grupos de obras
  - 1.2. Obras recientes
  - 1.3. Joyas de la Biblioteca
  - 1.4. Solicitar digitalización
- 2. Grabados
  - 2.1. Grupos de grabados
  - 2.2. Grabados recientes
- 3. Hemeroteca histórica
- Blog
- Exposiciones virtuales
- Noticias y novedades
- Suscripción al boletín
- Enlaces
- Contacto

Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt

**Autores:**

- Erasmus, Desiderius, 1469-1536
- Manuzio, Paolo, 1512-1574
- Polo, Girolamo imp
- Rocca, Angelo O.E.S.A. 1545-1620, ed. lit

1578



Alberti Pii Carporum... Tres & viginti libri in locos lucubrationum variarum D. Erasmi Roterodami quos censet ab eo recognoscendos & retractandos

**Autores:**

- Bade, Josse, 1462-1535
- Erasmus, Desiderius, 1469-1536
- Pio, Alberto, 1475-1531?

1531



Apophthegmatum opus cum primis frugiferum vigilanter ab ipso recognitum autore, è Greco codice correctis aliquot locis in quibus interpres Diogenis Laërtij fefellerat, locupletatum insuper quum varijs per totum accessionibus, tum duobus libris ...

**Autores:**

- Colines, Simon de, (1480?-1546) imp.
- Diogenes Laercio
- Erasmus, Desiderius, 1469-1536



Arnobii Afri vetusti pariter ac laudatissimi scriptoris Commentarij pij iuxta ac eruditi in omnes psalmos, sermonelatio, sed tum apud Afros vulgari

**Autores:**

- Arnobio, el Joven, fl. 460
- Episcopius, Nicolaus, 1501-1564 editor
- Erasmus, Desiderius, 1469-1536
- Froben, Hieronymus, 1501-1563 imp



Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes



Reproduccion parcial (B. de la Universidad de Salamanca)

**Biblioteca:** Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca

**Signatura:** BG 18330

**Digitalización del ejemplar:** [Enlace a la digitalización del ejemplar](#)

Algunos datos del ejemplar asociado a la edición

Presencia de índices prohibitorio-expurgatorios en el ejemplar

No tiene registrado ningún índice prohibitorio-expurgatorio.

Situación material del ejemplar

**Encuadernación:** Perg. con correillas.

**Estado de conservación:** Bueno.

Indicios de lectura

**Lengua en que están escritos:**

**Datación:**

**Posición en el folio:**

**Distribución a lo largo del texto:** Col. 374, 805 y 1502

**Extensión en número de palabras:**

**Tipología:** Marcas marg.

Posesores

Fecha	Poseedor
	L.do Antonio Alonso de Yepes
	Paul Sherlock

Otros datos

Imp. ms. tachada en port. : "Colegio Waterfordiensi in Hibernia ex facultate R. P. Generalis donatum à Paulo Sherlogo, anno 1638". En h. de guarda post. ex-libris de "alido, ant[oni]o

 **Información**

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

 **Búsquedas**

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

 **Enlaces**

- Webs de interés
- Acceso a participantes



Encuadernación: Perg. con corrientes.  
Estado de conservación: Bueno.

**Indicios de lectura**

Lengua en que están escritos:  
Datación:  
Posición en el folio:  
Distribución a lo largo del texto: Col. 374, 805 y 1502  
Extensión en número de palabras:  
Tipología: Marcas marg.

**Posesores**

Fecha	Posesor
	L.do Antonio Alonso de Yepes 
	Paul Sherlock 

**Otros datos**

Anot. ms. tachada en port.: "Colegio Waterfordiensi in Hibernia ex facultate R.P. Generalis donatum à Paulo Sherlogo, anno 1638". En h. de guarda post. ex-libris de "elldo. ant[oni]o alonso de yepes" y, con la misma rúbrica, de Juan Madro" [?].

**Registro del ejemplar**

Referencia: BEH-1-000005 / 91  
Elaborado por: CARMEN CASTRILLO GONZÁLEZ

Última modificación: 14/6/2011 - 07:43:52 h.

   
Anterior Ir al inicio

Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes

Búsquedas en bibliotecas actuales



La base de datos «Ejemplares Actuales» pretende catalogar y estudiar los ejemplares de las obras de Erasmo que han llegado a nuestros días conservados en las bibliotecas españolas. Puede realizar una consulta introduciendo uno o varios criterios de selección en el siguiente formulario, atendiendo a las NOTAS incluidas a pie de página:

Autor:	<input type="text"/>	🔍
Autor secundario:	<input type="text"/>	🔍
Obra:	<input type="text"/>	🔍
Título:	<input type="text"/>	
Lugar:	<input type="text"/>	
Impresor / editor:	<input type="text"/>	
Año:	<input type="text"/>	
Formato:	<input type="text"/>	
Índice (año):	<input type="text" value="1612"/>	
Censor:	<input type="text"/>	
Posesor:	<input type="text"/>	
Biblioteca:	<input type="text"/>	
Referencia en BEHisp:	<input type="text"/>	

