



### FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Coloquio Internacional
Título de la actividad	1616- Coloquios cervantinos y shakespearianos de la Universidad de Jaén/Shakespearean and Cervantine Colloquia at the Universidad de Jaén
Responsables científicos	Cinta Zunino Garrido Jesús López-Peláez Casellas Cristina Castillo Martínez
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Cinta Zunino Garrido Cristina Castillo Martínez
Duración de la actividad	30 horas (15 horas de actividad presencial y un promedio estimado de 15 horas de trabajo del alumno).
Ponentes y profesorado	Véase programa adjunto
Fechas	6 y 7 de octubre de 2016
Lugar	Universidad de Jaén. Todas las sesiones serán en el Salón de Grados del edificio A-3.
Número de asistentes	20
Objetivos y competencias	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ahondar en el conocimiento de dos de los más importantes escritores de la literatura universal: Shakespeare y Cervantes.</li> <li>-Conocer nuevas perspectivas de análisis de las obras de Shakespeare y Cervantes.</li> <li>-Mostrar modos de abordar, desde un punto de vista científico, el estudio de autores así como el análisis de obras literarias.</li> </ul> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.</p> <p>CB14 - Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.</p> <p>CB16 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p>
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	La evaluación se realizará mediante un control de asistencia (hojas de firmas en las diferentes sesiones) y a través de la entrega de una memoria de los Coloquios que incluirá, como mínimo, un resumen de cuatro de las conferencias impartidas. La memoria no podrá exceder la extensión de 4 páginas, con letra en tipo 12. El plazo de entrega de la memoria concluirá el viernes 21 de octubre de 2016. Los alumnos recibirán la

	calificación de “Apto” o “No apto”.
Inscripción, secretaría y contacto	La inscripción (gratuita) se realizará en el Vicerrectorado de Proyección de la Cultura, Deportes y Responsabilidad Social (Secretariado de actividades culturales) a través de la dirección <a href="mailto:mjaenes@ujaen.es">mjaenes@ujaen.es</a> o del teléfono 953 21 33 42 Los interesados deben indicar que son alumnos de Doctorado. Período de inscripción: 20-30 de septiembre de 2016

## PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

### 1616

#### *Coloquios cervantinos y shakespearianos de la Universidad de Jaén/Shakespearean and Cervantine Colloquia at the Universidad de Jaén*

6-7 octubre 2016

(Salón de Grados, Edificio A3, Campus Las Lagunillas)

Jueves, 6 de octubre	
10:00	<b>Inauguración</b>
10:45	<b>Conferencia</b> Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba), <i>Cervantes y Javier Marías a los treinta y tres: El Quijote de Wellesley</i>
11:30	Descanso
Sesión de ponencias	
12:00	Luciano García García (Universidad de Jaén): <i>Cervantes y Shakespeare, ¿nuestros contemporáneos?</i>
12:30	José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén), <i>Sobre la originalidad de don Quijote</i>
13:00	Cinta Zunino Garrido (Universidad de Jaén), <i>Cervantes y Shakespeare cabalgan a lomos de Apuleyo</i>
13:30	Juan Ramón Muñoz Sánchez (Universidad de Jaén), <i>“El amor imposible” en Shakespeare y Cervantes</i>
14:00	Descanso
16:00	<b>Conferencia</b> Jordi Coral Escolá (Universitat Autònoma de Barcelona), <i>‘A Few Sordid Material Details’: Shakespeare and Money</i>
16:45	Descanso
Sesión de ponencias	
17:15	Cristina Castillo Martínez (Universidad de Jaén), <i>De cómo Don Quijote soñó con ser pastor</i>
17:45	Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén), <i>“El Quijote” de Unamuno</i>
18:45	<b>Actuación (Plaza de los Pueblos, Campus Las Lagunillas)</b> <i>El Quijote</i> de Luis Hostalot

<b>Viernes, 7 de octubre</b>	
10:00	<b>Conferencia</b> Maria de Jesus Crespo Candeias Velez Relvas (CEAUL/ULICES; Universidade Aberta, Portugal), <i>Lear and Quijote, Two Wanderers on Uneven Paths</i>
10:45	Descanso
11:15	<b>Conferencia</b> Carlos Alvar (Universidad de Ginebra/Universidad de Alcalá): <i>Cervantes y Shakespeare: encuentros y desencuentros</i>
<b>Sesión de ponencias</b>	
12:00	David González Ramírez (Universidad de Jaén), <i>En torno a la ejemplaridad de las Novelas (1613) de Cervantes</i>
12:30	Eduardo Torres Corominas (Universidad de Jaén), <i>Miguel de Cervantes y la Corte de los Austrias</i>
13:00	Mesa redonda <i>Relaciones anglo-españolas en el tiempo de Cervantes y Shakespeare</i> . Participantes José Ruiz Mas (Universidad de Granada), Jesús López-Peláez Casellas y Eroulla Demetriou (Universidad de Jaén)
14:00	Descanso
16:00	Eugenio M. Olivares Merino (Universidad de Jaén), <i>Shakespeare and the Shrinks/ Shakespeare y los Siquiatras</i>
16:30	<b>Conferencia</b> Susana Paula de Magalhães Oliveira (CEAUL/ULICES; Universidade Aberta, Portugal), <i>Marriage and Deceit in Shakespeare and Cervantes: All that Glitters is not Gold</i>
18:00	<b>Actuación (Salón de chimeneas, Parador de Jaén)<sup>1</sup></b> <i>Syntagma Musicum</i>

<sup>1</sup> Los matriculados en los coloquios dispondrán de un servicio de autobús para el desplazamiento desde el campus universitario hasta el Parador.