

“Utilidad y valoración del dibujo en Psiquiatría Infanto-Juvenil”

Dr. Adolfo de los Santos
Psiquiatra Infanto-juvenil

Al igual que el hombre primitivo, el niño cuando dibuja representa pero no reproduce lo que ve. Sus dibujos son directos, frescos y vitales.

Al parecer el psicodiagnóstico infantil está suficientemente dotado de instrumentos rigurosos de evaluación. Aunque se haya avanzado en los últimos años en este ámbito, las carencias y limitaciones aún son todavía importantes.

El dibujo y la escritura son dos formas de actividad gráfica, relacionadas pero diferentes en su origen -la primera es expresiva, la otra comunicativa. Ambos son índices valiosos del desarrollo psicológico del niño.

Después de una introducción al dibujo en el niño y adolescente, exponemos las fases del dibujo según el desarrollo, y destacamos las POSIBILIDADES EXTRAORDINARIAS QUE OFRECE PARA CONOCERLO EN EL PLANO BIO-PSICO-SOCIAL.

Posteriormente planteamos la ubicación de las pruebas gráficas (DIBUJOS) dentro del campo psicodiagnóstico del niño y adolescente; y lo hacemos desde los primeros años hasta la adolescencia. Proponemos un diseño sencillo que resulta muy válido para el abordaje del conocimiento del niño a nivel madurativo ya sea cognitivo, motor como emocional.

El segundo bloque docente se centra en la aplicación de lo aprendido en los casos prácticos que aportamos, para finalizar en trabajo de grupo de los alumnos con análisis de las representaciones y relacionarlo con la psicopatología evidente que aporta la historia clínica.

OBJETIVOS

- 1.- Mostrar las ventajas que tiene el conocimiento de las características de los dibujos para enriquecer el psicodiagnóstico y el abordaje psicoterapéutico de los niños y adolescentes con problemas psicológicos.
- 2.- Descubrir las diversas técnicas usadas hace décadas que pueden ayudar a los actuales profesionales de la salud mental infantojuvenil en una mejor comprensión del problema.