

PROGRAMA DEL CURSO: APROXIMACIÓN A LA CULTURA, HISTORIA E INSTITUCIONES POLÍTICAS EN ESPAÑA

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Profesor: D. Antonio J. Ceballos Barragán

Licenciado en Geografía en Historia por la Universidad de Granada, especialidad en Historia Contemporánea

Maîtrise en Histoire Contemporaine en Université de Poitiers

Beca de investigación de la Junta de Andalucía

Diploma de Estudios Avanzados (DEA) por el Departamento Historia Contemporánea de la UNED

Tutorías: Lunes 20:00-21:00 (con cita previa)

Email: aceballos@uco.es

Lugar del curso: Salón de Actos. UCOIdiomias. [C/ Doña Berenguela, s/n. Edificio Vial Norte-UCO. Planta baja.](#)

PRESENTACIÓN DEL CURSO

A través de un extenso repaso a la Historia de España se pretende dar a los estudiantes un marco general de referencia para que puedan ubicar los principales aspectos culturales que se tratarán en clase durante el curso. Al mismo tiempo, se examinarán las diversas civilizaciones que han conformado España prestando especial atención en la aportación cultural, sensibilidad social, desarrollo político y la formación de las instituciones.

Durante el curso se presentarán varios aspectos de la civilización española, entendiendo como civilización tanto el modo de vida y la sociedad (inmigración, exilio, política, economía,...), como los diversos modos de expresión artística (pintura, arquitectura, literatura, música y cine). De este modo, el estudiante alcanzará a comprender la variedad y diversidad cultural, histórica e institucional que conforman la actual España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Créditos: 3 ECTS que los alumnos podrán añadir a su acuerdo de estudios.

La nota final se calculará en base a los siguientes criterios:

- Examen: 60%
- Ensayo personal sobre un tema referente a la materia: 30%.
- Participación, actitud e interés: 10%

IMPORTANTE: La asistencia es obligatoria y más de tres faltas reducirán porcentualmente la nota final.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer la diversidad cultural existente en España a través de su rico, variado y fecundo legado histórico.
- Examinar los principales aspectos de las diferentes etapas artísticas de nuestra historia en todas sus formas (literaria, escultórica, pictórica, arquitectónica y musical)
- Identificar cómo cada proceso histórico ha modificado y enriquecido el patrimonio cultural español
- Subrayar la pluralidad como referente en nuestra historia y en nuestro presente, dando lugar a un país moderno y al mismo tiempo orgulloso de sus tradiciones.
- Estudiar e identificar las principales instituciones políticas y administrativas de España, comprendiendo así el difícil anclaje histórico que éstas han conllevado.
- Desarrollar una base de conocimientos que permitan al estudiante profundizar en un futuro en los temas tratados en el curso.
- Obtener unos fundamentos históricos comparativos con otros países de nuestro entorno que permitan al alumno una analogía básica con los mismos.

METODOLOGÍA

Las explicaciones del profesor serán enriquecidas y apoyadas a través de diversos materiales como:

- Recursos multimedia
- Estudio de materiales artísticos como: pinturas, esculturas, edificios históricos
- Selección de textos históricos relacionados con los diferentes temas tratados durante el curso
- Lectura de textos literarios originales
- Audición de fragmentos musicales de diferentes épocas
- Visionado de fragmentos de películas y material audiovisual

Igualmente, los estudiantes serán constantemente animados a participar y presentar sus reflexiones sobre los temas que se estén tratando. El intercambio de ideas entre profesor y estudiante será uno de los pilares del curso.

Para todas las dudas que estimen necesario el profesor ofrece una hora de tutoría semanal donde se atenderán dichas cuestiones.

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

BLOQUE 1

LA COMPRENSIÓN DE LA ESPAÑA ACTUAL A TRAVÉS DE SU HISTORIA

Tema 1: La aportación cultural de las primeras Civilizaciones. Roma. Al-Andalus

- 2.1. La Península prerromana: Variedad y diversidad
- 2.2. La incuestionable aportación de Roma a la unidad mediterránea
- 2.3. Las tres culturas en Al Andalus: ¿Mito o realidad?