Aparece un listado con todos los impresos que contienen una nota censorio-expurgatoria de este año



consultar

limpiar

**NOTAS:**

- Para poder mostrar las listas asociadas a los botones de los campos «Autor», «Autor secundario» y «Obra» es necesario permitir la aparición de ventanas emergentes en el navegador. Si dispone de alguna barra de herramientas o de algún navegador que bloquee este tipo de ventanas, es necesario que lo configure para que permita su aparición.
- En los campos de tipo «texto» del formulario (todos, salvo el campo «Índice (año)») para que una búsqueda sea precisa es necesario colocar la palabra, la cifra o la secuencia de caracteres buscada, entre símbolos de tildes.

 Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

 Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

 Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes



**Presencia de índices prohibitorio-expurgatorios en el ejemplar** [ Índice de libros prohibidos y expurgados de 1612 ]

Localización de los pasajes censurados y expurgados: 2.48-2.64, 2.66-2.76

Índice	Censor	Rango	Lugar	Año	Otros datos
1612	Don Pablo de Avila				El censor data erróneamente el índice en 1613
1632	Don Pablo de Avila				

 Reproducción del «índice de libros prohibidos y expurgados de 1612»

**Situación material del ejemplar**

**Portada:** Censurada

**Auctor damnatus:** - Aparece en portada

**Notas:** - Aparece la advertencia «Opera hactenus prohibita, nunc cum expurgatione permissa»

**Hojas que faltan:** P. 685-690, 847-860.

**Otras formas de censura:** Papeles pegados sobre el texto, p. pegadas entre sí. En el expurgo 2.60 las p. pegadas han tapado hasta: "Plagis adactus" (exclus.) de la p.514, por lo que se han perdido más pasajes de los que señala el Índice.

**Encuadernación:** Enc. en perg. con restos de cierres de cordoncillo. La enc. está casi separada del tomo. Las h. de guarda han sido reparadas con trozos de papel impreso. En el lomo se lee ms.: "ERASMI || Adagia". En el corte delantero se lee: "chillis eris".

**Estado de conservación:** Medio-Buena. Alguna mancha de humedad que no dificulta la lectura. Entre la p. 282 hasta la p. 331 una mancha de tinta junto al margen interno ha dejado marcas. A consecuencia del expurgo 2.54 la tinta ha corroído el papel hasta agujerearlo en algunas partes de la p. 296. Entre la p. 208 y 209 hay unos residuos posiblemente de origen vegetal que han manchado el papel pero no lo han deteriorado ni interrumpen la lectura.

**Indicios de lectura**

**Lengua en que están escritos:** Latín

**Datación:** 16

**Posición en el folio:** En el margen externo y al pie de p.

**Distribución** p. 52, 146, 267, 291, 488, 545, 790

Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes



... ad Avicum, exclusi.  
Eadem Centuria Adagio 64. pag. 313. 2.57  
in fine, post illud, *Epimenidem somno  
vixisti*, dele vsque ad finem Adagij.  
Eadem Centuria Adagio 70. pagina 2.58  
314. ad finem, post illud, *Offenditur in  
iuriolis tenuium*, dele vsque ad finem  
Adagij.

**CHILIADIS SECUNDA.**  
Centuria 2. Adagio 40. pag. 401. a me- 2.59  
dio, post illud, *Non scurram possis ag-  
noscere*, dele omnia vsque ad finem  
Adagij.  
Centuria 5. Adagio 98. pag. 511. in fine, 2.60  
post illud, *Longè post homines natos*, de-  
le omnia vsque ad finem Adagij.  
Centuria 8. Adagio 65. pag. 578. ad me- 2.61  
dium, post verbum, *Vir ficus oculis im-  
minens, sic ille erat*, dele omnia vsque  
ad illud in fine Adagij, *Opinor autem  
ficos*, exclusi.  
Centuria 9. Adagio 4. pag. 588. prope 2.62  
medium, post verbum, *Tarquinij cor-  
pus bona feminam auti & vixit*, dele vs-  
que ad finem Adagij.

**CHILIADIS TERTIA.**  
Centuria 1. Adagio 1. pagin. 683. in 2.63  
medio, post illud, *Turis Casarei Insti-  
natio*, dele vsque ad, *Quid quod inter  
hos*, exclusi.  
Centuria 3. Adagio 1. pag. 683. inicio, 2.64  
post illud, *Quam quod sicuti species  
pre se ferebant*, dele omnia per noue  
inte-

2.47 Desiderij Erasmi Roterodami Adagia  
iam pridem edita à Paulo Manutio,  
vel ad illius editionis exemplar, ex-  
cula, aut correctâ permittuntur. Fo-  
rum verò quæ iam antea edita fuerât,  
præsertim Basileæ, ex officina Froben-  
niana 1540. prodijit censura Collegij  
Theologorum in Belgio, in Indice  
Expurgatorio Philippî II. Regis Ca-  
tholici iussu, concinnato, Anno 1571.  
quam quibusdam additis, & immu-  
tatis hic subiecimus.

