



## C11- ¿DEPENDE LA SUERTE DE NOSOTROS? LA FORTUNA Y EL INFORTUNIO.

### OBJETIVOS:

En todos los negocios humanos hay un componente de incertidumbre y de azar. Es eso que se escapa a la previsión y que interrumpe el curso imaginado de las cosas dándole unos giros imprevistos para bien o para mal. Otro modo de llamar a ese azar es darle el nombre de "suerte". Es corriente diagnosticar algunas situaciones como resultados de la buena o de la mala suerte. También hablar de personas afortunadas, de otras que no lo son e incluso de algunas que son gafes. La mención de la fortuna es corriente en todas las fuentes clásicas y seguimos hablando a menudo de la suerte. Sin embargo, ¿a qué le llamamos suerte? ¿Es cierto que, según reza el proverbio, "el destino es una piedra atada al cuello" que, por lo tanto, no se puede cambiar, o bien realmente la fabricamos y podemos cambiarla? Sobre estas cuestiones se hablará y se debatirá en el IV Seminario Castilla del Pino de Antropología de la Conducta desde una perspectiva multidisciplinar que abarca la filosofía, la autobiografía, la narración, la novela, la psicopatología y la historia.

### Coordinadoras:

**D<sup>a</sup>. Celia Fernández** Profesora Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Córdoba. Ha impartido conferencias en diferentes universidades europeas y ha publicado numerosos trabajos en revistas especializadas y capítulos de libros (sobre el siglo XIX en el volumen Historia de las ideas literarias en España). Es autora de los libros Historia y novela. Poética de la novela histórica, y Metaliteratura y melancolía (sobre Las memorias de un hombre de acción de Baroja). Ha realizado la edición de Automoribundia de Ramón Gómez de la Serna.

**D<sup>a</sup>. Amelia Valcárcel** Catedrática de Filosofía Moral y Política de la U.N.E.D. Es Vicepresidenta del Real Patronato del Museo del Prado desde 2004 y miembro del Consejo de Estado desde 2006. Ha recibido diversas distinciones: medalla de Asturias en su modalidad de plata (2006) en reconocimiento tanto a su labor en el pensamiento feminista español, como a su lucha por la igualdad y "arriesgados planteamientos en el mundo de las ideas", así como por su comprometida dedicación al mundo de la docencia e investigación; Medalla a la "Promoción de los Valores de Igualdad" otorgado por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (2010); 2015 Concedido el Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Veracruz en México en reconocimiento a su "sobresaliente trayectoria profesional y académica en los campos de la filosofía y feminismo".

Duración: 25 horas (20 horas presenciales y 5 horas en Campus Virtual)

Fecha de celebración: 23, 24 y 25 de julio

Lugar de celebración: Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú. Palacio de los Gobernadores.

### Día 23 de julio

**09:00h-10:00h.** Presentación introductoria a cargo de las coordinadoras del curso.

**10:00h-12:00h.** *La elección en el caos.* **D. José María Valls Blanco.** psiquiatra y secretario de la Fundación Castilla del Pino. Ha publicado importantes trabajos de psicopatología en revistas especializadas y coordina la publicación de la Obra Completa de Castilla del Pino. Es director de la Escuela de Psiquiatría y Ciencias

de la Conducta de la UIMP. Entre sus publicaciones recientes puede citarse un relevante trabajo sobre La Regenta de Clarín en el monográfico de la revista Studi Ispanici dedicado a La literatura hispánica a la luz del psicoanálisis (XL, 2015).

**12:00h-14:00h.** *El peso de la suerte en la vida.* **Anna Caballé**, profesora titular de Literatura Española de la Universidad de Barcelona y responsable de la Unidad de Estudios Biográficos. Premio Extraordinario de Doctorado por su tesis La literatura autobiográfica en España (1939-1975) y Premio Gaziell 2009 de Biografías y Memorias, convocado por la Fundación Conde de Godó. Colaboradora habitual del suplemento ABC Cultural y de otros medios de comunicación. En este año ha sido galardonada con el Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos de la Fundación Lara de Sevilla por su libro Pasé la mañana escribiendo... Poéticas del diario español.

**14:00h-15:00h.** Sesión de conclusiones

### Día 24 de julio

**09:00h-11:00h.** *Narrar la incertidumbre.* **D<sup>a</sup> Celia Fernández.** Coordinadora

**11:00h-12:30h.** *La suerte para quien se la trabaja.* **D<sup>a</sup> Amelia Valcárcel.** Coordinadora.

**12:30h-14:00h.** Mesa redonda:

**Amelia Valcárcel**, Coordinadora

**Jose Maria Valls**, Psiquiatra

**Anna Caballé**, Profesora de Literatura española y escritora

### Día 25 de julio

**09:00h.-10:00h.** Sesión bibliográfica

**10:00h.-12:00h.** La ficción y el azar. **D. Justo Navarro**, uno de los escritores más interesantes del panorama literario español. Poeta, novelista, colaborador de diarios como El País, y traductor de autores como Paul Auster, Jorge Luis Borges, T. S. Eliot, F. Scott Fitzgerald, Pere Gimferrer, Michael Ondaatje, Joan Perucho, Ben Rice y Virginia Woolf. Colaboró en el guion de la ópera basada en Don Quijote de la Mancha que La Fura dels Baus estrenó en 2000 en el Liceo de Barcelona. En 1986 obtuvo el Premio de la Crítica de poesía castellana por Un aviador prevé su muerte. En 1990 el Premio Herralde de Novela con Accidentes íntimos, y en 1994 el Premio Andalucía de la Crítica con su novela La casa del padre. Otros títulos son Los nadadores (1985), El doble del doble (1988), Hermana muerte (1990), El alma del controlador aéreo (2000), Victoria : una novela negra abandonada, (2004), Oppi, una obsesión (2005), Finalmusik (2007), El espía (2011), y Gran Granada (2015).

**12:00h.-14:00h.** *El 4 de abril, en el congreso del partido, apareció Lenin...* **Santos Juliá.** Santos Juliá es doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense y catedrático del Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED. Es autor de numerosos trabajos sobre historia política y social de España durante el siglo XX, así como de historiografía. Algunas de sus obras son Manuel Azaña. Una biografía política (1990), Los socialistas en la política española (1997), Un siglo de España. Política y sociedad (1999) o Historias de las dos Españas (2004), por el que recibió ese año el Premio Nacional de Historia de España, otorgado por el Ministerio de Cultura. También ha dirigido obras colectivas como Víctimas de la guerra civil (1999) y La violencia política en la España del siglo XX (2000). También es comentarista de política nacional en el diario El País.

**14:00h-15:00h.** Prueba objetiva para la obtención de los créditos.