

DATOS PRÁCTICOS

Dirección académica

Prof. Dr. Julián Solana Pujalte

Secretaría administrativa

Dña. Cristina Ruiz de Villegas García Pelayo

Profesorado

María Victoria Arredondo Ramón
Responsable de Adquisiciones y proceso técnico.
Biblioteca Diocesana de Córdoba.

Rafael Martín Portales
Responsable Fondo Antiguo.
Biblioteca Provincial de los Carmelitas Descalzos de
Andalucía.

Cristina Ruiz de Villegas García Pelayo
Responsable de la Biblioteca de CC. del Trabajo.
Universidad de Córdoba.

Miguel Ángel Sánchez Herrador
Asesor Técnico de Conservación e Investigación.
Archivo Histórico Provincial de Córdoba.

Julián Solana Pujalte
Catedrático de Filología Latina.
Universidad de Córdoba.

Número máximo de alumnos

25

Tasas de matrícula

120 €

Matriculación en red

www.uco.es/estudios/sep/cowep

Secretaría

Cristina Ruiz de Villegas
Email: bg3vigac@uco.es
Tlf.: 957 212 519

Plazo de matrícula

Del 1 al 24 de Septiembre de 2015

OBJETIVO

Proporcionar las herramientas teóricas y prácticas necesarias para iniciarse en el conocimiento del libro antiguo desde dos perspectivas:

- Familiarización con sus aspectos materiales y formales.
- Descripción bibliográfica y catalogación.

METODOLOGÍA

Impartición de 40 horas de clases presenciales, con realización de ejercicios prácticos, y 60 horas de trabajo de los alumnos.



ORGANIZAN



Estudio y catalogación del libro impreso antiguo: De los incunables al s. XVIII



Sala de lectura
de la Biblioteca
Diocesana de Córdoba
Sábados, del 3 de octubre
al 28 de noviembre,
de 9:00 a 14:00 h.



PROGRAMA

3 EL LIBRO ANTIGUO. SU ESTRUCTURA MATERIAL
de octubre Miguel Ángel Sánchez Herrador

10 EL LIBRO ANTIGUO. SU ESTRUCTURA FORMAL. LOS EJEMPLARES
de octubre

Rafael Martín Portales
ESTRUCTURA FORMAL.

Julián Solana Pujalte
EL EJEMPLAR Y SU SINGULARIDAD.

17 INSTRUMENTA
de octubre Miguel Ángel Sánchez Herrador
FUENTES; REPERTORIOS; PÁGINAS WEB DE REFERENCIA.

Julián Solana Pujalte
CONOCIMIENTO DEL LATÍN Y GRIEGO. LAS ABREVIATURAS.

31 INTRODUCCIÓN A LA DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA (I)
de octubre Julián Solana Pujalte
LOS INCUNABLES.

Cristina Ruiz de Villegas
MANIPULACIÓN DE UN EJEMPLAR ANTIGUO. INTRODUCCIÓN SOBRE ISBD.

7 INTRODUCCIÓN A LA DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA (II)
de noviembre Miguel Ángel Sánchez Herrador
ÁREA DE TÍTULO Y MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD. ÁREA DE EDICIÓN. ÁREA DE PUBLICACIÓN.

14 INTRODUCCIÓN A LA DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA (III)
de noviembre Rafael Martín Portales
ÁREA DE SERIE, DESCRIPCIÓN FÍSICA Y NOTAS.
Cristina Ruiz de Villegas
NOTAS DEL EJEMPLAR

21 INTRODUCCIÓN A LA DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA (IV)
de noviembre Rafael Martín, Cristina Ruiz de Villegas y Miguel Ángel Sánchez
PRÁCTICA COMPLETA EN GRUPOS SOBRE UN DOCUMENTO EN ISBD.

28 INTRODUCCIÓN A LA DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA (V)
de noviembre Cristina Ruiz de Villegas y María Victoria Arredondo Ramón
EL FORMATO MARC21.

MÁS INFORMACIÓN EN:

- www.bibliotecadiocesanacordoba.es
- delibroantiguoen cordoba.blogspot.com.es
- www.uco.es/estudios/sep/cowep

