



**Modelo normalizado programas cursos idiomas UCODIOMAS**

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA**

**ESPAÑOL ACADÉMICO NIVEL B2**

**PROGRAMA AL QUE PERTENECE EL CURSO**

Español para Extranjeros UCODiomas

**DIRECTOR DEL CURSO**

**Nombre y apellidos:** Víctor Pavón Vázquez  
**NIF:** 34000170Y  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad  
**Departamento:** Filología Inglesa y Alemana  
**Teléfono:** 676768186  
**Correo electrónico:** victor.pavon@uco.es

**PROFESORADO QUE IMPARTE EL CURSO**

**Nombre y apellidos:** Antonio Jesús Ceballos Barragán, id2cebaa@uco.es  
**Categoría profesional:** Profesorado ELE Ucoidiomas  
**Área:** Español para Extranjeros (UCODiomas)  
**Teléfono:** 957 21 31 04

**NÚMERO DE CRÉDITOS / HORAS**

60 (6 créditos ECTS)

**HORARIO Y CALENDARIO**

Lugar: UCODiomas, Vial Norte - UCO. Doña Berenguela, s/n, 14011 Córdoba  
Cómo llegar: <https://goo.gl/maps/9LWYwDN9b3FzssZK6>

**Nº PLAZAS Y CRITERIOS DE ADMISIÓN**

**Número de plazas:** 20

Curso de lengua española nivel B2 destinado a estudiantes internacionales de movilidad en UCO, con conocimientos de lengua consolidados y acreditados de nivel B.

## **BREVE JUSTIFICACIÓN**

Curso enfocado al español académico nivel B2 destinado a estudiantes internacionales de movilidad en UCO, con conocimientos de lengua consolidados y acreditados de nivel B1. Se pretende que el alumno desarrolle de forma correcta las cuatro destrezas lingüísticas en registros formales académicos y asimile aspectos socioculturales y de la realidad universitaria española, como forma de promover su integración lingüística en el entorno universitario español.

Consideramos que es a través del estudio de la sociocultura española que mejor y más amablemente podemos canalizar las capacidades comunicativas necesarias para el correcto desarrollo académico de los estudiantes extranjeros. Durante el curso se presentarán varios aspectos de la civilización española, entendiendo como civilización tanto el modo de vida y la sociedad (inmigración, exilio, política, economía,), como los diversos modos de expresión artística (pintura, arquitectura, literatura, música y cine). De este modo, el estudiante alcanzará a comprender la variedad y diversidad cultural, histórica e institucional que conforman la actual España al tiempo que conoce, desarrolla y profundiza en las capacidades teóricas y comunicativas del Español.

Créditos: 6 ECTS, que los alumnos podrán añadir a su acuerdo de estudios.

## **OBJETIVOS EXPRESADOS EN TÉRMINOS DE LAS COMPETENCIAS QUE EL ALUMNADO DEBE ALCANZAR**

El objetivo principal es conseguir que el alumno desarrolle de forma correcta las cuatro destrezas lingüísticas en registros formales académicos y asimile aspectos socioculturales de la realidad universitaria cordobesa y española. Para ello entendemos que los amplios y variados contenidos socioculturales presentados son la mejor herramienta para su alcance.

Los objetivos generales son:

- Facilitar la integración lingüística de los estudiantes en el entorno universitario cordobés y español.
- Desarrollar las destrezas lingüísticas aplicadas a las actividades propias de los cursos universitarios.
- Reconocer la diversidad cultural existente en España a través de su rico, variado y fecundo legado histórico.
- Potenciar las estrategias de aprendizaje para dotar de mayor autonomía y seguridad a los estudiantes.
- Examinar los principales aspectos de las diferentes etapas artísticas de nuestra historia en todas sus formas (literaria, escultórica, pictórica, arquitectónica y musical)
- Mejorar las capacidades lingüísticas, pragmáticas y culturales de los estudiantes para poder escribir y entender cualquiera de los textos académicos propios de la universidad.
- Profundizar en el conocimiento de los aspectos gramaticales más complejos.
- Estudiar e identificar las principales instituciones políticas y administrativas de España, comprendiendo así el difícil anclaje histórico que éstas han conllevado.
- Obtener unos fundamentos históricos comparativos con otros países de nuestro entorno que permitan al alumno una analogía básica con los mismos.

Aunque en la programación aparezcan separados los contenidos gramaticales, comunicativos, léxicos y culturales, todos se tratarán de manera conjunta e integrada, y orientados hacia un uso activo de la lengua, lo que capacitará al estudiante para comprender situaciones de la vida cotidiana e interactuar con ellos.

## **CONTENIDOS**

### **Comunicación y léxico**

- La argumentación: acordar y rebatir (expresar acuerdo o desacuerdo).
- Expresar opiniones, sentimientos, gustos y emociones.
- Expresión de consejos y buenos deseos.
- Formas que se prestan a confusión y formas dudosas.
- Fraseología, parónimos y homónimos.
- Expresiones idiomáticas, modismos y frases hechas.
- Estructuras habituales en la correspondencia.
- Costumbres y tradiciones.