**CHILIADIS PRIMA.**  
2.48 Centuria 1. Adagio 39. pag. 37 ad finem,  
post illud, *Sacris inuita posses absque*,  
dele vsque ad, *Sic Plaiæ numetis*, ex-  
clusiue.

2.49 Centuria 2. Adagio 15. pag. 66. versus  
finem, post illud, *hemistichium car-  
minis heroici*, dele vsque ad finem  
Adagij.

2.50 Centuria 6. Adagio 74. Titulo, *Croeso*,  
*Craeso diuor*, pag. 219. prope medium,  
post illud, *sanctus ille Philosophus*,  
dele vsque ad, *cuius heredes in auctio-  
ne*, exclusiue.

2.51 Centuria 7. Adagio 33. pag. 240. ante  
medium, post illud, *modo ars sit ho-  
nesta*, dele vsque ad finem Adagij.

2.52 Eadem Centuria Adagio 77. pag. 257.  
inicio, post illud, *discu narra se sibi vixit*,

Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes

Búsquedas en bibliotecas históricas



La base de datos «Ejemplares Históricos» pretende aportar datos acerca de la presencia de las obras de Erasmo en bibliotecas particulares o institucionales de los siglos XVI, XVII y XVIII. Puede realizar una consulta introduciendo uno o varios criterios de selección en el siguiente formulario, atendiendo a las NOTAS incluidas a pie de página:

Propietario:

Profesión:  🔍

Autor:  🔍

Obra (título literal):

Obra (palabra clave):  🔍

Tipo de documento:

Ciudad en que se expidió:

Año en que se expidió:

Archivo / Biblioteca:

Fuente de la información:

[Consultar referencias bibliográficas]

Referencia en BEHis:

consultar

limpiar

- NOTAS:**
- Para poder mostrar las lista asociadas a los botones de los campos «Profesión», «Autor» y «Obra (palabra clave)» es necesario permitir la aparición de **ventanas emergentes** en el navegador. Si dispone de alguna barra de herramientas o de algún navegador que bloquee este tipo de ventanas, es necesario que lo configure para que permita su aparición.
  - En los campos de tipo «Texto» del formulario (todos) se podrán realizar búsquedas truncando una secuencia de caracteres mediante el signo % (tanto por ciento).

# Búsqueda en Bibliotecas históricas

- El título se transcribe tal cual aparece en los catálogos, documentos o inventarios
- Es interesante el campo de profesiones.

The screenshot shows the website 'BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA' with a search results window open. The search results window displays a list of professions:

- ARTISTA
- CAMPESINO / HORTELANO
- CIRUJANO / BOTICARIO
- COMERCIANTE / MERCADER
- CRUDO / SERVIDOR DOMESTICO
- ECLESIASTICO
- ERUDITO / HUMANISTA
- ESCRITOR
- ESTUDIANTE
- LIBRERO / IMPRESOR
- MEDICO
- MILITAR
- NOBLE
- OTROS
- PROFESIONAL DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- PROFESIONAL DEL DERECHO / ABOGADO

A red arrow points from the search results window to the 'Profesiones' field in the search form on the right side of the page.

Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes



Búsquedas en bibliotecas históricas: resultado 1 2

A continuación se muestran los ejemplares que satisfacen los criterios de búsqueda establecidos:

Resultado de la búsqueda: del 1 al 10 de 199 encontrados

Páginas: 1 2 3 4 ...

	Título literal	Año	Autor(es)	Posible identificación del título	Propietario	Profesión
[ver   1]		1538	- ERASMUS, DESIDERIUS	- PRECATIO DOMINICA	MIQUEL CABRIT	LIBRERO / IMPRESOR
[ver   2]		1538	- ERASMUS, DESIDERIUS	- DECLARACIONES AD CENSURAS LUTETIAE VULGATAS	MIQUEL CABRIT	LIBRERO / IMPRESOR
[ver   3]		1538	- ERASMUS, DESIDERIUS	- PARAPHRASIS	MIQUEL CABRIT	LIBRERO / IMPRESOR
[ver   4]		1538	- BIBLIA. N. TESTAMENTO - ERASMUS, DESIDERIUS	- NOVUM TESTAMENTUM	MIQUEL CABRIT	LIBRERO / IMPRESOR
[ver   5]		1538	- ERASMUS, DESIDERIUS	- DE CONSCRIBENDIS EPISTOLIS	MIQUEL CABRIT	LIBRERO / IMPRESOR
[ver   6]		1538	- ERASMUS, DESIDERIUS	- DE COPIA	MIQUEL CABRIT	LIBRERO / IMPRESOR
[ver   7]	4 Erasmus in novum testamentum	5 de febrero de 1590	- ERASMUS, DESIDERIUS	- NOVUM TESTAMENTUM	ANTONI OLIVER	LIBRERO / IMPRESOR
[ver   8]	Adagia Arasma 8º	5 de febrero de 1590			ANTONI OLIVER	LIBRERO / IMPRESOR
[ver   9]	Adagio Herasmi viejo	1565	- ERASMUS, DESIDERIUS	- ADAGIA	JUAN DE JUNTA (c. 1490-1558)	LIBRERO / IMPRESOR
[ver   10]	Adagiorum epitome in 8º gr[ifyp]hius (1 ejemplar)	24 de febrero de 1557	- ERASMUS, DESIDERIUS	- ADAGIA	JUAN DE JUNTA	LIBRERO / IMPRESOR

