**49. ACTA**

**01-04-19**

**ACTA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MASTER EN CINEMATOGRAFÍA**

Reunidos en Córdoba, en la Facultad de Filosofía y Letras, a las 11:00 horas del día 01 de abril de 2019, los miembros de la Comisión Académica del Master que se relacionan: Melendo Cruz, Ana; Cepedello Moreno, y Poyato Sánchez, Pedro, se aprobó el acta de la sesión de 19 de marzo de 2019.

Punto a tratar:

-Solicitud de ayuda para participación de Profesorado Externo en el Master.

Con vistas a consolidar la adquisición de competencias y a reforzar los contenidos impartidos a los estudiantes, este Máster viene incorporando a lo largo del presente curso un ciclo de conferencias dictadas por especialistas de prestigio. Hasta el momento el ciclo se ha compuesto de tres conferencias vinculadas a las asignaturas “Teoría y análisis del cine”, “Del guion al filme” y “Producción, dirección y postproducción cinematográficas”.

Profesores/as externos que han intervenido:

Nombre y Apellidos: LORENZO JAVIER TORRES HORTELANO

Centro de Procedencia: UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS DE MADRID

Cargo que ocupa: PROFESOR DE TEORÍA Y ANÁLISIS FÍLMICO

Nombre y Apellidos: JOSÉ ANTONIO PÉREZ BOWIE

Centro de Procedencia: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Cargo que ocupa: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD. DIRECTOR DE GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS RELACIONES ENTRE LA LITERATURA Y EL CINE

Nombre y Apellidos: MERCEDES DE LA FUENTE

Centro de Procedencia: CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA IMAGEN (CCR). CIUDAD DE LA IMAGEN (POZUELO) CENTRO DEPENDENDIENTE DE FILMOTECA ESPAÑOLA

Cargo que ocupa: DIRECTORA DEL CCR

Presupuesto***:***

Viajes: 365 euros

Alojamiento y manutención: 405 euros

Honorarios: 446 euros

**Total: 1.216 euros**

Se aprueba por unanimidad la solicitud de esta ayuda de 1.216 euros.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 12:00 horas.

Pedro Poyato Sánchez