Tema 2: La aparición de la palabra España y la extensión de sus formas culturales, sociales y religiosas durante la Edad Moderna

- 3.1. La unificación de criterios: Los Reyes Católicos
- 3.2. La expansión mundial de España y su cultura durante la dinastía Habsburgo
- 3.3. El Siglo de Oro: Crisis política y esplendor cultural
- 3.4. Las reformas borbónicas: afrancesamiento de la sociedad

Tema 3: España en América: Influencias en ambos sentidos

- 4.1. Extensión, control e imposición de las formas hispánicas
- 4.2. Nuevos productos hacia la metrópolis.
- 4.3. Variedad y estratificación social: Indígenas. Mestizos y Criollos

Tema 4: La transición del Absolutismo al Liberalismo y sus consecuencias en la formación política, social y cultural de España

- 5.1. La invasión napoleónica: consecuencias políticas, sociales y culturales
- 5.2. La irrupción de la burguesía como actor protagonista de la vida española
- 5.3. La crisis de 1898 y el Regeneracionismo

Tema 5: El S. XX: El mito de las Dos Españas hecho realidad

- 6.1. La II República Española: Reformas y consecuencias
- 6.2. La Guerra Civil: enfrentamiento y exilio
- 6.3. El Franquismo:
 - Nacionalcatolicismo
 - Oposición al régimen
- 6.4. La transición española a la democracia. Estudio de los diversos cambios en la vida de los españoles

BLOQUE 2

ESTRUCTURA POLÍTICA E INSTITUCIONAL ESPAÑOLA

Tema 6: Unidad y pluralidad en un mismo país

6.1. El Estado de las Autonomías

6.2. España en la Unión Europea

Tema 7: La Constitución de 1978: Ordenación política. Derechos y deberes de los españoles

7.1. Derechos sociales

7.2. División de poderes

Tema 8: La España actual

8.1. La consolidación de la Democracia

8.2. Principales logros sociales

8.3. Principales ítems de la economía española

8.4. Crisis y corrupción. Nuevas ideologías y cambio en el escenario político

BLOQUE 3

EXPRESIONES CULTURALES ESPAÑOLAS

Tema 9: Formas de sociabilidad

9.1. Fiesta y religiosidad: Influencia de las diferentes religiones en la expresión cultural española

9.2. La pervivencia de los mitos en la cultura popular española

Tema 10: Ejemplos de una cultura propiamente española

10.1. Tauromaquia

- Origen, esencia y valor cultural
- Reflejo de la Tauromaquia en la pintura y en la lengua

10.2. Flamenco:

- Influencias
- Estilos y Palos

10.3. Gastronomía:

- Influencias en la cocina andaluza. La aportación árabe (Ziryab)
- La Dieta Mediterránea: Productos y beneficios

CONTENIDOS PRÁCTICOS

En la medida de lo posible, se propondrá a los alumnos integrantes del curso la realización de visitas culturales a diversos monumentos y lugares de interés de la ciudad de Córdoba como forma de comprender in situ los aspectos más prácticos de las enseñanzas teóricas explicadas en clase.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- ALTAMIRA y CREVEA, Rafael: *Historia de España y de la Civilización española*, Editorial crítica, 2001.

- ÁLVAREZ JUNCO, José: *Mater dolorosa. La idea de España en el Siglo XIX*. Taurus, 2001
- ÁLVAREZ JUNCO, José: *Las Historias de España*, Crítica, 2013.
- ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, J: *Un nuevo sistema político*. En: Historia de España. Historia 16, 1986.
- BEN AMÍ, S.: *La revolución desde arriba: España 1936/1979*, Riopiedras ed. 1980.
- BENET, Vicente J.: *El cine español: Una historia cultural*, Paidós, 2012.
- BOZAL, Valeriano: *Historia del Arte en España (2 vols.)*, ISTMO, 2011.
- CANTARINO, Vicente M.: *Civilización y cultura de España*, Prentice Hall, 2005.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Breve historia de la cultura en España*, Planeta, 2008.
- JACKSON, GABRIEL: *La República española y la Guerra Civil*. Crítica, 1990.
- MENOCA, M.R: *The Ornament of the World: How Muslims, Jews and Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain*. Little, Brown and Company. 2003
- MOREIRAS MENOR, Cristina: *Cultura herida. Literatura y cine en la España democrática*, Prodhufi, 2002.
- NAVARRETE, Luis: *Historia contemporánea de España a través del cine*, Síntesis, 2009.
- NAVARRO, Vicenç: *El subdesarrollo social de España*, Anagrama, 2006.
- OPERÉ, Fernando y DOUGLASS, Carrie B.: *España y los españoles de hoy*, Plaza y Janés, 2007.
- PIEMONTESE, Luisa: *España: Temas de cultura y civilización*, Heinle, 2003.
- TUSELL GÓMEZ, J.: *"Manual de Historia de España, Siglo XX"*, Historia 16, 1990.
- VALDEÓN, Julio et alii: *Historia de España*, Espasa, 2011.
- VILAR, Pierre: *Historia de España*, Booket, 2008.

Córdoba, a 22 de noviembre de 2019