Pulse sobre [ver] para conocer en detalle las características del ejemplar seleccionado.

Páginas: 1 2 3 4 ...

Anterior Ir al inicio

 Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

 Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

 Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes



 Búsquedas en bibliotecas históricas: resultado  

 Página anterior

A continuación se muestran todos los detalles del **ejemplar seleccionado**

**Identificación y localización del ejemplar**

Nivel de descripción: 2

<b>Título literal:</b>	Adagio Herasmi viejo
<b>Año en que se expidió:</b>	1565
<b>Autor(es):</b>	ERASMUS, DESIDERIUS 
<b>Posible identificación del título:</b>	ADAGIA 
<b>Posible identificación de la edición:</b>	Si entendemos todo inventario como un reflejo de la realidad, la unión en este asiento de los términos "Herasmi" y "viejo" puede indicar que se trataba de un ejemplar de la primera edición, incunable, impresa en 1500, en Paris, por Johann Philippo Alamano. 4º: Desyderii Herasmi Roterdami veterum maximeque insignium paroemiarum id est adagiorum collectanea, Parrhisiis M. Iohanne Philippo Alamanno diligentissimo impressore Anno M <sup>o</sup> Vc.
<b>Propietario:</b>	JUAN DE JUNTA (c. 1490-1558)
<b>Profesión:</b>	LIBRERO / IMPRESOR 
<b>Profesión (otros datos):</b>	
<b>Tasación:</b>	
<b>Tipo de documento:</b>	Pleito por deudas
<b>Ciudad en la que se expidió:</b>	Salamanca
<b>Fuente de la información:</b>	Vicente Bécara Botas, Librerías salmantinas del siglo XVI, Segovia, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2007, p. 106 <small>[Consultar bibliografía]</small>
<b>Notas:</b>	La cita textual: "Un adagio Herasmi viejo". Este inventario de sus libros en la tienda de Salamanca se realizó a consecuencia del pleito suscitado por Juana de Carranza, viuda de Martín de Eguía, contra Isabel de Basilea, viuda de Junta, y Alejandro de Cánova, socio de su marido, por cantidades adeudadas a Eguía cuando fue factor y socio de Junta
<b>Localización del inventario:</b>	Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
<b>Signatura:</b>	ARCHVA. P C, Lapuerta (F), C-1543-5, fol. 147r.

Información

- Presentación
- Finalidad y fases del
- Participantes
- Documentación
- Novedades

Documentación

La documentación de que consta el proyecto BEHisp está recogida en los siguientes apartados:

Base de datos de «Ejemplares actuales»

- ▶ Funcionamiento
- ▶ Títulos abreviados de las obras de Erasmo y su localización bibliográfica
- ▶ Ayuda para el manejo del Índice de libros prohibidos y expurgados de 1612
- ▶ Reproducción del «Índice de libros prohibidos y expurgados de 1612»
- ▶ Abreviaturas utilizadas en las descripciones bibliográficas
- ▶ Referencias bibliográficas

Base de datos de «Ejemplares históricos»

- ▶ Funcionamiento
- ▶ Referencias bibliográficas

Tanto esta documentación, como el resto de información del proyecto BEHisp, se encuentra en formato PDF. Para poder visualizar o imprimir los documentos en este formato es necesario disponer de Adobe Acrobat Reader 5.0 o superior.



Ir al inicio

Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes



Documentación

Base de datos de «Ejemplares actuales»

Funcionamiento



La base de datos «Ejemplares actuales» presenta el siguiente módulo de interrogación:

