DATOS PARA LA WEB

|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE Y APELLIDOS | FERNANDO DURÁN LÓPEZ |
| CATEGORÍA PROFESIONAL | CATEDRÁTICO DE LITERATURA ESPAÑOLA, UNIVERSIDAD DE CÁDIZ |
| PERFIL INVESTIGADOR(= líneas de investigación) | LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX; AUTOBIOGRAFÍA; HISTORIA DE LA PRENSA; LITERATURA Y POLÍTICA; ALMANAQUES ASTROLÓGICOS; CENSURA DE LIBROS |
| INVESTIGACIONES RECIENTES | José Vargas Ponce, *Los hijosdalgo de Asturias. Tragedia*, Ediciones Trea, Gijón 2018 (172 pp.). Edición, introducción y notas de Fernando Durán López.Fernando Durán López, «“Ved que es hijo la víctima acusada.” Versiones españolas olvidadas de la muerte del príncipe don Carlos entre el XVIII y el XIX», *Creneida. Anuario de literaturas hispánicas*, nº 7 (2019), pp. 232-263. <http://www.creneida.com/revista/creneida-7-2019/ved-que-es-hijo-la-v%C3%ADctima-acusada-versiones-espa%C3%B1olas-olvidadas-fernando-dur%C3%A1n/> Fernando Durán López, «From *azoteas* to dungeons: Spain as archaeology of the despotism in Alexander Dallas’s novel *Vargas* (1822)», en Yolanda Rodríguez Pérez (ed.), *Literary Hispanophobia and Hispanophilia in Britain and the Low Countries (1550-1850)*, Amsterdam University Press (Heritage and Memory Studies), Ámsterdam 2020, pp. 255-275. <https://doi.org/10.5117/9789462989375_ch10> Fernando Durán López, *De las seriedades de Urania a las zumbas de Talía. Astrología frente a entretenimiento en la censura de los almanaques de la primera mitad del XVIII*, Instituto Feijoo de Estudios del S. XVIII –Trea (Anejos de Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII, nº 6), Oviedo 2021 (202 pp.). <https://doi.org/10.17811/cesxviii.6.2021.1-202> Fernando Durán López (coord.), *Tras las huellas de Torres Villarroel. Quince autores de almanaques literarios y didácticos del siglo XVIII*, Iberoamericana – Vervuert (La cuestión palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España, 34), Madrid – Frankfurt 2022 (681 pp.). Currículo completo de publicaciones en:<https://fernandoduranlopez.com/> <https://uca-es.academia.edu/FernandoDur%C3%A1nL%C3%B3pez>  |