### **Uso de la lengua**

- Tiempos de subjuntivo: forma, función, uso y significación.
- La condición en español: tipología de las oraciones condicionales.
- Construcciones oracionales.
- Estudio de formas y estructuras gramaticales conflictivas.
- Pronombres relativos.
- Perífrasis verbales.
- El estilo indirecto.
- Conectores discursivos.
- Textos formales e informales de tipo académico.

### **Sociocultura**

Los temas relativos a la cultura y sociedad españolas constituyen el contexto en el que se desarrollan los contenidos comunicativos y gramaticales ya descritos, a través de diálogos, textos, audiciones, charlas, explicaciones magistrales, debates etc. Por ello, no se tratarán como tales temas, sino a partir de las muestras de habla presentadas. Estos temas están relacionados con:

1. La comprensión de la España actual a través de su Historia
  - La aportación de las primeras civilizaciones.
  - La aparición de la palabra “España” y la extensión de sus formas culturales, sociales y religiosas.
  - España en América.

- Los diferentes actores sociales en la Edad Contemporánea y el mito de las Dos Españas.
2. Estructura política e institucional española:
    - Organización territorial, política y administrativa.
    - La Constitución de 1978.
    - La España actual. Política y sociedad.
  3. Cultura popular cordobesa y andaluza:
    - Fiesta y religiosidad.
    - Flamenco.
    - Tauromaquia.

En la medida de lo posible, se pondrá a disposición de los alumnos integrantes del curso toda la información más relevante de la vida cultural cordobesa con el objetivo de integrarlos en esos aspectos y de hacerlos llegar a comprender el uso del idioma español a través de sus formas culturales más populares.

## **METODOLOGÍA**

El enfoque metodológico será fundamentalmente comunicativo para favorecer que los alumnos sean capaces de desenvolverse en situaciones reales de comunicación académica, pero sin olvidar el aprendizaje consciente de los aspectos gramaticales y léxicos.

Para el desarrollo coherente de la metodología comunicativa es necesario integrar las cuatro destrezas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral. El desarrollo equilibrado de estas destrezas garantizará la recepción y posterior producción de los conocimientos adquiridos

Las cuatro destrezas estarán relacionadas entre sí en los contenidos generales del curso. Destacarán la audición, lectura, comentario y redacción de diferentes tipos de textos formales ( ensayos, trabajos de investigación, resúmenes de artículos, etc). A través de presentaciones orales concretas sobre temas de interés académico, se aprenderá léxico específico y vocabulario académico de la universidad.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación será formativa y sumativa. Se entiende por evaluación formativa la que tiene lugar durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y aporta la información necesaria para modificar o subsanar cualquier deficiencia que se detecte en este proceso. La evaluación sumativa es la que se realiza al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y tendrá en cuenta la adquisición por parte del estudiante de los conocimientos requeridos para el nivel.

La nota final se calculará en base a los siguientes criterios:

Examen: 60%

Ensayo personal sobre un tema previamente acordado entre alumno y profesor: 30%.

Participación, actitud e interés: 10%

**IMPORTANTE:** La asistencia es obligatoria hay que asistir al menos al 80% del cómputo total, de lo contrario se verá reducida porcentualmente la nota final.

## BIBLIOGRAFIA

- ALTAMIRA y CREVEA, Rafael: *Historia de España y de la Civilización española*, Editorial crítica, 2001.
- ANTAS, Delmiro y DONATI, M<sup>a</sup> Ángeles, *Los verbos españoles conjugados*, Barcelona, Octaedro, 2007.
- ARTUÑEDO, Belén y GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> Teresa, *Taller de escritura. Cuaderno de actividades. Nivel intermedio/avanzado*, Madrid, EDINUMEN, 1997.
- BADOS CIRIA, Concepción, *Textos literarios y ejercicios. Nivel Medio II*, Anaya, Madrid, 2001.
- CANTARINO, Vicente M.: *Civilización y cultura de España*, Prentice Hall, 2005.
- CERROLAZA GILI, Óscar, *Diccionario práctico de gramática: 800 fichas de uso correcto del español*, Madrid, Edelsa, 2005. (Se complementa con un libro de ejercicios y uno de claves).
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Breve Historia de la Cultura en España*. Planeta 2008
- INSTITUTO CERVANTES (<http://www.cervantes.es>).
- LÓPEZ TORREGO, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 1998. MARTÍNEZ MENÉNDEZ, Pablo, *Ejercicios de Léxico. Nivel Avanzado*, Madrid, Anaya, 2001.
- MENOCAL, M.R: *The Ornament of the World: How Muslims, Jews and Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain*. Little, Brown and Company. 2003
- PIEMONTESE, Luisa: *España: Temas de cultura y civilización*, Heinle, 2003.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2001 (también en <http://www.rae.es/rae.html>).
- REGUEIRO RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup> Luisa/ SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, *El español académico: Guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Arco/Libros, 2013.
- SECO, Manuel *et alii*, *Diccionario del español actual*, 2 vols., Madrid, Aguilar Lexicografía, Santillana, 1999.
- VV.AA., *Verbos conjugados: todos los verbos conjugados del español actual de España y América*, Madrid, Gredos, 2009.
- ZARZALEJOS, Alejandro. *¿Ser o estar?* (Colección Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española). Madrid, Edinumen, 2005.

**Firma del director del curso**

**Fdo:** \_\_\_\_\_