1. En el campo «Autor» puede teclearse el nombre del autor o bien seleccionarlo de la lista que aparece al pulsar sobre el botón adjunto, en ella están incluidos tanto Erasmo como los autores u obras que él tradujo, comentó o editó.
2. En el campo «Obra» puede teclearse el nombre de la obra que se quiera o bien seleccionarlo de la lista que aparece sobre el botón adjunto, en ella están incluidas las obras compuestas por el propio Erasmo.
3. En el campo «Título» el usuario podrá interrogar sobre el título de la obra tal como viene recogido en las ediciones. En este campo se ha transcrito el título respetando al máximo la literalidad de la portada, distinguiendo mayúsculas de minúsculas, cursivas de redondas, etc. No obstante, esta circunstancia no afecta en nada al usuario, que podrá realizar las búsquedas indistintamente en mayúsculas o minúsculas. También se ha diseñado el sistema para que las búsquedas den cuenta indistintamente de las grafías *u/v*, *i/j* (mayúsculas y minúsculas) en este y demás campos de identificación de ediciones y descripción de ejemplares.
4. En el campo «Lugar» se pueden realizar búsquedas sobre el lugar de impresión. Los datos aparecen también transcritos tal como figuran literalmente en portada o, en su caso, en colofón, etc.
5. En el campo «Impresor» se podrán realizar búsquedas sobre los impresores de las obras de Erasmo, cuyo nombre aparecerá aquí también transcrito literalmente tal como figuran en portada o, en su caso, en colofón, etc.
6. Para el campo «Editor» vale lo dicho en el campo anterior para «impresor».
7. En el campo «Año» se podrá interrogar a la base de datos sobre los años de edición de los impresos incluidos en ella. Siempre se utilizará la numeración arábiga sin inclusión de puntos ni comas entre las cifras. Si en el impreso el año apareciera en numeración romana, aparecerá transcrito el año también en cifras romanas entre paréntesis tras la cifra en arábigo, añadiéndose además los datos adicionales que sobre la datación pudieran aparecer. Por ejemplo: 1532 (MDXXXII XI Cal. Aprilis).
8. En el campo «Formato» se indicará el formato de los impresos.
9. En el campo «Índice (año)», también predeterminado, aparece la relación de todos los índices censorio-expurgatorios que tuvieron aplicación en España en la época que estudiamos, con la referencia a su año de publicación. Si se incluye, por ejemplo, en la búsqueda el año 1612, aparecerá un listado con todos los impresos que contengan una nota censorio-expurgatoria en la que se diga que ese impreso se ha revisado y corregido conforme al índice de ese año. Se pueden realizar búsquedas simultáneas con varios índices.
10. Por el campo «Censor» pueden realizarse búsquedas para identificar el nombre de las personas que se ocuparon de la censura y el expurgo de los impresos incluidos en la base de datos.
11. El campo «Poseedor» permite realizar búsquedas sobre el nombre de las personas o instituciones a las que pertenecieron los impresos incluidos en la base de datos.

**Nota importante:** En todos los campos de la base de datos se podrán realizar búsquedas truncando una secuencia de caracteres mediante el signo % (tanto por ciento). Así por ejemplo, si en el campo «Lugar» se realiza la búsqueda "Basile%" o "Basilea%", aparecerá un listado con todos los impresos de la base de datos en los que figuren como lugar de impresión "Basileae" o "apud inelytam Basileam".

La respuesta de la base de datos a cualquier consulta ofrece, en primer lugar, un listado de ejemplares que reúnen las condiciones expresadas en la búsqueda. Si se realiza la búsqueda sin expresar ninguna condición, aparecerán todos los ejemplares recogidos en la base de datos por orden cronológico de publicación.

Tras aparecer en pantalla la relación de ejemplares, si se activa la opción [Ver] de cualquiera de ellos, encontraremos los siguientes "bloques de datos" sobre ese ejemplar:

 Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

 Búsquedas

- En bibli
- En bibli

 Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes

 Documentación

La documentación de que consta el proyecto *BEHisp* está recogida en los siguientes apartados:

Base de datos de «Ejemplares actuales»

-  Funcionamiento
-  Títulos abreviados de las obras de Erasmo y su localización bibliográfica
-  Ayuda para el manejo del Índice de libros prohibidos y expurgados de 1612
-  Reproducción del «Índice de libros prohibidos y expurgados de 1612»
-  Abreviaturas utilizadas en las descripciones bibliográficas
-  Referencias bibliográficas

Base de datos de «Ejemplares históricos»

-  Funcionamiento
-  Referencias bibliográficas

Tanto esta documentación, como el resto de información del proyecto *BEHisp*, se encuentra en formato PDF. Para poder visualizar o imprimir los documentos en este formato es necesario disponer de Adobe Acrobat Reader 5.0 o superior.



 Ir al inicio

Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes

Documentación

Base de datos de «Ejemplares actuales»

Titulos abreviados de las obras de Erasmo y su localización bibliográfica

BEHisp Titulos abreviados

Las abreviaturas que siguen a cada entrada indican la colección de obras de Erasmo en las que puede localizarse la obra mencionada:

- LB: *Desiderii Erasmi Roterodami Opera Omnia emendatiora et auctiora, ad optimas editiones praecipue quas ipse Erasmus postremo curavit, summa fide exacta, doctorumque virorum illustrata. Recognovit Joannes Clericus, Lugduni Batavorum, cura & impensis Petri Vander Aa, MDCCIII-MDCCVI* (existe edición facsimilar de Hildesheim, 1962).
- ASD: *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami, recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata*, Amsterdam (luego Amsterdam-Oxford), 1969...
- CWE: *The collected Works of Erasmus*, Toronto..., University of Toronto Press, 1975...
- Opuscula: *Erasmi opuscula. A supplement to the Opera omnia*, edited with introductions and notes by Wallace K. Ferguson..., The Hague, M. Nijhoff, 1933.

