

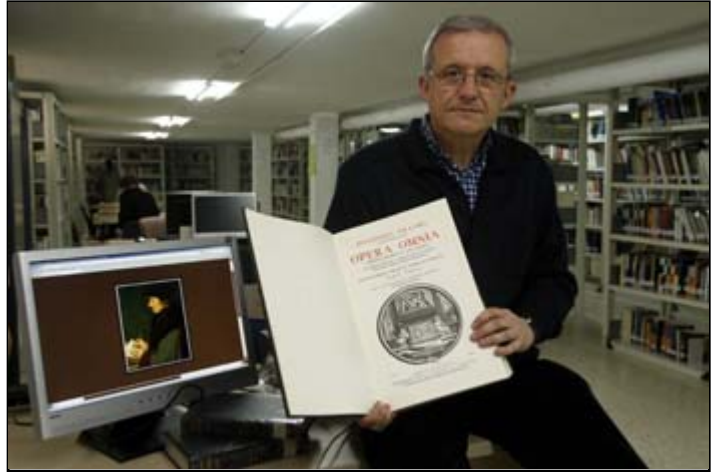
## INVESTIGADORES DE LA UCO CREAN UNA BIBLIOTECA ON-LINE SOBRE ERASMO DE ROTTERDAM 18 de Febrero de 2009

El grupo Humanística Cordubensia, a través del proyecto *Bibliotheca Erasmiana Hispanica*, ofrece los datos disponibles sobre la presencia de las obras del humanista holandés en España.

**Patricia Martínez Castro**

La difusión de la obra de [Erasmus de Rotterdam](#) en España fue muy importante, especialmente en la primera mitad del s. XVI. En esos años muchas de sus obras se tradujeron al castellano y se difundieron y leyeron abundantemente, aunque tras su muerte, en la segunda mitad del siglo, se incluyó buena parte de su obra en los índices de libros prohibidos y expurgados, lo que acarrió su desaparición o censura.

Así, el grupo de investigación [Humanística Cordubensia](#) de la [Universidad de Córdoba](#), a través del proyecto *Bibliotheca Erasmiana Hispanica* y por primera vez en España, ha querido rescatar y ofrecer todos los datos disponibles sobre la presencia de las obras del humanista en España. Este trabajo, financiado por el [Ministerio de Innovación y Ciencia](#), cuenta con la colaboración de las universidades de [Sevilla](#), [Jaén](#) y [Granada](#), la [Universidad Nacional de Educación a Distancia \(UNED\)](#) y la [Complutense de Madrid](#). La coordinación corre a cargo de la UCO.



**Julian Solana coordina el proyecto en la Universidad de Córdoba.**

### Catálogo erasmiano

El coordinador del proyecto y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCO, Julián Solana Pujalte, explica que el objetivo de esta biblioteca es "crear una web de referencia para los estudios sobre Erasmo en España centrada en la difusión de su obra". Hasta el momento, se han elaborado cerca de mil registros, más de 400 sobre descripciones de ediciones y casi 500 sobre ejemplares, con una detallada catalogación bibliográfica. 420 registros corresponden a fondos históricos, libros de propietarios particulares, generalmente no conservados, pero cuya existencia se conoce a través de la documentación de la época. Según Solana, Erasmo fue "una figura única en el siglo XVI y su línea de pensamiento se oponía a las corrientes tradicionales del catolicismo, ya que proponía la renovación espiritual de la Iglesia". A lo que añade que "los defensores tradicionales de la religión ven un peligro tremendo en esas ideas y pensaban que una de las vías para la transmisión de las ideas luteranas era a través de Erasmo".

Una de las novedades de este proyecto es la inclusión de referencias sobre las obras de Erasmo censuradas y expurgadas. Además, la web cuenta con enlaces a bibliotecas españolas, donde se han digitalizado algunas de sus obras. Se está estudiando el fondo erasmiano de la Universidad Complutense, las Bibliotecas Universitarias de Salamanca, Valencia y Barcelona y la Biblioteca Nacional de Madrid.

Además, en Córdoba, se ha recurrido a los fondos de la [Biblioteca Pública Provincial](#), la Biblioteca Diocesana, la Biblioteca de los Padres Carmelitas Descalzos, la del Instituto Séneca y la Biblioteca de la Catedral.

Los próximos proyectos del grupo cordobés se centran en seguir estudiando los fondos de importantes bibliotecas españolas, la edición en papel de algunas de las traducciones castellanas de Erasmo del siglo XVI y el estudio de obras del humanista editadas en España que solo se conserven en el extranjero.

Foto cedida por A. J. González

### Más información:

Julian Solana Pujalte  
Departamento de Filología Latina  
Facultad de Filosofía y Letras de la UCO  
Teléfono: 957 21 88 20  
E-mail: [ca1sopuj@uco.es](mailto:ca1sopuj@uco.es)

[www.uco.es/humcor](http://www.uco.es/humcor)

[IMPRIMIR]

[CERRAR VENTANA]