

Modelo normalizado para actividades de Formación del Profesorado Universitario

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA

IMPROVING ORAL SKILLS (multilevel B2-C1)

PROGRAMA AL QUE PERTENECE EL CURSO

Formación en Competencias Instrumentales (TIC / Idiomas)

DIRECTOR/A ACADÉMICO/A DEL CURSO

Víctor Pavón Vázquez
Profesor Titular de Universidad
Filologías Inglesa y Alemana
direccion.ucoidiomas@uco.es / victor.pavon@uco.es

PROFESORADO QUE IMPARTE EL CURSO

Nombre y apellidos: Por determinar
Categoría profesional: Profesorado Inglés UcoIdiomas
Departamento: Área de Inglés (UCOIdiomas)
Facultad o Escuela: UCOIdiomas

NÚMERO DE CRÉDITOS / HORAS

60 HORAS LECTIVAS

PRECIO DE MATRÍCULA: 15 € / Crédito
90 €

HORARIO Y CALENDARIO

Martes 8:30-11:30

Fechas: 6 febrero 2024- 25 junio 2024

CALENDARIO

Febrero: 6, 13, 20, 27

Marzo: 5, 12, 19

Abril: 2, 9, 16, 23, 30

Mayo: 7, 14, 21, 28

Junio: 4, 11, 18, 25

EXAMEN FINAL: 2 julio 2024

PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN / MATRICULACIÓN

Plazo de preinscripción: del 11 al 18 de enero de 2024

Plazo de matriculación: del 19 al 26 de enero de 2024.

La preinscripción se solicita a través de la aplicación informática habilitada para ello (<https://www.uco.es/servicios/fpu/solicitud-cursos/>). Una vez finalizado el plazo de preinscripción se comunicará por correo electrónico si ha sido admitido/a al curso y el procedimiento para el pago de la matrícula.

Nº PLAZAS Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Preferencia a alumnado que haya completado un curso de B2 o C1 en el curso anterior.

BREVE JUSTIFICACIÓN

A pesar de poder mostrar una acreditación lingüística suficiente para manejar contenidos académicos en inglés, resulta necesario reforzar la capacidad general para comunicar oralmente ideas a una audiencia. Las destrezas orales incluyen la capacidad de comprender y participar en los discursos y situaciones distintas en una determinada disciplina mediante presentaciones o actuaciones orales formales y la capacidad para expresar e interpretar ideas -tanto propias como ajenas- en presentaciones o actuaciones orales con suficiente eficacia. Por todo ello, se revela complementario que se posea una habilidad suficiente para manejar correctamente las habilidades orales.

OBJETIVOS EXPRESADOS EN TÉRMINOS DE LAS COMPETENCIAS QUE EL ALUMNADO DEBE ALCANZAR

El curso está diseñado para profesorado que ya tiene conocimientos de nivel B2 y C1 que deseen consolidar sus capacidades lingüísticas a nivel oral, especialmente relacionadas con la impartición de asignaturas en inglés o con la presentación oral de contenidos académicos de alto nivel.

Objetivos específicos de este nivel:

Comprensión y expresión oral: Entender una conversación fluida sobre temas conocidos o

relacionados con la vida personal, académica o profesional. Entender las ideas principales de un discurso complejo sobre temas concretos o abstractos. Seguir un discurso extenso y líneas argumentales complejas. Seguir ideas importantes en una charla, conferencia o informe, incluso con ideas complejas o lenguaje complicado. Entender la mayoría de los documentales radiofónicos o retransmitidos, y las noticias de televisión. Expresarse con fluidez y eficacia sobre una serie de temas académicos y profesionales, marcando con claridad las ideas. Participar en conversaciones con fluidez e interactuar con hablantes nativos, comunicándose con seguridad.

CONTENIDOS

TEMÁTICOS

- Persuasive speeches
- Research presentations
- Technical presentations
- Theatrical performances

FUNCIONALES

- Achieving intelligibility... and beyond.
- Building up confidence.
- Sharing and debating.
- Presenting in conferences and public events.
- Presenting a lesson
- Focus on fluency, not grammar.
- Focus on accuracy.

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS

- Recording conversation practice.
- Practice with audiovisual materials.
- Improving pronunciation.
- Speech shadowing.
- Self-talk.
- Story-telling.
- Using apps.
- English tongue-twisters.
- Singing/reciting along.

METODOLOGÍA

Este curso se encuentra enfocado principalmente a la práctica y afianzamiento de las destrezas orales (comprensión y expresión oral) en el que primará un enfoque comunicativo para que se estimule la participación del profesorado a través de tareas encaminadas a mejorar tanto la capacidad de comprensión como expresión oral en contextos académicos.

TUTORÍAS

Cada profesor tendrá asignadas unas horas de tutoría dedicadas al alumnado. El profesor de cada grupo se encargará de informar a sus alumnos a este respecto al comenzar el curso.

MATERIAL

Libro *Real Listening & Speaking 4*
Miles Craven
Cambridge University Press

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se realizará un examen final para evaluar el progreso del alumnado al finalizar el curso. El examen final corresponderá al 90% de la nota total y constará de una parte de expresión oral y una parte de comprensión oral. Será necesario superar con un mínimo de un 50% cada parte. Si el alumnado suspende todo o algunas de las partes, tendrá posibilidad de realizar un examen de recuperación en horario consensuado con el alumnado. El 10% restante de la nota total corresponderá a la participación activa en clase y tareas asignadas en clase. Para poder optar a ser evaluado el alumnado deberá haber asistido, como mínimo, al 80% de las clases. La asistencia es obligatoria y las ausencias deberán ser justificadas documentalmente.

REFERENCIAS BÁSICAS

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Firma del director/a académico/a del curso

Fdo: _____



Formación del Profesorado Universitario
Vicerrectorado de Estudios de Grado, Calidad e Innovación Docente