Las obras entre corchetes son o han sido consideradas de atribución dudosa.

A continuación se muestra la relación de obras ordenadas alfabéticamente ([A], [C], [D], [E], [F], [H], [I], [L], [M], [N], [O], [P], [Q], [R], [S], [V]):

- Adagia: *Adagiorum chiliades*: LB III/ ASD II-5, 6 / CWE 30-36.
- Admonitio adversus mendacium: *Admonitio adversus mendacium et obtreccionem* LB X.
- Annotationes in Novum Testamentum: LB VI.
- Antibarbari: LB XI/ ASD I-1 / CWE 23.
- Apologia ad Fabrum: *Apologia ad Iacobum Fabrum Stapulensem* LB IX.
- Apologia ad Caranzam: *Apologia ad Sanctum Caranzam, o Apologia de tribus locis, o Responsio ad annotationem Stunicae ...a Sancto Caranza defensam* LB IX.
- Apologia ad viginti et quattuor libros Alberti Pii: LB IX.
- Apologia adversus Petrum Sutorem: *Apologia adversus debacchationes Petri Sutoris* LB IX.
- Apologia adversus monachos: *Apologia adversus monachos quosdam hispanos* LB IX.
- Apologia adversus rhapsodias Alberti Pii: LB IX.
- Apologia contra Latomi dialogum: *Apologia contra Iacobi Latomi dialogum de tribus linguis* LB IX.
- Apologiae contra Stunicam: *Apologiae contra Lopidem Stunicam* LB IX / ASD IX-2.
- Apologia de 'In principio erat sermo' LB IX.
- Apologia de laude matrimonii: *Apologia pro declamatione de laude matrimonii* LB IX.
- Apologia de loco 'Omnes quidem': *Apologia de loco 'Omnes quidem resurgemus'* LB IX.
- Apologia invectivis Lei: *Apologia qua respondet duabus invectivis Eduardi Lei* *Opuscula*.
- Apophthegmata LB IV.
- Appendix respondens ad Sutorem LB IX.
- Argumenta: *Argumenta in omnibus epistolis apostolicas nova (with Paraphrases)*.
- Axiomata pro causa Lutheri: *Axiomata pro causa Martini Lutheri* *Opuscula*.
- Carmina varia LB VIII.
- Catalogus lucubrationum LB I.
- Christiani hominis institutum, carmen LB V.

 **Información**

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

 **Búsquedas**

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

 **Enlaces**

- Webs de...
- Acceso a participantes

 **Documentación**

La documentación de que consta el proyecto *BEHisp* está recogida en los siguientes apartados:

**Base de datos de «Ejemplares actuales»**

- ▶ Funcionamiento
- ▶ Títulos abreviados de las obras de Erasmo y su localización bibliográfica
- ▶ Ayuda para el manejo del Índice de libros prohibidos y expurgados de 1612
- ▶ Reproducción del «Índice de libros prohibidos y expurgados de 1612»
- ▶ Abreviaturas utilizadas en las descripciones bibliográficas
- ▶ Referencias bibliográficas

**Base de datos de «Ejemplares históricos»**

- ▶ Funcionamiento
- ▶ Referencias bibliográficas

Tanto esta documentación, como el resto de información del proyecto *BEHisp*, se encuentra en formato PDF. Para poder visualizar o imprimir los documentos en este formato es necesario disponer de Adobe Acrobat Reader 5.0 o superior.



  
Ir al Inicio

Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes



Se ha elegido el índice de Bernardo de Sandoval y Rojas porque es el que aparece con mayor frecuencia en los índices expurgados y porque fue copiado casi al pie de la letra por los posteriores

Index librorum prohibitorum et expurgatorum. 1612 [Índice de libros prohibidos y expurgados de 1612]



 **Información**

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

 **Búsquedas**

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

 **Enlaces**

- Webs de interés
- Acceso a participantes

 **Documentación**

La documentación de que consta el proyecto *BEHisp* está recogida en los siguientes apartados:

**Base de datos de «Ejemplares actuales»**

-  Funcionamiento
-  Títulos abreviados de las obras de Erasmo y su localización bibliográfica
-  Ayuda para el manejo del Índice de libros prohibidos y expurgados de 1612
-  Reproducción del «Índice de libros prohibidos y expurgados de 1612»
-  Abreviaturas utilizadas en las descripciones bibliográficas
-  Referencias bibliográficas

**Base de datos de «Ejemplares históricos»**

-  Funcionamiento
-  Referencias bibliográficas

Tanto esta documentación, como el resto de información del proyecto *BEHisp*, se encuentra en formato PDF. Para poder visualizar o imprimir los documentos en este formato es necesario disponer de Adobe Acrobat Reader 5.0 o superior.



 Ir al Inicio



 Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

 Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

 Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes



« Referencias bibliográficas de la base de datos de "Ejemplares Actuales" »

→ CCBE S. XVI

*Catálogo colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas.* Edición provisional. Sección I: Siglo XVI.- Madrid : Biblioteca Nacional, 1972-1984.- 15 vol.

→ CCFr

Bibliothèque Nationale de France. *CCFr* [en línea]: Catalogue collectif de France. [Paris]: Bibliothèque Nationale de France.

<http://www.ccf.fr>

→ CCPB

Ministerio de Cultura, *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico*, Junio 2007. CD-ROM. También consultable en red.

<http://www.mcu.es/patrimoniobibliografico/es>

→ CLR

*Catalogue of the Erasmus Collection In the City Library of Rotterdam*, New York. Westport, Connecticut. London, 1990.

→ De Reuck

DE REUCK, J., *Bibliotheca Erasmiensis. Catalogue des oeuvres d'Érasme éditées au xvie siècle et appartenant à la Bibliothèque royale Albert I<sup>er</sup>*. Edité par Georges Colin et René Hoven, Bruxelles, 1993. (Cita: De Reuck 281).

- Información**
- Presentación
  - Finalidad y fases del proyecto
  - Participantes
  - Documentación
  - Novedades**

- Búsquedas**
- En bibliotecas actuales
  - En bibliotecas históricas

- Enlaces**
- Webs de interés
  - Acceso a participantes

**Novedades**

Las novedades que se recogen en este apartado se dividen en dos secciones:

**Anecdota Erasmiانا Hispanica**

Esta sección recoge trabajos de investigación surgidos en el seno del proyecto Bibliotheca Erasmiانا Hispanica (BEHisp).

-  **Un inquisiteur humaniste** Diego López de Cortegana (1455-1524) [7.42 MBytes]
  - **Autora:** Héliène Rabaey
  - **Fecha:** 21 de julio de 2014
-  **Notas a la edición lionesa de 1540 de Etienne Dolet del *De duplici copia verborum ac rerum* de Erasmo de Rotterdam** [811.85 KBytes]
  - **Autores:** Julián SOLANA PUJALTE, Lourdes FERNÁNDEZ RUIZ, Inmaculada GARCÍA CERVIGÓN DEL REY
  - **Fecha:** 17 de junio de 2012
-  **Erasmo en la Biblioteca de San Juan de Ribera del Colegio-Seminario de Corpus Christi de Valencia. Introducción y Catálogo** [288.35 KBytes]
  - **Autora:** NOEMÍ MARTÍNEZ NAVARRO
  - **Fecha:** 15 de enero de 2009
-  **¿Dos ediciones lionesas de 1542 de Sébastien Gryphe de la *Peregrinatio Apostolorum* de Erasmo de Rotterdam?** [10.45 MBytes]
  - **Autores:** C. CASTRILLO GONZÁLEZ, J. SOLANA PUJALTE
  - **Revista:** Elucidario, 6 (septiembre de 2008), pp. 179-207

**Noticias**

Esta sección recoge novedades de interés relacionadas con el mundo erasmiano en general y con Erasmo y España en particular.

-  Reseña del proyecto en el blog "Marcas Tipográficas" (14 de mayo de 2014)
-  El curso sobre el libro antiguo aborda las traducciones de la obra de Erasmo (1 de diciembre de 2012)
  - **Fuente:** Gabinete de Comunicación de la Universidad de Córdoba
-  Reportaje del programa Tesis de CanalSur TV titulado "Erasmo de Rotterdam" (Febrero de 2009)
  - **Fuente:** Programa "Tesis" en CanalSur Television
-  Reportaje para Andalucía Investiga "Investigadores de la UCO crean una biblioteca on-line sobre Erasmo de Rotterdam" (Febrero de 2009) [213.97 KBytes]
  - **Fuente:** Revista Andalucía Investiga
-  Artículo de José Luis Gonzalo en *Pecia Complutense* nº 10 "Presentación de la web *Bibliotheca Erasmiانا Hispanica*" (Enero de 2009) [96.32 KBytes]
  - **Fuente:** Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid
-  La tesis inédita *Erasmisme, traductions et traducteurs d'Erasme en Espagne au XVIème siècle* de Héliène Rabaey (Noviembre de 2007) [83.82 KBytes]

Los trabajos de investigación recogidos en el apartado anterior, así como el resto de documentación del proyecto BEHisp, se encuentran en formato PDF. Para visualizar o imprimir los ficheros en este formato es necesario disponer de Adobe Acrobat Reader 5,0 o superior.



 Ir al inicio

Información

- Presentación
- Finalidad y fases del proyecto
- Participantes
- Documentación
- Novedades

Búsquedas

- En bibliotecas actuales
- En bibliotecas históricas

Enlaces

- Webs de interés
- Acceso a participantes

@ Webs de interés

Seguidamente se recogen algunos enlaces a páginas web que hemos encontrado en Internet y que pueden resultar de interés en relación a la temática de BEHisp:

- ÍNDICE
- Bibliotecas, catálogos colectivos o catálogos de catálogos con importante fondo erasmiano antiguo o moderno
  - Textos electrónicos
  - Libros digitalizados
  - De carácter general



BIBLIOTECAS, CATÁLOGOS COLECTIVOS O CATÁLOGOS DE CATÁLOGOS CON IMPORTANTE FONDO ERASMIANO ANTIGUO O MODERNO

- ▶ Bibliotecas españolas (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español)
- ▶ Bibliotecas de Cataluña (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Cataluña)
- ▶ Bibliotecas de Valencia (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Valenciano)
- ▶ Red de bibliotecas universitarias (REBIUN)
- ▶ Biblioteca de la Universidad de Barcelona
- ▶ Biblioteca de la Universidad Complutense
- ▶ Biblioteca de la Universidad de Granada
- ▶ Biblioteca de la Universidad de Salamanca
- ▶ Biblioteca de la Universidad de Sevilla
- ▶ Biblioteca de la Universidad de Valencia
- ▶ Biblioteca Valenciana
- ▶ Bibliotecas Públicas Españolas
- ▶ Bibliotecas italianas (Istituto Centrale per il Catalogo Unico)
- ▶ Bibliotecas alemanas (VD 16. Verzeichnis der im Deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts)
- ▶ Bibliotecas francesas (Catalogue Collectif de France)
- ▶ Bibliotecas británicas e irlandesas (Copac academic and national library catalogue)
- ▶ Biblioteca Nacional de Holanda (Koninklijke Bibliotheek)
- ▶ Biblioteca Nacional de Austria
- ▶ Bibliotecas de Rotterdam (Bibliothek Openbare Rotterdam)

## Evaluación



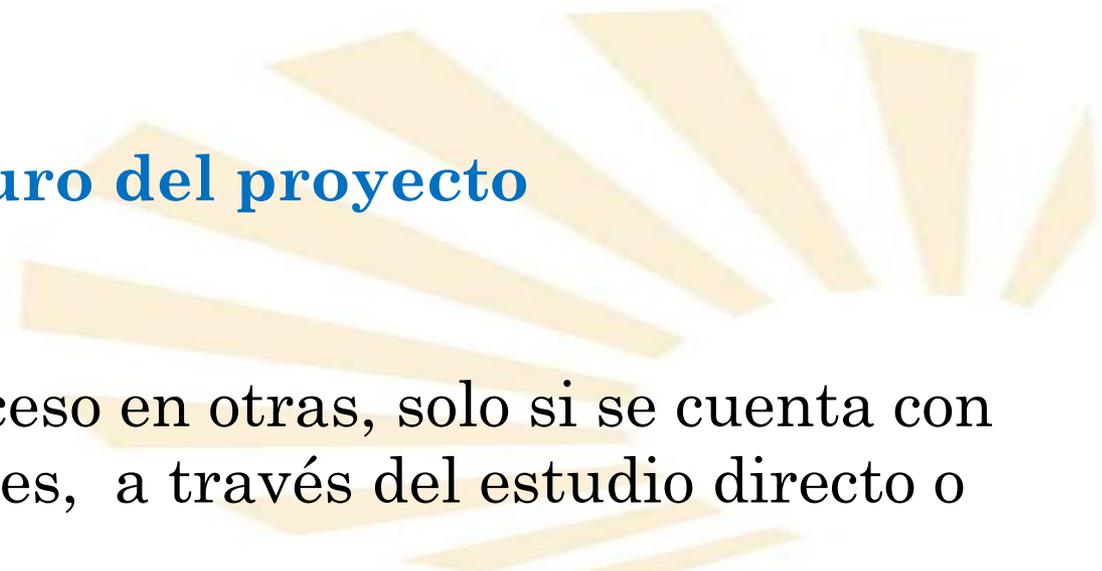
- 1. Los fondos de las Bibliotecas actuales han sido diseñados cuidadosamente primando los más importantes por su cantidad y relevancia.
- 2. El estudio de las Bibliotecas históricas avanza más lentamente debido a lo disperso de la documentación.

## Futuro del proyecto

- 1. Completar el estudio de las bibliotecas actuales ya iniciadas.
- 2. Valorar la incorporación de ejemplares únicos de ediciones españolas del XVI en bibliotecas extranjeras.



## Futuro del proyecto



- 3. Implantar el proceso en otras, solo si se cuenta con los medios suficientes, a través del estudio directo o indirecto.
- 4. Ampliar el elenco de bibliotecas históricas estudiadas.
- 5. Esta información debe redundar en la realización de trabajos



Muchas Gracias

Cristina Ruiz de Villegas ([bg3vigac@uco.es](mailto:bg3vigac@uco.es))

I Congreso Internacional sobre Libro medieval y moderno